

Novedades bibliográficas

César Augusto Ayala Diago.

Inventando al Mariscal: Gilberto Alzate Avendaño, circularidad ideológica y mimesis política.

Bogotá: Fundación Gilberto Alzate Avendaño / Gobernación de Caldas / Universidad Nacional de Colombia, 2010. 559 páginas.

Que un historiador se proponga abordar la trayectoria de un personaje en la secuencia articulada de una densa trilogía es un suceso historiográfico novedoso en nuestro país. En desarrollo de su apuesta historiográfica, César Ayala entrega ahora al público lector el segundo volumen sobre Alzate, pues ya en el año 2007 había dado a conocer el primero, titulado *El porvenir del pasado: Gilberto Alzate Avendaño, sensibilidad leoparda y democracia. La derecha colombiana en los años treinta*. Este segundo volumen, *Inventando al Mariscal: Gilberto Alzate Avendaño, circularidad ideológica y mimesis política*, abarca el periodo comprendido entre 1939 y 1950. Trata, entre otros aspectos, del declive de la *sensibilidad leoparda* (estudiada en el primer volumen) para darle advenimiento a la *sensibilidad alzatista*; dicho de otra manera, se estudia el proceso de configuración autónoma de Alzate y la consecuente conformación del alzatismo como la otra vertiente dentro del conservatismo, diferenciada de la corriente laureanista. Para 1950, Alzate es presentado como el *Mariscal* victorioso, aclamado presidente del Directorio Nacional Conservador y consagrado “como gran personalidad de la política nacional”. El alzatismo, como tendencia al interior del conservatismo, constituye, junto con la trayectoria de Alzate hasta el año de su muerte en 1960, la materia del tercer volumen de la trilogía.

Diana Bonnett, Michael LaRosa y Mauricio Nieto, comps.

Colombia. Preguntas y respuestas sobre su pasado y su presente.

Bogotá: Ediciones Uniandes, 2010. 378 páginas.

Colombia. Preguntas y respuestas sobre su pasado y su presente es un escrito que cubre la compleja historia de Colombia, organizado alrededor de sus temas clave. Para tal propósito, fueron invitados conocidos académicos colombianos con el ánimo de que contribuyeran a este proyecto con breves ensayos analíticos. El libro representa un esfuerzo, por parte de los editores y los autores, de brindar una unificación en los materiales que usan tanto estudiantes como profesores para estudiar y entender la historia de esta nación andina. Este texto presenta una nueva manera de analizar la historia colombiana. También pretende recoger, en un solo tomo, una amplia diversidad de opiniones y de posiciones teóricas, que se convierten en un aporte para el lector colombiano al ofrecerle la oportunidad de revisar, repasar y reinterpretar la rica y compleja historia nacional. A su vez, este trabajo se propone divulgar unos textos para que sean leídos

[284]

por un público general, y no únicamente por la comunidad académica. Si bien la idea del proyecto instó a escribir a investigadores colombianos de diversas disciplinas, los ensayos se concentraron en el enfoque histórico y el trabajo del historiador. El creciente interés por la historia colombiana se debe a los esfuerzos de los académicos de este país, que han pasado, literalmente, siglos estudiando la historia de la nación, pero también a los “colombianistas” (académicos que estudian el país desde afuera), los cuales han dedicado su tiempo y sus talentos a estudiar, analizar y publicar sobre Colombia. Hoy en día, encontramos importantes investigaciones en los campos de la ciencia política, la antropología, la literatura y la historia, las cuales han ayudado a abrir a Colombia como un campo de investigación académica.

Hugo Fazio Vengoa.

La historia del tiempo presente: historiografía, problemas y métodos.

Bogotá: Ediciones Uniandes, 2010. 184 páginas.

Tres preocupaciones centrales recorren las páginas de este libro: por una parte, la construcción de un marco de entendimiento que permita historizar el presente, es decir, que posibilite concebir la contemporaneidad como un proceso. Por otra, la comprensión del régimen de historicidad contemporáneo, que tiende a la presentización y a la globalidad. Por último, el entendimiento de la naturaleza de este régimen que ha impuesto la necesidad de reabrir las fronteras de la disciplina de la historia en dirección del presente. En este trabajo se ofrece una reflexión de conjunto sobre un campo que hemos denominado “historia del tiempo presente”, con sus condiciones de posibilidad, contenidos, disposición transdisciplinar, métodos y principales dilemas. El autor es profesor titular y director del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes.

Felipe Fernández-Armesto.

1492. El nacimiento de la modernidad.

Barcelona: Debate, 2010. 371 páginas.

Profetas, adivinos y astrólogos auguraron que el mundo terminaría en 1492. Tenían razón. Su mundo acabó y empezó el nuestro. Este viaje de la Edad Media a la modernidad nos explica los acontecimientos que hicieron posible el mundo en que vivimos: el aumento de los intercambios comerciales y sus efectos en la economía mundial, la forma como las principales civilizaciones y religiones dividieron el mundo o el cambio en la distribución de la riqueza. Felipe Fernández-Armesto, en compañía de los viajeros auténticos que hicieron posible la transformación, conduce al lector por acontecimientos tales como el derrumbe del último reino islámico en Europa occidental en Granada y el renacer de un nuevo imperio islámico en Tombuctú; a la corte del primer rey cristiano en el hemisferio sur junto a los exploradores portugueses; a la expulsión de los judíos de España al cruzar el Mediterráneo hasta el norte de África, Italia y Estambul;

a los funerales de Lorenzo el Magnífico en una afligida Florencia y a la Roma corrupta de Alejandro Borgia; a las heladas fronteras de la sangrienta Rusia de Iván el Terrible; a las profundidades de un viejo cráter de las Canarias, donde se contempla el nacimiento del primer imperio europeo de ultramar; al Atlántico con Colón, lugar en que aparecen los incas y los aztecas antes de sucumbir a la fundación de un nuevo mundo en las Américas. Guerras, brujería, plagas y persecuciones, ciencia, magia y profecías, arte y fe, las glorias y miserias de 1492 presentan un mundo en movimiento, cuyo relato se constituye en una historia global del nacimiento de la modernidad.

[285]

Serge Gruzinski.

Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización.

México: Fondo de Cultura Económica, 2010. 480 páginas.

La ambición de la monarquía católica (1580-1640) era dominar “las cuatro partes del mundo”; para imponer su presencia, los españoles y los portugueses aprendieron a dominar territorios desconocidos: en México y en Japón, en Brasil y en las costas africanas, en Goa y en las Filipinas hubo pueblos enteros que se enfrentaron con formas de pensamiento y de poder que les eran totalmente ajenas. Crisol de pueblos o resistencia de tradiciones locales ante la dominación ibérica, el hecho es que la tierra se mundializa. En los albores de los tiempos modernos, los nuevos amos del planeta transforman no solo los modos de vida, las técnicas y la economía, sino también las creencias y los imaginarios. Serge Gruzinski muestra que el pasado es una magnífica caja de herramientas para comprender lo que desde hace siglos ocurre en los procesos de occidentalización, mestizaje y mundialización. El autor nos invita a dar una vuelta al mundo en compañía de personajes cuyo destino encarna el enfrentamiento de las grandes civilizaciones con un imperio universal.

Salomon Kalmanovitz, editor.

Nueva historia económica de Colombia.

Bogotá: Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano /

Taurus, 2010. 360 páginas.

La historia es el laboratorio de la economía o de la administración cuando analiza casos empresariales en los que se tomaron decisiones importantes. Frente a las nuevas orientaciones que pretenden conducir a la historia por inciertos caminos posmodernos, lo mejor que pueden hacer los economistas y administradores interesados, en palabras de Kalmanovitz, es ofrecer alternativas, reafirmar la importancia de los temas sociales, hacer uso de modelos adecuados y de datos verídicos, continuar con la búsqueda de la objetividad y del rigor. En fin, elaborar trabajos que demuestren su utilidad para entender mejor el presente, y vencer también una tendencia inconveniente que comparten muchos economistas, la cual consiste en una falta de interés por hacerse entender de un público más amplio y sumergirse en un lenguaje complejo de comunidad

cerrada. Con un evidente carácter divulgativo y combinando los métodos de la historia cuantitativa, el análisis de las instituciones, la economía política y la historia comparada, el presente volumen aborda diversos aspectos de manera cronológica y temática. Desde la economía precolombina, pasando por las consecuencias económicas de la Independencia, el estancamiento del siglo XIX, el crecimiento del país durante el siglo XX, la industria y la agricultura, la pobreza y la distribución del ingreso, entre otros. Esta obra finaliza con un capítulo en el que se analiza la gran crisis mundial que inició en 2008, para así poder trazar algunas perspectivas hacia el siglo XXI.

Aldolfo Meisel Roca y María Teresa Ramírez, editores.

Economía colombiana del siglo XIX.

Bogotá: Fondo de Cultura Económica / Banco de la República, 2010. 723 páginas.

El presente libro trata sobre la economía colombiana del siglo XIX y hace parte del esfuerzo que de tiempo atrás viene realizando el Banco de la República para aumentar el conocimiento de la historia económica del país y promover así un mejor entendimiento de su desarrollo. La obra se ocupa de los principales aspectos económicos que tuvieron lugar en Colombia a lo largo del siglo XIX, en particular, del análisis sobre las dificultades en el transporte de mercancías, el desenvolvimiento del sector externo, la manumisión, la demografía y la educación. También se tratan temas como los derechos de propiedad de la tierra y la desamortización de los bienes de manos muertas; los temas macroeconómicos incluyen las finanzas públicas, el financiamiento externo y el comportamiento de los precios y salarios; un último grupo de trabajos se refiere explícitamente a temas institucionales. Finalmente, para contribuir con futuras investigaciones sobre la economía colombiana del siglo XIX, el libro incluye un CD-ROM que contiene las series estadísticas utilizadas en cada uno de los capítulos. Estas bases de datos fueron ensambladas a partir de un análisis detallado de fuentes primarias, comparaciones internacionales y, en algunos casos, con base en estimaciones de los autores.

Luis Javier Ortiz Mesa.

Obispos, clérigos y fieles en pie de guerra. Antioquia, 1770-1880.

Medellín: Universidad de Antioquia / Universidad Nacional

de Colombia, sede Medellín, 2010. 456 páginas.

La obra muestra el liderazgo de la Iglesia católica antioqueña en Colombia entre 1870 y 1880 y su incidencia en la guerra civil de 1876-1877, a la cual le imprimió un carácter de cruzada religiosa. Ofrece documentación sobre la trayectoria de reconocidos obispos, clérigos y laicos, cuyos roles fueron decisivos durante y después de la guerra civil, y da cuenta de la composición de la institución eclesiástica durante esa década en el contexto de conflictos universales entre el Estado liberal y la Iglesia, asociada al conservadurismo. Es una obra de interés para estudiosos de las relaciones entre el Estado, la Iglesia y la sociedad en La-

tinoamérica, y representa una contribución a la bibliografía sobre las guerras civiles del siglo XIX en Colombia. Además, el tema al que se dedica tiene mucha vigencia en los estudios históricos, ya que ocuparse del pasado de la Iglesia católica es también ocuparse de su presente, pues “la cuestión religiosa” sigue teniendo efectos sorprendentes en los acontecimientos sociales y políticos de nuestra región y del mundo.

Piedad del Valle Montoya.

La medicalización de la justicia en Antioquia (1887-1914).

[287]

Medellín: Universidad de Antioquia, 2010. 228 páginas.

La medicalización de la justicia en Antioquia (1887-1914) estudia la relación entre el saber médico y el poder judicial en Antioquia a finales del siglo XIX y principios del XX, y muestra cómo el saber médico empezó a constituirse en un momento fundamental de la toma de decisiones judiciales. A la par, la obra relata el surgimiento de la medicina legal en Antioquia, y lo compara con el que se llevó a cabo en Cundinamarca. Esta especialidad permitió a los médicos extender sus experticias en los procesos criminales y desplazar progresivamente el saber de los peritos sin diploma, es decir, de los peritos legos. Igualmente, se narra la tensión entre los médicos y quienes ejercían las distintas “artes de curar”, y el papel de la Academia de Medicina de Medellín en dicha disputa. Es una obra de investigación histórica que representa un aporte a la bibliografía sobre la historia de la medicina y la historia del derecho.