

SECCION BIBLIOGRAFICA

INDALECIO Liévano Aguirre: **Los Grandes Conflictos Sociales y Económicos de Nuestra Historia**. Ediciones Nueva Prensa, IV Vols., 224, 224, 268 y 288 págs. Bogotá.

Los volúmenes hasta ahora publicados de la obra de Liévano Aguirre se extienden desde los comienzos de la colonia hasta la época de la reconquista española. Algunos de los más importantes problemas de la historia de Colombia son tratados allí con detenimiento: la organización tributaria colonial, encomiendas y alcabalas, el papel de los jesuitas en la colonia, la influencia del liberalismo del siglo XVIII, la revolución de los comuneros, el carácter de la revolución de independencia, etc. Aunque las interpretaciones de Liévano exijan una seria crítica, así como sus conceptos teóricos básicos y la forma de la exposición, **Los Grandes Conflictos** es una obra que hace importantes aportes a la historiografía colombiana.

CHARLES C. GRIFFIN: **Los Temas Sociales y Económicos en la Época de la Independencia**. Publicación de la Fundación John Boulton y de la Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, 1962, 90 págs.

ROBERT A. HUMPHREYS: **La Marina Real Británica y la liberación de Suramérica**. Publicación de la Fundación John Boulton y de la Fundación Eugenio Mendoza. Caracas, 1962, 24 págs.

Estas dos publicaciones son una señal del valioso trabajo que las dos fundaciones mencionadas están llevando a cabo en Venezuela, en el campo de la investigación histórica. El primero de los trabajos en cuestión reproduce tres conferencias dictadas en junio de 1961 en Venezuela, en las cuales el autor plantea algunos problemas fundamentales de historia social y económica de la época de la independencia y esboza algunas soluciones. En la primera, "Una interpretación socio-económica de la época de la independencia hispanoamericana", se analizan, en forma más o menos somera, los aspectos más visibles de la cuestión: los efectos de la guerra sobre la población, el comercio, la economía pública, las manufacturas, la movilidad social, etc. Las otras dos desarrollan separadamente y con mayor detalle cada uno de los asuntos planteados y permiten lograr una idea bastante clara del estado actual de los problemas y una visión de conjunto sobre la forma como se orienta actualmente la investigación.

El trabajo de Humphreys, profesor de la Universidad de Londres, está dedicado a exponer la actitud de la marina británica frente a las guerras

de independencia hispanoamericanas y su influencia sobre el desarrollo y el resultado de estas guerras. Según Humphreys, a pesar de que no hubo ninguna ayuda oficial a los ejércitos criollos, la marina británica representó un valioso papel en la guerra de independencia, al impedir el apoyo extranjero a la reconquista española. En el folleto se relatan también con detención las actividades extraoficiales de algunos militares y marinos ingleses, que colaboraron con los criollos, así como las relaciones mantenidas por la marina con los gobiernos peninsulares en Buenos Aires, Santiago, Montevideo, Perú y Brasil, para la protección del comercio y las actividades de los súbditos ingleses y en algunas ocasiones desempeñando el papel de mediadores entre patriotas y realistas.

ORTEGA TORRES, José J., **Índice de "El Repertorio Colombiano"**, Prólogo de Fernando Galvis Salazar, Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, Serie Bibliográfica. Bogotá, 1961. 172 págs.

"El Repertorio Colombiano", revista bimensual "término medio entre el periódico diario (...) y el libro", fue fundada y dirigida por Carlos Martínez Silva en Julio de 1878 y aparece regularmente hasta Octubre de 1899.

El "Índice" elaborado por Ortega Torres clasifica "El Repertorio", respetando la numeración original del mismo, en tomos y números.

Cada tomo —equivalente a un año de publicación— tiene seis números, pero muchas veces no aparecen completos como ocurre con este tipo de publicaciones del siglo pasado.

La clasificación del contenido de "El Repertorio Colombiano" está hecha por autores alfabetizando rigurosamente los nombres de los mismos y agregando un pequeño comentario al artículo cuando éste lo exige, así:

ABADIA MENDEZ, Miguel, 1867-1947. **Juan Manuel Rosas**. t. XVII, n. 6, abril de 1898. p. 450-456. Traducción de un breve bosquejo del dictador argentino por Henri Bousquet.

Los nombres de los colaboradores nos dan un indicio de la importancia de la revista: Miguel Antonio Caro, Rafael María Carrasquilla, Sergio Arboleda, Marco Fidel Suárez, Soledad Acosta de Samper, José María Vergara y Vergara, Manuel Marroquín, etc.

ORTEGA TORRES, José J. **Índice del "Papel Periódico Ilustrado" y de Colombia Ilustrada**. Prólogo de Héctor H. Orjuela, Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, Serie Bibliográfica. Bogotá, 1961. 243 págs.

El "Papel Periódico Ilustrado" (1881-1887) y la "Colombia Ilustrada" (1889-1892), periódicos quincenales que utilizan por primera vez la xilografía, podrán ser consultados, sin pérdida de tiempo, por el investigador de la cultura colombiana, merced a este nuevo Índice de Ortega Torres.

El "Papel Periódico Ilustrado", que aparece por primera vez el 6 de Agosto de 1881, bajo la dirección de Alberto Urdaneta, trae las siguientes secciones: Historia, Ciencias, Tipos, Crónicas de Santa Fe, Bellas Artes, Agricultura, Lecturas y Contemporáneos. Era, pues, una revista apolítica, de tipo puramente cultural. En ella colaboraron, entre otros, José Joaquín Ortiz, Rafael Núñez, Diego Fallon, Alberto Urdaneta.

La "Colombia Ilustrada", fundada y dirigida por José T. Gaibrois, apareció, dos años después de la desaparición del "Papel Periódico Ilustrado", como una continuación del primero.

Ambas publicaciones ofrecen crónicas y grabados de la época muy valiosos para el conocimiento de la vida cotidiana de finales del siglo.

VILA, Pablo, **Codazzi, Humboldt-Caldas**, Precursores de la Geografía Moderna, Prólogo de Gabriel Giraldo Jaramillo, Editado por el Instituto Pedagógico, Caracas, 1960. XV, 267 págs.

El centenario de la muerte de Codazzi y Alejandro de Humboldt dio lugar a celebraciones y publicaciones en las que se trató pormenorizadamente de estas figuras. En 1960 la Revista "Bolívar", órgano de la Dirección de Extensión Cultural Nacional, dedicó un número al barón Humboldt.

El libro del profesor Pablo Vila que ahora reseñamos tiene el mismo sentido celebratorio. Reúne, don Pablo Vila, en este volumen, una serie de trabajos que en su mayor parte ya habían sido publicados. Los títulos de éstos son:

Aspectos de la Vida y de la Labor de un Geógrafo. Codazzi, el Valor humano y Científico de su Obra. El Geógrafo y las Cuestiones de Límites. De Cómo el Libro "Obras Científicas" no es de Codazzi. Codazzi, el Hombre y su Vida. Aporte para una bibliografía codazziana. Humboldt, la Geografía y Venezuela. El Encuentro Inoperante de dos Sabios. Orígenes Eurocriollos de la Geobotánica. El Sabio Caldas, su Hipsómetro y Alfredo Jahn. Paralelismo y Contraste de dos vidas geográficas: Humboldt y Codazzi.

DOMINGUEZ CAMARGO, Hernando, **Obras**. Edición a cargo de Rafael Torres Quintero, con estudios de Alfonso Méndez Plancarte, Joaquín A. Peñalosa y Guillermo Hernández de Alba. Publ. del Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1960. CXCIII, 504 págs. 36 Láminas.

La Crítica Literaria del siglo pasado, cuyo paladín fue Menéndez Pelayo, calificó al gongorismo y por tanto a la obra de Domínguez Camargo como un engendro infeliz donde la "claridad latina" —tan cara al montañés— brillaba por su ausencia. Pero los nuevos tiempos no le exigieron claridad a la poesía, sino música y sugestión. Fue así como Verlaine tomó un verso de Góngora para epigrafiar uno de sus poemas, y Darío, y luego Lorca, manifestaron su admiración por el lenguaje poético de Góngora.

En 1927 —tercer centenario de la muerte del Cordobés— apareció "Temas Gongorinos" de Dámaso Alonso y con esto una oleada revisionista en la crítica literaria hispanoamericana que seguía la pauta de don Marcelino. El culteranismo se puso de moda y, naturalmente, Domínguez Camargo vino a ocupar el puesto que le correspondía como gran cultor de esa poesía difícil pero que alcanza bellezas formales incomparables.

El libro que reseñamos contiene, además de la obra en verso y prosa del poeta Santaferense, un estudio del mexicano Alfonso Méndez Plancarte, quien emprendió la tarea de fijar el texto, elaborar notas y prosificar las primeras 22 octavas del "Poema Heroico". Desgraciadamente, el

Dr. Méndez Plancarte, no pudo concluir su tarea. En febrero de 1955 un súbito colapso cardíaco puso fin a sus días. Se encargó de continuarla su discípulo Joaquín Antonio Peñalosa. La biografía del poeta, trabajo muy documentado, fue elaborada por el historiador don Guillermo Hernández de Alba.

ALBERTO MIRAMON: **"Nariño, una conciencia criolla contra la tiranía"**.

Academia Colombiana de Historia. Biblioteca "Eduardo Santos". Vol. XXI, 381 págs. Bogotá, 1960.

La presente biografía de Nariño comienza con una caracterización esquemática de la cultura neogranadina de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, en la que se insiste sobre la creciente influencia francesa sobre los grupos criollos. Nariño aparece como un acabado exponente de la ilustración francesa, influido especialmente por Rousseau, quien, según Miramón, dio a Nariño no sólo el ideal revolucionario sino, además, el gusto por una existencia agitada. Los capítulos siguientes relatan los más notorios acontecimientos de la vida de Nariño. El historiador, en algunos de ellos, utiliza fuentes documentales no utilizadas por anteriores biógrafos, pero en líneas generales su obra no altera la imagen tradicional de Nariño.

CARLOS RESTREPO CANAL: **Nariño Periodista**. Academia Colombiana de Historia. Biblioteca "Eduardo Santos". Vol. XX, 515 págs. Bogotá, 1960.

Esta obra comienza con un estudio preliminar sobre las actividades periodísticas de Nariño, en el cual se analizan sus diversas publicaciones y se trata de establecer el carácter de su pensamiento político. En el capítulo dedicado a la edición de los "Derechos del Hombre", por ejemplo, se concluye que Nariño, al publicarlos, quería "exaltar en realidad normas de la cristiana civilización", a pesar del "origen viciado" de la formulación francesa. A continuación se comentan las actividades políticas de Nariño en 1810 y 1811; **"La Bagatela"**; la época de la presidencia de Cundinamarca; las **"Cartas de Enrique Sotomayor"**; sus relaciones con Bolívar y Santander; **"El Insurgente"**; y finalmente la controversia alrededor de centralismo y federalismo.

La segunda parte del libro (págs. 138-515) incluye **"La Bagatela"** y tres diálogos "que se suponen escritos por Nariño"; **Conversación familiar**; **La verdad sin contemplaciones** y **¿A quién se parece?** Este volumen inicia la publicación de la obra periodística completa de Nariño.

LUIS MARTINEZ DELGADO y SERGIO ELIAS ORTIZ: **El periodismo en la Nueva Granada, 1810-1811**. Academia Colombiana de Historia. Biblioteca "Eduardo Santos". Vol. XXII, 538 págs. Bogotá, 1960.

Los señores Martínez Delgado y Ortiz han hecho una edición de los periódicos neogranadinos publicados en Bogotá desde agosto de 1810 hasta febrero de 1811, es decir, en el período inmediatamente siguiente a la declaración de la independencia. La edición comprende **La Constitución Feliz**, dirigido por Manuel del Socorro Rodríguez (págs. 1-29); **El Diario Político de Santa Fe de Bogotá**, dirigido por José Joaquín Camacho y Francisco José de Caldas (págs. 29-339) y el **Aviso al Público**, dirigido por Fray Diego Padilla (págs. 339-519). Entre los textos más importantes deben ser anotados los siguientes: la "Relación Sumaria" de los hechos

del 20 de julio de 1810, aparecida en el único número de **La Constitución Feliz**; la "Historia de nuestra revolución", los "Principios de Economía Política", aparecidos en el **Diario Político**; y las consideraciones sobre el consejo de regencia, la libertad de prensa y otros temas tratados por el **Aviso**. La introducción, hecha por los compiladores, señala las condiciones en las cuales se publicaron los mencionados periódicos y la historia de cada uno de ellos (págs. IX-XXXIX).

JOSE ANTONIO DE TORRES Y PEÑA: **Memorias sobre la revolución y sucesos de Santafé de Bogotá, en el trastorno de la Nueva Granada y Venezuela**. Transcripción, prólogo y notas de Guillermo Hernández de Alba. Academia Colombiana de Historia. Biblioteca de Historia de Colombia, vol. XCII, 222 págs. Bogotá, 1960.

La intención del autor de estas memorias, criollo de nacimiento pero escritor realista, es, según el prologuista, "analizar, hasta en sus más recónditas causas, la rivalidad entre los españoles europeos y americanos, motivo protuberante de la búsqueda de la autonomía política". En las memorias se hacen extensas consideraciones sobre los excesos de los criollos, su presencia en los cargos públicos, los errores de la política económica de los españoles, la influencia de las revoluciones anteriores y de los "libros impíos" que leen los jóvenes criollos, el afrancesamiento de las cortes reales, etc. Luego hace el presbítero Torres un relato de los sucesos anteriores al 20 de julio e inmediatamente siguientes. Como apéndice (págs. 137-215) se publican dos oraciones de Torres y Peña pronunciadas en septiembre y noviembre de 1808 con motivo de la Jura de Fernando VII, y un relato de ésta escrito por José Acevedo y Gómez.

SERGIO ELIAS ORTIZ: **Génesis de la revolución del 20 de julio de 1810**. Academia Colombiana de Historia. Biblioteca "Eduardo Santos". Vol. XIX, págs. XVI y 244, Bogotá, 1960.

Esta obra, dedicada al estudio de los antecedentes de la declaración de independencia, es prologada por Luis Martínez Delgado (IX-XVI), y está dividida en los siguientes capítulos: Preludios de la revolución de 1810 (1); el Gobierno del Virreynato de la Nueva Granada (7); Medidas aconsejadas por el Fiscal Blaya sobre papeles subversivos —Afrancesados Neogranadinos—, Circular del Virrey Amar sobre papeles sediciosos (19); Las Juntas de Septiembre de 1809 —Medidas represivas del Gobierno—, Actitud de los patriotas santafereños (29); El Memorial de Agravios (45); Conspiración del Canónigo Rosillo y otros (75); Títulos de Castillo (91); Tentativas de Revolución —Primeros mártires de la Independencia (95); El Informe acusatorio de Villavicencio y la actitud del Cabildo de Cartagena de Indias (103); Mes de Julio de 1810 —La acción de los Cabildos—, La conspiración en el Observatorio Astronómico el 19 de Julio de 1810 (135); 20 de Julio de 1810 (145); El Acta de Revolución de Independencia (179); Las jornadas de Julio y Agosto de 1810 (205).

F. J. VERGARA Y VELASCO: **1818 Guerra de Independencia**. Academia Colombiana de Historia. Biblioteca "Eduardo Santos". Vol. XXIII, 264 págs. Bogotá, 1960.

La primera edición de esta obra fue hecha en 1897. El autor hace un análisis militar de la campaña de 1818 en Venezuela, a su juicio "modelo cumplido de desacierto y desgrefío en el campo militar". El fracaso de esa campaña es atribuido a los errores de Bolívar, cuya capacidad como general es puesta en duda por el Coronel Vergara y Velasco. El detallado relato de la campaña y del papel desempeñado en ella por los jefes patriotas está apoyado en una minuciosa documentación.

RAFAEL GOMEZ PICON: Timaná. De Belalcázar a la Gaitana, parábola de violencia y libertad. Academia Colombiana de Historia, Biblioteca "Eduardo Santos". Vol. XXVI, 296 págs. Bogotá, 1960.

La primera parte de este libro está dedicada al relato de las actividades de Sebastián de Belalcázar en la conquista y colonización del sur de Colombia. La segunda relata la lucha entre sus sucesores y la cacica La Gaitana. En la tercera se cuenta la vida de Belalcázar después de su regreso de España, hasta su muerte. El autor quiere penetrar en la vida psicológica de sus personajes y ameniza el relato con diálogos, meditaciones de sus personajes, descripciones líricas del marco geográfico. Un párrafo nos da una idea del carácter de la obra; "**La Gaitana.** Así quedó, pues, bautizada aquella mujer a cuya vida se está llegando sobre las ondas del tranquilo y rumoroso río de la historia. Cuando vino a la vida en cuna privilegiada, cuanta alegría traería al hogar y a su extensa parentela hasta contagiar de ella a toda la tribu. Pasados los días, ya consciente de lo que ella encarnaba, habría de preocuparse por sus gentes a la vez que al impulso de la juventud retozaría por valles y collados, recibiendo la tibia caricia del sol o de la brisa indiscreta y suave sobre sus carnes morenas, hasta encontrar el amor en algún mancebo amigo de los suyos, con quien hubo de desposarse...". "Es lógico pensar...; debemos suponer... los indios debieron pensar... talvez se hizo estas reflexiones..." son expresiones que se encuentran a cada momento en este libro de historia.

RUBEN PEREZ ORTIZ: Seudónimos Colombianos. Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo. Serie Bibliográfica, Vol. II, Bogotá, 1961. XVI y 275 págs.

Con el interés de facilitar a los investigadores de historia literaria la tarea de identificar a los autores de la multitud de artículos, folletos, libros, etc., que se han publicado en el país bajo seudónimo, el Instituto Caro y Cuervo ha publicado este volumen elaborado por el director del Departamento de Bibliografía del Instituto. La lista incluye aproximadamente 1.600 seudónimos y se extiende desde el siglo XVIII (Manuel del Socorro Rodríguez) hasta hoy.

JORGE ORLANDO MELO

CARLOS J. MARIA

Universidad Nacional
Bogotá, D. E.