

Índice de autores

JANNETH ALDANA CEDEÑO Socióloga de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Sociología con énfasis en cultura. Actualmente cursa el doctorado en Historia en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá, inscrita en la línea investigaciones histórico-genéticas. Sus temas centrales de investigación giran en torno a la sociología de la cultura y sociología del conocimiento, específicamente sobre el arte: el desarrollo del teatro en Colombia y las relaciones entre conocimiento y creación artística. Pertenece al grupo de investigación Cultura, Conocimiento y Sociedad de la Facultad de Ciencias Sociales —Departamento de Sociología de la Pontificia Universidad Javeriana—, donde a la vez es docente de tiempo completo.

[295]

DAVID BARRIOS GIRALDO Historiador de la Universidad de Antioquia y estudiante de la maestría en Arqueología de la Universidad de Toronto. Se ha desempeñado como docente de la Investigación Social y como coordinador de los trabajos de grado de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia. Actualmente prepara el proyecto “Arqueología de las guerras civiles en el frente de colonización antioqueña”. Entre sus publicaciones se encuentran los artículos: “Hacia una historia medioambiental”, *Folios* 8 (2006), y “En una esquina de Monticello Av. A propósito de los colombianistas”, *El Colombiano* [Medellín] 11 oct. 2009.

ANDREA IVANNA GIGENA Candidata a doctora en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires, magíster en Administración Pública de la Universidad Nacional de Córdoba y licenciada en Ciencia Política de la Universidad Católica de Córdoba. Becaria del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas —CONICET— y profesora adjunta de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Católica de Córdoba. Miembro del equipo de investigación “Sujetos diáspóricos, orientalismo y racismo. Articulación política de la diferencia cultural desde el ‘otro interior’ y la metrópoli” (IDAES-Universidad Nacional de San Martín).

[296]

NICOLÁS ALEJANDRO GONZÁLEZ QUINTERO Historiador de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, y estudiante de la maestría en Estudios Culturales de la misma universidad. Sus campos de interés son la historia cultural, la historia colonial y la cultura política de los siglos XVIII y XIX. Su tesis de grado, titulada “Se evita que de vagos pasen a delincuentes. Discurso para la construcción de un sujeto peligroso en Santafé, 175-1808”, recibió la distinción al Mejor Trabajo de Grado en Historia en la XVIII versión del concurso “Mejores trabajos de grado de la Universidad Nacional de Colombia”. De igual forma, participó en la XIII versión del concurso nacional de “Mejores trabajos de grado ‘Otto de Greiff’”.

EDWIN ALEXANDER MUÑOZ RODRÍGUEZ Historiador de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. En la misma universidad realizó estudios de Física entre el 2000 y el 2004. Ha participado en el Grupo de Historia Económica y Social del Departamento de Historia de la Universidad Nacional, en donde se ha desempeñado como investigador asistente en investigaciones sobre el sistema económico colonial neogranadino a fines del siglo XVIII y las consecuencias económicas de la Independencia sobre este. En el marco de estos proyectos, ha escrito varios artículos, entre ellos: “Tendencias cuantitativas de la renta de Alcabalas de Santafé, 1782-1821”, que se encuentra en proceso de publicación; también es autor, con James Torres, del artículo “La función de Santafé en los sistemas de intercambio neogranadinos a fines del siglo XVIII”. Actualmente se desempeña como asistente editorial de la revista *Fronteras de la Historia*, publicación especializada en historia colonial de América Latina del Instituto Colombiano de Antropología e Historia —ICANH—.

JOSÉ JOAQUÍN PINTO BERNAL Licenciado en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y estudiante de la maestría en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Actualmente realiza una investigación sobre “Las finanzas de la República de Colombia, 1819-1830”. Se desempeña como docente de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Antonio Nariño y del Colegio José Francisco Socarras, adscrito a la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá. También es docente auxiliar del Departamento de Historia de la Universidad

Nacional de Colombia. Ha sido distinguido con la beca de posgrado dentro del programa de becas para estudiantes sobresalientes de posgrado de la Vicerrectoría Académica de la Universidad Nacional de Colombia.

LUIS ALBERTO RAMÍREZ MÉNDEZ Licenciado en Historia de la Universidad de Los Andes, Venezuela, magíster scientiae en Ciencias Políticas de la misma universidad. Doctor en Historia de la Universidad Central de Venezuela. Ha participado como expositor en diversos congresos nacionales e internacionales y es docente a nivel medio y profesor universitario, adscrito al Departamento de Investigaciones del Archivo Arquidiocesano de Mérida. Miembro del GHIRA de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes y de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas. Es autor de los trabajos de investigación: “La artesanía colonial de Mérida, siglos XVI y XVII”, “La obra pía del Dr. Marcelino Rangel”, “La historiografía colonial de Mérida” y “La cotidianidad en las clausuras”.

[297]

JUAN GUILLERMO ZAPATA ÁVILA Sociólogo de la Universidad de Antioquia y Polítólogo de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Se desempeña como docente en ambas universidades en asignaturas de sociología política y relaciones internacionales. A la vez, se encuentra culminando sus estudios de maestría en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Sus trabajos de investigación se han centrado en la ciudadanía y la participación política en Antioquia durante el siglo XIX. Miembro del grupo del Grupo de Investigación Historia, Trabajo, Sociedad y Cultura, adscrito a Colciencias. Dos de sus publicaciones son el libro *Ases cuarenta años de historia* y el artículo de revista “Despolitización del bipartidismo y nuevas violencias desde el Frente Nacional”.