

Novedades bibliográficas

Carlos Medina Gallego.

FARC-EP. Notas para una historia política, 1958-2008.

Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2009. 376 páginas y anexos.

[235]

Este libro busca acercarse, a través de la investigación académica, a una “historia oficial” de las FARC-EP, construida a partir de documentos, discursos e imaginarios sobre las narrativas fundadas por los miembros de la organización en torno a sus historias de vida personal y a la historia de la vida de la organización como tal. Se parte de la afirmación de que el universo de representación que el actor tiene de sí mismo, su historia, sus fundamentos ideológicos y políticos, sus propósitos y forma de materializarlos, así como de sus metas y fines, son determinantes en la definición de sus comportamientos históricos. Este trabajo se elaboró como “insumo” para la tesis doctoral del autor en el Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, cuyo propósito es la elaboración de un estudio comparado entre la historia política de las FARC-EP y el ELN, en el periodo que va de 1958 al 2008.

Mauricio Archila Neira y Leidy Jazmín Torres Cendales,
editores.

Bananeras. Huelga y masacre. 80 años.

Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2009. 237 páginas.

A los ochenta años de la huelga de los trabajadores en la zona bananera y de la masacre allí cometida contra los huelguistas, sus significados y los propios hechos siguen siendo asunto de disputa histórica y de valoración político-cultural. Por múltiples caminos y ríos de la memoria (la experiencia, el arte, la literatura, el periodismo y la buena y noble historia) se ha mantenido viva la llama de la conciencia para interpelar al presente sobre la vigencia de lo allí sucedido. Este libro recoge las intervenciones en el simposio “Bananeras: huelga y masacre. 80 años”, llevado a cabo en la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, en noviembre del 2008. En este evento participaron jóvenes investigadores y especialistas en el asunto, en un ambiente de creatividad y diálogo que genera puentes de colaboración intergeneracional adecuados y responsables. Los autores son: Catherine LeGrand, Edwin Rojas, Ricardo Sánchez Ángel, Víctor Manuel Moncayo, John Alvarado Castañeda, Diego Armando Varila, Mauricio Archila Neira, Mario Bernardo Figueroa, Nicolás Pernet, Leidy Jazmín Torres, Jessica Pérez Pérez y Zulma Romero Leal.

Rubén Sierra Mejía, editor.

República Liberal: sociedad y cultura.

Bogotá: Editorial Universidad Nacional de Colombia, 2009. 660 páginas.

Este libro es producto de un seminario realizado dentro de la Cátedra Pensamiento Colombiano, adscrita al Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia, cuyos miembros representan un amplio espectro de disciplinas académicas y proporcionan, entre otros propósitos, elementos para la formación de la conciencia nacional, a través de la recuperación y el análisis tanto de la obra de escritores y estadistas como de los programas políticos y sociales. *República Liberal: sociedad y cultura* se centra en dos de los campos en que el liberalismo, entre 1930 y 1946, mostró mayor creatividad para responder a problemas que no habían recibido una atención especial por parte de los gobiernos precedentes —gobiernos conservadores que se situaron al margen de las corrientes internacionales en estos dos campos—, a saber: la cultura y los problemas sociales.

[236]

Darío Acevedo Carmona.

Política y caudillos colombianos en la caricatura editorial, 1920-1950.

Bogotá: La Carreta Editores / Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, 2009. 281 páginas.

Este texto versa sobre un problema poco estudiado en la vida colombiana: el análisis de los imaginarios políticos partidistas como instrumentos para comprender de manera más integral las conflictivas y violentas relaciones entre liberales y conservadores en la primera mitad del siglo xx. Al autor le interesa arrojar luces sobre elementos que sirvieron en el proceso de forjamiento de dichos imaginarios y la manera como estimularon la propagación de imágenes, estereotipos, prejuicios, sentimientos y axiomas que, a su vez, dieron fundamento a actitudes y comportamientos de exclusión, violencia, segregación, discriminación y condena entre los actores políticos. Esta obra no tiene como propósito presentar la historia de la caricatura política o de los acontecimientos políticos como tal; lo que pretende es analizar, desde una perspectiva histórica, el significado de las representaciones que los caricaturistas expresaron en sus trazos irónicos y mordaces, y la forma en que contribuyeron a profundizar el duelo retórico y físico entre las dos colectividades.

Juana María Marín Leoz.

Gente decente. La élite rectora de la capital, 1797-1803.

Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2008. 276 páginas.

El eje que articula esta obra es la reconstrucción de las nóminas de las principales instituciones político-administrativas de la capital virreinal neogranadina durante el mandato del virrey Pedro Mendinueta y Múzquiz. La identificación de sus componentes —los actores políticos, económicos y sociales que acompañaron

al virrey en su gestión al frente del virreinato—, el seguimiento pormenorizado de sus trayectorias personales y familiares, así como la definición de sus estrategias relacionales, permiten delimitar las pervivencias y discontinuidades de la élite santafereña en el entramado político, económico y social de finales de la Colonia. La investigación recorre el organigrama administrativo de la Santafé tardo-colonial y revela una realidad monopolizada por una minoría interrelacionada y detentadora del poder político, económico y del prestigio social.

[237]

Marco Palacios, coordinador.

Las independencias hispanoamericanas. Interpretaciones 200 años después.

Bogotá: Norma, 2009. 416 páginas.

Esta es la más reciente reflexión conjunta publicada en Colombia acerca de las independencias hispanoamericanas. La compilación reúne trece ensayos que abordan el tema independentista desde distintos ángulos. Entre otros autores, Anthony McFarlane analiza la crisis de la monarquía española y la independencia hispanoamericana. La historiadora Margarita Garrido estudia las formas que adquirió la cultura política en la Nueva Granada durante la independencia, situando una serie de debates que integraron nuevos discursos, representaciones sociales y políticas. En otro plano, Roberto Breña y Eric Van Young tratan tanto las peculiaridades de la independencia mexicana como el carácter popular de la insurrección en ese país. También son analizados por especialistas temas tales como la esclavitud, el balance de la economía continental tras la independencia, la cultura política y constitucional, etc. Por supuesto, esta obra incluye estudios particulares de la independencia en otros países como Venezuela, Ecuador, Paraguay, Chile, Argentina, Cuba y Puerto Rico.

Magali Carrillo e Isidro Vanegas, editores.

La sociedad monárquica en la América Hispánica.

Bogotá: Ediciones Plural, 2009. 278 páginas.

Este libro surge de las actividades investigativas desarrolladas en los últimos años en el Centro de Estudios en Historia de la Universidad Externado de Colombia por parte de los profesores Magali Carrillo e Isidro Vanegas. La obra propone la redefinición en términos de “sociedad monárquica” de los tres siglos que precedieron a las revoluciones de la América hispánica de comienzos del siglo XIX, en lugar de tener que hablar de “régimen colonial” o “Antiguo Régimen”, formas con las que generalmente se ha designado este periodo. El criterio evidente de tal designación es el rol eminente del rey en la institución del vínculo social. El libro comporta un acercamiento a la sociedad monárquica, la cual es relacionada con las revoluciones del mundo hispánico, que, a su vez, elaboraron la interpretación que ha dominado su entendimiento. Simultáneamente, la obra permite comprender la naturaleza e importancia de esas revoluciones y muestra el tipo de sociedad con el cual estas se enfrentaron y al cual buscaron superar.

Santiago Castro Gómez.

Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX.

Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana / Instituto Pensar,

2008. 335 páginas.

[238]

Genealogías de la colombianidad es un título que evidencia ciertas apuestas teóricas y políticas desde las cuales se propone una particular lectura de la historia colombiana. Las nociones subjetivas y prácticas de la *colombianidad* se encuentran entramadas de disímiles maneras en lo que algunos estudiosos de las ciencias sociales y muchos políticos denominan “identidad nacional”. Esta “comunidad” interpretativa y vivencial (la *colombianidad*) debe ser explicada en sus articulaciones históricas, antes que supuesta como punto de partida de nuestros análisis. Las diferentes contribuciones presentadas en este libro exploran el modo en que lo nacional, así entendido, se constituye como un campo de poder desde el que son definidas, interpeladas, normalizadas y contestadas diferentes subjetividades. De igual forma, estas contribuciones muestran el lugar preponderante que ocupan los saberes expertos, con sus categorías y procedimientos.

María Eugenia Chávez Maldonado, editora.

Genealogías de la diferencia. Tecnologías de la salvación y representación de los africanos esclavizados en Iberoamérica colonial.

Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2009. 292 páginas.

A quienes colaboran en este volumen los convocó una incomodidad compartida: la constatación de que la idea y el concepto de lo *racial*, se aplica al análisis social de la época colonial sin beneficio de inventario, naturalizando su significación como un a priori histórico. Si se acepta que el marco de significación de las diferencias, anclado en los conceptos de *raza* y *diferencias raciales*, emergió a mediados del siglo XVIII en el contexto de la decadencia del poder colonial ibérico y de la consolidación de nuevas potencias coloniales del norte de Europa, la aplicación de estos conceptos resulta evidentemente anacrónica. Este anacronismo tiene implicaciones graves, pues oculta, pasa por alto o banaliza el peso histórico que tuvieron más de trescientos años de ejercicio colonial en la estructuración de formas de significación y de saberes sobre la diferencia. La narrativa de la historia corre el riesgo, por lo tanto, de encerrarse en sí misma y en los límites que le ha impuesto el imperio de la razón cartesiana y el saber iluminista de los cuales adquiere su estatuto como disciplina, narrativa que tuvo como premisa negar la validez de todas las formas previas del saber.

**Aristides Ramos, Óscar Saldarriaga y
Radamiro Gaviria, editores.**

***El Nuevo Reino de Granada y sus provincias. Crisis de
la Independencia y experiencias republicanas.***

Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana / Editorial Universidad del Rosario,
2009. 232 páginas.

Esta compilación es un resultado de la segunda versión de la Cátedra Colombia 200 años, organizada por la Pontificia Universidad Javeriana y la Universidad del Rosario, cuyos temas centrales fueron las formas del dominio colonial, la Independencia y las experiencias republicanas. La cátedra y el libro recogen los frutos de las investigaciones de profesores de distintas universidades del país, quienes presentan estudios desde ámbitos como la educación, la economía, los postulados democráticos, las formas culturales, la dirección política, los conflictos armados, etc., con el fin de brindar un mayor acercamiento a temáticas como las guerras de independencia, el proceso independentista en las regiones y las fórmulas propuestas en torno al tema del Estado y la nación.

[239]

Santiago Castro-Gómez.

Tejidos oníricos. Movilidad, capitalismo y biopolítica en Bogotá (1910-1930).

Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2009. 272 páginas.

Los procesos de industrialización a comienzos del siglo xx en Colombia demandaron una nueva relación de las personas con el movimiento e hicieron ver la emergencia de unas subjetividades científicas capaces de hacer realidad el orden social imaginado —pero no realizado— por las élites liberales del siglo xix. Para que Colombia pudiera ingresar con éxito a las nuevas dinámicas del capitalismo mundial, los cuerpos debían adquirir una nueva velocidad. La industrialización requería entonces de la naturalización de una disposición para vivir cinéticamente, y hasta de una cierta compulsión por abandonar la seguridad ofrecida por las esferas primarias de arraigo, para aventurarse “más allá”, tras de la conquista de un futuro siempre “mejor”. Este libro propone una genealogía de estos dispositivos imaginarios, bajo la hipótesis de que en la Colombia de comienzos del siglo xx, el deseo de la mercancía precedió a la llegada de la mercancía misma. Antes que un mundo de objetos, la industrialización de los años diez y veinte fue entre nosotros un mundo de sueños y deseos.

Olga Lucía Ceballos Ramos, editora.

Vivienda social en Colombia. Una mirada desde su legislación, 1918-2005.

Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008. 277 páginas.

El propósito central de este libro es analizar las diferentes fases de actuación estatal en la atención del déficit habitacional, a partir de la legislación expedida desde el año 1918 hasta el 2005. Específicamente, la obra aborda la legislación sobre la acción institucional en materia de vivienda social en relación con los diferentes

[240]

planes de gobierno presidenciales, con el objetivo de establecer los enfoques, en cada periodo, de las políticas estatales para la construcción de vivienda social en el país. El aporte principal de este trabajo no es solamente la reconstrucción de la historia legislativa de las actuaciones institucionales en materia de vivienda social en Colombia, sino el hecho de haber logrado determinar el énfasis que hizo cada gobierno en sus políticas de atención al déficit habitacional. Esta información es relevante para los investigadores del tema quienes, adicionalmente, encontrarán en el cd que acompaña al libro la selección completa de las leyes y los decretos nacionales que soportan el análisis desarrollado.