

# La historia continúa

History continues

*A história continua*

El 24 de agosto de 1963 salió de las prensas de la editorial Antares el primer número del *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. Sabemos que el propósito que animaba a su fundador, el historiador Jaime Jaramillo Uribe, era difundir las investigaciones que entonces estaban modernizando el conocimiento sobre el país. Buscaba entonces crear una revista que diera cabida a las distintas corrientes de la historia y que proyectara novedosas perspectivas en la disciplina.

Hoy podemos afirmar, sin ninguna duda, que ese principio se ha conservado inamovible. En los sesenta años que han transcurrido, además de su fundador, han sido directores Jorge Orlando Melo, Hermes Tovar, Jesús Antonio Bejarano, Margarita González, Bernardo Tovar, Carlos Miguel Ortiz, Óscar Rodríguez, Mauricio Archila, Pablo Rodríguez, Diana Obregón, Medófilo Medina, Mario Aguilera, Max Hering y José David Cortés. El *Anuario* ha publicado centenares de artículos, reseñas, obituarios y transcripciones de documentos, lo que lo ha convertido en la revista canónica de la investigación histórica en Colombia.

Este número, de contenido “libre” o misceláneo, ofrece una variedad temática que puede resultar atractiva para el lector. Conviene no pensar que hay desorden o caos en la presentación de los artículos y mejor vale observar la variedad y la diversidad, tanto temática como temporal. Nuestro primer artículo es de Daniel Llano Parra, quien incursiona en la cultura de los trabajadores de la Imprenta de Antioquia entre 1868 y 1887. Con base en documentación de la época analiza la organización laboral, la formación de los impresores y sus debates internos. El segundo artículo pertenece a Simón Uribe, quien analiza los prejuicios que operaban respecto de los llamados Territorios Nacionales en el siglo XIX, en el momento de considerar la unidad de la nación. El autor explica que quienes pensaban la nación poco o nada tomaban en cuenta los espacios periféricos y se concentraban en valorar la capital y otros pocos lugares más. Los prejuicios sobre los primeros, consi-

derados atrasados, además de distantes y lejanos, fueron un obstáculo en la construcción de la nación.

[14]

El tercer artículo, escrito por Óscar Iván Salazar, analiza las prácticas de vigilancia policial en Bogotá entre 1935 y 1963. En este período de grandes cambios en la capital, la policía intentó actualizar sus formas de control y vigilancia, pero el método más constante fue el de la movilidad y el desplazamiento de los policías por las avenidas de la ciudad. El cuarto artículo, de Iris Alejandra Medellín, analiza la importancia que tuvo el Cocinol entre los combustibles domésticos de Bogotá entre 1970 y 1989. A través de este producto, la autora trata las complejidades del proceso de modernización energética, las resistencias a los cambios y los intereses en juego.

El quinto artículo de este número del *Anuario* lo escribió Juan Carlos Amador y versa sobre las memorias visuales del conflicto armado en Colombia (2008-2016). A través de la obra de tres artistas, el autor descubre una especie de giro estético que habría ocurrido al iniciar el nuevo siglo. Entre los elementos notables de estas representaciones se advierte la relación del artista con las víctimas y un conocimiento de la geografía de los conflictos. El sexto artículo pertenece a Luis Daniel Perrone y trata la influencia de autores e ideas francesas en el concepto de democracia que tenían los líderes patriotas en Venezuela entre 1824 y 1840. El autor se enfoca especialmente en mostrar la presencia e influencia de Tocqueville y De Tracy en los escritos y los debates políticos de la época.

El séptimo artículo es de autoría de Sebastián Hernández y analiza las reformas clericales que se llevaron a cabo en Uruguay entre 1859-1881, algo que ocurrió en distintas partes del continente. En el caso del Uruguay fue la corriente ultramontana de la iglesia la que se propuso imponer el rigorismo como distinción del “buen cura”. El octavo artículo, escrito por Ludmila Scheinkman, analiza las distintas violencias que se ejercían sobre la infancia y la juventud en la Argentina pampeana a principios del siglo xx. La autora es clara en mostrar las agresiones domésticas y escolares que ejercían los adultos y los instructores, pero también los compañeros. Resulta de especial interés el uso de este recurso para moldear una fuerte masculinidad.

El noveno artículo que publicamos pertenece a Claudia Darrigandi y Luz Ainaí Morales. En él, las autoras se detienen a analizar el significado y el contenido de la que se llamó “La página del pueblo”, perteneciente a la revista *Mundial*, publicada en Lima entre 1920 y 1931. Las autoras enseñan la frecuencia e intensidad de los debates que en ella se dieron, siempre

haciendo referencia a la categoría “pueblo”, misma que estaba ausente y silenciada en la época.

El décimo artículo, escrito por Ivonne Calderón, analiza la documentación de la Oficina de Asuntos Interamericanos que registraba los hábitos de los radioescuchas uruguayos durante la Segunda Guerra Mundial. Mediante recursos extraños y curiosos, esta oficina consideró importante estudiar a los radioescuchas para afinar sus contenidos y estrategias. El artículo décimo primero, de autoría de Hernán Eduardo Confino, trata la historia del Movimiento de Acción Revolucionaria (MAR), una guerrilla más de las tantas que surgieron en el continente en años sesenta y setenta del siglo pasado. No obstante, como muestra Confino a partir de entrevistas y memoriales de los fundadores del grupo guerrillero, la geografía comprometida fue vasta, así no lo hubieran sido los resultados de las pocas acciones llevadas a cabo.

[15]

Finalmente, en nuestro décimo segundo artículo Eva Calvo estudia un conjunto cerámico del Real Monasterio de las Hermanas Descalzas de Madrid y se enfoca en describir y explicar los ricos aspectos iconográficos e iconológicos presentes en cada una de las piezas, pertenecientes claramente al período de los Austrias.

Los distintos artículos que componen este *Anuario* se ocupan, de manera privilegiada de la historia colombiana, pero también de la historia mexicana, argentina, uruguaya, peruana y española. Tratan temas distintos y épocas diferentes, pero lo que más nos anima a publicarlos son las distintas perspectivas y formas de análisis histórico que utilizan. Llamamos a las lectoras y los lectores a prestar atención a estos aspectos, implícitos en la construcción de cada uno de los artículos. Les deseamos una grata y provechosa lectura.

**PABLO RODRÍGUEZ JIMÉNEZ**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA