

ACHSC

ANUARIO COLOMBIANO de HISTORIA SOCIAL y de la CULTURA

"EL 'ALIANZA LIMA' HA OBTENIDO UNA MERECIDA VICTORIA", NOS DIJO EL IVP

DOSSIER: Historia de las prácticas deportivas en América Latina, siglos XIX y XX

→ Editores invitados:

Cleber Dias

Jorge Humberto Ruiz Patiño

Cido. Pero declararíamos sinceramente. Nos habíamos equivocado. El Dr. Álvarez, que es un deportista y un caballero, nos tendió la mano y nos felicitó.

Ha sido un bonito partido. El "Alianza Lima" y el "Cerro Coloso" han jugado muy bien. Han dado un partido con el que agradan a los aficionados. Los dos equipos que juegan, uno tiene que ser el vencedor, y esta vez ha correspondido el triunfo a los del "Alianza Lima". Un triunfo que no se ha ganado, sino que los peruanos supieron aprovechar mejor las oportunidades que se les presentaron para hacer goles, y ello inclinó el triunfo a su favor. En cambio, los del "Cerro Coloso" no las supieron aprovechar.

VOL. 53, N.º 1, ENERO-JUNIO 2026

ISSN-L: 0120-2456

revistas.unal.edu.co/index.php/achsc

<https://doi.org/10.15446/achsc>

EL "ALIANZA LIMA" JUGÓ
COMO DESDE HACE TRES
AÑOS NO LO HACIA, NOS DI-
JO EL Sr. MIGUEL DASSO,
PRESIDENTE DE LA LIGA
PROVINCIAL DE FUTBOL DE
LIMA

Al señor Miguel Dasso, caballero aficionado y actual Presidente de la Liga Provincial de Fútbol de Lima, solicitamos a su vez hiciera para trasmisitir

ayer, nos hiciera, para el público, unas breves declaraciones sobre la competencia internacional que momentos antes acababa de sostenerse entre el cuadro chileno "Colo-Colo" y el "Alianza Lima", en el Es-

"Evidentemente que la competencia de fútbol de hoy ha sido notable" comentó el señor Dasso y como Presidente de la Liga Provincial de Fútbol de Lima, de la cual el club Alianza Lima es campeón, tengo el agrado de felicitar que este cuadrangular júnior hoy como siempre hace tres años no lo hacía. En efecto, esta tarde exhibieron una ponderable decisión de ganar y jugaron con impetu y destreza; factores que le favorecieron para imponerse en las mejores.

"Y precisa establecer, desde hoy, que tiene mucha importancia, en relación con el triunfo y la actuación de hoy del 'Alianza Lima', el hecho de que este cuadro se concentrara oportunamente para realizar una consciente preparación de su team. Sus resultados han quedado comprobados ampliamente y eso es un triunfo que atrae elogio a la diligencia y actitud de su actual presidente, me refiero al señor Juan Carbono. Con esos antecedentes de preparación, su triunfo de esta tarde

de sobre el "Colo-Colo" es indiscutible. "En cuanto a sus contendores, cabe decir que se vieron abrumados por la eficiencia de los aliancistas, y es lógico que nadie pudieran hacer. Sin embargo, debe exaltarse la moral de "Colo-Colo" para persistir en la brega, no obstante su situación al lado de los ganadores del trofeo "Matte Gormaz".

"Es todo lo que le puedo decir en estas circunstancias"—agregó el señor Dasso, retirándose hacia el salón de actos del Colegio "António e Raimondi", donde se realizaba una actuación para premiar a los atletas del "Club Atlético Snorlivo Italiano", ganadores del Campeonato de Aspirantes. Es allí donde le entrevistamos.

nian al peleón, salieron los jugadores

► "Alianza Lima conquistó definitivamente el trofeo Matte Gormaz venciendo en buena lid al Colo Colo por ocho goles a uno". *El Comercio* (Lima), 24 de julio de 1933. 14

Caballeros en uniforme. Fútbol, nacionalismo y rivalidad ritualizada entre Perú y Chile, 1932-1933

Gentlemen in Uniform. Soccer, Nationalism and Ritualized Rivalry between Peru and Chile, 1932-1933

Cavalheiros em uniforme. Futebol, nacionalismo e rivalidade ritualizada entre Peru e Chile, 1932-1933

► <https://doi.org/10.15446/achsc.v53n1.118404>

► **ALONSO PAHUACHO PORTELLA**

Pontificia Universidad Católica del Perú

apahuacho@pucp.pe | <https://orcid.org/0000-0001-8783-7978>

Artículo de investigación

Recepción: 19 de enero del 2025.

Aprobación: 31 de julio del 2025.

Cómo citar este artículo

Alonso Pahuacho Portella, “Caballeros en uniforme. Fútbol, nacionalismo y rivalidad ritualizada entre Perú y Chile, 1932-1933”, *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 53, n.º 1 (2026): e118404.



Reconocimiento-SinObraDerivada 4.0
Internacional (CC BY-ND 4.0)

RESUMEN **Objetivo:** analizar históricamente cómo, durante inicios de la década de 1930, se consolidó una rivalidad futbolística entre Perú y Chile que combinó elementos de competencia deportiva y gestos de acercamiento diplomático, promovidos desde el campo simbólico del deporte. **Metodología:** a partir de fuentes primarias (prensa de ambos países) y secundarias, el estudio emplea el método histórico y la revisión documental para analizar cómo las giras internacionales de Colo Colo funcionaron como catalizadores de discursos nacionales sobre el estilo de juego, permitiendo a la prensa peruana construir una imagen de identidad futbolística propia frente al otro chileno. **Originalidad:** el artículo aporta una mirada poco explorada sobre esta rivalidad antes del primer encuentro oficial de sus selecciones nacionales; así, propone el concepto de “amateurismo caballeroso” como clave para entender el *ethos* deportivo del periodo, y examina cómo el discurso periodístico no solo relató, sino también modeló un estilo de juego valorado estéticamente e identitariamente por los aficionados. **Conclusiones:** el fútbol operó como un espacio de paradiplomacia, promoviendo la reconciliación simbólica tras la firma del Tratado de Lima; sin embargo, esta reconciliación no eliminó las tensiones, sino que las reconfiguró en forma ritualizada. El estudio revela cómo los discursos deportivos pueden vehiculizar narrativas de identidad nacional que perduran en el tiempo.

Palabras clave: Alianza Lima; Colo Colo; diplomacia simbólica; fútbol sudamericano; identidad nacional; paradiplomacia; prensa deportiva; rivalidad internacional.

ABSTRACT **Objective:** To historically analyze how, during the early 1930s, a football rivalry between Peru and Chile was consolidated, combining elements of sporting competition and gestures of diplomatic rapprochement, promoted through the symbolic field of sport. **Methodology:** Using primary (press from both countries) and secondary sources, the study employs the historical method and documentary review to analyze how Colo Colo's international tours functioned as catalysts for national discourses about playing style, allowing the Peruvian press to construct an image of its own football identity vis-à-vis the Chilean press. **Originality:** The article provides a little-explored perspective on this rivalry before the first official match between their national teams. Thus, it proposes the concept of “gentlemanly amateurism” as a key to understanding the sporting ethos of the period and examines how journalistic discourse not only chronicled but also shaped a style of play valued aesthetically and as a form of identity by fans. **Conclusions:** Soccer operated as a space for paradiplomacy, promoting symbolic reconciliation after the signing of the Treaty of Lima; however, this reconciliation did not eliminate tensions, but rather reconfigured them in a ritualized manner. The study reveals how sports discourses can convey narratives of national identity that endure over time.

Keywords: Alianza Lima; Colo Colo; international rivalry; national identity; paradiplomacy; South American soccer; sports media; symbolic diplomacy.

RESUMO **Objetivo:** analisar historicamente como, no início da década de 1930, se configurou uma rivalidade futebolística entre Peru e Chile que combinou elementos de competição esportiva com gestos de aproximação diplomática, articulados no campo simbólico do esporte. **Metodologia:** a partir de fontes primárias (jornais dos dois países) e secundárias, o estudo utiliza o método histórico e a análise documental para examinar como as excursões internacionais do Colo Colo atuaram como catalisadores de discursos nacionais sobre estilos de jogo, permitindo à imprensa peruana construir uma identidade futebolística própria em contraste com o “outro” chileno. **Originalidade:** o artigo oferece uma perspectiva pouco explorada sobre essa rivalidade antes do primeiro confronto oficial entre as seleções nacionais. Propõe o conceito de “amadorismo cavalheiresco” como chave para compreender o ethos esportivo do período e analisa como o discurso jornalístico não apenas relatava os jogos, mas também moldava um ideal estético e simbólico de jogo valorizado pelos torcedores. **Conclusões:** o futebol funcionou como um espaço de paradiplomacia, promovendo uma reconciliação simbólica após a assinatura do Tratado de Lima. No entanto, essa reconciliação não eliminou as tensões existentes, mas as reconfigurou em formas ritualizadas. O estudo revela como os discursos esportivos podem veicular narrativas de identidade nacional que perduram ao longo do tempo.

Palavras-chave: Alianza Lima, Colo Colo, diplomacia simbólica, futebol sul-americano, identidade nacional, jornalismo esportivo, rivalidade internacional.

Las veces que he jugado contra Chile siempre ha pasado una u otra cosa. Así que amistoso no existe.

PAOLO GUERRERO¹

En la cobertura mediática peruana, los choques ante Chile no son un partido corriente. Prueba de su significancia son las portadas que le dedica en la actualidad la prensa especializada, las conversaciones de la gente en la calle y, por supuesto, las propias declaraciones de los protagonistas del partido. Paolo Guerrero, capitán de la selección peruana hasta 2025, se refirió a un partido entre Perú y Chile de

1 “Selección Peruana: Paolo Guerrero amenaza el récord goleador de Teófilo Cubillas”, *Libero* (Lima), 17 de junio de 2014, consultado el 30 de noviembre de 2024.

forma provocadora (como se muestra en el epígrafe precedente), advirtiendo que “con Chile no hay amistosos”.²

La frase de Guerrero saca a flote una cuestión crucial: la naturalización de una rivalidad hacia “lo chileno” desde el imaginario colectivo peruano. Esta forma de pensar no surge de manera espontánea, sino que se ha consolidado históricamente a través de una variedad de instituciones que han contribuido a moldear la memoria nacional. Entre ellas, los libros escolares, los museos históricos y otras expresiones de cultura oficial han desempeñado un rol fundamental en la difusión de narrativas que presentan a Chile como un enemigo heredado del pasado. En países como Perú y Chile, donde el conflicto limítrofe dejó cicatrices profundas, estas herramientas han sido centrales en la construcción de una memoria colectiva que, desde el espacio público y pedagógico, ha reforzado representaciones binaristas del “nosotros” y el “otro”. Esto plantea la cuestión de cómo se institucionalizó este relato en el sentido común peruano y cuál fue el papel de los discursos periodísticos deportivos en su reproducción, especialmente en torno a los primeros encuentros futbolísticos entre ambos países.

Partiendo de una investigación previa sobre cómo el fútbol sirvió de puente simbólico para el acercamiento bilateral entre Perú y Chile durante el gobierno del presidente Augusto B. Leguía,³ extendemos en el presente estudio a lo acontecido durante los primeros años de la década de 1930, momentos en los cuales se vuelven más frecuentes las temporadas internacionales a nivel de clubes a ambos lados de la frontera y se consolida lo que convenimos en denominar el *amateurismo caballeroso*.⁴ En efecto, a lo largo de las siguientes páginas, quedarán demostradas tres premisas fundamentales: (i) la rivalidad futbolística entre Perú y Chile no nace a raíz de los partidos entre selecciones nacionales (cuyo primer encuentro oficial

2 “Selección peruana: Paolo Guerrero amenaza el récord goleador de Teófilo Cubillas”.

3 Alonso Pahuacho Portella, “Goles por la paz. Eventos futbolísticos de amistad peruano-chilena a fines del Oncenio de Leguía (1927-1929)”, *Revista de Historia Mexicana* 72, n.º 2 (2022): 817-864.

4 Este concepto se refiere a una ética deportiva que prevaleció en el fútbol sudamericano durante las primeras décadas del siglo XX. Se basa en la idea de que los jugadores debían comportarse de manera honorable y respetuosa, emulando los valores de los caballeros ingleses. El amateurismo caballeroso enfatizaba el juego limpio, la deportividad y la camaradería entre rivales. En el contexto de la rivalidad futbolística entre Perú y Chile, este enfoque promovía encuentros deportivos en los que los jugadores se veían más como caballeros enfrentándose con honor que como enemigos acérrimos, lo que a la postre ayudó a construir puentes de amistad y cooperación a través del deporte. Al respecto ver: Ricard Holt, “Amateurism and Its Interpretation: The Social Origins of British Sport”, *Innovation: The European Journal of Social Science Research* 5, n.º 4 (1992): 19-31.

data de 1935), sino que es fruto de la competencia internacional que, previamente, se fue gestando entre equipos de ambas nacionalidades en las temporadas internacionales previas;⁵ (ii) se trató de una rivalidad caballeresca, es decir, que el fútbol de fines de 1920 y principios del 30 guardaba un *ethos amateur*, por lo que los partidos entre ambos países significaban una oportunidad de encuentro y unión con el otrora enemigo encarnizado; y (iii) gracias a los resultados positivos de los peruanos frente a los chilenos (al menos durante la década de 1930), se empezó a construir una narrativa periodística que consideraba el estilo de juego peruano como superior al chileno.

Rivalidades futbolísticas. Entre el antagonismo y la paradiplomacia

La investigación sobre las rivalidades en el fútbol ha evidenciado enfoques divergentes que subrayan tanto su papel en la confrontación como en la reconciliación entre naciones. Estos estudios suelen organizarse en dos vertientes principales. La primera se ocupa del análisis directo de los enfrentamientos, a partir de perspectivas históricas, culturales, políticas o comunicacionales, con un énfasis constante en su dimensión conflictiva.⁶ Este enfoque se orienta a examinar el modo en que clubes o selecciones nacionales, así como dirigentes y las denominadas “barras bravas”, intervienen en estos conflictos, los cuales expresan tensiones de orden local, regional o nacional. Los estudios que adoptan esta perspectiva conciben el fútbol como un espacio marcado por antagonismos y rivalidades, donde la hostilidad y la competencia entre equipos y aficionados ocupan un lugar central.

-
- 5 Antenor Guerra-García, *Temporadas internacionales de fútbol en Perú 1924-1974* (Lima: Autoedición, 2023).
- 6 Rafael Bayce, “La rivalidad Argentina-Brasil-Uruguay en fútbol”, *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Deporte* 11, n.º 2 (2019): 118-136; John Kelly y Alan Bairner, “The ‘Talk O’ The Toon? An Examination Of The Heart Of Midlothian And Hibernian Football Rivalry in Edinburgh, Scotland”, *Soccer & Society* 19, n.º 5-6 (2017): 657-672; Christoph Wagner, *Crossing the Line?: The Press and Anglo-German Football Rivalry* (Bristol: Peter Lang, 2023); Roger Magazine, Sergio Varela y Aldo Bravo, “Como una mancha en nuestro historial futbolero: el dilema nacionalista mexicano y la rivalidad entre las selecciones de futbol de Estados Unidos y México”, *Nueva Antropología* 94 (2021): 10-25; Steven Apostolov, “USA vs. Mexico: History, Geopolitics and Economics of One of The World’s Oldest Rivalries In Soccer”, *Soccer & Society* 19, n.º 5-6 (2017): 783-797; Chung Wing Lee, “PRC v. Hong Kong: Politics And Identity From The Cold War Years To The Twenty-First Century”, *Soccer & Society* 19, n.º 5-6 (2017): 858-874; Raúl Martínez y Max Mauro, “Less Partisan and Less Aggressive? The Impact of Covid-19 on the Media Discourse of ‘El Clásico’ on Spanish Radio”, *Communication & Sport* 12, n.º 2 (2024): 277-297; Vicente Rodríguez, “Soccer, Nationalism and the Media in Contemporary Spanish Society: La Roja, Real Madrid & FC Barcelona”, *Soccer & Society* 17, n.º 4 (2016): 628-643.

Ejemplos notables incluyen las rivalidades entre equipos como Real Madrid y Barcelona,⁷ Boca Juniors y River Plate,⁸ o Alianza Lima y Universitario de Deportes.⁹

En contraste, la segunda vertiente explora las rivalidades futbolísticas como formas de diplomacia futbolística o paradiplomacia.¹⁰ Este enfoque analiza el deporte como un posible puente o vehículo simbólico para sanar viejas enemistades causadas por diversos motivos, entre ellos la política o, incluso, la guerra.¹¹ Investigaciones en esta área sugieren que el fútbol puede servir como una herramienta poderosa para la reconciliación, al proporcionar un espacio común donde las naciones pueden interactuar y colaborar, superando así viejas hostilidades.¹² La presente investigación se enmarca en la segunda línea interpretativa, al postular que, en la década de 1930, el fútbol operó como un espacio de interacción simbólica que contribuyó al restablecimiento de vínculos entre Perú y Chile tras un periodo de distanciamiento.

A través de un análisis documental de los enfrentamientos entre clubes peruanos y chilenos, particularmente del club Colo Colo contra Alianza Lima, se demuestra cómo el deporte sirvió como un medio para fomentar la camaradería y el entendimiento mutuo entre ambas naciones. La trayectoria internacional de Colo

7 Lizandro Angulo, Antonia Moreno y Norberto Díaz, "El periodismo deportivo en el clásico del fútbol español: el reto de informar, sin sesgos, en una sociedad en conflicto", *Revista Espacios* 42, n.º 8 (2021): 106-127.

8 Germán Hasicic, "La construcción de la rivalidad River-Boca. Símbolos, discursos y rituales del hinchismo en el proceso de popularización del fútbol", *Mediaciones* 17 (2016): 36-55.

9 Aldo Panfichi, "Sociología de la violencia en el fútbol peruano" (Ponencia, Seminario Sul-Americano de Combate a Violencia Nos Eventos de Futebol / Ministerio do Esporte, Paraná, Brasil, 15 de diciembre de 2014); Jaime Pulgar Vidal, *El clásico: el inicio de una rivalidad* (Lima: Mesa Redonda, 2014).

10 Heather Dichter, *Soccer Diplomacy: International Relations and Football Since 1914* (Kentucky: The University Press of Kentucky, 2020); Elói Martins, "Geopolítica da paradiplomacia subnacional: Um estudo sobre a extroversão internacional dos municípios da rede de Mercociudades" (Ponencia, XII Encuentro de Geógrafos de América Latina (EGAL) / Universidad de la República, Montevideo, 3 de abril 2009).

11 Dario Brentin y Loïc Tregoures "Entering Through the Sport's Door? Kosovo's Sport Diplomatic Endeavours Towards International Recognition", *Diplomacy & Statecraft* 27, n.º 2 (2016): 360-378; Chinfang Kuo y Hsienwei Kuo, "Sport Diplomacy and Survival: Republic of China Table Tennis Coaches in Latin America during the Cold War", *The International Journal of the History of Sport* 37, n.º 14 (2020): 1479-1499; Diego Vilches, "Aproximaciones futbolísticas a la participación político-cultural de la clase media en Perú y Chile. Las consecuencias de la aparición de una nueva identidad durante las décadas de 1920 y 1930", en *Gol o penal: claves para comprender y disputar el deporte en el Chile actual*, editado por Carolina Cabello y Carlos Vergara (Santiago de Chile: CLACSO, 2020): 149-172.

12 Daniel Parodi y Sergio González Miranda, eds., *Las historias que nos unen: 21 relatos para la integración entre Perú y Chile* (Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2014).

Colo en las primeras décadas del siglo XX, como club emblemático del fútbol chileno, ofrece un caso representativo para observar las dinámicas deportivas que marcaron la relación entre Chile y Perú.¹³ Su participación en giras internacionales permite analizar cómo se configuraron ciertos códigos de interacción futbolística, prácticas institucionales y discursos periodísticos que trascendieron la lógica estrictamente competitiva.

Tras las huellas del balón. Método y fuentes para una historia compartida

El presente ensayo emplea el método histórico y la revisión documental para analizar la construcción y evolución de las rivalidades futbolísticas entre Perú y Chile a inicios de la década de 1930. El método histórico permite contextualizar y comprender cómo se han desarrollado estas rivalidades a lo largo del tiempo, proporcionando una comprensión profunda de los procesos sociales y culturales.¹⁴ Este enfoque es esencial para captar las dinámicas de las rivalidades futbolísticas, arraigadas en contextos históricos, políticos y sociales. Complementariamente, a través de la revisión documental de Scott, se recopilaron y analizaron fuentes primarias y secundarias, como artículos de prensa y documentos históricos, ofreciendo evidencia empírica sobre la construcción de esta rivalidad en los medios de comunicación bilaterales.¹⁵

La elección de las fuentes hemerográficas responde tanto a criterios metodológicos como a limitaciones logísticas propias de la investigación histórica cualitativa. Inicialmente, se proyectó trabajar con los tres diarios generalistas más representativos de cada país durante el periodo 1932-1933. En el caso peruano, se recopiló material de *El Comercio*, *La Crónica* y *La Prensa*. Sin embargo, tras el levantamiento del corpus, se constató que *La Prensa* no ofrecía insumos relevantes para los objetivos del estudio, dado que su cobertura deportiva se limitaba a la reproducción de cables de agencias internacionales y a resúmenes descriptivos de los encuentros, sin desarrollo de marcos valorativos ni discursos editoriales propios que permitieran identificar representaciones nacionales o categorías simbólicas.

¹³ Sebastián Salinas, *Por empuje y coraje: los albos en la época amateur 1925-1933* (Santiago de Chile: Centro de Estudios del Deporte, 2004).

¹⁴ John Tosh, *The Pursuit of History: Aims, Methods and New Directions in the Study of History* (Londres: Pearson Longman, 2002).

¹⁵ John Scott, *A Matter of Record: Documentary Sources in Social Research* (Cambridge: Polity Press, 1990).

Por lo tanto, se optó por trabajar únicamente con *El Comercio* y *La Crónica*, que sí ofrecían material analítico, narrativo y editorial relevante.

En el caso chileno, la limitación fue principalmente logística. Durante el proceso de investigación, *La Nación* fue el único diario disponible con acceso digital completo y sostenido a través del repositorio de la Universidad Diego Portales. Otros diarios relevantes de la época, como *El Mercurio* o *El Diario Ilustrado*, no estaban accesibles en línea ni en archivos físicos viables desde el lugar de investigación. Por lo tanto, *La Nación* fue seleccionado como fuente principal por su carácter generalista, continuidad editorial y presencia sostenida en la cobertura deportiva del periodo.

Reconocemos que esta asimetría en la cantidad de medios podría generar un sesgo en la representación del discurso periodístico bilateral. No obstante, sostengamos que los beneficios de la estrategia metodológica superan sus limitaciones: en primer lugar, porque el estudio aborda un periodo y una dimensión poco explorada, la gestación de una rivalidad futbolística internacional a nivel de clubes antes de los enfrentamientos entre selecciones, lo que permite aportar una mirada novedosa a los estudios de fútbol en América Latina; en segundo lugar, porque se introduce un enfoque interpretativo que trasciende la lógica de la confrontación, al analizar el fútbol como una forma de paradiplomacia y vehículo de reconciliación simbólica en un contexto posbético; finalmente, a pesar de la predominancia del corpus peruano, el análisis de las fuentes chilenas –aunque más limitado– ofrece elementos clave para la contrastación y validación interpretativa, como los testimonios de dirigentes y jugadores del Colo Colo, el uso del lenguaje periodístico y la cobertura de las giras internacionales.

Esta estrategia se inscribe en la tradición de los estudios históricos cualitativos que privilegian la densidad semántica de los discursos antes que la simetría estricta del corpus, cuando el objetivo no es la cuantificación, sino la comprensión profunda de un fenómeno social y cultural en su contexto.¹⁶

La segunda gira internacional de Colo Colo en Lima

En 1929, la crisis económica mundial afectó severamente a la economía peruana, debido a la reducción de la demanda internacional y a la caída de los precios de

16 Michel De Certeau, *La escritura de la historia* (Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2010), 33-65.

productos agrícolas y minerales.¹⁷ Ese mismo año, el club santiaguino Colo Colo realizó su primera gira por Lima, cuya actuación dejó una impresión ambigua en el plano deportivo.¹⁸ Tres años más tarde, en un contexto de recuperación económica parcial, con Luis M. Sánchez Cerro en la presidencia peruana y ante la inminencia de un conflicto fronterizo con Colombia, Colo Colo regresó a la capital peruana en diciembre de 1932 con el propósito de reivindicar su prestigio internacional y superar la imagen que había dejado durante su visita anterior. Su llegada a Lima fue motivo de gran expectativa en la prensa local:

Por segunda vez, el equipo Colo Colo de Santiago de Chile, uno de los más destacados conjuntos de fútbol de la capital mapochina, hará una visita a esta ciudad para sostener una temporada internacional concursando con los mejores cuadros locales. [...] En 1929 actuó entre nosotros y dejó grata impresión. Reveló ser un cuadro de empuje, dueño de una táctica de acciones recias, y en los partidos que jugó en el Estadio Nacional [...] Como es lógico comprenderlo, el balance de sus actuaciones no les dejó satisfechos y prometieron regresar para medirse de nuevo con equipos locales. Cumple ahora la promesa, y ese cumplimiento depara a los aficionados al fútbol, tardes que las suponemos tanto o más interesantes que las de la vez pasada.¹⁹

17 Luis Zegarra, "Perú, 1920-1980. Contexto internacional, políticas públicas y crecimiento económico", en *La economía peruana entre la Gran Depresión y el Reformismo Militar*, editado por Carlos Contreras (Lima: Banco Central de Reserva del Perú, 2014).

18 Durante la segunda mitad de la década de 1920, Perú y Chile atravesaron un proceso sostenido de distensión diplomática que culminó en la firma del *Tratado de Lima* (1929), con el que se resolvió el largo diferendo sobre las provincias de Tacna y Arica. Esta política de acercamiento no fue una iniciativa espontánea de actores deportivos o de la prensa, sino una estrategia de Estado impulsada desde las más altas esferas gubernamentales en ambos países, en coordinación con la mediación del gobierno de Estados Unidos. El presidente peruano Augusto B. Leguía y el embajador chileno Emiliiano Figueroa desempeñaron un papel clave en este proceso, que coincidió cronológicamente con una serie de intercambios futbolísticos binacionales. En ese contexto, las giras de clubes como Colo Colo o Santiago Deportes no solo sirvieron como eventos deportivos, sino también como gestos simbólicos de buena voluntad, organizados en paralelo a las negociaciones diplomáticas. Por tanto, el uso del fútbol como herramienta de acercamiento debe entenderse en el marco de un proyecto más amplio de reconciliación bilateral promovido desde ambos Estados. Pahuacho Portella, "Goles por la paz", 835-841.

19 "Temporada internacional de fútbol entre peruanos y chilenos", *El Comercio* (Lima), 12 de diciembre de 1932, 16.

El cuadro chileno arribó al Callao en la noche del sábado 17 de diciembre. Debido a la avanzada hora, optaron por pernoctar a bordo del *Virgilio*, la motonave italiana que los trajo. Sin embargo, periodistas obtuvieron una autorización especial y lograron un primer contacto con la delegación chilena, que incluía a atletas, dirigentes y al corresponsal Ernesto Mellibosky del diario *Últimas Noticias*. La delegación estaba encabezada por los dirigentes Robinson Álvarez²⁰ y Waldo Sanhueza,²¹ y contaba con destacados referentes como Guillermo “Chato” Subiabre, Iván “Chincolito” Mayo y Eduardo “Gringo Chico” Schneeberger. Además de describir a los integrantes del equipo visitante, la prensa enfatizaba el carácter de hermanamiento entre ambos países que estos partidos internacionales podrían simbolizar: “El público [peruano] que sabe responder en estas ocasiones más que nunca, espera de los visitantes y los de casa, [...] una actuación verdaderamente deportiva, en la que los sentimientos de confraternidad deportiva brillen en todo instante”.²²

El primer partido de la temporada internacional se jugó al día siguiente, donde Colo Colo enfrentó a la Federación Universitaria (hoy Universitario). Los visitantes sufrieron una estrepitosa derrota por 2-4 y terminaron con cuatro lesionados: Vidal, Morales, Tovar y Mayo. La prensa peruana atribuyó el bajo rendimiento de Colo Colo a la prontitud con que se pactó este primer amistoso:

Los resultados del cotejo fueron los que se esperaban, pues por la circunstancia de haber desembarcado recién ayer el team visitante, la chance de los balompedistas

20 Robinson Álvarez Marín, nacido en Santiago en 1903, fue un abogado chileno vinculado desde muy joven al deporte de su país. Fue asesor de la Cancillería y del Departamento de Estado, el cual le encomendó un estudio sobre todo lo vinculado a la inmigración. Fue secretario *ad honorem* de la Comisión de Reconstrucción y Auxilio de las zonas devastadas por el terremoto del 24 de enero de 1939. Fue socio de diversos clubes culturales y deportivos como Club de la Unión, Santiago Golf Club, Sociedad Amigos del Arte, Liga Protectora de Animales y del Club Green Cross. No obstante, su mayor reconocimiento lo obtuvo como presidente del Colo Colo, donde se le recuerda como el dirigente impulsor del primer campeonato sudamericano de clubes en 1948. “Robinson Álvarez Marín”, *Enciclopedia Colchagüina*, consultado el 10 de mayo de 2025.

21 Waldo Sanhueza Carrasco fue un futbolista y luego dirigente deportivo chileno. Nacido en 1900, jugó en los equipos Gold Cross, Unión Española y Colo Colo, en donde se retiró en 1930. Luego de ello, asumió el cargo de secretario del club, acompañando al equipo en diferentes giras internacionales, especialmente al Perú en 1933 y la del Combinado del Pacífico. Entre los años 1933 y 1934, fue presidente de Colo Colo y se le recuerda porque entregó ese alto cargo con superávit en la cuenta de tesorería. Fue nombrado delegado del club ante la Asociación y director Honorario de Colo-Colo como reconocimiento a su desempeño. Falleció en 1966. *Diccionario Biográfico de Chile* (Santiago de Chile: La Empresa, 1953), 1125.

22 “Anoche llegaron al Callao los balonpeditas chilenos del Colo Colo”, *El Comercio*, 17 de diciembre de 1932, 12.

locales era ventajosa, ya que es justo reconocer que los chilenos no aportaron al field todas las condiciones necesarias como para sostener una brega.²³

Luego del partido, Robinson Álvarez brindó declaraciones a la prensa, en las que resaltó el objetivo de confraternidad que tenía la visita de su equipo, pero criticó al arbitraje del uruguayo Julio Borrelli:

Estamos muy contentos de haber venido otra vez a Lima en cuya ciudad deseamos solamente confraternizar, pero se hace necesario mejores arbitrajes para que el juego no pierda su valor y para evitar que se produzcan los rozamientos que jamás debieran tener lugar en las lides caballerescas del deporte.²⁴

Es revelador notar cómo en aquella época la concepción del fútbol era muy distinta a la actual. Hoy, se ha naturalizado que el fútbol debe ser un deporte de contacto, valorando la vigorosidad, la fuerza física y la agresividad. Sin embargo, la visión de Álvarez se alineaba con el amateurismo caballero, donde el fútbol no se veía como una competencia en la que ganar era el objetivo absoluto. En cambio, se valoraba la práctica del deporte y los valores que promovía, como la confraternización con colegas extranjeros.

El día de Navidad, Colo Colo recuperó su honor al ganar 7-0 al Atlético Chalaco del Callao, cobrando revancha por la goleada sufrida en 1929. Al equipo ganador se le obsequió una copa de plata con la inscripción “Chile”, donada por el embajador chileno en Lima, Rivas Acuña. Sin embargo, poco antes del partido, Robinson Álvarez tuvo que regresar a su país por un contratiempo familiar. Allí emitió unas declaraciones que ilustran nuevamente la idea del amateurismo caballero:

Me complazco en declarar que la conducta de cada uno de los miembros de la delegación [chilena] fue correcta, tanto dentro como fuera de la cancha. El presidente de la Liga [peruana], el señor Dasso, me manifestó que, si el Colo

23 “Cuatro veces fue vencido el arquero del Colo Colo y dos el de la Universidad en el partido internacional de fútbol jugado ayer en el Estadio Nacional”, *El Comercio*, 19 de diciembre de 1932, 12; “Colo Colo fue vencido 4 a 2 en su debut”, *La Crónica* (Lima), 19 de diciembre de 1932, 22.

24 “Cuatro veces fue vencido el arquero del Colo Colo”, *El Comercio*, 19 de diciembre de 1932, 12.

Colo seguía demostrando tanta cultura y caballerosidad durante los partidos, se haría un deber en transmitir estos conceptos a la dirigente chilena.²⁵

Pero Álvarez subrayaba el vínculo particular que comenzaba a gestarse entre ambos países, una oportunidad para superar el distanciamiento heredado de la Guerra del Pacífico. Si bien la prensa evitaba aludir de forma directa al conflicto, algunas declaraciones permiten inferir que los dirigentes deportivos tenían presente ese trasfondo histórico en sus intervenciones.²⁶ El dirigente desarrollaba aún más esta idea:

Mi mejor impresión de la gira ha sido poder constatar que cada vez se afianza más el acercamiento entre Chile y Perú, y que Colo Colo está realizando una verdadera labor de confraternidad deportiva. Conservo gratos recuerdos de la gran fiesta social efectuada en el local del Club [Ciclista] Lima Association, con motivo de celebrar su 36vo aniversario. Durante la cena, varios oradores hicieron destacar el inmenso beneficio que reportan estas embajadas deportivas, porque contribuyen eficazmente al acercamiento de los pueblos.²⁷

No obstante, la atención del público local se centraba en el próximo duelo: Alianza Lima contra Colo Colo. La prensa peruana comenzaba a construir esta

25 “Colo Colo se ha destacado en Lima por su caballerosidad y disciplina”, *La Nación* (Santiago de Chile), 1 de enero de 1933, 27.

26 La afirmación de que los dirigentes deportivos de la época tenían presente el trasfondo bélico entre Perú y Chile no se basa en una evidencia directa o explícita en la cobertura de prensa, sino en una inferencia razonada a partir del análisis de los discursos registrados en fuentes primarias. En este caso, destacan las declaraciones del dirigente chileno Robinson Álvarez. La frase “cada vez se afianza más el acercamiento” no solo remite a un proceso en curso, sino que presupone una etapa previa de distanciamiento o ruptura en las relaciones entre ambos países. Esta lectura cobra sentido en el marco histórico en el que se inscribe el periodo estudiado: hasta 1929, las relaciones diplomáticas entre Perú y Chile permanecieron suspendidas debido al conflicto no resuelto sobre las provincias de Tacna y Arica, herencia directa de la Guerra del Pacífico (1879-1883). La firma del *Tratado de Lima* en 1929 permitió restablecer los vínculos formales, pero la herida simbólica aún no había cicatrizado del todo en la memoria pública y diplomática. En este sentido, los discursos deportivos que aluden a la confraternidad, al acercamiento y al espíritu caballeresco no pueden leerse como expresiones neutras, sino como intervenciones cargadas de sentido político y emocional, que evidencian –aunque de manera implícita– la conciencia de un pasado conflictivo reciente y el deseo de transformarlo mediante el deporte. Por ello, la afirmación sobre la presencia del tema de la guerra en el horizonte de los dirigentes no responde a una especulación, sino a una interpretación fundada en el contexto histórico y en el análisis del lenguaje empleado por los propios actores.

27 “Colo Colo se ha destacado en Lima”, *La Nación*, 1 de enero de 1933, 27.

rivalidad, que se convertiría en una de las más tradicionales de Sudamérica durante la década de 1930.

Los antecedentes del Alianza Lima [...] son un aliciente para el cotejo, que se espera sea impresionante y de provechosos resultados para los prestigios del fútbol local. Se confía en que el equipo de los aliandistas sabrá imponer su clase, luciendo ese juego que suele caracterizar a las gentes que acuden al estadio, cuando el once de color, se desenvuelve con la eficiencia de casi siempre. Los limeños indirectamente tienen que realizar un partido que responda a las expectativas y deseos de la afición, para poder con fundamento que el fútbol peruano es mejor que el chileno.²⁸

En su edición matinal el día del encuentro, los medios incidían en las posibilidades de uno y otro equipo, dando por favorito al cuadro blanquiazul. Asimismo, se alertaba sobre el adecuado comportamiento del público en el recinto deportivo:

Iremos, pues, al estadio, en la confianza de presenciar un buen cotejo [...] Eso sí, que el juego sea limpio y caballeresco; pues ya está perfectamente establecido que el público no gusta de acciones innobles ni antideportivas, al público le gustan las victorias claras y dignas de lucirse con orgullo.²⁹

Una cuestión importante aquí: ¿Qué significaba en el ámbito futbolístico, según la visión de los años treinta, una “victoria clara y digna de lucirse con orgullo”? En los partidos entre peruanos y chilenos, el fútbol ayudó a construir un sentimiento nacionalista no-chauvinista, algo notable dado el periodo de tensión previo al tratado de paz de 1929. Este tipo de nacionalismo, promovido por la prensa deportiva peruana, buscaba resaltar las virtudes del estilo de juego peruano sin minimizar ni desacreditar radicalmente las cualidades del estilo chileno.³⁰

28 “Alianza Lima contra Colo Colo es el partido que interesa vivamente a los aficionados”, *El Comercio*, 30 de diciembre de 1932, 16.

29 “Alianza Lima contra Colo Colo”, *El Comercio*, 1 de enero de 1933, 16.

30 Cabe hacer una precisión: en el corpus analizado se han identificado casos en los que algunos medios peruanos restaron valor o minimizaron ciertas cualidades del estilo futbolístico chileno. Sin embargo, al introducir el término *nacionalismo no-chauvinista*, se busca señalar que, en general, las representaciones sobre el “otro” chileno no recurrieron a calificativos abiertamente denigrantes, como sí ocurrió con frecuencia en décadas posteriores, por ejemplo, en la prensa sensacionalista peruana de los años noventa.

En realidad, se jugaron dos partidos en los que los locales se impusieron con victorias contundentes por 3-1 y 5-1. Tras la primera derrota, el dirigente chileno Waldo Sanhueza reconoció la superioridad peruana, pero expresó su enojo con el arbitraje: “El fútbol peruano es muy superior, muy bueno; tanto que no necesitan un referee uruguayo como Julio Borrelli [...] porque esa clase de jueces le restan méritos a una victoria”.³¹ Para la revancha, el excanciller chileno Jorge Matte Gormaz envió desde Santiago un trofeo deportivo para ser disputado durante el encuentro. El último partido de la gira de Colo Colo se presentó como un duelo “entre los equipos más fuertes” de ambos países.

La disputa del trofeo *Matte Gormaz* no pasó desapercibida en la prensa limeña. Este gesto significó que el duelo entre albos y blanquiazules ya “no [fue] un simple partido de fútbol internacional”. Ahora, el partido

T[uvo] marcada significación y debe prestarse toda la gentileza posible para rodear al torneo del mayor lucimiento. No se trata únicamente de jugar el trofeo, sino que su conquista propiciará un intercambio de visitas de equipos de fútbol de peruanos y chilenos, visitas en las que los vínculos deportivos de ambos países harán más sólida la amistad peruano-chilena que está arraigándose notablemente.³²

Según la opinión pública de la época, si Alianza ganaba la copa, la mantendría temporalmente antes de llevarla a Chile para otra disputa; si ganaban los chilenos, los peruanos debían devolver la visita para intentar recuperarla. Con ello, a través de sus discursos, los periodistas peruanos comenzaron a construir su propio paradigma futbolístico de lo valioso, al destacar que el estilo futbolístico tenía un componente no solo ideológico, sino también pedagógico.³³ Esto se relaciona con los ideales del amateurismo caballero vigentes en América Latina por aquellos años. El partido entre Alianza Lima y Colo Colo fue el único de la gira que contó con la presencia en la tribuna preferencial del presidente peruano Sánchez Cerro,

31 “Alianza, por debajo de su standard de juego, se bastó para ganar al Colo Colo”, *La Crónica*, 2 de enero de 1933, 21.

32 “Todo hace prever que la gira del Colo Colo va a cimentar un torneo anual de fútbol Chile-Perú”, *La Crónica*, 16 de diciembre de 1932, 23.

33 Gerardo Álvarez, *Del barrio al estadio: identidad y espectáculo en el fútbol peruano* (Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2021).

el cual terminó en goleada de los blanquiazules por 5 a 1. Finalmente, Colo Colo se despidió ganando 2-1 a Sporting Tabaco.³⁴

El nacimiento del Combinado del Pacífico

Colo Colo continuó construyendo su imagen internacional en Sudamérica con una nueva visita a Lima en julio del mismo año, ya bajo el mandato del general peruano Óscar R. Benavides. El equipo arribó el martes 18 a bordo del vapor *Mantaro*, con los delegados Álvarez y Sanhueza. En una nota publicada en el diario chileno *La Nación*, el futbolista Bravo compartió sus experiencias de aquella gira por Lima.

Nuestra impresión a bordo fue magnifica. El personal del barco, peruano en su totalidad, se ha esmerado en atendernos bien desde el primer momento y es fácil adivinar en su actitud la más completa sinceridad, pudiéndose asegurar que la amistad entre chilenos y peruanos es ya una hermosa realidad.³⁵

La prensa limeña destacaba con grandes fotografías el primer partido de la gira: Colo Colo contra Alianza Lima. Este encuentro, ya considerado un clásico sudamericano, sería la sexta vez que se enfrentaban y pondría nuevamente en disputa el trofeo *Matte Gormaz*. A su llegada, Guillermo Saavedra declaró: “Unidos, peruanos y chilenos, nos podemos enfrentar a los rioplatenses sin temor de un revés”.³⁶ Además, Sanhueza, secretario de la delegación, elogió el nivel del fútbol peruano y la amabilidad de su gente, afirmando que se habían entrenado durante la travesía para no desilusionar al público peruano. El dirigente mapochino se refirió también a la conformación del Combinado del Pacífico, proyecto que venía gestándose en acuerdo con el empresario peruano de origen irlandés Jack Gubbins:

Esperamos formar el Combinado del Pacífico que debe jugar en los países de Centro América y en Inglaterra, con la inclusión de algunos cracks de Alianza y la Universidad [...] Los jugadores del Colo Colo tienen interés en quedar bien acá en Lima, y están entusiasmados en colmar la meta de sus aspiraciones, jugar en Inglaterra.³⁷

34 “Mal partido dieron Sporting Tabaco y Colo Colo”, *La Crónica*, 9 de enero de 1933, 20.

35 “Impresiones a bordo”, *La Nación*, 17 de julio de 1933, 26.

36 “A bordo del Mantaro llegó la delegación del Colo Colo”, *La Crónica*, 19 de julio de 1933, 24.

37 “Doce jugadores de la U y doce de Colo Colo irán en gira a Inglaterra”, *La Crónica*, 27 de julio de 1933, 22.

En la previa del partido, la prensa local no consideraba a Alianza Lima como el favorito de años anteriores. Además, en los círculos deportivos se criticaba a Alejandro Villanueva por su “falta de remate”, a pesar de ser conocido por su habilidad en la gambeta y el pase corto, más que por buscar el gol. No obstante, *La Crónica* publicó una sólida defensa hacia el astro aliancista:

Muchos dirán que Juan Puente remata más que Villanueva. Esto es verdad. Pero también está probado que cuando mueve la línea Don Alejandro, le da más coordinación y la impulsa con mejor eficacia. Creemos que lo más cuerdo sería dejar a Puente para otra ocasión.³⁸

Con todo, la definición del trofeo *Matte Gormaz* causaba gran interés en el aficionado peruano. Además, según la óptica de la prensa, se trataba de un “poderoso y significativo trofeo que dos equipos del Pacífico van a disputarlo haciendo gala de sus conocimientos y experiencia”.³⁹ También desde las páginas deportivas se insistía en recalcar el carácter caballeresco de este partido y la buena conducta que debía adoptar el público local:

Para los aficionados al fútbol hay la perspectiva de un cotejo que bien puede ofrecerle instantes sugestivos del juego de su predilección. Y se les presenta también la ocasión de exhibir su proverbial gentileza y cultura, demostrando al mismo tiempo sus conocimientos en esta rama deportiva.⁴⁰

El discurso periodístico de la época revela que los aficionados peruanos no solo tenían una “forma de jugar” preferida, sino que dicha preferencia respondía a un juicio estético históricamente condicionado. Este juicio no puede entenderse como una elección puramente individual o espontánea, sino como una construcción social determinada por el *habitus* del espectador, en el sentido desarrollado por Pierre Bourdieu.⁴¹ Para este autor, lo que se considera bello o legítimo en el

38 “Por primera vez el Alianza Lima no cuenta con la confianza de sus hinchas”, *La Crónica*, 22 de julio de 1933, 16.

39 “Alianza Lima y Colo Colo de Chile definirán esta tarde la posesión del trofeo Jorge Matte Gormaz en el Estadio Nacional”, *El Comercio*, 23 de julio de 1933, 20.

40 “Alianza Lima y Colo Colo de Chile”, *El Comercio*, 23 de julio de 1933, 20.

41 Pierre Bourdieu, *El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura* (Buenos Aires: Siglo XXI, 2010).

campo de la cultura –y, por extensión, en el deporte– no depende únicamente del observador, sino de su posición en el campo social, su acceso a diferentes tipos de capital (cultural, económico, social) y su trayectoria de socialización. En el caso peruano de inicios de los años treinta, el gusto popular por el estilo de juego asociativo o combinativo –representado emblemáticamente por Alianza Lima– fue consolidándose como paradigma de lo valioso, especialmente en los sectores urbanos mestizos y populares con acceso creciente a la prensa escrita y a los espacios del espectáculo deportivo.⁴² La prensa deportiva no solo reflejó estas preferencias, sino que también las reprodujo y legitimó, instalando un criterio estético que valoraba la técnica, la gambeta y la fluidez colectiva por encima de la fuerza física o la simpleza táctica.

En el duelo peruano-chileno, Villanueva respondió a las críticas previas y se destacó marcando un *hat-trick* en la aplastante victoria por 8-1. Neyra, Morales y Montellanos, con sendos dobletes, contribuyeron a la goleada. Aunque el equipo chileno se adelantó en el marcador, no pudo competir con “el estupendo juego desplegado por el conjunto peruano”.⁴³ Este triunfo reforzó en las narrativas periodísticas la idea de la superioridad del fútbol peruano sobre el chileno.

Un triunfo que levanta el prestigio futbolístico del Perú es el que ayer ha conquistado el Alianza ante el Colo Colo. Y no solo se revela por la goleada conseguida ante un cuadro ducho en lides internacionales y que representa el standard de juego chileno, sino por la magnífica exhibición que diera la delantera local.⁴⁴

Sobre la actuación de Villanueva, añadían:

Cuando [Villanueva] sale con ganas de jugar, no hay delantero centro que le haga sombra. Y en este juicio no excluimos, por cierto, a cuanto crack de este puesto hemos visto por Lima. Por eso es por lo que libraremos campaña para que fuera él quien dirigiera la línea.⁴⁵

42 José Carlos Rojas, *El fútbol de los íntimos. Los orígenes y desarrollo del juego asociado de Alianza Lima (1924-1931)* (Lima: Mesa Redonda, 2021).

43 “Alianza Lima conquistó definitivamente el trofeo Matte Gormaz venciendo en buena lid al Colo Colo por ocho goles a uno”, *El Comercio*, 24 de julio de 1933, 14.

44 “Ocho goles a uno fue el balance justo de la brillante brega que dio la delantera del Alianza”, *La Crónica*, 24 de julio de 1933, 21.

45 “Villanueva dirigió la delantera del Alianza Lima con singular eficacia”, *La Crónica*, 24 de julio de 1933, 19.

Por su parte, *El Comercio* también comulgaba con esta opinión ya extendida en la prensa peruana respecto al nivel de su balompié respecto a su vecino del sur. En su crítica sobre el partido, indicaba: “Alianza Lima ha rendido una *performance* que ha servido para reconquistar sus festejados prestigios y para dar al fútbol peruano buen nombre y confirmar la superioridad técnica que se advierte con el fútbol chileno”.⁴⁶

El discurso periodístico peruano de inicios de los años treinta encontró en los enfrentamientos entre clubes una base sólida para construir una narrativa de jerarquía futbolística frente a Chile. Hacia 1933, esta representación ya se encontraba bastante consolidada, a pesar de que las selecciones nacionales aún no se habían enfrentado oficialmente en el marco de un Campeonato Sudamericano. Cuando finalmente se disputó ese primer encuentro oficial en 1935 –con victoria peruana por 1-0 y gol de Alberto Montellanos– la percepción de superioridad técnica ya había sido previamente instalada por la prensa deportiva.

El viernes 28 de julio, con motivo de las Fiestas Patrias peruanas, se pactó un doblete en el antiguo Estadio Nacional que tuvo como preliminar el choque entre el equipo chileno y un combinado del Círculo Sportivo Italiano con Sporting Tabaco (perdieron los chilenos por 3 a 5); y, de fondo, Alianza Lima enfrentó a la Federación Universitaria. En su última presentación, Colo Colo enfrentó nuevamente a Alianza Lima en una esperada revancha, pero con refuerzos de la Federación Universitaria, como el arquero Criado y el defensa Soria. Este rival fue la primera semilla del futuro “Combinado del Pacífico”, ya que incluía tanto elementos chilenos como peruanos. La prensa se refirió a este equipo como la “Selección del Pacífico”. A pesar de los refuerzos peruanos, Colo Colo sufrió otra estrepitosa goleada de cinco a uno. Ante resultados tan adversos, Tomás Olivos, presidente del club chileno, canceló la gira intempestivamente y ordenó el rápido retorno de sus deportistas a su país.⁴⁷

Aún sin la plantilla completa del cuadro chileno, Gubbins y Sanhueza fueron para adelante con la empresa y lograron convencer a cuatro colocolinos para su aventura europea: el volante Juan Montero y los delanteros Roberto Luco, Eduardo

46 “Alianza Lima conquistó definitivamente el trofeo Matte Gormaz”, *El Comercio*, 24 de julio de 1933, 14.

47 “Con motivo de la actuación decepcionante del equipo de football Colo Colo, en su actual gira por el Perú, el presidente del club Tomás Olivos, ha anunciado que probablemente cancelará la anunciada gira combinada del Colo Colo con jugadores peruanos a Europa. Olivos dice haber ordenado al empresario emplear tres o cuatro jugadores sobresalientes del Colo Colo, en caso de necesidad absoluta, pero que ahora el viaje de todo el equipo es improbable, a causa de la superioridad de los peruanos”, cable de Associated Press, reproducido en “¿Se cancela la gira del Combinado?”, *El Comercio*, 31 de julio de 1933, 24.

Schneberger y Guillermo Subiabre. Sin embargo, a inicios de agosto el diario *La Crónica* publicó una nota en la cual advertía que no se había tramitado ningún permiso ante la Liga Peruana. Incluso, señalaba que “la reglamentación vigente prohíbe giras de equipos de primera división al extranjero en pleno campeonato y solamente se concederá pase a estas cuando la competencia haya terminado”.⁴⁸ En efecto, en el mes de agosto de 1933 el campeonato peruano aún se encontraba en plena definición: Alianza Lima y la Federación Universitaria luchaban palmo a palmo por el título. Alianza terminaría obteniendo el campeonato en la fecha final: si los universitarios ganaban, eran los campeones. Sin embargo, los goles de Morales y Lavalle ayudaron a consagrarse una nueva corona para los blanquiazules. El resultado final: empate a dos goles.

Decidido el destino del torneo peruano, Gubbins y Sanhueza organizaron rápidamente la empresa del Combinado, zarmando del Callao el 3 de septiembre. En 1933 se cumplían 50 años del Tratado de Ancón que puso fin a la guerra, y se firmó el Acta sobre el monumento del Morro de Arica, cumpliendo el artículo 11 del Tratado de Lima. Poco después, ambos países suscribieron un Tratado especial de comercio para las provincias de Tacna y Arica. Tras ello, las relaciones entre peruanos y chilenos continuaron estrechándose, configurando una etapa de distensión hasta la década de 1970.⁴⁹

Esta escuadra binacional llegó a disputar un total de 39 partidos contra diferentes equipos y seleccionados europeos. La base del equipo estuvo conformada por jugadores del club Universitario de Deportes (13 en total), y también de los clubes Alianza Lima y Atlético Chalaco que aportaron dos elementos cada uno. Cabe mencionar que el Combinado del Pacífico enfrentó a equipos de primer nivel en Irlanda, Escocia, Inglaterra, Holanda, Checoslovaquia, Alemania y Francia, y en todos estos países dejó una muy buena impresión (con grandes victorias y ajustadas derrotas).⁵⁰ Las cualidades del fútbol peruano (la habilidad y el toque corto) se vieron potenciadas con la fuerza y velocidad de los elementos chilenos, lo que le

48 “Ha sido postergada la gira del Seleccionado del Pacífico hasta después del Campeonato”, *La Crónica*, 1 de agosto de 1933, 21.

49 Antonio Zapata, “De Ancón a La Haya: relaciones diplomáticas entre Chile y el Perú”, en *Generación de Diálogo Chile-Perú/Perú-Chile. Documento 2: Aspectos históricos* (Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú / Universidad de Chile / Konrad Adenauer Stiftung 2011), 11-29.

50 Parodi y González Miranda, eds., *Las historias que nos unen*.

brindó al Combinado unas características superlativas y propias con las que fue un rival de fuste para las escuadras europeas.

Consideraciones finales

El análisis presentado demuestra que la rivalidad futbolística entre Perú y Chile en la década de 1930 no se limitó a una competencia deportiva, sino que operó también como un mecanismo simbólico en el proceso de recomposición de los vínculos bilaterales en el periodo posterior al Tratado de Lima. A través de un enfoque histórico y documental, se ha podido observar cómo los partidos –en especial las giras de Colo Colo– contribuyeron a cimentar una narrativa de superioridad técnica del fútbol peruano y a promover una identidad nacional no-chauvinista en el discurso deportivo. Sin embargo, es necesario matizar el carácter reconciliador del fútbol: si bien este funcionó como un vehículo relativamente pacífico para tramitar antagonismos históricos, también dio lugar a nuevas formas de competencia simbólica y reafirmación nacional, que no suprimieron del todo las tensiones, sino que las desplazaron hacia un terreno ritualizado y emocionalmente intenso.

El problema abordado en este estudio radica en cómo se naturalizó la rivalidad entre Perú y Chile en el sentido común, y en el rol que desempeñaron los discursos periodísticos deportivos en dicha construcción. Al revisar fuentes primarias y secundarias, se ha constatado que esta narrativa no fue espontánea, sino que respondió a una estrategia discursiva que buscaba reforzar la identidad nacional desde el deporte. En ese contexto, la prensa peruana no solo reflejó una supuesta superioridad futbolística, sino que la activó y consolidó mediante el lenguaje, los marcos valorativos y la selección de acontecimientos emblemáticos.

Así, este trabajo sugiere que el fútbol puede actuar como catalizador de procesos de reconciliación simbólica, pero sin eliminar del todo los conflictos de fondo: antes que anularlos, los reformula dentro de un campo de disputa donde los enfrentamientos se expresan en clave deportiva, lo que puede explicar la facilidad con la que se configuró una rivalidad persistente entre equipos peruanos y chilenos. Lejos de negar esta contradicción, el estudio la asume como parte de la complejidad del fenómeno. En última instancia, este análisis muestra cómo el conocimiento histórico y documental del deporte permite comprender no solo procesos de cohesión, sino también los modos en que se resignifican antagonismos a través de códigos culturales como el fútbol.

Bibliografía

I. Fuentes primarias

Documentos impresos y manuscritos

Diccionario Biográfico de Chile. Santiago de Chile: La Empresa, 1948.

Publicaciones periódicas

El Comercio. Lima, 1932-1933.

La Crónica. Lima, 1932-1933.

La Nación. Santiago de Chile, 1933.

II. Fuentes secundarias

Álvarez, Gerardo. *Del barrio al estadio. Identidad y espectáculo en el fútbol peruano*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2021.

Angulo, Lizandro, Antonia Moreno y Norberto Díaz. “El periodismo deportivo en el clásico del fútbol español: el reto de informar, sin sesgos, en una sociedad en conflicto”. *Revista Espacios* 42, n.º 8 (2021): 106-127.

Apostolov, Steven. “USA vs. Mexico: History, Geopolitics and Economics of One of the World’s Oldest Rivalries in Soccer” *Soccer & Society* 19, n.º 5-6 (2017): 783-797.

Bayce, Rafael. “La rivalidad Argentina-Brasil-Uruguay en fútbol”. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Deporte* 11, n.º 2 (2019): 118-136.

Beck, Peter J. “‘Good Kicking’ Is Not Only Good Politics but Also ‘Good Diplomacy’”. En *Soccer Diplomacy. International Relations and Football since 1914*, editado por Heather Dichter, 221-250. Kentucky: The University Press of Kentucky, 2020.

Pierre Bourdieu. *El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2010.

Brentin, Darío y Loïc Tregoures. “Entering Through the Sport’s Door? Kosovo’s Sport Diplomatic Endeavours Towards International Recognition”. *Diplomacy & Statecraft* 27, n.º 2 (2016): 360-378.

De Certeau, Michel. *La escritura de la historia*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2020.

- Dichter, Heather, ed. *Soccer Diplomacy. International Relations and Football since 1914*. Kentucky: The University Press of Kentucky, 2020.
- Enciclopedia Colchagüina. “Robinson Álvarez Marín”. Consultado el 10 de mayo del 2025. https://www.encyclopediacolchaguina.cl/wiki/R%C3%B3binson_%C3%81lvarez_Mar%C3%ADn
- Guerra-García, Antenor. *Temporadas internacionales de fútbol en Perú 1924-1974*. Lima: Autoedición, 2023.
- Hasicic, Germán. “La construcción de la rivalidad River-Boca. Símbolos, discursos y rituales del hinchismo en el proceso de popularización del fútbol”. *Mediaciones, Revista semestral especializada en comunicación* 12, n.º 17 (2016): 36-55.
- Holt, Richard. “Amateurism and Its Interpretation: The Social Origins of British Sport”. *Innovation: The European Journal of Social Science Research* 5, n.º 4 (1992): 19-31.
- Kelly, John y Alan Bairner. “The ‘Talk o’ the Toon’? An Examination of the Heart of Midlothian and Hibernian Football Rivalry in Edinburgh, Scotland”. *Soccer & Society* 19, n.º 5-6 (2017): 657-672.
- Kuo, Chinfang y Hsienwei Kuo. “Sport Diplomacy and Survival: Republic of China Table Tennis Coaches in Latin America during the Cold War”. *The International Journal of the History of Sport* 37, n.º 14 (2020): 1479-1499.
- Libero. “Selección Peruana: Paolo Guerrero amenaza el récord goleador de Teófilo Cubillas”. Consultado el 17 de junio de 2014. <https://libero.pe/futbol-peruano/2014-10-08-seleccion-peruana-paolo-guerrero-amenaza-el-record-goleador-de-teofilo-cubillas>
- Lee, Chun Wing. “PRC v. Hong Kong: Politics and Identity from the Cold War Years to the Twenty-First Century”. *Soccer & Society* 19, n.º 5-6, (2017): 858-874.
- Magazine, Roger, Sergio Varela y Aldo Bravo. “Como una mancha en nuestro historial futbolero: el dilema nacionalista mexicano y la rivalidad entre las selecciones de fútbol de Estados Unidos y México”. *Nueva Antropología* 94 (2021): 10-25.
- Martínez, Raúl y Max Mauro. “Less Partisan and Less Aggressive? The Impact of Covid-19 on the Media Discourse of ‘El Clásico’ on Spanish Radio”. *Communication & Sport* 12, n.º 2 (2024): 277-297.
- Martins, Elio. “Geopolítica da paradiplomacia subnacional: Um estudo sobre extroversas internacionais dos municípios da rede de mercocidades”. Ponencia, XII Encuentro de Geógrafos de América Latina (EGAL) / Universidad de la República, Montevideo, 3 de abril de 2009.

- Pahuacho Portella, Alonso.** "Goles por la paz. Eventos futbolísticos de amistad peruano-chilena a fines del Oncenio de Leguía (1927-1929)". *Historia Mexicana* 72, n.º 2 (2022): 817-863.
- Panfichi, Aldo.** "Sociología de la violencia en el fútbol peruano". Ponencia, Seminario Sul-Americano de Combate a Violencia Nos Eventos de Futebol / Ministerio do Esporte, Brasil, 15 de diciembre 2014.
- Parodi, Daniel y Sergio González Miranda, eds.** *Las historias que nos unen: 21 relatos para la integración entre Perú y Chile*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2014.
- Pulgar-Vidal, Jaime.** *El clásico: el inicio de una rivalidad*. Lima: Mesa Redonda, 2014.
- Rodríguez, Vicente.** "Soccer, Nationalism and the Media in Contemporary Spanish Society: La Roja, Real Madrid & FC Barcelona". *Soccer & Society* 17, n.º 4 (2015): 628-643.
- Rojas, José Carlos.** *El fútbol de Los Íntimos. Los orígenes y desarrollo del juego asociado de Alianza Lima (1924-1931)*. Lima: Mesa Redonda, 2021.
- Salinas, Sebastián.** *Por empuje y coraje. Los albos en la época amateur, 1925-1933*. Santiago de Chile: Centro de Estudios del Deporte, 2004.
- Scott, Jhon.** *A Matter of Record: Documentary Sources in Social Research*. Cambridge: Polity Press, 1990.
- Tosh, John.** *The Pursuit of History: Aims, Methods and New Directions in the Study of Modern History*. Londres: Pearson Longman, 2002.
- Vilches, Diego.** "Aproximaciones futbolísticas a la participación político-cultural de la clase media en Perú y Chile: las consecuencias de la aparición de una nueva identidad durante las décadas de 1920 y 1930". En *Gol o penal: claves para comprender y disputar el deporte en el Chile actual*, editado por Carolina Cabello y Carlos Vergara, 149-172. Santiago de Chile: CLACSO, 2020.
- Wagner, Christoph.** *Crossing the Line? The Press and Anglo-German Football Rivalry*. Oxford: Peter Lang Verlag, 2023.
- Zapata, Antonio.** "De Ancón a La Haya: relaciones diplomáticas entre Chile y el Perú". En *Generación de Diálogo Chile-Perú/Perú-Chile. Documento 2: Aspectos históricos*, 11-29. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú / Universidad de Chile / Konrad Adenauer Stiftung, 2011.
- Zegarra, Luis Felipe.** "Perú, 1920-1980. Contexto internacional, políticas públicas y crecimiento económico". En *La economía peruana entre la Gran Depresión y el Reformismo Militar*, editado por Carlos Contreras, 19-104. Lima: Banco Central de Reserva del Perú, 2014.