

ACHSC

ANUARIO COLOMBIANO de HISTORIA SOCIAL
y de la CULTURA

VOL. 53, N.º 1, ENERO-JUNIO 2026

ISSN-L: 0120-2456

revistas.unal.edu.co/index.php/achsc

<https://doi.org/10.15446/achsc>

DOSSIER: Historia de las prácticas deportivas en América Latina, siglos XIX y XX

► EDITORIAL



► "Equipo de baloncesto del Colegio Nuestra Señora de Lourdes, Santiago de Cali". 1931. Fotografía. Biblioteca departamental del Valle Jorge Garcés Borrero. Archivo del patrimonio fotográfico y filmico del Valle del Cauca. Santiago de Cali.

25 años de historiografía del deporte en América Latina

25 Years of Sport Historiography in Latin America

25 anos de historiografia do esporte na América Latina

<https://doi.org/10.15446/achsc.v53n1.122808>

La historiografía del deporte en América Latina tuvo su primer impulso a partir de la década de 1990, por lo menos en países como Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México y Uruguay, en donde se han realizado balances historiográficos que dan cuenta de un relativo estado de desarrollo y consolidación de estos estudios. Hasta esa década las aproximaciones al estudio de la historia del deporte estuvieron orientadas a la compilación anecdótica de acontecimientos, nombres y fechas por parte de interesados y aficionados al deporte, quienes carecían de formación disciplinar y no tenían conocimiento acerca de fuentes documentales ni de enfoques teóricos y metodológicos que guiaran sus pesquisas.¹

El interés por realizar acercamientos más consistentes y sistemáticos a la historia del deporte surge inicialmente en la educación física, la sociología y la antropología a finales de 1980 y comienzos de 1990.² La expansiva expresividad del fútbol en la cultura popular de algunos países como Brasil y Argentina, y su mayor comercialización, mediatización y transnacionalización colocaron al deporte en un lugar propicio para la mirada académica, primero dentro de la educación física con el tránsito desde la perspectiva biomédica a los estudios socioculturales

-
- 1 Victor Andrade de Melo y Rafael Fortes, "História do esporte: panorama e perspectivas", *Fronteiras* 12, n.º 22 (2010): 11-35; Marcelo Moraes e Silva *et al.*, "Similitudes y diferencias en la historiografía del deporte en Brasil y Francia: un diálogo con 'Histoire du sport' de Thierry Terret", *Anuario de la Escuela de Historia* 33 (2020).
 - 2 Victor Andrade de Melo, "History of Sport in Brazil and in South America: Visibility for New Looks", *The International Journal of the History of Sport* 34, n.º 5-6 (2017): 399-444.

y, posteriormente, en las ciencias sociales con el incipiente reconocimiento de los deportes como objeto legítimo de análisis y reflexión.³

Tanto en la educación física como en la sociología y la antropología, el análisis histórico de los deportes en América Latina recibió la influencia de las obras de Norbert Elias, Michel Foucault y Pierre Bourdieu, lo que abrió posibilidades para la reflexión histórica desde las perspectivas del proceso civilizatorio, la disciplina y la distinción de clase.⁴ Los enfoques marxistas representados en la obra de Jean Marie Brohm y la perspectiva figuracional de Elias fueron especialmente importantes y ampliamente difundidos en Brasil durante las décadas de 1980 y 1990, respectivamente.⁵ Este aspecto impulsó inicialmente los estudios históricos del deporte en el contexto brasileño, aunque condujo al desarrollo de análisis deterministas y mecánicos olvidando las particularidades históricas y geográficas de las trayectorias e interacciones entre actores sociales e instituciones.⁶ Una situación similar se observa en Uruguay, país en el que la obra de Foucault fue tan influyente que enquistó las discusiones y limitó el desarrollo de la historiografía del deporte.⁷

3 Victor Andrade de Melo y Marcelo Bittencourt, "História do esporte para um país esportivo", *Tempo* 17, n.º 34 (2013): 1-4; Marcelo Moraes Silva *et al.*, "La historiografía de la educación física y del deporte en Uruguay: Alternativas para la construcción de un campo de investigación", *Staps* (2023): 69-86; Jorge Humberto Ruiz Patiño, "Balance sobre la historiografía del deporte en Colombia. Un panorama de su desarrollo", *Materiales para la Historia del Deporte* 15 (2017): 24-44.

4 Ruiz Patiño, "Balance sobre la historiografía del deporte en Colombia"; Silva *et al.*, "Similitudes y diferencias en la historiografía del deporte en Brasil y Francia"; Melo y Fortes, "História do esporte: panorama e perspectivas"; Cleber Dias, "A sociología figuracional e os estudos do esporte", *Revista Brasileira de Ciências do Esporte* 31 (2010): 155-169; Marcos Roberto Brasil, *et al.*, "Os usos da teoria sociológica de Pierre Bourdieu em periódicos científicos da área de Educação Física no Brasil", *Revista Brasileira de Ciências do Esporte* 42 (2020): 1-9; Juliano de Souza y Wanderley Marchi Júnior, "Bourdieu e a sociología do esporte: contribuições, abrangência e desdobramentos teóricos", *Tempo Social* 29, n.º 2 (2017): 243-286; Alejo Levoratti, "Estudios sociales de los deportes: grupos, agendas académicas y enfoques conceptuales", en *Cartografía de los estudios sociales del deporte. Debates clásicos y actuales*, editado por Alejo Levoratti (Buenos Aires: UNSAM, 2024): 7-17.

5 Felipe Quintão Almeida, "Teoria crítica alemã e a constituição da educação física/ciências do esporte no Brasil", *Movimento* 30 (2024): 1-17; Marcelo W. Proni, "Brohm e a organização capitalista do esporte", en *Esporte: história e sociedade*, coordinado por Marcelo W. Proni y Ríccardo Lucena (Campinas: Autorias associados, 2002): 31-62; Alexandre Fernandez Vaz, "Certa herança marxista no recente debate da educação física no Brasil", *Movimento* 25 (2019): 1-12; Juliano Souza, Vinicius M. de Oliveira y Wanderley Marchi Júnior, "A 'família intelectual' marxista e os estudos sociais do esporte no Brasil – recepção, rotinização e implicações epistemológicas", *Revista Brasileira de Ciência e Movimento* 26, n.º 2 (2018): 103-112.

6 Silva *et al.*, "Similitudes y diferencias en la historiografía del deporte en Brasil y Francia".

7 Silva *et al.*, "La historiografía de la educación física y del deporte en Uruguay".

A pesar de los desarrollos logrados en la última década del siglo XX, la historia del deporte no fue acogida dentro de la disciplina de la historia sino hasta los albores del siglo XXI, cuando en Brasil, por lo menos, y bajo el contexto de consolidación de la historia cultural en ese país,⁸ se redujo esa brecha con la realización de eventos temáticos en la *Associação Nacional de História*, el aumento de publicaciones en revistas especializadas de la disciplina y la publicación de *Recorde: Revista de história do Esporte* en 2008.⁹

En años recientes se ha observado un creciente interés en el tema por parte de historiadores e historiadoras con diferentes niveles de formación y trayectorias académicas en distintos países de la región, en un movimiento similar al experimentado en Brasil. Esta convergencia entre historia del deporte y la disciplina de la historia ha enriquecido el campo con la integración de perspectivas historiográficas como la historia cultural, la microhistoria y la historia conectada. Se puede decir que en lugar de un campo unificado en torno a posturas disciplinares, en la actualidad la historiografía del deporte en América Latina es resultado del traslape entre enfoques derivados de la educación física, la sociología, la antropología y la historia, tal como es el caso ejemplar de Uruguay y Argentina, y de México y Colombia en menor grado.¹⁰

Por otro lado, gracias al progresivo intercambio académico, la historiografía del deporte en América Latina ha incorporado la rigurosidad en relación con la construcción consistente de archivos documentales, un asunto de primer orden para superar la dependencia respecto a las publicaciones periódicas y ampliar el acervo empírico con información nueva proveniente de fotografías, obras literarias, películas, piezas musicales, avisos publicitarios y testimonios orales.¹¹ La interlocución constante con dichos enfoques historiográficos y metodológicos, al igual que el diálogo con marcos teóricos sólidos traídos de las ciencias sociales y adecuados a los objetos de análisis, son cruciales para evitar reflexiones en extremo descriptivas y de poco alcance interpretativo y analítico.

8 Melo, "History of Sport in Brazil and in South America".

9 Melo y Bittencourt, "História do esporte para um país esportivo".

10 César Federico Macías Cervantes *et al.*, "REHDAL: Un camino hacia el fortalecimiento de los estudios históricos del deporte en América Latina", *Recorde: Revista de História do Esporte* 17, n.º 1 (2024): 1-17; María José Garrido Asperó, "Introducción", en *El fenómeno deportivo en México, 1875-1968. Ensayos sobre su historia social, cultural y política*, editado por María José Garrido Asperó y Regina Hernández Franyuti (Ciudad de México: Instituto Mora, 2021), 7-24.

11 Melo y Fortes, "História do esporte: panorama e perspectivas".

El estado de desarrollo de la historiografía del deporte en América Latina varía según el país. Se considera, por ejemplo, que Brasil y Argentina son los países que han realizado mayores aportes al campo, mientras que en los demás se observan avances limitados y desiguales. Si en aquellos países hay señales de un creciente reconocimiento e institucionalización de las prácticas académicas en relación con la historia del deporte, en otros como Uruguay y Colombia, a pesar de notables progresos, aún persisten dificultades relacionadas con la capacidad institucional para hacer investigación, fomentar el diálogo académico y lograr mayor presencia internacional.¹²

Aunque la reciente articulación con enfoques propios de la disciplina de la historia y el aumento de publicaciones especializadas ha redundado en un mayor reconocimiento de la historiografía del deporte en América Latina, la legitimación de este campo es una tarea permanente y ocupa un lugar privilegiado en la agenda académica.¹³ Uno de los obstáculos principales para ello es la baja capacidad de difusión internacional debido a las barreras lingüísticas, la preferencia por las formas narrativas anglosajonas y el déficit de revistas especializadas que favorezcan la circulación de conocimiento en la región.¹⁴

Respecto a lo anterior se observan dos dificultades adicionales a superar. Por un lado, la producción y circulación autocontenido en cada país con ausencia de diálogo con investigadores e investigadoras de otras nacionalidades, salvo en contados casos respecto a los países pertenecientes al Mercosur. De otro lado, hay presencia de interlocución directa, aunque desarticulada, con circuitos académicos europeos y anglosajones, principalmente desde países como Argentina, Brasil y Chile, cuya producción inscrita en dichos circuitos no impacta en otros países de la región. Para solventar esta situación es necesario fomentar la integración regional con la organización de eventos y la creación de revistas especializadas, así como impulsar nodos de producción y circulación académica.

Debido a la influencia de la sociología y la antropología, las preocupaciones temáticas iniciales en la historiografía del deporte en América Latina estuvieron orientadas hacia la reflexión sobre la adopción y popularización de los deportes y su relación con las identidades nacionales, los procesos de modernización y la

12 Ruiz Patiño, “Balance sobre la historiografía del deporte en Colombia”; Silva *et al.*, “La historiografía de la educación física y del deporte en Uruguay”.

13 Shunsuke Matsuo, “¿Pasión de multitudes o más allá de eso? Una observación historiográfica sobre el deporte sudamericano y una revisión de la historia del deporte chileno”, *Sudhistoria* 8 (2014): 10-36.

14 Melo, “History of Sport in Brazil and in South America”.

cultura popular.¹⁵ Distinción social, eugenésia, higiene, urbanización, industrialización y rituales colectivos en sectores populares han sido aspectos recurrentes en la exploración de los modos como los deportes, especialmente el fútbol, se instalaron en las sociedades latinoamericanas y sus culturas nacionales.

El Estado nacional fue el crisol en el que creció la historiografía del deporte en América Latina, pero al mismo tiempo su talanquera, al limitar tanto el estudio de localidades y regiones periféricas como la articulación entre investigadores e investigadoras de diferentes países. Recientemente, el interés por las identidades nacionales ha sido renovado con preguntas sobre la importancia de los deportes en la expansión urbana de ciudades periféricas, el modo en que las élites locales (en tensión o articulación con las élites nacionales) los promocionaron, o sobre los vínculos que dichas ciudades y élites tenían con procesos globales a expensas de los centros de poder nacional.¹⁶

Aunque la construcción de objetos macropolíticos y transnacionales se ha propuesto como una alternativa para trascender los estudios tanto de orden nacional como local,¹⁷ puede resultar de mayor provecho fomentar los estudios comparados entre escenarios locales de distintos países o impulsar investigaciones sobre conexiones entre actores ubicados en diferentes escalas y jerarquías espaciales.¹⁸ Esto último permitiría superar un cierto “parroquialismo” en los estudios locales así como revisar la tan difundida y aceptada hipótesis sobre el efecto radial que tuvieron las élites de los centros de poder urbano en la expansión de los deportes hacia otras localidades de los territorios nacionales.¹⁹

La historiografía del deporte en América Latina se ha alimentado del fútbol como su tema principal de reflexión. Esta casi obsesión ha sido también un obstáculo para su consolidación, pues restringió la posibilidad de surgimiento de otros intereses al constituirse como objeto legítimo de investigación. En los últimos años han surgido en la

15 Matsuo, “¿Pasión de multitudes o más allá de eso?”; Ruiz Patiño, “Balance sobre la historiografía del deporte en Colombia”.

16 Cleber Dias, “O esporte e a cidade na historiografia brasileira: uma revisão crítica”, *Tempo* 19 (2013): 33-44; Silva et al., “Similitudes y diferencias en la historiografía del deporte en Brasil y Francia”; Cleber Dias y Elisa Souza, “Ciclismo e comércio em Manaus, 1898-1907”, *Revista de História Regional* 25 (2020): 459-487.

17 Melo, “History of Sport in Brazil and in South America”; Melo y Fortes, “História do esporte: panorama e perspectivas”; Matsuo, “¿Pasión de Multitudes o Más Allá de Eso?”.

18 Melo y Fortes, “História do esporte: panorama e perspectivas”.

19 Dias, “O esporte e a cidade na historiografia brasileira”; Ruiz Patiño, “Balance sobre la historiografía del deporte en Colombia”.

agenda académica otras prácticas deportivas de interés, como los deportes acuáticos, el ciclismo, el automovilismo y el boxeo, todo esto según país y región.

Sin embargo, una cuestión relevante dentro del campo es avanzar hacia la incorporación de nuevas dimensiones y la ampliación de algunas que ya han comenzado a ser discutidas. Así, a las reflexiones sobre el poder, la política, la modernización y las identidades se suman las cuestiones relacionadas con los problemas urbanos, el ocio, la ruralidad y las conexiones transfronterizas y globales.²⁰ Los regímenes políticos, los movimientos sociales, la cultura de masas, los megaeventos y el espectáculo son otros tantos temas que se encuentran en la agenda actual de la historiografía del deporte en América Latina.²¹

Un aspecto que resalta dentro del conjunto de temas emergentes es la crítica del papel que ha jugado el deporte en la construcción de cuerpos generizados y racializados, al igual que su lugar en tomas de posición que resisten esas dinámicas de poder. La inclusión de los estudios de género en la historiografía del deporte en América Latina es de reciente aparición y constituye un aspecto relevante en la construcción de agendas académicas en el campo. Potenciar estos estudios pasa por buscar que el deporte sea tenido en cuenta por los feminismos como objeto de interés académico y político, pero también por fomentar la reflexión sobre la producción de masculinidades, las disidencias sexuales y la intersección con categorías como la religiosidad, la clase social, la generación y la etnicidad.²²

Una mirada a las colaboraciones académicas

En 2002 se publicaron dos libros que reunían reflexiones de diversos autores sobre la historia de los deportes en América Latina.²³ Es notable que solamente cuatro

20 Melo y Fortes, “História do esporte: panorama e perspectivas”; Silvana Viodre Goellner, “Gender and Sports in the Brazilian Historiography: Overview and Potentials”, *Tempo* 17, n.º 34 (2012): 45-52; Aira Bonfim, *Futebol feminino no Brasil: entre festas, circos e subúrbios, uma história social (1915-1941)* (São Paulo: Edição da Autora, 2023); Brenda Elsey y Joshua Nadel, *Futbolera: A History of Women and Sports in Latin America* (Austin: University of Texas Press, 2019).

21 David M. K. Sheinin y Cesar R. Torres, “The New History of Sport in Latin America. Introduction”, *EIAL - Estudios Interdisciplinarios de América Latina y El Caribe* 31, n.º 2 (2020).

22 Goellner, “Gender and Sports in the Brazilian Historiography”; Bonfim, “Futebol feminino no Brasil”; Elsey y Nadel, *Futbolera*.

23 Joseph Arbeña y David LaFrance, eds., *Sports in Latin America and the Caribbean* (Londres: Routledge, 2002); J. A Mangan y Lamartine DaCosta, eds., *Sport in Latin American Society. Past and Present* (Londres: Routledge, 2002).

capítulos de veinte que se cuentan entre las dos publicaciones habían sido escritos por investigadores del espacio académico latinoamericano, mientras los demás eran de autoría anglosajona y europea.²⁴ Esto evidencia el poco desarrollo que en ese momento tenían los estudios históricos del deporte en la región y el interés en otros circuitos en los cuales la historiografía del deporte tenía ya una cierta tradición, derivada del furor por los estudios latinoamericanistas.

En *Sport in Latin America and the Caribbean*, Joseph Arbeña y David LaFrance realizaron una selección de textos que destaca por la diversidad de países incluidos, entre ellos Argentina, Brasil, México, Costa Rica, Nicaragua, Cuba y República Dominicana. En la compilación se abordan cuestiones como el origen y la profesionalización de los deportes, su relación con la cultura popular y con los régimen políticos, las transiciones e hibridaciones entre prácticas deportivas tradicionales y modernas, el lugar de las mujeres en la historia de los deportes y la eclosión de los mega eventos en la región. Cada uno de los capítulos busca insertarse dentro de un amplio abanico de tópicos que los autores consideran relevantes en la investigación sobre la historia de deportes.²⁵

Por otro lado, en la selección realizada por J. A. Mangan y Lamartine DaCosta en *Sport in Latin American Society. Past and Present*, se aborda un conjunto reducido de países (Argentina, Brasil y Cuba) en relación con cuestiones como la influencia británica y estadounidense en la adopción y difusión de los deportes en América Latina, el olimpismo, los régimen populistas y la formación de masculinidades. La perspectiva escogida por los autores para darle unidad a su compilación parece más consistente que en el caso anterior, un poco más libre y dispersa, y se orienta hacia el entrelazamiento entre los deportes y los estilos de vida como un efecto del control global ejercido por la cultura occidental desde Europa y Estados Unidos.²⁶

24 Los capítulos son los siguientes: Chester Urbina Gaitán, "The Catholic Church and the Origins of Soccer in Costa Rica in the Early 1900", en *Sport in Latin America and the Caribbean*; Abelardo Sánchez-León, "The History of Peruvian Women's Volleyball", en *Sport in Latin America and the Caribbean*; César Torres, "Tribulations and Achievements: The Early History of Olympism in Argentina", en *Sport in Latin American society*; Cesar Gordon y Ronaldo Helal, "The Crisis of Brazilian Football. Perspectives for the Twenty-first Century", en *Sport in Latin American Society*.

25 Joseph Arbeña, "Introduction", en *Sport in Latin America and the Caribbean*. Algunos de esos tópicos están relacionados con cuestiones como la definición teórica de la categoría deporte, los problemas derivados de la dicotomía tradición / modernidad, la tensión entre las influencias externas y las dinámicas internas en la constitución de los deportes en cada país, la relación entre modernización y deporte, y el papel del Estado en la difusión de las prácticas deportivas.

26 J. A Mangan, "Prologue: Emulation, Adaptation and Serendipity", en *Sport in Latin American Society. Past and Present*.

A pesar del evidente peso europeo y anglosajón, los dos libros constituyen la apertura de una serie de publicaciones compilatorias que irán ganando carácter latinoamericano y que mostrarán la paulatina conformación de una comunidad académica en la región. Muy temprano, en 2006, se presentó al público la *Biblioteca del fútbol ecuatoriano*, una colección de cinco volúmenes de los cuales uno fue dedicado a la historia del fútbol en ese país.²⁷ El libro constituye una especie de rareza si se tiene en cuenta que no hay registro de publicaciones similares en Argentina o Brasil durante los primeros años de la centuria, países donde se esperaría un esfuerzo académico en ese sentido, dado el lugar que ocupa el fútbol en la cultura popular. La perspectiva del libro es un tanto descriptiva y exploratoria, buscando formas de hacer historia del fútbol con indagaciones sobre las primeras décadas de ese deporte y su expansión desde Guayaquil, así como la conformación de clubes y organizaciones dirigentes.²⁸

Siguiendo la tendencia de hacer colaboraciones académicas dentro de ámbitos nacionales, en 2008 se publicó *Ese gol existe. Una mirada al Perú a través del fútbol*, editado por Aldo Panfichi.²⁹ A diferencia de la anterior, esta es una compilación de corte analítico cuyos textos seleccionados incorporan un trabajo crítico de fuentes y marcos teóricos derivados de un fructífero intercambio entre la sociología y la historia, lo que permite problematizar cuestiones como el origen y transformación de identidades en torno al fútbol, las rivalidades entre comunidades articuladas en hinchadas y la producción de discursos y narrativas.³⁰ Aunque en el libro hay presencia del espacio anglosajón con autores como David Wood,³¹ la selección está compuesta en buena parte por capítulos derivados de trabajos de pregrado de “jóvenes académicos” peruanos.³²

La maduración de los trabajos colaborativos, por lo menos en cuanto al fútbol, llegó con la publicación de dos libros a mediados de la década de 2010, uno sobre Brasil y otro en el que por vez primera se incluyeron trabajos de diferentes países

27 Fernando Carrión, ed., *Quema de tiempo y área chica. Fútbol e historia*, vol. 4 (Quito: FLACSO, 2008).

28 Fernando Carrión, “Introducción: La historia y la geografía del fútbol”, en *Quema de tiempo y área chica*, 21-34.

29 Aldo Panfichi, ed., *Ese gol existe. Una mirada al Perú a través del fútbol* (Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2008).

30 Aldo Panfichi, “Introducción: hacia una sociología del fútbol”, en *Ese gol existe*, 17-28.

31 David Wood, “Fútbol, cultura e identidad en Perú”, en *Ese gol existe*, 273-292.

32 Panfichi, “Introducción: hacia una sociología del fútbol”, 25.

como Argentina, Uruguay y Brasil.³³ En estos libros se abordan problemas típicos como el inicio y popularización / criollización del fútbol, la formación de clubes y la importancia de la prensa y la radio en la conformación de “estilos nacionales de juego”, pero se amplía ese conjunto con el estudio de las intersecciones entre fútbol, urbanización e industrialización, y de las relaciones entre fútbol, política y cultura durante la eclosión de régimenes populistas y autoritarios.³⁴

El conjunto de problemas abordados y los países de análisis incluidos en las compilaciones anteriores sobre el fútbol son muestra de una comunidad en crecimiento compuesta por investigadores e investigadoras con trayectorias académicas consolidadas, lo que adquiere mayor relevancia si se tienen en cuenta los trabajos colaborativos más amplios sobre las prácticas deportivas que se han publicado desde la segunda década del siglo XXI hasta años recientes,³⁵ y en las que se amplía el espectro de países involucrados, deportes estudiados y problemas abordados. Ahora aparecen textos sobre Chile, Colombia, Ecuador, Costa Rica, México, Bolivia, Panamá y Trinidad y Tobago, y prácticas deportivas diferentes al fútbol como atletismo, boxeo, gimnasia, automovilismo, taekwondo, turf y rugby dentro de las más convencionales, y otras menos comunes como croquet, capoeira, luchas tradicionales y formas atléticas indígenas, sin contar los textos que abordan el deporte desde una visión general. Por otro lado, los capítulos que componen las colecciones pueden agruparse en los siguientes tópicos, lo que da cuenta del nivel de desarrollo y diversidad temática del campo: adopción, difusión, popularización e institucionalización de los deportes; identidades nacionales y regionales; raza, racialización y racismo; procesos de modernización, urbanización e industrializa-

³³ Diego Armus y Stefan Rinke, *Del football al fútbol/futebol: historias argentinas, brasileras y uruguayas en el siglo XX* (Madrid: Iberoamericana / Vervuert, 2014); Paulo Fontes y Bernardo Buarque de Hollanda, eds., *The Country of Football. Politics, Popular Culture and the Beautiful Game in Brazil* (Londres: Oxford University Press, 2014).

³⁴ Armus y Rinke, *Del football al fútbol/futebol*; Paulo Fontes y Bernardo Buarque de Hollanda, “The Beautiful Game in the ‘Country of Football’. An Introduction”, en *The Country of Football*, 1-16.

³⁵ David Sheinin, *Sports Culture in Latin American History* (Pittsburgh: University of Pittsburgh, 2015); Mauricio Drumond y Victor Andrade de Melo, *Brazilian Sports History* (Nueva York: Routledge, 2016); Pablo Ariel Scharagrotsky, coord., *Mujeres en movimiento. Deporte, cultura física y feminidades. Argentina, 1870-1980* (Buenos Aires: Prometeo, 2016); César Federico Macías Cervantes, *Deporte y sociedad. Procesos sociohistóricos regionales en América Latina durante el primer tercio del siglo XX* (Guanajuato: Universidad de Guanajuato, 2020); Bernardo Buarque de Hollanda y Luiz Guilherme Burlamanqui, eds., *Latin American Sport Media. The Making of a Political History of Sport* (Londres: Palgrave MacMillan, 2020); Garrido Asperó y Hernández, eds., *El fenómeno deportivo en México*; Pablo Ariel Sharagrotsky, comp., *Hombres en movimiento. Deporte, cultura física y masculinidades en la Argentina, 1880-1970* (Buenos Aires: Prometeo, 2021).

ción; sexualización y generización; prácticas deportivas tradicionales e hibridaciones; relaciones entre el deporte y régimenes políticos populistas y autoritarios; olimpismo y realización de megaeventos.

Algunas de esas compilaciones están enfocadas en la búsqueda de una perspectiva latinoamericana que revise los modelos historiográficos europeos y se concentre en la indagación sobre la historia de las prácticas deportivas autóctonas y las hibridaciones en la adopción de prácticas foráneas, así como en la construcción de modelos interpretativos alternativos sobre los derroteros específicos que tomó la institucionalización de los deportes en América Latina. En estos ejes se encuentran *Sports Culture in Latin American History*, editado por David Sheinin, y *El fenómeno deportivo en México, 1875-1968. Ensayos sobre su historia social, cultural y política*, editado por María José Garrido Asperó y Regina Hernández Franyuti.³⁶

En las compilaciones editadas por Pablo Ariel Sharagrodsy, *Mujeres en movimiento. Deporte, cultura física y feminidades. Argentina, 1870-1980*, y *Hombres en movimiento. Deporte, cultura física y masculinidades en la Argentina, 1880-1970*, los capítulos que las componen giran en torno a la historicidad de los cuerpos sexuados y generizados, y de las diversas formas de experimentar la subjetividad en hombres y mujeres que han sido objeto de estrategias de control, regulación y gobierno del movimiento corporal a través de los deportes.³⁷ En el libro colectivo coordinado por César Macías, *Deporte y sociedad. Procesos históricos regionales en América Latina durante el primer tercio del siglo XX*, el eje que da unidad a la compilación es la tentativa de un ejercicio comparativo entre cuatro países (Chile, Costa Rica, Colombia y México) durante un mismo periodo de tiempo (1900-1930) en torno a los procesos modernizadores desarrollados en esas décadas.³⁸

Por otro lado, la reflexión sobre el papel de los medios de comunicación en la producción del fenómeno deportivo es la línea que sigue *Latin American Sports Media. The Making of a Political History of Sport*, edición preparada por Bernardo Buarque de Hollanda. Allí se hace crítica de las fuentes periódicas como simples “testigos de la historia” a partir de las cuales se reconstruyen los acontecimientos y procesos históricos, y se conciben como objetos de investigación en su rol de

36 Laura Podalsky, “Introducción”, en *Sports Culture in Latin American History*; Garrido Asperó, “Introducción”.

37 Pablo Ariel Scharagrosky, “Prólogo”, en *Mujeres en movimiento*, 17-22; Pablo Ariel Scharagrosky, “Palabras preliminares”, en *Hombres en movimiento*, 9-14.

38 Macías Cervantes, *Deporte y sociedad*.

actores decisivos en la conformación de públicos, de imaginarios nacionales y en la legitimación o invisibilización de grupos sociales.³⁹

La problematización de movimientos deportivos como el olimpismo y el panamericanismo guían los capítulos de *The Olympic Movement in the Making of Latin America and the Caribbean*, editado por Antonio Sotomayor y César Torres, y de *Historicizing the Pan-American Games*, de Bruce Kidd y César Torres.⁴⁰ Al igual que sucede con el fútbol, los movimientos deportivos y sus eventos asociados han generado un notable interés de la comunidad académica en su estudio, de tal forma que pueden encontrarse colecciones, como las dos mencionadas, dedicadas exclusivamente a esos temas.

En el primer libro se reconoce el déficit de investigaciones pertinentes, en comparación con la producción de Europa y Estados Unidos, y se delinea el objetivo de dilucidar las estrategias de inserción internacional al igual que las luchas, tensiones y denuncias que han estado implicadas en el rol jugado por las sociedades latinoamericanas y del Caribe en la construcción del movimiento olímpico.⁴¹ El segundo de estos libros tiene el propósito de mostrar los estrechos vínculos de los Juegos Panamericanos en la movilización de recursos de tipo económico y político por parte de élites, gobiernos y empresarios en contextos de disputa por la hegemonía regional y de conflictividad interna.⁴²

A diferencia de todas las colecciones anteriores, el libro editado por Mauricio Drumond y Victor Andrade de Melo, *Brazilian Sports History*, presenta una selección más libre y menos cohesionada, aunque no azarosa y poco cuidada, que abarca una variedad de temas que van desde cuestiones relacionadas como la eugenios, la gimnasia y las primeras representaciones sobre el deporte en la prensa, pasando por el uso político del deporte durante el gobierno de Getulio Vargas y la dictadura militar de la década del 1970, hasta asuntos referidos a la relación entre deporte y medio ambiente, la herencia inmaterial en torno a la capoeira y las tentativas hegemónicas brasileras a través de la realización de megaeventos.⁴³

39 Bernardo Buarque de Hollanda, "Introducción", en *Latin American Sport Media*, 1-22.

40 Antonio Sotomayor y César Torres, eds., *Olimpismo. The Olympic Movement in The Making Of Latin America and The Caribbean* (Fayetteville: The University Arkansas Press, 2020); Bruce Kidd y César Torres, eds., *Historicizing the Pan-American Games* (Nueva York: Routledge, 2017).

41 Antonio Sotomayor y César Torres, "Introducción", en *Olimpismo*, 3-12.

42 César Torres y Bruce Kidd, "Introduction: The History and Relevance of the Pan-American Games", en *Historicizing the Pan-American Games*.

43 Drumond y Melo, *Brazilian Sports History*.

La circulación de la investigación sobre historia del deporte en América Latina

Las investigaciones sobre historia del deporte en América Latina se encuentran distribuidas y publicadas de manera dispersa en revistas académicas de distinta índole, ya sea en los campos de la sociología, antropología, estudios culturales o historia. Ello supone un obstáculo para la construcción de una comunidad académica pues disminuyen las posibilidades de circulación del conocimiento y del intercambio y debate entre colegas. Sin embargo, una parte de esa producción historiográfica se ha publicado en revistas especializadas como *The International Journal of Sport History*, *Journal of Sport History*, *Sport in History*, *The Journal of Emerging of Sport Studies*, *Materiales para la historia del deporte* y *recorde: Revista do história do esporte*.⁴⁴

Los números temáticos han resultado una estrategia eficaz para disminuir la dispersión mencionada. Entre 1999 y 2025 se han publicado once especiales o *dossiers*, cuatro de ellos en revistas del circuito brasileño, tres en el circuito anglosajón y europeo, y los cuatro restantes en Argentina, México y Colombia. De forma similar a lo que sucede con las publicaciones compilatorias, la variedad temática de estos *dossiers* no difiere significativamente y en su mayoría las selecciones de artículos son flexibles y buscan difundir y promover el campo de estudio, presentando investigaciones que de otra manera se encontrarían aisladas unas de otras y un tanto huérfanas en la sección de tema libre de cualquier revista.

En este grupo resaltan cuatro *dossiers* por su especificidad respecto al criterio de agrupación. En 2022, la revista *Historia Mexicana* publicó un conjunto de textos seleccionados por Pablo Alabarces bajo el título *Historia del Fútbol en América Latina*. Es curioso observar que a pesar de la centralidad que tiene ese deporte, y de que en años anteriores se hayan realizado compilaciones en torno suyo, solamente hasta hace pocos años haya aparecido una selección de cuatro artículos escritos, de acuerdo con Alabarces, por autores de trayectoria reconocida y figuras

⁴⁴ *The International Journal of Sport History* es publicado por la International Society for the History of Physical Education and Sport (ISHPES); el *Journal of Sport History* es un publicación de The North American Society for Sport History (NASSH); la revista *Sport in History* es una publicación de la British Society of Sport History (BSSH); *The Journal of Emerging Sport Studies* es editado por Brocku University; *Materiales para la historia del deporte* es publicado por la Universidad Politécnica de Madrid; *Recorde: Revista do História do Esporte*, única de su tipo en América Latina y es publicada por la Universidad Federal de Rio de Janeiro.

nuevas del campo, todos provenientes de Brasil, Argentina, Chile y México,⁴⁵ cuyas propuestas se concentran en el análisis de los procesos de popularización, los lazos de solidaridad en Chile y Perú, los conflictos identitarios entre españoles y mexicanos, y las propuestas de modernización de estadios de fútbol con miras a la realización de megaeventos.

En el mismo año, se presentó un dossier en el *International Journal of the History of Sport* editado por Victor Andrade de Melo y Joao Manuel Casquinha Malaia Santos, titulado *Sport and Authoritarianism in Latin America*. Con cinco artículos sobre Argentina, México, Chile y Uruguay, los autores abordaron cuestiones como el nacionalismo, la eugenios, los proyectos educativos, el populismo y las dictaduras en torno a dos períodos históricos que van de 1930 a 1950 y de 1970 a 1980.⁴⁶

Recientemente, en 2025, Victor Andrade de Melo, Cleber Dias y Pablo Ariel Scharagrodsky actuaron como editores invitados de la revista *Materiales para la historia del deporte* con una selección de cinco artículos titulada *Historia del deporte y circuitos transatlánticos: la doble vía entre América Latina y la Península Ibérica*. En este número los editores buscan visibilizar las relaciones históricas entre las dos regiones, que consideran son de doble vía e incluyen no solamente las prácticas deportivas, sino también libros, medicamentos, vestimentas, etc.⁴⁷

El cuarto de estos números temáticos con un criterio específico de selección es el editado por César Macías, Jorge Ruiz, Daniele Medeiros y Alejo Levoratti para *Recorde: Revista de História do Esporte*. Este dossier resulta de una selección hecha sobre el conjunto de trabajos presentados a la primera versión del congreso de la Red de Estudios Históricos del Deporte en América Latina (REHDAL), organización de reciente creación con representación de varios investigadores e investigadoras de la región. Este número es el único de los acá comentados que tiene esa característica, y, aunque los artículos no siguen una línea definida como en los anteriores, el dossier fue una oportunidad para presentar algunos trabajos de autores y autoras con trayectorias recientes en el campo.⁴⁸

45 Pablo Alabarces, "Presentación", *Historia Mexicana* 72, n.º 2 (2022): 45-50.

46 Victor Andrade de Melo y Joao Manuel Casquinha Malaia Santos, eds., "Dossier: Sport and Authoritarianism in Latin America", *International Journal of the History of Sport* 39, n.º 15 (2022).

47 Victor Andrade de Melo, Cleber Dias y Pablo Scharagrodsky, "Historia del deporte y circuitos transatlánticos: la doble vía entre América Latina y la Península Ibérica", *Materiales para la Historia del Deporte* 29 (2025): 1-3.

48 César Macías, Jorge Ruiz, Daniele Medeiros y Alejo Levoratti, eds., "Dossier", *Recorde: Revista de História do Esporte* 17, n.º 1 (2024).

La evidencia de temas específicos para la selección de artículos es muestra de la evolución del campo de los estudios históricos del deporte en América Latina, ya que expresa la emergencia de discusiones en torno a problemas comunes de la región que delinean pequeños circuitos académicos especializados y diferenciados. Además, la existencia de una red académica indica tanto un grado de desarrollo óptimo de intercambio como los esfuerzos por disminuir el aislamiento y dispersión.

Por otro lado, al evaluar los demás números temáticos incluidos en este comentario se observan los nudos y dificultades en la construcción del campo como, por ejemplo, la concentración de publicaciones en Brasil⁴⁹ y el circuito anglosajón y europeo⁵⁰ en contraste con los dossiers publicados en otros países como México, Argentina y Colombia.⁵¹ La falta de fluidez en los canales de intercambio académico ha llevado a la configuración de espacios relativamente autoreferenciados, tal como sucede con los *dossiers* editados en revistas de Brasil y Argentina, que solamente incluyen artículos de sus propios países.⁵²

Por el contrario, las selecciones de artículos del espacio anglosajón y europeo, y de México y Colombia, están compuestas por textos de diferentes naciones de América Latina, lo que puede indicar, por un lado, la atracción que sienten investigadores e investigadoras hacia las publicaciones editadas más allá del Atlántico, especialmente ante la ausencia de circuitos académicos en la región latinoamericana, mientras que, por otra parte, puede expresar una estrategia de apertura en países donde el campo se encuentra poco desarrollado. No obstante, la formación

49 Celso Castro, Lúcia Lippi Oliveira y Marieta de Moraes Ferreira, eds., “Dossier: Esporte y lazer”, *Revista Estudos Históricos* 13, n.º 23 (1999); Victor Andrade de Melo y Marcelo Bittencourt, eds., “Dossier: Uma história do esporte para um país esportivo”, *Tempo* 17, n.º 34 (2013); Marcelo de Araujo Rehfeld Cedro, ed., “Dossier: História do esporte”, *Cadernos de História* 22, n.º 37 (2021); Macías *et al.*, eds., “Dossier: Red de Estudios Históricos del Deporte en América Latina (REHDAL)” (2024).

50 Sheinin y Torres, eds., “Dossier: The New History of Sport in Latin America” (2020); Melo y Santos, eds., “Dossier: Sport and Authoritarianism in Latin America” (2022), Melo, Dias y Scharagrodsky, eds., “Dossier: Historia del deporte y circuitos transatlánticos: la doble vía entre América Latina y la Península Ibérica” (2025).

51 Pablo Alabarces, ed., “Dossier: Historia del fútbol en América Latina”, *Historia mexicana* 72, n.º 2 (2022); Pablo Ariel Scharagrodsky y Ángela Aisenstein, eds., “Dossier: Deporte, educación, corporalidades”, *Historiapolitica.com* 39, n.º 15 (2017); Franco Reyna y Maximiliano Martínez, eds., “Dossier: Deporte e historia en el Cono Sur americano durante la primera mitad del siglo XX”, *Anuario de la Escuela de Historia Virtual* 16, n.º 27 (2025); Ricardo Arias Trujillo y Xavier Pujadas i Martí, eds., “Dossier: Deporte y sociedad”, *Historia crítica* 61 (2016).

52 La excepción en el caso de Brasil es el número publicado por la revista *Recordé* en el 2024.

de canales de intercambio y la integración de la comunidad académica ha ido en aumento en los últimos años.

Presentación del dossier

Este dossier, que reúne 10 artículos, continúa y pretende profundizar este conjunto de esfuerzos investigativos ya en marcha desde hace 20 años. El primer artículo, de Julián Andrés Alfonso Sánchez, propone una historia cultural del ciclismo en Bogotá, rastreando cómo el vocabulario acerca de la “bicicleta”, del “ciclista” y del “ciclismo” ingresarán a la prensa y a la vida urbana de la época cuando la circulación de esos vocablos acompañará los procesos de apropiación de nuevos objetos técnicos y la regulación del espacio público en torno a los imaginarios de modernidad. El trabajo reconstruye el proceso de institucionalización del ciclismo con la creación de clubes, reglamentos y espacios especializados, entre ellos un velódromo en el que prácticas dispersas se convierten en “sport”, exhibiendo las disputas por su significado, incluida la controversia médico-moral sobre el uso femenino de la bicicleta. El artículo de Alfonso ayuda a ampliar el repertorio de los estudios sobre la historia del deporte en la región más allá del fútbol, explotando la relación entre lenguajes y cultura material, además de situar la ciudad como laboratorio de modernidad.

El segundo artículo, de Alejo Levoratti y Diego Roldán recorre el pasaje de la esgrima en Argentina, desde una práctica militar y ritual de honor hacia un deporte reglado y organizado como espectáculo, subrayando su inscripción en proyectos de modernización estatal (desde la intención de promocionar una cultura física para fortalecer la noción de una “nación en armas”) y en sociabilidades de élite (clubes, academias). A través de fuentes diversas, los autores muestran cómo los cambios doctrinarios y tecnológicos comprimieron tiempos de combate, aceleraron gestos y estandarizaron el enfrentamiento –un proceso de “deportivización” convergente con otras disciplinas–. Además de abordar un deporte menos considerado en la bibliografía latinoamericana sobre los deportes, el artículo también tiene el mérito de ofrecer una clave interpretativa para leer cómo tradiciones europeas se reconfiguran localmente.

Carolina Paz Cabello Escudero aborda la presencia de trabajadoras en clubes de *football* en el contexto de la “cuestión social”, un amplio debate político, intelectual y legislativo que atravesó el Chile y otros países latinoamericanos entre fines del siglo XIX y las primeras décadas del XX, en torno a las condiciones de vida de

la clase trabajadora en un contexto de acelerada urbanización e industrialización. El artículo de Cabello muestra cómo, desde 1919, las prácticas de ocio y organización en el tiempo libre de las trabajadoras se volvieron formas de asociatividad y disputa simbólica, desafiando imaginarios de género y sexualidad dominantes. Al cruzar fuentes hemerográficas y archivos deportivos, el artículo enlaza clase, género y política, cuando clubes de fútbol funcionaban como escuelas de ciudadanía popular, el cuerpo femenino como terreno de regulación y agencia, y el fútbol como dispositivo de visibilidad y legitimación.

Vitor Lucas de Faria Pessoa examina el surgimiento del deporte en instituciones de educación superior en la capital de Brasil en el inicio del siglo XX, destacando el papel de los deportes y de la prensa en la formación de asociaciones estudiantiles, en la organización de los espectáculos y de la vida urbana de Río de Janeiro en este momento. El artículo puntualiza cómo los deportes en las instituciones de educación superior funcionaron como un crisol relevante de sociabilidades de las élites brasileñas y, en sentido contrario, muestra cómo el repertorio académico amplificó la difusión de los deportes, en particular el fútbol.

Matthew Brown, por su parte, reconstruye la maratón de Buenos Aires de 1918 y la marca de Juan de Dios Jorquera (2h 23m 05,6 s), argumentando que se trató del mejor tiempo mundial hasta entonces, invisibilizado por regímenes de estandarización, criterios de homologación y geografías de autoridad que privilegiaron Europa y los Estados Unidos. Explotando un rico y diversificado acervo de fuentes, sitúa la carrera en un ecosistema mediático-urbano, discutiendo cómo la gobernanza, la representación y los “tiempos deportivos” configuraron lo que cuenta o no como un “récord”. Al reinscribir a un atleta chileno en la memoria atlética mundial, complejiza la cartografía regional e internacional de hazañas y olvidos.

Alonso Pahuacho Portella analiza la rivalidad futbolística entre Perú y Chile en la década de 1930 en pleno periodo de reconstrucción de las relaciones entre los países luego de la Guerra del Pacífico (1879-1883). El autor muestra que la confrontación deportiva en torno al fútbol de clubes en esos países derivó en la construcción de relaciones de comunión y confraternidad más que en tensiones nacionalistas de tipo chauvinista, ello a través de la formación de una “paradiplomacia” y un “ethos amateur” caballeroso que se expresó en la reivindicación de las virtudes futbolísticas propias, sin desestimar las cualidades de los clubes extranjeros. El fútbol de clubes, en ese periodo, concluye Pahuacho, constituyó una herramienta que permitió fortalecer los lazos diplomáticos entre Chile y Perú.

En el siguiente artículo, Nara Romero Montenegro y Carmen Lúcia Soares reconstruyen la utilización de las playas de las ciudades de Fortaleza, Recife y Salvador, en Brasil, como espacios de higiene, cura y ocio. En este escenario devienen prácticas deportivas diversas, como baños, natación, remo, regatas y vela, articuladas con clubes, élites urbanas y gramáticas de civilización/modernidad. Con archivos, prensa e iconografía, las autoras muestran cómo la costa se transforma en paisaje deportivo y de qué forma sus prácticas administran cuerpos, sociabilidades y visibilidades públicas. El artículo expande el mapa de la historiografía hacia geografías a menudo periféricas (el Nordeste brasileño), reforzando preocupaciones con la organización asociativa de clubes, relaciones de género y utilización del espacio público.

Rodrigo Millán Valdés reconstruye la historia del Instituto Técnico Continental (ITC) de la Asociación Cristiana de Jóvenes en Montevideo como nodo formativo, doctrinario y organizacional que articuló un movimiento internacional, el “cristianismo muscular”, con la educación física, la difusión del deporte y el panamericanismo. El autor muestra cómo el ITC formó secretarios generales y, en particular, instructores de educación física y administración para las sedes sudamericanas de la institución, con una matriz moral-cristiana y una pedagogía de tiempo libre, deporte y ciudadanía. El artículo revela un modelo de “exportación institucional” que desborda el marco nacional, combinando archivos del ITC con documentación internacional para trazar redes, currículos y prácticas (antropometría, fisiología, reglamentos) que produjeron un “habitus” juvenil cristiano y panamericano. En sintonía con el espíritu que anima este dossier, la investigación de Millán desplaza la mirada hacia circulaciones transfronterizas y actores extraestatales.

El artículo de Melina Piglia analiza el cruce entre nación, política y asociacionismo a través de la historia del Automóvil Club Argentino, mostrando cómo el automovilismo fue un ritual moderno de soberanía, hegemonía regional y fuente de articulación de identidades, en sintonía con la rápida motorización del país. El trabajo ilumina la dimensión internacional del deporte motor y el papel del Automóvil Club Argentino en los procesos de modernización. Entre otras cosas, el artículo aporta una clave de lectura sobre cómo la estandarización y la internacionalización reordenan públicos, paisajes y memorias deportivas.

Finalmente, Philippe Derkinderen y Philippe Vonnard mapean la utilización del “alpinismo” como recurso para el turismo andino. El trabajo de los autores explota la profesionalización de guías, enfatizando la interacción entre actores locales e influencias suizas y francesas, así como las tensiones socioambientales

en este proceso. El artículo desplaza la mirada del deporte al turismo, ofreciendo una rica oportunidad para pensar o repensar la circulación y las transferencias de modelos de deporte entre Europa y Sudamérica, utilizando nuevas fuentes e investigando nuevos temas.

El conjunto de artículos que compone este dossier ilustra la vitalidad y la diversidad de la historiografía contemporánea del deporte en América Latina, evi- denciando no solo la ampliación temática del campo, sino también el uso creciente de métodos y perspectivas que articulan historia cultural, historia social, etno- grafía histórica y enfoques transnacionales. Los trabajos aquí reunidos recorren cronologías amplias –desde el siglo XIX hasta las últimas décadas del siglo XX– y se detienen en prácticas deportivas diversas, cuyo análisis permite comprender procesos más amplios de modernización, circulación de saberes, disputas políticas, reconfiguraciones urbanas y transformaciones corporales.

Tomados en conjunto, los artículos revelan un campo historiográfico en plena expansión, atento a las conexiones transfronterizas, a las disputas simbólicas y a las múltiples escalas –locales, regionales, nacionales y globales– en las que el deporte opera como práctica cultural, política y corporal. Al iluminar historias poco conocidas o deliberadamente silenciadas, este dossier reafirma el potencial de los estudios históricos del deporte para comprender América Latina en sus tensiones, circulaciones y pluralidades.

➔ **CLEBER DIAS**

Universidad Federal de Mina Gerais, Brasil

➔ **JORGE HUMBERTO RUIZ PATIÑO**

Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia

Bibliografía

- Alabarces, Pablo. "Presentación". *Historia Mexicana* 72, n.º 2 (2022): 45-50.
- Arbena, Joseph y David LaFrance, eds. *Sports in Latin America and the Caribbean*. Londres: Routledge, 2002.
- Armus, Diego y Stefan Rinke. *Del football al fútbol/futebol: historias argentinas, brasileras y uruguayas en el siglo XX*. Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2014.
- Bonfim, Aíra. *Futebol feminino no Brasil: entre festas, circos e subúrbios, uma história social (1915-1941)*. São Paulo: Autoedición, 2023.
- Brasil, Marcos Roberto, Vinicius Machado de Oliveira, Verônica Volski Mattes, Wanderley Marchi Júnior y Juliano de Souza. "Os usos da teoria sociológica de Pierre Bourdieu em periódicos científicos da área de Educação Física no Brasil". *Revista Brasileira de Ciências do Esporte* 42 (2020): 1-9. <https://doi.org/10.1590/rbce.42.2019.123>
- Buarque de Hollanda, Bernardo y Luiz Guilherme Burlamanqui, eds. *Latin American Sport Media. The Making of a Political History of Sport*. Londres: Palgrave MacMillan, 2020.
- Carrión, Fernando, ed. *Quema de tiempo y área chica. Fútbol e historia, vol. 4*. Quito: FLACSO, 2008.
- Dias, Cleber y Elisa Souza. "Ciclismo e comércio em Manaus, 1898-1907". *Revista de História Regional* 25 (2020): 459-487.
- Dias, Cleber. "A sociologia figuracional e os estudos do esporte". *Revista Brasileira de Ciências do Esporte* 31 (2010): 155-169.
- Dias, Cleber. "O esporte e a cidade na historiografia brasileira: uma revisão crítica". *Tempo* 19 (2013): 33-44.
- Drumond, Mauricio y Victor Andrade de Melo. *Brazilian Sports History*. Nueva York: Routledge, 2016.
- Elsey, Brenda y Joshua Nadel. *Futbolera: A History of Women and Sports in Latin America*. Austin: University of Texas Press, 2019.
- Fernandez Vaz, Alexandre. "Certa herança marxista no recente debate da educação física no Brasil". *Movimento* 25 (2019): 1-12.
- Fontes, Paulo y Bernardo Buarque de Hollanda, eds. *The Country of Football. Politics, Popular Culture and the Beautiful Game in Brazil*. Londres: Oxford University Press, 2014.

- Garrido Asperó, María José.** "Introducción". En *El fenómeno deportivo en México, 1875-1968. Ensayos sobre su historia social, cultural y política*, editado por María José Garrido Asperó y Regina Hernández Franyuti, 1-11. Ciudad de México: Instituto Mora, 2021.
- Gordon, Cesar y Ronaldo Helal.** "The Crisis of Brazilian Football. Perspectives for The Twenty-First Century". En *Sport in Latin American Society. Past and Present*, editado por J.A. Mangan y Lamartine DaCosta, 139-158. Londres: Routledge, 2002.
- Kidd, Bruce y César Torres, eds.** *Historicizing the Pan-American Games*. Nueva York: Routledge, 2017.
- Levoratti, Alejo.** "Estudios sociales de los deportes: grupos, agendas académicas y enfoques conceptuales". En *Cartografía de los estudios sociales del deporte. Debates clásicos y actuales*, editado por Alejo Levoratti, 7-17. Buenos Aires: UNSAM, 2024.
- Macías Cervantes, César Federico, Jorge Humberto Ruiz Patiño, Daniele Medeiros y Alejo Levoratti.** "REHDAL: un camino hacia el fortalecimiento de los estudios históricos del deporte en América Latina". *Recorde: Revista de História do Esporte* 17, n.º 1 (2024): 1-17.
- Macías Cervantes, César Federico.** *Deporte y sociedad. Procesos sociohistóricos regionales en América Latina durante el primer tercio del siglo XX*. Guanajuato: Universidad de Guanajuato, 2020.
- Mangan, J.A y Lamartine DaCosta, eds.** *Sport in Latin American society. Past and Present*. Londres: Routledge, 2002.
- María José Garrido Asperó y Regina Hernández Franyuti, eds.** *El fenómeno deportivo en México. Ensayos sobre su historia social, cultural y política*. Ciudad de México: Instituto Mora, 2021.
- Matsuo, Shunsuke.** "¿Pasión de multitudes o más allá de eso? Una observación historiográfica sobre el deporte sudamericano y una revisión de la historia del deporte chileno". *Sudhistoria* 8 (2014): 10-36.
- Melo, Victor Andrade de, Cleber Dias y Pablo Scharagrodsky.** "Historia del deporte y circuitos transatlánticos: la doble vía entre América Latina y la Península Ibérica". *Materiales para la Historia del Deporte* 29 (2025): 1-3. <https://doi.org/10.20868/mhd.2025.29.5414>
- Melo, Victor Andrade de.** "History of Sport in Brazil and in South America: Visibility for New Looks". *The International Journal of the History of Sport* 34, n.º 5-6 (2017): 399-444.
- Melo, Victor Andrade de y Marcelo Bittencourt.** "História do esporte para um país esportivo". *Tempo* 17, n.º 34 (2013): 1-4.
- Melo, Victor Andrade de y Rafael Fortes.** "História do esporte: panorama e perspectivas". *Fronteiras* 12, n.º 22 (2010): 11-35.

Moraes e Silva, Marcelo, Daniele Cristina Carqueijeiro de Medeiros, Evelise Amgarten

Quitzau y Alejo Levoratti. "Similitudes y diferencias en la historiografía del deporte en Brasil y Francia: un diálogo con 'Histoire du sport' de Thierry Terret". *Anuario de la Escuela de Historia* 33 (2020): s. p.

Moraes Silva, Marcelo, Daniele Cristina Carqueijeiro de Medeiros y Evelise Amgarten

Quitzau. "La historiografía de la educación física y del deporte en Uruguay: Alternativas para la construcción de un campo de investigación". *Staps* (2023): 69-86. <https://doi.org/10.3917/s.sta.hs02.0069>

Panfichi, Aldo, ed. *Ese gol existe. Una mirada al Perú a través del fútbol*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2008.

Proni, Marcelo W. "Brohm e a organização capitalista do esporte". En *Esporte: história e sociedade*, coordinado por Marcelo W. Proni y Ricardo Lucena, 31-62. Campinas: Autorias associados, 2002.

Quintão Almeida, Felipe. "Teoria crítica alemã e a constituição da educação física/ciências do esporte no Brasil". *Movimento* 30 (2024): 1-17.

Ruiz Patiño, Jorge Humberto. "Balance sobre la historiografía del deporte en Colombia. Un panorama de su desarrollo". *Materiales para la Historia del Deporte* 15 (2017): 24-44.

Scharagrosky, Pablo Ariel. *Mujeres en movimiento. Deporte, cultura física y feminidades. Argentina, 1870-1980*. Buenos Aires: Prometeo, 2016.

Sharagrodsky, Pablo Ariel, comp. *Hombres en movimiento. Deporte, cultura física y masculinidades en la Argentina, 1880-1970*. Buenos Aires: Prometeo, 2021.

Sheinin, David M. K. y Cesar R. Torres. "The New History of Sport in Latin America. Introduction". *EIAL - Estudios Interdisciplinarios de América Latina y El Caribe* 31, n.º 2 (2020): 7-16. <https://doi.org/10.61490/eial.v31i2.1674>

Sheinin, David. *Sports Culture in Latin American History*. Pittsburgh: University of Pittsburgh, 2015.

Sotomayor, Antonio y César Torres, eds. *Olimpismo. The Olympic Movement in The Making Of Latin America and The Caribbean*. Fayetteville: The University Arkansas Press, 2020.

Souza, Juliano de y Wanderley Marchi Júnior. "Bourdieu e a sociologia do esporte: contribuições, abrangência e desdobramentos teóricos". *Tempo Social* 29, n.º 2 (2017): 243-286.

Souza, Juliano, Vinicius M. de Oliveira y Wanderley Marchi Júnior. "A 'família intelectual' marxista e os estudos sociais do esporte no Brasil – recepção, rotinização e implicações epistemológicas". *Revista Brasileira de Ciência e Movimento* 26, n.º 2 (2018): 103-112.

Sánchez-León, Abelardo. "The History of Peruvian Women's Volleyball". En *Sport in Latin America and the Caribbean*, editado por Joseph Arbena y David LaFrance, 207-218. Londres: Routledge, 2002.

Torres, César. "Tribulations and Achievements: The Early History Of Olympism In Argentina". En *Sport in Latin American Society. Past and Present*, editado por J. A. Mangan y Lamartine DaCosta, 59-92. Londres: Routledge, 2002.

Urbina Gaitán, Chester. "The Catholic Church and the Origins of Soccer in Costa Rica in the Early 1900s". En *Sport in Latin America and the Caribbean*, editado por Joseph Arbena y David LaFrance, 1-8. Londres: Routledge, 2002.

Vilodre Goellner, Silvana. "Gender and Sports in the Brazilian Historiography: Overview and Potentials". *Tempo* 17, n.º 34 (2012): 45-52.