

Procesos informales del espacio público en el hábitat popular

INFORMAL PROCESSES IN THE PUBLIC SPACE OF DEPRESSED HABITAT

Mauricio Hernández Bonilla

Arquitecto, doctor en planeación, profesor e investigador de la Universidad Veracruzana, México.
 maurhernandez@uv.mx

Recibido: 30 de enero de 2008

Aprobado: 30 de octubre de 2008

Resumen

Este artículo es una aproximación a los procesos de creación y transformación del espacio público de la periferia popular en el contexto urbano mexicano (Xalapa, Veracruz). Se afirma la tesis de que el espacio público de los asentamientos periféricos populares (originados informalmente) es el resultado de la apropiación que los habitantes llevan a cabo sobre su territorio, con el fin de crear espacios públicos buscando una mayor calidad y permanencia. Primero se hace una revisión a la definición de espacio público y se examina su validez con respecto al contexto del hábitat popular; posteriormente se analizan los procesos de producción del espacio público en donde se exploran las estrategias de protección, mejoramiento, gestión y, finalmente, de uso que los pobladores realizan con el fin de satisfacer sus necesidades de vida pública.

Palabras clave: Procesos colectivos, procesos urbanos, consolidación y usos del espacio público.

Abstract

This article approaches to the processes of creation and transformation of public space of the deprived periphery zones in Mexican urban context (Xalapa, Veracruz). It is based on the statement that public space of periphery deprived settlements (not formally originated) is the result of inhabitants' appropriation on the territory with the purpose of creating public spaces searching for quality and enduring. First it is reviewed the definition of public space and evaluates its authority related to the deprived habitat; later the production processes of public space are analyzed, attending to protection, improvement, management and utilitarian strategies of the inhabitants to satisfy the public life requirements.

Key Words: Collective processes, urban processes, public space consolidation and use.

Investigando el espacio público

El espacio urbano popular al que nos referiremos es aquel que se ha materializado en el territorio a través de actividades autogestionarias, informales y/o espontáneas, que los habitantes han desarrollado para mejorar, consolidar e integrar su espacio urbano inmediato a lo conocido como ciudad consolidada. Así, los habitantes, aprovechando su propio capital humano, económico y social producen su espacio urbano. El estudio del espacio público en este contexto es escaso, por lo tanto, esta investigación emerge de la necesidad de profundizar en los aspectos espaciales, sociales y simbólicos de las áreas de recreo, parques, calles y avenidas del hábitat urbano popular.

La investigación se lleva a cabo a través de una metodología cualitativa, de corte etnográfico. Este tipo de acercamientos resultan relevantes en el campo del urbanismo, el planeamiento y el diseño urbano para alcanzar un entendimiento de cómo el espacio urbano es transformado espacial y socialmente, y cómo es vivido y entendido por los diversos agentes. En la actualidad, en México, la falta de aproximaciones cualitativas en las investigaciones urbanas es evidente, así, nuestro trabajo se lleva a cabo principalmente a través de la observación, conversaciones y entrevistas semi-estructuradas e informales, grupos focales y, además, a través de técnicas participativas aplicadas a diversas calles y parques ubicados principalmente en cinco barrios periféricos de nivel popular, originados a través de procesos informales, todo con el objetivo de evaluar e interpretar las distintas estrategias de sus pobladores para el mejoramiento y consolidación de sus espacios públicos. Se examinan a los actores involucrados, a sus estrategias de acción, así como también se indaga en el significado de los procesos de desarrollo físico y social de los distintos espacios; la investigación analiza las diversas formas de gestión, creación, mantenimiento, uso y apropiación del espacio urbano cotidiano popular.

Finalmente se hace evidente un reconocimiento, desde distintas perspectivas, de la importancia del espacio público en la ciudad mexicana, así como también, una necesaria revaloración de las formas de producción de la ciudad, que conduzcan a la búsqueda de nuevos procedimientos de organización y decisión en la construcción de un espacio público de participación e integración, que sea promotor de vida urbana sostenible.

El espacio público y la ciudad

La calle, la plaza, las áreas verdes, el parque barrial representan lugares de encuentro, identidad, intercambio, fiesta, diversidad y participación, elementos esenciales del patrimonio, desarrollo y viabilidad de cualquier ambiente urbano. El espacio público de la vida diaria es el barrio, aquel espacio donde tiene lugar la vida colectiva de las mayorías. El espacio del barrio es el lugar más cercano y común de lo público para los habitantes de la ciudad. Es el espacio de encuentro cotidiano, cara a cara, de personas de distintas familias, en particular para los habitantes de bajos ingresos (Segovia, 2000: 81).

El espacio público constituye un componente básico para el desarrollo de la democracia en la ciudad, para incentivar la solidaridad y permitir los eventos y acciones que llevan a una vida social más plena, digna y solidaria (Segovia, 2000:78). Es el espacio para la política, la religión, el comercio, el deporte y la coexistencia pacífica e intercambio impersonal; es el lugar común donde la gente lleva a cabo las actividades funcionales y rituales que vinculan a la comunidad, donde se despliega el drama diario de la vida comunal (Carr et al., 1992). Esencialmente, el espacio público no es

controlado de manera privada por individuos, es decir, es un elemento abierto al público en general, controlado por la autoridad pública. Conciérne a la comunidad entera, es abierto o disponible para todos y es usado o compartido por todos los miembros de la comunidad (Madanipour, 1996). Por lo tanto, debe caracterizarse por la posibilidad de permitir su uso a diferentes grupos de gente, sin importar su clase, género o edad para entremezclarse.

Los usos y costumbres que acontecen en los espacios públicos sea que tengan el carácter de tradiciones, tendencias generales o eventos esporádicos, son un excelente termómetro para determinar los grados de integración social, los alcances de los sentidos de pertenencia, las capacidades de apropiación de lo público y los niveles de democracia obtenidos en un barrio, una zona o una ciudad (Segovia, 2000: 78). Esto es relevante en el espacio público del hábitat popular, es en este contexto donde se observa una gran variedad de manifestaciones que da muestra sobre el desarrollo colectivo de sus pobladores, de los alcances de la organización social y del sentido comunitario para la consolidación y desarrollo urbano, todo esto reflejado a través de los elementos de la conformación paulatina del espacio urbano.

En la mayoría de las ciudades de México la existencia de parques, plazas y espacios abiertos para el recreo es muy limitada. Mas allá de lo central y urbanamente consolidado (donde encontramos la mayoría de parques y plazas), generalmente nos encontramos con grandes extensiones de mancha urbana con una gran escasez de espacios abiertos para la convivencia, la recreación, la relajación o el descanso, siendo la calle el único espacio público existente. El crecimiento desmedido de la población y los movimientos migratorios del campo a la ciudad de las últimas décadas, han dado como resultado el crecimiento de las ciudades con equipamientos y servicios insuficientes y con muy bajos niveles de calidad de vida. Los barrios y colonias populares



Espacio público, espacio participativo.



Espacio público como espacio social.

de nuestras ciudades creadas durante la segunda mitad del siglo XX, surgen sin espacios públicos suficientes, sin un balance entre lo construido y lo no construido, lo público y lo privado, y entre lo verde y natural, y lo gris y construido.

Las ciudades mexicanas continúan expandiéndose hacia grandes extensiones de terreno sin parques, plazas y áreas verdes que provean de equilibrio ambiental, social y, por lo tanto, de calidad de vida del sistema urbano. En las colonias, fraccionamientos y barrios de los sectores de menores recursos, el poco espacio público existente se encuentra generalmente amenazado, en primer lugar, por el abandono debido a la falta de preocupación por los bienes públicos; en segundo, por diversos agentes que fomentan su privatización a través de la construcción de viviendas y otro tipo de edificios. Reconocemos que en nuestro contexto la falta de vivienda y la insuficiencia del suelo urbano son grandes problemas, sin embargo, esto no justifica la privatización del espacio público. El espacio público es tan necesario como el espacio privado para el desarrollo de las sociedades urbanas.

En nuestro trabajo de investigación hemos constatado que existe una preocupación por lo público de parte de los habitantes de los asentamientos populares, si no es de todos, es de algunos inicialmente, y estos se encargan de socializar la idea de la importancia de lo público en el ambiente barrial. Los habitantes populares han trabajado por la conformación de calles seguras, transitables, pavimentadas y con infraestructura, donde la vida cotidiana sea más limpia, más bella y con grados de mayor habitabilidad. El habitante popular se apropia del espacio exterior inmediato a su vivienda para personalizar su espacio público; la conformación de veredas o aceras es una acción cotidiana



Habitantes defendiendo lo público.

de mejoramiento de lo público, por otro lado, los habitantes de estos asentamientos han trabajado por la existencia de parques y áreas de juego para el mejor desarrollo de la colonia. Existen habitantes cuya conciencia de la importancia de lo público en el espacio barrial es tan amplia, que llegan a hacerse voluntariamente responsables por la socialización de la idea de lo público, llegando a conformar una organización colectiva, a veces muy fuerte, mediante la promoción de acciones de mejoramiento, defensa y consolidación de los espacios destinados para lo público. El éxito de esta socialización se hace evidente a través de la transformación de espacios baldíos en parques, jardines y áreas de juego; esto humaniza el espacio y le otorga

mayores grados de habitabilidad a través del diseño, la construcción, la apropiación y territorialización de espacios de simbolismo, recreo e intercambio vecinal.

La problemática de lo público en el hábitat popular

Los procesos de consolidación, transformación y uso del espacio público se encuentran inmersos en situaciones de conflicto, en donde distintos agentes internos o externos contienden por el espacio, cada uno con sus propios objetivos, recursos, valores y estrategias de acción. Algunos fomentan el espacio público y otros constriñen su existencia. Principalmente los espacios públicos destinados para la recreación son constantemente amenazados por agentes que buscan su privatización. Ante esta situación, y reconociendo el significado de estos espacios dentro del ambiente barrial, los habitantes emprenden la lucha y su defensa. Un ejemplo de esta situación es la lucha por el espacio público emprendida por los habitantes de la colonia Revolución en la ciudad de Xalapa, Veracruz, México. Esta colonia fue creada inicialmente a través de una subdivisión ilegal, y posteriormente fue legalizada y planeada con intervención gubernamental. En la fundación de la colonia fueron designados 14 espacios para usos públicos recreativos y de servicios, sin embargo, la existencia de estos espacios ha sido constantemente amenazada a lo largo de los procesos de consolidación y poblamiento. Eventualmente, la mayoría de los espacios públicos de Revolución fueron invadidos y privatizados para la construcción de viviendas.

La indefinición legal de lo público y lo privado en los inicios de los asentamientos populares y las presiones para satisfacer necesidades primarias de subsistencia son la principal causa de la desaparición del espacio público en el hábitat popular informal; la necesidad imperante de espacios para vivienda promueve su desaparición.

Por otro lado, es importante mencionar que cuando se crea una nueva zona habitacional o se regularizan los asentamientos, los espacios asignados para uso público pasan a ser propiedad del ayuntamiento, que se refiere a éstos como “áreas verdes” y “áreas de cesión”. El ayuntamiento, entonces, adquiere derechos para hacer uso de estos espacios para el beneficio colectivo con la construcción de equipamiento urbano, ya sean parques, plazas, jardines, o áreas de juegos en las áreas o centros comunitarios u otro tipo de equipamiento ubicados en las áreas de cesión. Sin embargo, en muchos casos la municipalidad otorga la propiedad a particulares para fines privados. De esta manera, se pierden muchos espacios destinados para lo público, no solamente en el hábitat popular sino, también, en toda la ciudad, principalmente en las urbanizaciones formales bajo los reglamentos de los fraccionamientos.

Consolidando el espacio público

Afortunadamente, como se mencionaba, muchos habitantes son conscientes del valor de lo público y lo defienden; se apropian del espacio y gestionan su permanencia y defensa, mediante la organización de comités, patronatos y asociaciones, interactuando con autoridades municipales.

Los habitantes buscan alcanzar la permanencia y mejoramiento consolidado y definitivo de su espacio público principalmente cuando el asentamiento deja de ser informal y cuando ya se han satisfecho las necesidades básicas de agua, drenaje y vivienda. Así, de esta forma, vemos como los habitantes de las colonias se apropian de su espacio público inmediato mediante su acción transformadora, que se manifiesta con su construcción y mejoramiento, en respuesta a las amenazas que ponen en riesgo la existencia de lo público. De esta forma, paralelamente a la contienda política y social por el espacio, la cual tiene lugar en la esfera pública de la colonia y de la ciudad, los habitantes promueven la ocupación, el mejoramiento y la transformación con la finalidad de crear física y formalmente los espacios públicos.

A través de su acción transformadora, los habitantes se han apropiado de su espacio público. Las acciones de construcción y mejoramiento son el resultado del sentido de territorialidad y el control que los colonos manifiestan; esto origina un sentido de pertenencia e identidad colectiva. De esta forma, el espacio público resulta ser el elemento que vincula social y físicamente a la comunidad en el ambiente urbano de las colonias.

Ante las presiones sobre la existencia del espacio público, los habitantes llevan a cabo la acción-transformación creando áreas de juego y/o pequeños parques vecinales. En principio, con acciones de limpieza del terreno, reforestación y con la construcción de áreas de juegos, los habitantes transforman esos espacios en parques infantiles. Utilizan maderas de un árbol, cuerdas y llantas viejas para crear un columpio, también delimitan y protegen el espacio con cercas de troncos y/o piedras, construyen un cobertizo con madera y láminas de cartón para el descanso, plantan árboles y así los espacios se empiezan a utilizar para el recreo, las fiestas y la convivencia vecinal.

Los habitantes construyen su espacio público de manera precaria, sin embargo, estos espacios adquieren un gran significado para el desarrollo de las personas como individuos y, principalmente, para el desarrollo del sentido de comunidad e identidad colectiva. Las experiencias de vida y los vínculos



Habitantes defendiendo el espacio público.



Los adultos mejorando el espacio público para los niños en la periferia popular.



Pobladores construyendo el espacio público.

de identidad que se establecen entre las personas y el territorio crean sentimientos, formas de pensar y diversas percepciones. Estas formas de ver este espacio conllevan al desarrollo de la cultura del espacio público; también al entendimiento de para qué sirve, al reconocimiento de su importancia en sus vidas, lo que conduce al desarrollo espacial, social y cultural de lo público.

La municipalidad a través de su programa anual de obras públicas también juega un papel central dentro los procesos de producción del espacio público en el hábitat popular. Las autoridades se involucran en este proceso a petición de los habitantes de las colonias, quienes a través de un patronato de gestión

acuden a la municipalidad a solicitar ayuda para el mejoramiento y consolidación de infraestructura, calles, plazas, entre otras obras de beneficio comunitario. La gestión del espacio público ante la autoridad municipal es un proceso que requiere dedicación y perseverancia por parte de los habitantes, implica, también, el despliegue de recursos (económicos, políticos y sociales). Los colonos interactúan con las autoridades municipales dentro de una relación en la que el poder disponible para los actores es un elemento primordial para el dominio de los procesos de producción. Así los procesos de creación y desarrollo del espacio público y las relaciones sociales que le dan lugar están matizados de un ambiente de negociación en donde los habitantes hacen uso de sus conocimientos, recursos y poder para alcanzar sus objetivos y verlos reflejados en la materialización del espacio. En esta interacción existen situaciones de conflicto ya que existe un choque entre los diversos intereses e ideas sobre lo que se debe construir en el espacio público. Frecuentemente las autoridades municipales ignoran las peticiones e intereses de los habitantes por el interés del ahorro económico de las obras y sin darle importancia a aspectos que para los habitantes son relevantes. Desafortunadamente, existen situaciones en donde las autoridades municipales piensan que cualquier cosa que se construya es buena, pues de cualquier manera la gente es pobre. Los habitantes no lo perciben de esa manera, la gente busca tener espacios públicos de calidad y belleza, lugares seguros y saludables, pensados y contruidos de manera integral que promuevan un desarrollo a largo plazo, es decir, que sean espacios públicos verdaderamente sostenibles.



Pobladores construyendo la acera de su calle.

El espacio público como espacio social

El significado social del espacio público en el hábitat popular se manifiesta a través de las formas de apropiación ejercidas por los habitantes, en las cuales las diversas prácticas diarias, los intereses individuales y colectivos y las interacciones de la comunidad tienen lugar. Así se establece una conexión entre el espacio y las experiencias de vida de las personas.

Los espacios públicos de las colonias son lugares de uso intensivo durante las tardes, los fines de semana y durante las fechas importantes. Por ejemplo, las señoras, los señores, los jóvenes salen a la calle, se sientan en las banquetas¹ por las tardes y noches

1 Banqueta: acera de la calle.

para la plática; al mismo tiempo, la calle es tomada por los niños para el juego; también el parque barrial y el área de juegos son utilizados principalmente por los niños y las mujeres por las tardes. De esta forma, el espacio público de las colonias se transforma con las acciones diarias de sus usuarios. Los espacios públicos son utilizados también para las celebraciones religiosas, la fiesta de cumpleaños de algún vecino, la fiesta del día del niño, la celebración de las posadas², del baile de año nuevo, del grito de independencia³. El espacio público, entonces, también se transforma a través de la festividad y el adorno, lo que forma y consolida la identidad colectiva barrial, la cual, para muchos, ha desaparecido en el espacio urbano contemporáneo.

Muchos espacios abiertos son utilizados para el deporte; de hecho en muchos barrios populares como ya lo han manifestado otros estudios (Riaño, 1996), es que las prácticas deportivas de los jóvenes hombres sobre los espacios abiertos en el ámbito barrial son una de las actividades que detonan el desarrollo social y espacial del espacio público en los barrios. El uso del espacio por los niños para el juego, es un aspecto importante para tomar en cuenta para el mejoramiento, ya que los niños son los primeros en apropiarse del espacio barrial, especialmente del espacio inmediato a la vivienda, y de esta manera surge una preocupación por parte de los adultos por contar con espacios públicos más saludables, en donde los hijos se puedan desarrollar de una mejor manera.



La niñez, principal detonante de la producción del espacio público en el hábitat popular.

Conclusiones

El espacio público en el hábitat popular, refiriéndonos a Borja y Muxi (2003), representa la justicia urbana, especialmente para los más pobres. Ellos no tienen los recursos para trasladarse a otras partes de la ciudad para encontrar y escoger sus espacios para la recreación que satisfagan sus gustos, como lo hacen los grupos pudientes. El pobre lucha por sobrevivir a diario y la recreación, frecuentemente, pasa a segundo término, ya que primero es necesario satisfacer necesidades básicas. Sin embargo, todos tenemos la necesidad y el derecho de tener entretenimiento y vida social. La existencia de espacios públicos para la recreación, como parques y áreas de juego, representan elementos urbanos que contribuyen a un mejor desarrollo humano. Tener un parque cerca de casa es esencial para la vida de las familias. Muchos de los habitantes entrevistados argumentan que poco visitan un parque o lugares de recreación fuera de su colonia, principalmente porque no pueden pagar el transporte público para trasladarse y el visitar los parques implica otros gastos (por ejemplo, comida o dulces para los niños), para lo cual, simplemente, no tienen dinero. El beneficio de un parque en el contexto urbano de las mayorías en la ciudad mexicana y en las ciudades de la región constituye un gran valor social para el desarrollo de los individuos, familias y las comunidades de bajos recursos, así la existencia de espacios públicos representan la justicia social y equidad en nuestras ciudades.

2 Posadas son celebraciones populares por la venida de la navidad; se celebran en las calles de las ciudades mexicanas durante el mes de diciembre.

3 El grito de independencia es la celebración de la independencia de México del dominio español (16 de septiembre).

Bibliografía

- BORJA, Jordi; MUXI, Z. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.
- CARR, Steven; FRANCIS, M., et al. (1992). *Public Space*. Cambridge: Cambridge University Press.
- MADANIPOUR, Ali (1996). *Design of Urban Space: An Inquiry into a Socio-spatial Process*. Chichester: Wiley.
- RIAÑO, Yvone. (1996). "History of Appropriation of Barrio Outdoor Spaces for Sports: Creating and Recreating Public Space". En: *Social Networks in Space: Understanding the Daily Behaviour of Urban Residents in Barrio Mena del Hierro, Quito, Ecuador*. Trabajo de tesis para obtener Título de Doctorado. Ottawa: Department of Geography, University of Ottawa, Canada.
- SEGOVIA, Olga; OVIEDO, E. (2000). "Espacios públicos en la ciudad y el barrio". En: SEGOVIA, O.; DASCAL, G. *Espacio público, participación y ciudadanía*. Santiago de Chile: Ediciones Sur.