

V. NOTICIAS

PROGRAMA DE MAESTRIA EN HISTORIA 1984 - 1986

**Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Ciencias Humanas
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
Bogotá — Colombia**

OBJETIVOS:

El Departamento de Historia iniciará, a partir del segundo semestre de 1984, un programa de Maestría en Historia. Este programa se denominará POST-GRADO EN HISTORIA y estará orientado, en primer lugar, a la investigación de la Historia de Colombia, y en segundo lugar, de la Historia Latinoamericana y Universal.

Este programa intenta satisfacer la necesidad de preparar investigadores que contribuyan a abrir perspectivas de comprensión del pasado. Permitirá establecer una relación entre las ciencias. Preparará investigadores y docentes que beneficiarán al país en la comprensión del presente y creará un espacio institucional para el conocimiento y la discusión de los modernos aportes teóricos, metodológicos y técnicos de las corrientes historiográficas; y finalmente, contribuirá en forma decisiva a la formación de la identidad y conciencia nacionales.

PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios del programa de Maestría está dividido en cuatro (4) períodos académicos con una duración de 15 semanas cada uno. El programa está dividido en 4 grandes áreas orientadas a la formación teórica, metodológica y técnica del historiador. En las áreas historiográfica y teórica se dará énfasis a los aspectos epistemológicos;

en el área metodológica y técnica el énfasis estará en los aspectos empírico-instrumentales y, finalmente, en los Seminarios de Investigación el énfasis estará puesto en la integración de los aspectos teóricos y empíricos, a la luz de una investigación concreta.

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

AREAS	SEMESTRES	
	I	II
Historiográfica	Historiografía Colombiana (Epoas Prehispánica y Colonial)	Historiografía Colombiana (Siglo XIX)
Investigativa		Investigación Histórica
Teórica	Seminario Teórico	Seminario Teórico
Técnica y Metodológica	Estadística/Paleografía	Métodos Cuantitativos
	III	IV
Historiográfica	Historiografía Colombiana (Siglo XX)	Problemas de Historia de América Latina
Investigativa	Investigación Histórica	Seminario de Tesis
Teórica	Seminario Teórico	
Técnica y Metodológica	Problemas de Población	

TESIS DE MAESTRIA

La culminación del programa de Maestría en Historia es la elaboración de una tesis escrita bajo la asesoría de un director conforme a las normas establecidas para ello en los Acuerdos 71 de 1978 y 124 de 1980 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional.

El proyecto de tesis se presentará al comenzar el último semestre Académico. Tres profesores conformarán el jurado calificador y sus defensa ser hará públicamente ante el cuerpo docente de la Facultad de Ciencias Humanas.

ADMISION

Para ingresar al Programa de Post-grado del Departamento de Historia de la Universidad Nacional, el aspirante deberá cumplir con los siguientes requisitos:

1. Poseer grado profesional o de Licenciatura en Historia o en Ciencias Humanas otorgado por una Universidad Colombiana, o su equivalente si proviene de una Universidad Extranjera. El Departamento de Historia podrá admitir profesionales de otras disciplinas científicas interesados en la investigación histórica, si demuestran un alto nivel de conocimientos en Historia.
2. Acreditar un promedio de calificaciones de los estudios profesionales no inferior a 3.5 sobre 5.
3. Llenar la solicitud de admisión que entregará el Departamento de Historia.
4. Presentar un examen escrito de conocimientos de historia y un examen de lectura de un idioma extranjero (Inglés, Francés o Alemán).
5. Presentarse a una entrevista con el Comité de Post-Grado.

El Comité de Post-grado seleccionará los candidatos y el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas admitirá legalmente a los aspirantes seleccionados. La lista de los admitidos será publicada en la secretaría de la Facultad de Ciencias Humanas 2 meses antes de la iniciación del Programa. A los candidatos admitidos que residen fuera de Bogotá se les comunicará por escrito.

CALENDARIO ACADEMICO

Inscripciones: 15 de marzo a 18 de Mayo
Selección de Candidatos: Mayo 29 a Junio 5
Publicación: de la Lista de Admitidos: Junio 8

Correspondencia: Hermes Tovar Pinzón
Director Académico
Programa de Magister en Historia
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Universidad Nacional de Colombia
Bogotá — Colombia
Teléfono: 268 30 56

PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA

La Universidad Nacional, a través del Departamento de Historia, y el Centro Gaitán a través de la División Identidad Cultural, realizarán entre los días 24 y 30 de Junio de 1984, el Primer Simposio Interna-

cional sobre la Violencia en Colombia al cual asistirán invitados nacionales y extranjeros, de amplia trayectoria en la investigación de la temática anunciada.

La Violencia constituye uno de los fenómenos de mayor impacto social, político y cultural en la historia de Colombia.

El tema ciertamente ha sido abordado por diferentes disciplinas sociales y por diversas expresiones de la cultura, pero hasta hoy ello se ha dado sólo como una reflexión al interior de cada una de las áreas que se han ocupado del mismo.

Los organizadores del simposio consideran propicio el momento para reunir en un mismo escenario a investigadores sociales y a productores y críticos de las distintas manifestaciones culturales, a fin de que entablen, por primera vez, un diálogo interdisciplinario sobre la problemática de la violencia en Colombia.

De otra parte y no obstante que la violencia en su significado más usual, ha sido circunscrita al período 1945-1965, que será de todas maneras el eje del simposio, se tratará de ubicarla en un contexto más amplio de la historia nacional, que incluya tanto la problemática de las guerras civiles del siglo XIX, como las más recientes modalidades del fenómeno.

Se tratarán los siguientes temas:

Guerras Civiles en el Siglo XX, Movimiento Obrero, Problemas Agrarios, El Movimiento Gaitanista y el 9 de Abril, La Violencia en los Años Cincuenta, La Violencia en las Últimas Décadas, Balance y Perspectivas de Investigación.

Así mismo se realizarán cuatro mesas redondas, en las cuales se analizará la influencia del fenómeno en las distintas manifestaciones culturales del país: literatura, teatro, cine y artes plásticas.

Paralelamente a estas actividades se realizará con la colaboración de la Cinemateca Distrital un ciclo de proyecciones sobre el tema, al igual que una exposición bibliográfica que se efectuará en coordinación con la Biblioteca Nacional.