

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Jaime Humberto Borja, *Los indios medievales de Fray Pedro de Aguado. Construcción del idólatra y escritura de la historia en una crónica del siglo XVI*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana – Icanh, 2002, 247 páginas.

Este libro intenta descifrar cómo se escribía la historia en una crónica del siglo XVI, es decir el complejo proceso discursivo que enfrentó Fray Pedro de Aguado para escribir su Recopilación Historial en 1570. El autor sugiere que ésta se tejió a partir de una serie de técnicas retóricas y de una intertextualidad que hundía sus raíces en las representaciones del mundo de la cristiandad medieval y del pensamiento clásico y bíblico. Los indios idólatras de Fray Pedro de Aguado –nos dice- responden a una realidad textual y no a una realidad aprehendida por la experiencia.

Testamentos Indígenas de Santafé de Bogotá, siglos XVI-XVII. Edición y prólogo de Pablo Rodríguez Jiménez. Bogotá: Instituto Distrital de Cultura y Turismo – Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., 2002.

Este libro reúne cerca de cien testamentos de indígenas redactados en Santafé de Bogotá entre 1567 y 1668. Son los testamentos de indígenas que hasta el momento se han podido localizar en el Archivo General de la Nación. Corresponden a los indígenas que más rápido e íntimamente se integraron al nuevo orden colonial, después de los sucesos de conquista. Eran indígenas urbanos, que se reconocían y nombraban como ladinos y cristianos. Hablaban castellano, aunque casi ninguno sabía firmar. Algunos habían nacido en Santafé, pero muchos procedían de pueblos del Altiplano, o de Cauca y Nariño, y aun de Ecuador y Perú. La mayor parte de estos testamentos pertenecen a mujeres, y cubren todos los grupos sociales. Hay testamentos de caciques y de sus familiares, o de comerciantes, artesanos y pobres. Se trata de un libro que ofrece una información sustancial para ampliar nuestro conocimiento de una época en extremo significativa. El libro está acompañado de un glosario de términos, de un índice de lugares y de algunas láminas.

Juan Carlos Pérgolis, *La Plaza: el centro de la ciudad*. Bogotá: Universidad Católica de Colombia – Universidad Nacional de Colombia, 223 páginas.

Libro paciente y de cuidadosa edición sobre el principal icono de la ciudad: la plaza. El profesor Pérgolis define, explica funciones, transformaciones y diferencias de la plaza, en una revisión de ciudades de Europa e Iberoamérica. Su material son los planos, diagramas, fotos y vivencias de las

plazas que ha recorrido. Libro de plena importancia para abordar con mejores recursos historiográficos y conceptuales el análisis de este espacio y símbolo de nuestra cultura.

Clément Thibaud, *Repúblicas en armas. Los ejércitos bolivarianos en la guerra de Independencia en Colombia y Venezuela*. Bogotá: Editorial Planeta, 2003. 571 páginas.

Mas que un libro sobre los ejércitos de la Independencia este es un minucioso estudio sobre las implicaciones que tuvo la guerra en la formación del nacionalismo en Colombia y Venezuela. El autor construye un cuadro sobre los distintos tipos de conflictos que emergieron en el curso de la guerra: provinciales, confederados, étnicos y sociales. Los ejércitos de esta guerra conformaron los cuerpos sociales más numerosos y de mayor extensión social que hasta entonces se hubieran conocido. Fue en estos ejércitos donde primero y más profundamente arraigaron los valores de la nación. La base popular de estas unidades fueron, también, un dique canalizador y neutralizador de las tensiones sociales presentes al final del régimen colonial.

Proceso de beatificación y canonización de San Pedro Claver. Anna María Splenadianni y Tulio Aristizábal, S.J. (editores). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana – Universidad Católica del Táchira, 2002, 593 páginas.

Finalmente tenemos oportunidad de conocer la totalidad de los procesos de beatificación y canonización del Santo defensor de los esclavos. Traducidos del latín y del italiano, estos procesos constituyen un material formidable, dado que están contruidos sobre los testimonios de 154 personas. Desde clérigos y funcionarios de alto rango hasta artesanos y esclavos, ofrecen versiones sobre el santo y su entorno. Estos testimonios permitirán observar el fenómeno de las redes sociales del santo, las devociones, el milagro y lo milagroso en el ámbito cartagenero, etc. Además, es un documento que bien permite hacer un análisis social del espectro religioso en la ciudad. El libro está acompañado de un afortunado índice de personas relacionadas en los procesos.

La Terapéutica en el Nuevo Reino de Granada: un recetario franciscano del siglo XVIII. Editado por el Dr. Santiago Díaz y el padre Luis Carlos Mantilla. Bogotá: Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 2002, 208 páginas.

Bella y calificada edición del *Recetario Franciscano*, de autoría desconocida; aunque fechado en el siglo XVIII. Es probable, nos dice el padre Mantilla, que el *Recetario* hubiera sido escrito por uno o varios de los

frailes de la comunidad. Sabido es, y de ello se ocupa la presentación del padre Mantilla, que distintos frailes practicaban curaciones y tenían conocimientos doctos en el uso de las plantas. El Dr. Díaz por su parte realiza una semblanza de los principales rasgos de la práctica médica y terapéutica en la época colonial. Con estas presentaciones nos es entregada una pulcra e ilustrada edición del *Recetario*. El *Recetario* es un ordenado tratado de uso de las plantas y los minerales para aliviar los dolores del cuerpo y del alma; el que, obviamente incorpora diversos conocimientos y tratamientos indígenas. Cada receta describe el medicamento y la forma de aplicarse durante el tratamiento.

Cartagena de Indias en el Siglo XIX. Haroldo Calvo y Adolfo Meisel (Editores). Cartagena: Universidad Jorge Tadeo Lozano - Banco de la República, 2002.

Este libro recoge las memorias del III Simposio sobre la Historia de Cartagena, realizado el 4 y 5 de octubre de 2001. Este libro trata de superar el hecho indiscutible del revés que para Cartagena significó la Independencia, postergación económica y política, y reducción de su población. La rutilante Cartagena, puerto esclavista y puerta de entrada a Sudamérica, vio sobrevenir el atraso en el fraccionamiento de la República y las confrontaciones políticas. Luego Barranquilla acabaría de torcer la historia de la ciudad amurallada. Mas este libro, que ofrece ponencias sobre hechos políticos, comerciales, urbanos y sanitarios busca iluminar una de las épocas menos conocidas de su historia.

Oscar Almario García, *Los Renacientes y su territorio: ensayos sobre la etnicidad negra en el Pacífico su colombiano.* Medellín: Concejo de Medellín – Universidad pontificia Bolivariana, 2003, 276 páginas.

Este libro es una compilación de ocho estudios, algunos ya publicados y otros inéditos, que el autor ha venido escribiendo en los últimos años, y que muestran una clara estrategia investigativa. Son textos que se interrogan sobre la pertinencia de los métodos antropológicos e históricos en la recuperación de la memoria de la población negra del Pacífico sur. Con base en fuentes muy diversas el autor traza líneas de comprensión de los procesos sociales vividos después de la abolición de la esclavitud: fracturas y logros de identidad, como también procesos de apropiación territorial. Y un tópico, que parecería cubrir todo el libro es su puesta en cuestión de los signos de nacionalidad en los meandros fluviales y costeros del Pacífico. Finalmente, el autor esboza cómo la confrontación armada ha revivido el desarraigo histórico de la población negra; si en algún lugar la guerra muestra extrañamiento es en las comunidades del Pacífico.

Ricardo Sánchez, *De la memoria a la acción: crítica histórica*. Cali: Universidad del Valle, 2003, 248 páginas.

Libro conformado por cerca de 35 escritos del autor, producto de un ejercicio activo de pensamiento y crítica sobre los asuntos de la cultura y la política contemporánea del país. Se trata de ponencias de congresos, comentarios de libros y disertaciones académicas. No podrían considerarse escritos menores del autor, menos ahora que estando reunidos permiten observar continuidades e inflexiones en la carrera intelectual y académica del profesor Sánchez. No cabe duda, que este libro enseña la fuerte inclinación e interés por la historia de este académico más conocido por sus ensayos sobre la teoría del derecho y de las ideas políticas. Agrupados en apartados, el primero reúne cinco textos en homenaje a su amigo Antonio Restrepo Arango (a quien, por lo demás, está dedicado el libro); el segundo, textos que establecen un vínculo entre la historia y la política; y el tercero, ensayos sobre personajes e ideas. De 1974, año del que data el primer escrito, al 2003, mucho ha cambiado en la comprensión de la historia colombiana contemporánea, y ese curso, bien puede leerse en este libro.

Santiago Montenegro. *El arduo tránsito hacia la modernidad. Historia de la industria textil durante la primera mitad del siglo XX*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia - Facultad de Ciencias Humanas y Económicas - Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín - Centro de Estudios sobre Desarrollo Económico - CEDE - Universidad de los Andes - Ediciones Uniandes - Grupo Editorial Norma, 2002.

Esta historia de los hilados y tejidos de algodón ilustra las transformaciones de la industria manufacturera y la economía de Colombia en la primera mitad del siglo XX. Contrario a la noción, fuertemente asentada, de que la industrialización sólo se dio en los años treinta y como producto de la crisis mundial que comenzó en 1929, este libro demuestra que la expansión industrial tuvo sus inicios desde la primera década del siglo; y más que producto de la protección y de la devaluación de la tasa de cambio, como muchos autores han planteado, se argumenta que fue, ante todo, un proceso consistente y consecuente con la apertura de la economía que permitió la gran expansión de la producción cafetera; y también, la consecuencia de un período de gran estabilidad política e institucional que se inició justo al terminar la Guerra de los Mil Días y que se prolongaría casi por medio siglo. Historiadores, economistas y, en general, profesionales de las ciencias sociales encontrarán en este libro una aproximación novedosa a la historia económica del país, en especial, a sus procesos de industrialización.

Darío Acevedo Carmona, *Escritos sobre historia social y de historia política colombiana*. Medellín: Concejo de Medellín – Universidad Pontificia Bolivariana, 2003.

En este libro el profesor Acevedo ha reunido un nutrido conjunto de ensayos, publicados previamente en distintas revistas, que se ocupan principalmente de la reflexión historiográfica y la comprensión de las mentalidades políticas del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. Han sido textos que han abordado los itinerarios del debate sobre la naturaleza de la Revolución Francesa, sobre los movimientos de artesanos y sobre lo que ha sido uno de sus campos principales de investigación, el papel de la iconografía y la caricatura en la cultura política colombiana. No obstante, su naturaleza académica y el haber sido elaborados en el medio universitario, estos ensayos no ocultan la voluntad del autor por hacer de la política un campo cultural.

Cien años de prensa en Colombia, 1840-1940: Catálogo de la prensa existente en la Sala de periódicos de la Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia, comp. por María Teresa Uribe y Jesús María Álvarez. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2002.

El texto ofrece, para cada título reseñado, la descripción bibliográfica -director, editor, propietario, administrador, colaboradores, años de publicación, ciudad de edición, taller impresor, periodicidad-, así como información relativa al carácter de la publicación, a su línea política, a sus temáticas de fondo y a los periódicos con los que polemiza. Complementan el catálogo una tabla inicial que lo resume, y varios índices -analítico, antroponímico y toponímico- que facilitan la recuperación de la información.

Ángela Pérez Mejía, *Geografía en tiempos difíciles: Escritura de viajes a Sur América durante los procesos de independencia, 1780-1849*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2002.

Durante los tiempos difíciles que vivió Suramérica en su esfuerzo por constituirse en naciones independientes, muchos viajeros europeos se aventuraron por el territorio y dejaron su legado geográfico y sus relatos de viaje. Este libro se detiene en cuatro de ellos provenientes de los centros europeos con mayor interés en las nacientes repúblicas: José Celestino Mutis (España), Alexander von Humboldt (Alemania), Flora Tristan (Francia) y Maria Graham (Inglaterra). Con un análisis comparativo de textos e ilustraciones, *La geografía...* explora la manera como los viajeros fueron transformados por su experiencia americana, a la par que sus textos fueron incorporados a la retórica nacionalista de las diferentes repúblicas. La autora ve el conocimiento

geográfico generado por los viajeros en sus testimonios de viaje como un palimpsesto en el que se sobreponen tanto las diferentes fuentes de la información científica como los distintos niveles en los que los viajeros fueron moldeados por las geografías lejanas.

Patricia Londoño Vega. *Religion, culture and society in Colombia: Medellín and Antioquia, 1850-1930.* Oxford: Historical Monographs, Oxford University Press, 2002, xiii, 402 páginas. (Premio de Investigación Universidad de Antioquia, 2002).

El libro ofrece un vívido retrato de algunos de los factores que ayudaron a acortar las distancias sociales en la sociedad antioqueña entre 1850 y 1930, un período de crecimiento económico, bastante estudiado, y de relativa estabilidad social. El hilo conductor es el examen de la creación y funcionamiento de cerca de mil grupos, asociaciones voluntarias y entidades que florecieron en ese lapso, congregando a un creciente número de antioqueños de diverso origen social alrededor de prácticas religiosas, el ejercicio de la filantropía, la preocupación por la educación y la búsqueda del progreso cultural, todo ello en pos de la ansiada ‘civilización, según cánones europeos vigentes en esa época. La paciente tarea de reconstruir esta densa sociabilidad permitió captar algunos cambios, sutiles pero significativos, ocurridos en el modo de ser y en el horizonte cultural de los antioqueños de ese entonces.

La descripción del dinamismo social y cultural con el telón de fondo de una iglesia católica en crecimiento, familiar, cercana e innovadora en cuanto a formas de organización social, condujo, entre otras conclusiones, a cuestionar y matizar la idea, muy difundida pero poco discutida, de la religión como freno a la modernización social y cultural en Antioquia.

Marcel Detienne, *Comparar lo incomparable: alegato a favor de una ciencia histórica comparada.* Barcelona: Ediciones Península, 2002, 127 páginas.

Libro ensayístico que reclama la necesidad actual de la comparación en la historia. Operación postergada por el auge de los nacionalismos. Sin embargo, la comparación, nos dice, Detienne, es plausible siempre y cuando el historiador construya objetos comparables entre sí. Punto de partida importante para un diálogo abierto entre historiadores y antropólogos, especialmente sobre los fenómenos culturales. Así denomina justamente el autor este interés en su primer capítulo: “Si por casualidad, un antropólogo se encuentra con un historiador”.

Peter Burke, *Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Editorial Crítica, 2001, 285 páginas.

¿Qué valor documental podemos conceder al retrato de un rey, de una ciudad o de una batalla? ¿Cómo debemos acercarnos a la “verdad” que las imágenes ofrecen del pasado? Con un estudio minucioso de grabados, pinturas, dibujos y fotografías de todas las épocas, Burke pone de relieve que las imágenes no son reflejos objetivos de un tiempo y un espacio, sino parte del contexto social que las produjo, y es trabajo del historiador reconocer ese contexto e integrar la imagen en él. Este libro nos invita a cuestionar el supuesto carácter inocente de los testimonios visuales, y propone, a partir de esa precaución, un conocimiento más profundo del ayer capturado en las imágenes.

Historia de la Familia Europea. Vol. 1 *La vida familiar a principios de la era moderna (1500-1789)*. Vol. 2 *La vida familiar desde la Revolución Francesa hasta la Primera Guerra Mundial (1780-1913)*. David Kertzer y Marzio Barbagli (compiladores). Barcelona: Editorial Piados, 2001-2002.

Quince años después de divulgada la Historia de la Familia, coordinada por A. Burguière, Ch. Klapish-Zuber y Martine Segalen (Alianza, 1988), aparece ahora esta amplia investigación proyectada a tres volúmenes. El interés por el tema, puede observarse en el hecho de que la edición inglesa realizada por Yale University está siendo traducida sólo con un año de diferencia. No cabe duda, que se trata de una obra de profunda significación, que bien muestra el volumen y calidad de la investigación sobre la historia de la familia realizada en los últimos 20 años. El grupo de investigadores que colabora en cada volumen son investigadores curtidos en su tema, que se han propuesto mucho más que una simple síntesis de su propia obra. Los marcos espaciales y cronológicos se han ampliado en la búsqueda de una riqueza argumentativa y comparativa. Además de los compiladores nombrados, participan en esta obra algunos autores conocidos: Raffaella Sarti, Linda Pollok, Antoinette Fauve-Chamoux, Martine Segalen, Lloyd Bonfield y Loftu Guttormsson. La obra tiene una organización temática (demografía, sociología, cultura material, vida cotidiana, sexualidad, relaciones conyugales y paternofiliales), y pesan como novedad, fuertes indagaciones sobre la historia de la legislación y de la economía familiar en Europa. Un movimiento de balanza juega a favor de la inclusión de la familia de los países del Este, oscilación que deja, casi por fuera, a España y Portugal.

Raffaella Sarti. *Vida en Familia: Casa, comida y vestido en la Europa Moderna.* Barcelona: Editorial Crítica, 2003, 320 páginas.

Brillante estudio sobre las formas de vida de los pueblos y ciudades europeas en los siglos XVI al XIX. El libro comprende un amplio espectro temático que analiza minuciosamente la vida en casa (el lecho, el fuego, los usos de mesa y la higiene), la alimentación y el vestido (aun de grupos como las prostitutas y los judíos). Esta perspectiva de carácter más cercana a la cultura material, es entrelazada por la autora con indagaciones sobre las complejas y variadas estructuras familiares de la época. El estudio, así mismo, aborda visiones sintéticas sobre estos tópicos, que desarrolla y matiza con gran destreza literaria.

Los grandes procesos de la historia de España. Santiago Muñoz Machado (Editor). Barcelona: Editorial Crítica, 2002, 533 páginas.

Este libro nos ofrece una visión completa de los más importantes procesos judiciales en la historia de España, desde el pleito sucesorio de Alfonso X El Sabio hasta los albores de la Constitución de 1978. Un nutrido grupo de autores, historiadores sociales la mayoría de ellos, comentan los aspectos más intrincados y los contextos en que ocurrieron juicios de muy diverso orden. Algunos, aunque los conocemos, siempre volvemos a comentarlos. Entre ellos están: El pleito de sucesión de Alfonso X; el proceso a los Templarios; la revuelta de Fuenteovejuna; el juicio a Fray Luis de León; el proceso de los herederos de Colón; el debate de Las Casas y Sepúlveda sobre los derechos de los indios americanos; los juicios a los judíos conversos; las informaciones sobre Limpieza de Sangre; el proceso a don Rodrigo Calderón; las guerras entre inquisidores; los procesos contra *la mano negra*; el Consejo de Guerra contra Julián Besteiro y los grandes procesos penales de la época de Franco. Así mismo, el editor, Santiago Muñoz, realiza un muy informado estudio comparativo sobre el ayer y el presente de los delitos y las penas. No cabe duda, como lo muestra este libro, que en los procesos judiciales se anida la más sensible historia social. Mas, también, que historia y literatura, en muchos de estos procesos, han perdido a menudo sus límites.

Mujeres, Género e Historia: en América Central durante los siglos XVIII-XX. Eugenia Rodríguez Sáenz (Editora). San José: UNIFEM – Plumsock Mesoamerican Studies, 2002.

Este libro reúne las ponencias presentadas y discutidas en el panel sobre Género e Historia, del V Congreso Centroamericano de Historia, celebrado en mayo del 2000. Este libro tiene el valor de abordar la historia de las mujeres de una región que muy poco conocemos. En él es evidente el esfuerzo por descubrir la participación histórica de las mujeres, como también de denunciar

la violencia y marginación secular que ha predominado. Como en muchos otros lugares, las mujeres centroamericanas han estado en el trabajo productivo, y no exclusivamente en los recintos domésticos. Los textos abordan estos temas, además de la acción política femenina, tema de extrema significación en las luchas políticas de las décadas de los setentas y los ochentas. En buena medida, este libro se pregunta qué significaron para las mujeres las guerras de Guatemala, El Salvador y Nicaragua.

Demonio, religión y sociedad entre España y América. Fermín del pino Díaz (Coordinador). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2002, 389 páginas.

Libro colectivo de carácter histórico antropológico sobre las andanzas de lucifer en el mundo Ibérico y en América (también en el Islam). Basado en estudios de conjunto y en estudios regionales sobre esta invariante cultural (el demonio) en el mundo católico. Unos estudian su presencia, o la persecución inquisitorial a éste, los recursos mágicos al demonio, las descripciones misioneras del demonio en distintas regiones americanas, o los pactos demoníacos de los mineros del Potosí. También, este libro incluye estudios sobre las mascararas y las diabladas en Venezuela, Colombia, Bolivia y España. Libro abierto a un diálogo interdisciplinario sobre un personaje vuelto hecho estético, clave doctrinal y motivo de exorcismos.

Carmen Bernand, *Negros esclavos y libres en las ciudades hispanoamericanas*. Madrid: Fundación Histórica Tavera, 2001, 203 páginas.

La originalidad del tema tratado por este libro es evidente. Los estudios sobre la esclavitud habitualmente se concentran en los ámbitos de la producción económica: minas, haciendas, plantaciones. Pero bien sabemos cuanta importancia tuvo la esclavitud urbana; la cual no fue exclusivamente doméstica. Este libro de la profesora Bernand construye un amplio, mas también detallado, panorama de la vida y actividades de los esclavos en las ciudades. Ello le permite acercarse a un escenario en el que los roles de los negros y los esclavos eran menos formales, desde el punto de vista institucional, su enorme movilidad, sus distintas relaciones con el resto de la población. La autora basa esta visión en una enorme y variada documentación, y uno de sus lugares de análisis preferidos es nuestra Cartagena de Indias.

Los andamios del historiador: construcción y tratamiento de fuentes. Mario Camarena y Lourdes Villafuerte (coordinadores). México: Archivo General de la Nación – Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001.

Libro de expreso carácter pedagógico y comunicativo de la experiencia investigativa con las fuentes de archivo. Aunque no exclusivamente éstas,

pues también se tratan las fuentes orales, fotográficas y filmicas. Un amplio número de investigadores mexicanos, y un norteamericano, el profesor John Hart, tratan fuentes específicas, con las que han construido sus obras. Ellos, que han estado conectados al desarrollo de la investigación histórica mexicana de las últimas tres décadas, abordan fuentes nuevas, y otras que no lo son tanto. Algunas son: iconografía; edictos y procesos; censos y padrones; fuente oral; fotografía; films. Otros ensayos analizan las fuentes a utilizar para el estudio de un determinado tema: el mundo indígena del siglo XVI; las comunidades domésticas de la ciudad de México en el siglo XVIII; la minería colonial; la historia de los indios nómades; la historia regional, entre lo cuantitativo y lo cualitativo; la biografía política; el exilio español. Obra de indudable interés para seminarios y talleres de investigación histórica.

Louis Menand, *El Club de los Metafisicos. Historia de las ideas en América*. Madrid: Ediciones Destino, 2002, 535 páginas.

Este interesante texto, galardonado con el premio Pulitzer de Historia en el 2002, intenta explorar con detalle las bases ideológicas, morales y políticas sobre las cuales se constituyó Estados Unidos como nación y como potencia hegemónica contemporánea. A través de un intenso recorrido por el conjunto de ideas que sustentaron la cultura norteamericana desde la Guerra Civil hasta mediados del siglo XX, el profesor y comentarista literario Louis Menand, permite un acercamiento al complejo entretendido ideológico que permitió a la nación norteamericana enfrentar con enorme éxito su transición hacia la vida moderna. Centrado en las biografías intelectuales de Oliver Wendell Holmes, William James, Charles Pierce y John Dewey, el autor muestra el cambio en las formas de pensar y en las formas de percibir el mundo, y el papel de éste en la transformación de la cultura, la educación y la política en la sociedad estadounidense. Este texto, brillantemente escrito, permite un acercamiento a ideas filosóficas de tanto peso en el mundo moderno, como la libertad, el pluralismo y el pragmatismo, a partir desde una perspectiva de interpretación histórica, y con esto permite una evaluación de los resultados de la lucha de una sociedad por crear un conjunto nuevo de ideas y modos de pensar que determinaron, efectivamente, lo que muchos llaman la forma de vida americana.