

## Novedades bibliográficas

**Rafael Enrique Acevedo Puello.**

*Memorias, lecciones y representaciones históricas.*

*La celebración del primer centenario de la independencia en las escuelas de la provincia de Cartagena (1900-1920).*

**Bogotá: Ediciones Uniandes, 2011. 276 páginas.**

[319]

El libro intenta dar cuenta del lugar de la enseñanza y la construcción de la historia en las localidades, particularmente en Cartagena, durante la conmemoración de su primer centenario de vida independiente. Su autor intenta analizar cuál fue el aporte de los maestros y de los estudiantes a la invención de la historia local, quienes, en la organización de la fiesta centenaria de 1911, por medio de la publicación de cartillas, mapas y anagramas locales empezaron a transformar, manipular y reconstruir los relatos sobre la independencia de la provincia presentados en los textos de historia patria nacional. Se trata, precisamente, de mostrar cómo la historia de la independencia de Cartagena, que había sido vista con recelo y como un “error nacional” a lo largo del siglo XIX, intenta ser recuperada y redefinida como una instancia constitutiva de la organización nacional, lo que da lugar al proceso de nacionalización de las epifanías locales. En todo este proceso, sin duda, la participación de las escuelas resulta crucial para entender la invención de la historia en las localidades y la celebración de eventos conmemorativos como el primer centenario de la independencia de la provincia de Cartagena.

**Heraclio Bonilla, editor.**

*La cuestión colonial.*

**Bogotá: Universidad Nacional de Colombia / Embajada de España en Colombia.**

**Consejería Cultural / Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos /**

**Clacso / IEPRI, 2011. 644 páginas.**

La Universidad Nacional de Colombia, con ocasión del Bicentenario de la Independencia del país, organizó el Seminario Internacional “*La cuestión colonial*”, dedicado al examen de la génesis, el funcionamiento y las consecuencias de la dominación colonial impuesta por Europa sobre los pueblos de las Américas, de África y de Asia desde los inicios del siglo XVI hasta su culminación en el contexto de los grandes movimientos por la descolonización de la segunda mitad del siglo XX. Las razones de esta convocatoria fueron, por una parte, reabrir el examen de un problema que estuvo en el centro de los debates del pensamiento social de la primera mitad del siglo XX, y que después fue puesto de lado como

consecuencia de otras preocupaciones en la agenda de la investigación y de la reflexión. Este reexamen es necesario por el peso de ese legado colonial en vastas regiones del planeta, cuya población ve acrecentadas sus dificultades económicas y sociales por las brechas crecientes producidas por una globalización en curso. La premisa que gran parte de las naciones desposeídas del mundo tuvo un pasado colonial constituye, en este sentido, el punto de partida.

[320]

**Jaime Humberto Borja Gómez**  
**y Pablo Rodríguez Jiménez, directores.**

*Historia de la vida privada en Colombia.*

Tomo I: *Las fronteras difusas. Del siglo XVI a 1880.*

Tomo II: *Los signos de la intimidad. El largo siglo XX.*

Bogotá: Taurus, 2011. Tomo I 400 páginas y tomo II 368 páginas.

El primer tomo de la obra parte de que no se puede hablar en propiedad de vida privada en Colombia sino con el despunte del siglo XX. Fue necesario que se dieran ciertas condiciones históricas para que se pudieran implementar las transformaciones requeridas a fin de concebir lo privado como una experiencia cultural. En términos de la historia de la Colombia contemporánea, se traduce en la conformación de espacios urbanos íntimos, que fueron lo novedoso en la Bogotá de finales del siglo XIX. En este sentido, lo privado no se circunscribe al interior de las viviendas, y lo íntimo de lo privado es una experiencia nueva que expresa lo subjetivo, lo espiritual y lo secreto. Hasta entonces, intimidad y privacidad habían marchado por caminos diferentes, paralelos en ocasiones, cruzados en otras, pero tan solo a finales del siglo XIX se encuentran definitivamente. Por su parte, el segundo tomo trata un conjunto de temas decisivos en la afirmación de la individualidad durante el siglo XX. Este siglo fue paroxístico, y las transformaciones ocurridas en todos los planos de la vida del país parecen concentrarse en las tres décadas que van de 1950 a 1980. Esta obra se inscribe en el campo de una historia que surgió en Francia hace veinte años, por lo que los autores han tratado de ser fieles a unos presupuestos esenciales, aunque afincándose, de hecho, en nuestro propio pasado. Esta obra provocará nuevas y mayores inquietudes sobre nuestra historia, tanto entre los especialistas como entre quienes sencillamente consideran esta disciplina un conocimiento necesario.

**Martha Clemencia Herrera Ángel  
y Catalina Garzón Zapata.**

*Archivos y documentos. Transcripciones documentales  
sobre la Nueva Granada en el período colonial.*

**Bogotá: Ediciones Uniandes, 2011. 262 páginas.**

Este libro reúne transcripciones e introducciones de documentos sobre la Nueva Granada en el periodo colonial, elaboradas por estudiantes del Departamento de Historia de la Universidad de los Andes. En su conjunto, las introducciones y las transcripciones remiten a la complejidad y diversidad de la organización social neogranadina y a la forma como estas han sido entendidas por algunos de nuestros futuros historiadores durante su proceso de formación. Las transcripciones, útiles para expertos y profanos, ponen al lector en contacto con materiales de archivo y con las variadas interpretaciones que ofrecen. Las introducciones, por su parte, allanan las dificultades que ofrece su lectura, al aclarar aspectos particularmente oscuros de los documentos, brindan una interpretación analítica de estos y dejan claro que se trata de una aproximación entre las muchas que pueden hacerse.

[321]

**Gilberto Loaiza Cano.**

*Sociabilidad, religión y política en la definición de la Nación. Colombia 1820-1886.*

**Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2011. 470 páginas.**

Durante el siglo XIX en Colombia y otros países hispanoamericanos la expansión de las formas de sociabilidad estuvo íntimamente relacionada con las disputas por el control hegemónico del espacio público. Los principales agentes de las prácticas asociativas fueron las élites liberales, la Iglesia católica con sus aliados conservadores, y los sectores populares liderados por grupos de artesanos. Esos agentes imprimieron un matiz político-religioso en el conflicto por la definición del Estado-nación. Este libro, versión parcial de una tesis de doctorado que recibió la mención *summa cum laude* en 2006, es un examen exhaustivo de la evolución de las principales formas de sociabilidad desde los inicios republicanos (1820) hasta la instauración del proyecto de república católica, mejor conocido como la Regeneración (1886).

**Beatriz Patiño Millán.**

*Riqueza, pobreza y diferenciación social en la Provincia de Antioquia durante el siglo XVIII.*

Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2011. 281 páginas.

[322]

Este libro, escrito hace más de veinticinco años pero inédito hasta ahora, es un estudio detallado sobre historia socioeconómica del territorio de la Provincia de Antioquia en el último siglo de la Colonia. El análisis que presenta rompe con los estereotipos tradicionales con los que se ha abordado la formación de la sociedad antioqueña y se ocupa de las distintas formas como se accedió a la tierra y de los tipos de trabajadores que se emplearon en las producciones agraria y minera: pequeños y medianos propietarios, latifundistas, mazamorreros e indígenas. La autora recurre permanentemente a fuentes primarias y a partir de casos particulares construye, argumenta y desarrolla su propuesta teórica. Es un trabajo coherente, fácil y agradable de leer, cuya gran riqueza en la información de archivo incentiva el aprendizaje de la historia. *Riqueza, pobreza y diferenciación social en la Provincia de Antioquia durante el siglo XVIII* representa una contribución fundamental a la discusión —aún no saldada— alrededor de los orígenes sociales y económicos de la sociedad antioqueña, lo cual da cuenta de su vigencia. Su publicación, además, es el rescate de un importante instrumento didáctico para quienes estudian las áreas de historia colonial y de geografía y sociología históricas.

**Juliana Pérez González.**

*Historias de la música hispanoamericana (1826 -2000).*

Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2010. 166 páginas.

La historia de la música en Colombia y en Latinoamérica ha sido un tema muy pocas veces tenido en cuenta por los historiadores profesionales. De hecho, cuando la historia profesional se refiere ocasionalmente al tema musical, suele basarse en textos elaborados por historiadores aficionados y casi no se tienen en cuenta los trabajos hechos por la musicología, pese a que los primeros se alejan notablemente de los enfoques historiográficos contemporáneos, mientras que los segundos responden de manera más eficaz a las nuevas orientaciones. *Las historias de la música hispanoamericana (1826-2000)* pretende recoger, a partir de una larga y minuciosa búsqueda y selección de material bibliográfico procedente de distintos países de América Latina, una síntesis del modo en que la música ha sido historiada en Hispanoamérica desde el siglo XIX hasta nuestros días: se documentan los vaivenes culturales, institucionales, académicos y sociales que han marcado el desarrollo de una disciplina —la historia de la música—, lo cual

es fundamental para tratar de entender los desarrollos paralelos de la disciplina en los diferentes escenarios latinoamericanos.

**José Antonio Piqueras.**

*Bicentenarios de libertad. La fragua de la política en España y las Américas.*

Barcelona: Península, 2010. 526 páginas.

Este libro describe y analiza el proceso que dio lugar a la política moderna en España y en las Américas. El autor se interesa por el significado que una pluralidad de actores antes silenciados otorgaron a conceptos que en adelante estuvieron unidos a sus existencias y a la de las nuevas comunidades que denominaron naciones: el sentido y alcance de las libertades; el valor y las cualidades del gobierno representativo y del sujeto representado; el ejercicio de la soberanía; la igualdad entre personas de condición social y étnica dispar. Por otro lado, *Bicentenarios de libertad* se ocupa de la pretensión de refundar el imperio español sobre una base nacional, así como de las estrategias de los grupos emergentes en las colonias destinadas a retener amplias parcelas de autogobierno, y nos muestra que tanto las nociones de las que estos grupos se servían como sus intereses los conducían a un desenlace distinto: las luchas de independencia.

[323]

**José Polo Acuña y Sergio Paolo Solano.**

*Historia social del Caribe colombiano: territorios, indígenas, trabajadores, cultura, memoria e historia.*

Medellín: La Carreta / Universidad de Cartagena, 2011. 278 páginas.

En los últimos dos decenios la historiografía sobre el Caribe colombiano ha tenido un desarrollo significativo. Una de las áreas favorecidas por este desarrollo es la historiografía social y política. Sin embargo, no se cuenta con un texto de síntesis en temas puntuales como los que trae este libro. Los dos ensayos de José Polo presentan una visión sintética sobre el poblamiento libre —por fuera del control de las autoridades coloniales y republicanas— y sobre la articulación de los indígenas que resistieron al Estado colonial y de la República, como fue el caso de los indios guajiros. El ensayo de Sergio Solano explora el mundo del trabajo urbano en el siglo XIX, con lo cual llena un vacío sobre el proceso formativo del artesanado en esta región, al tiempo que propone interpretaciones polémicas sobre el impacto de las reformas liberales sobre este sector socio-ocupacional de las ciudades portuarias. El artículo de Shawn Van Ausdal es una importante contribución al estudio del mundo laboral ligado a la ganadería, saliéndole al paso a una tradición historiográfica que siempre ha satanizado esa actividad económica como improductiva y que demanda escaso trabajo. El ensayo de

Muriel Laurent representa otra contribución significativa al estudio de una de las variables centrales en la historia del Caribe colombiano: el contrabando. Rafael Acevedo se acerca al tema de la construcción de la memoria colectiva sobre la historia nacional y cartagenera en el marco del primer centenario de la independencia de Cartagena. Por último, Roicer Flórez presenta una reflexión sobre la nueva historiografía política del Caribe colombiano.

[324]

**Pablo Rodríguez Jiménez.**

*Días de gloria en la Independencia hispanoamericana.*

Bogotá: Universidad del Rosario, 2011. 196 páginas.

El año de 1810 fue admirable en la vida de las colonias hispanoamericanas. Con pocos meses de diferencia, en Caracas, Buenos Aires, Santafé de Bogotá y Santiago de Chile se formaron Juntas de Gobierno, mientras que en México ocurrió un levantamiento popular. En todos los casos, esos hechos fueron el inicio de procesos que con el tiempo condujeron a sus independencias. Tres virreinos, el de Nueva España, Río de la Plata y Nueva Granada, y dos capitánías, la de Caracas y la de Chile, se vieron sacudidos por fuertes movimientos sociales que transformaron su historia. Tenemos razonables interpretaciones globales de las causas y los resultados de la gesta emancipadora, pero poco sabemos de lo que ocurrió en cada lugar, de las particularidades de los sucesos que durante casi dos siglos se han celebrado como el Día de la Independencia. De esos acontecimientos trata este libro.