

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

BROWN, PETER. *Poverty and Leadership in the Later Roman Empire*, Hannover, The Menahem Stern Jerusalem Lectures, University Press of New England, 2002, 160 páginas.

En los tres capítulos de este libro, el autor muestra el tránsito que tuvo lugar en la antigüedad tardía del modelo cívico clásico que clasificaba la sociedad entre ciudadanos y extranjeros al medieval cristiano que lo hacía entre ricos y pobres. Estos últimos se convirtieron en tema preferido de los discursos religiosos y fueron objeto de especiales cuidados por parte de la Iglesia y del Estado. Cuando los clérigos hablaban de pobres no se referían tan sólo a los indigentes. Incluían también a sectores "medios" cuyo bienestar social y político se había degradado o se sentía amenazado. Los obispos lideraron el proceso: se convirtieron en intermediarios entre la autoridad local y el poder imperial. Disfrutaron de prerrogativas en el campo judicial. Los debates teológicos del siglo IV entre nestorianos, monofisistas y católicos a propósito de la relación entre la divinidad y humanidad de Cristo no son mera especulaciones teológicas. Tienen que ver con la política y las relaciones sociales, y con la manera como los distintos grupos religiosos interpretaban la relación entre Cristo y los hombres y por ende con fundamentos religiosos de la solidaridad humana.

A. López

LITTLE, LESTER & ROSENWEIN, BARBARA. *Debating the Middle Ages. Issues and Readings*. Malden, Massachusetts, Blackwell Publishers, 1998, 396 páginas.

Se trata de una colección de veintidós ensayos escritos por distintos autores. La primera parte se ocupa de lo que se ha llamado el declive de Roma. La segunda examina el debate sobre el término mismo feudalismo: algunos historiadores proponen prescindir por completo de este concepto al que Elizabeth Brown califica de tiránico. La tercera permite conocer los desarrollos de la investigación sobre género llevada a cabo en los últimos veinte años. La última parte, "Religión y sociedad", destaca la manera como los historiadores están relacionando fenómenos religiosos tan diversos como la doctrina, la creencia en los milagros, la ceremonias litúrgicas con las transformaciones de la sociedad secular.

Este texto pone al día al profesor universitario acerca de los debates actuales y lo entera de hallazgos documentales y arqueológicos recientes. Debates y hallazgos invitan a revisar algunas conclusiones que se encuentran en los manuales de historia medieval.

A. López

BARTHELÉMY, DOMINIQUE. *L'an mil et la paix de Dieu, La France chrétienne et féodale 980-1060*. Paris, Fayard, 1999.

El año mil no significó un cambio brusco en la sociedad medieval francesa. No es legítimo hablar de revolución feudal del año mil. No hubo en esos años una descomposición del poder político de los condes, por lo que tampoco se puede afirmar

que fuera la de entonces una sociedad más violenta e insegura que la de la época carolingia. No hubo temor y pánico al fin del mundo. Somos los modernos quienes proyectamos nuestras propias inquietudes a la época medieval. Estas son las tesis principales de este libro, sin duda polémico. En el debate sobre cambio y permanencia en el siglo XI, el autor se pone de lado de esta última, con severos juicios contra algunos historiadores, entre ellos con Georges Duby y Guy Bois defensores de la revolución del año mil . Del primero de ellos dice que, aunque le debe mucho y lo respeta, su obra es como un gran árbol frondoso en el cual uno se ve obligado a cortar algunas ramas, una de ellas el libro *El año mil*.

A. López

Historia de América Andina, vol. 3, *El Sistema Colonial Tardío*. **Margarita Garrido** (editora). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, 2001. 420 pps., gráficas e ilustraciones.

Aun sin aparecer el segundo volumen, ha salido al mercado el tercer ejemplar del auspicioso proyecto editorial de la Universidad Andina Simón Bolívar, en ocho libros.

Se trata de una obra de conjunto que revisa, en ensayos especializados, los cambios ocurridos en la economía, la sociedad, la cultura, las mentalidades y la política, en la región andina durante el siglo XVIII. Libro que por su información, argumentos y esfuerzo de bien merece ser consultado por los historiadores. Obra que, además, llena un vacío notable en la historiografía regional. En ella participan, además de la editora, Enrique Tandeter (Argentina), Carlos Contreras (Perú), Guillermo Bravo (Chile), René Salinas (Chile), RoseMary Terán (Ecuador), Pablo Rodríguez (Colombia), Teresa Gisbert (Bolivia), Anthony Mcfarlane (Gran Bretaña), Fernando Cajías (Bolivia) y Renán Silva (Colombia).

ACHSC

Historia de América Latina, vol. 1. *La época Colonial*. **Brian Connaughton** (coordinador). México: UNAM-Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, 2000, 440 pps.

Conjunto de ensayos de investigación sobre temas de profunda significación en la historia colonial iberoamericana. El plausible hilo cohesionador de este libro es la comparación de procesos históricos y la conformación de regiones históricas. Participan en este libro, además del coordinador, profesor de la UNAM, Elsa Cecilia Frost (México), Patricia Escandón (México), Ronaldo Vainfas (Brasil), Manuel Burga (Perú), William B. Taylor (USA), Pablo Rodríguez (Colombia), Brian Hamnett (Gran Bretaña), Joana Von Grafenstein (México), Margarita Menegus Bornemann (México) y Carlos Marichal (México).

ACHSC

Placer, dinero y pecado: Historia de la prostitución en Colombia. **Aída Martínez y Pablo Rodríguez** (editores). Bogotá: Aguilar, 2002. 470 pps., graficos e ilustraciones.

Libro colectivo de investigación sobre un tema no investigado en Colombia. Los ensayos son aproximaciones desde distintas disciplinas sociales con una perspectiva histórica inocultable. Argumentos polémicos, mas rigurosos y fundamentados, hacen

Novedades Bibliográficas

de este libro una obra de obligada consulta para quienes se interesen el tema del amor venal. Escriben en él, además de los editores, Guilhem Olivier (Francia), Pilar Jaramillo de Zuleta, José Fernando Hoyos, Miguel Ángel Urrego, Catalina Reyes Cárdenas, Rafael Vos Obeso, Carlos Iván García, Victoria Peralta, Diana Obregón y Betty Osorio.

ACHSC

Beneméritos, aristócratas y empresarios. Identidades y estructuras sociales de las capas altas urbanas en América Latina. **Bernd Schröter y Christian Büschges** (editores). Colonia: Vervuert-Iberoamericana, 2000. 315 pp.

Este libro recoge las memorias de un Simposio que bajo el mismo título convocaron los editores. Textos sobre distintas regiones hispanoamericanas estudian el origen, la conformación, la composición y la duración de las élites coloniales y republicanas. El texto contrasta élites rurales y urbanas, regionales y transatlánticas; valores como el prestigio, el honor y el patrimonio son analizados a partir del estudio de casos específicos. Resultado de investigaciones profundas, cada ensayo ofrece elementos valiosos para el propósito formulado por los editores, que es la realización de un balance sobre los aspectos sociales y culturales de las élites hispanoamericanas.

ACHSC

Pablo Rodríguez, *En Busca de lo Cotidiano: Honor, sexo, fiesta y sociedad. S. XVII-XIX*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2002. 231 pp., ilustraciones y gráficas.

El libro reúne trece ensayos del autor, escritos, y publicados, la mayoría, durante la década del noventa. Quiso juntar el autor estos textos, que guardan muchas relaciones, para señalar un perfil de su investigación. Antes que profundas investigaciones sobre cada uno de los temas, son aproximaciones y señalamientos sugeritivos sobre temas sumamente significativos. El autor trata tanto la ciudad y la vida urbana, las fiestas, la religiosidad, la magia, el honor y la vida de los esclavos. Cada ensayo está fundado, no obstante, en fuentes originales y en un amplio repertorio bibliográfico.

ACHSC

Memoria de un País en Guerra. Los Mil Días 1899-1902. **Gonzalo Sánchez y Mario Aguilera** (editores). Bogotá: Planeta-IEPRI-UNIJUS, 2001.

Un siglo después de la guerra mayor, la de los mil días, un numeroso y calificado grupo de investigadores ha puesto en perspectiva su significado. El libro está compuesto por seis secciones que analizan el contexto político y social del siglo XIX, la propia guerra, las miradas estéticas a la guerra, el cierre del enfrentamiento, los legados de la guerra y un anexo documental sobre los protocolos de la paz. En cierto sentido se trata de una revisión de la interpretación de la guerra. Dos de sus mayores aportes tal vez sean los de situar la guerra en un más amplio proceso histórico y en descubrir numerosos nuevos actores. En el lector siempre estará presente la pregunta, qué enlaza la guerra de los Mil Días con la actual guerra en el país?.

ACHSC

Ramón Mujica Pinilla, *Rosa Limensis. Mística, política e iconografía en torno a la patrona de América*. Lima: IFEA-FCE-Banco Central, 2001. 485 pp., ilustraciones.

Se trata de un estudio interdisciplinario de historia cultural sobre los orígenes religiosos del nacionalismo criollo. Basado en los expedientes inéditos del Proceso Ordinario (1617-1618) y Apostólico (1630-1632) de beatificación y canonización, el libro analiza el universo místico y visionario de Santa Rosa de Lima. Pese a haber sido cuestionada por la inquisición limeña e identificada con las heterodoxias alumbradistas españolas, en éste se rastrean los modelos católicos de piedad femenina y las fuentes intelectuales que explican la rigurosa vida penitencial de la santa limeña.

Con apoyo en la abundante iconografía y emblemática barroca rosariana y en los sermones panegíricos dedicados a ella durante las fiestas de su beatificación (1668) y canonización (1672), el autor demuestra que su culto oficializó y articuló la primera etapa de la conciencia criolla peruana y novohispana. Aun antes de 1670 cuando Santa Rosa fue proclamada patrona universal y principal de toda la América y dominios de España, los españoles americanos utilizaron la mitología imperial clásica, el Apocalipsis, y la teología política de la Casa de los Austrias para interpretar su patrocinio especial como el gran acontecimiento providencial con el que culminaba la experiencia misionera americana dando inicio a un proceso histórico emancipador, relacionado proféticamente con las apariciones milagrosas de la Virgen de Guadalupe en México y con la restauración utópica del Tawantinsuyo vaticinada por la nobleza cuzqueña en el siglo XVIII.

ACHSC

Sarah Chambers, *From Subjects to Citizens. Honor, gender, and politics in Arequipa, Perú. 1780-1854*. Pennsylvania: The Pennsylvania University Press, 1999.

El libro muestra cuánto cambió la cultura política peruana en las décadas posteriores a la Independencia, y cuánto influyeron en ello los sectores populares y las élites. El honor, categoría crucial en el desarrollo del argumento, jugó un papel trascendental en las nuevas relaciones sociales. Las gentes del pueblo alegaron sus derechos ciudadanos para defenderse del Estado. Por distintos medios, principalmente escritos, reclamaron su condición de ciudadanos honorables, dado que con su trabajo y esmero contribuían a la formación de la nación. Estos reclamos, tomados y defendidos por habilidosos líderes políticos de Arequipa, terminaron desplazando a las mujeres de la opción de participación en el proceso liberal. Las libertades públicas enarboladas, las marginaron y aumentaron su opresión. Paradójico resultado para las mujeres, que vieron resaltar el ideal de virtud femenina, pero poco sus libertades.

ACHSC

Christine Hünefeldt, *Liberalism in the Bedroom. Quarreling Spouses in Nineteenth-Century Lima*. Pennsylvania: Pennsylvania Press University, 2000. 388, pp., ilustraciones, índices.

Este libro estudia, a través de múltiples expedientes de divorcio y conflictos conyugales de la ciudad de Lima, la resistente cultura patriarcal. La nuevas ideas

procedentes de Francia e Inglaterra fueron asumidas por los abogados y sus defendidos, mejor defendidas, para reclamar el derecho al buen trato y al divorcio. No obstante, el liberalismo, lejos de abrir puertas a las mujeres, las mantuvo en un status inferior. El libro especialmente ilustra, de manera original, cómo la defensa de la intimidad, fue un reducto de la tiranía de los maridos y de la cultura patriarcal.

ACHSC

Afrodescendientes en las Américas: Trayectorias sociales e identitarias. 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia. **Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Höffman** (editores). Bogotá: UNAL-ICANH-IRD-ILSA, 2002. 610 pp., gráficas e ilustraciones.

El libro reúne veinticinco ponencias presentadas en el enorme congreso que bajo el mismo título se reunió en septiembre del 2001 en Cartagena de Indias. Libro histórico, académico y, en cierta medida, militante. Sus núcleos mayores son las luchas de resistencia, la formación de la identidad, el mestizaje, los territorios y los espacios de la esclavitud y la libertad, la conformación de la memoria y la formación de los discursos étnicos y militantes. El libro cubre una amplísima experiencia histórica, tanto la de la esclavitud como la de la libertad. En el centro está el interrogante, qué ha significado la libertad para las comunidades negras colombianas? Distintos estudiosos tratan de responder a este espinoso asunto, en el que advierten diversidades culturales, regionales, ritmos y tiempos distintos en sus procesos de construcción de identidad. Libro sumamente importante para quienes se arriesgan a pensar e investigar este asunto, siempre inquietante, de nuestra historia.

ACHSC

Isabel Cristina Bermúdez, *Imágenes y representaciones de la mujer en la Gobernación de Popayán*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, 2001. 102 pp.

Libro perteneciente a la colección de tesis de magíster del programa de historia de la Universidad Andina Simón Bolívar. La autora controvierte el ideal y la idea corriente de que las mujeres de la época colonial estuvieron recluidas en los espacios domésticos. Por el contrario, muestra su activa participación en distintas actividades laborales, incluso como propietarias y comerciantes de vastos dominios.

ACHSC

Maria Emma Mannarelli, *Limpias y Modernas. Género, higiene y cultura en la Lima del Novecientos*. Lima: Ediciones Flora Tristán, 1999.

Limpias y modernas analiza los nuevos discursos públicos sobre la vida cotidiana y los sentimientos en la ciudad de Lima entre fines del siglo XIX y los primeros años del XX. Con base en los enunciados de médicos y los de mujeres escritoras y educadoras, busca interpretar las diferentes percepciones sobre la maternidad, el matrimonio y la casa. Al abordar el ámbito de la privacidad de las relaciones entre hombres y mujeres enriquece nuestra visión de este período, en el que las propuestas modernistas cuestionaron los poderes tradicionales, aunque circunscritos por los férreos principios jerárquicos que prevalecían.

ACHSC