

Índice de autores

JYMY ALEXANDER FORERO HIDALGO Magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, y psicólogo de la misma universidad. Docente universitario e investigador social. Autor de varios artículos y expositor de diferentes ponencias en eventos nacionales e internacionales relacionados con la educación, la política social colombiana, el análisis crítico de coyuntura y la historia política y social.

[373]

GUILLERMO LÓPEZ CONTRERAS Es licenciado en Historia por la Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo —UMSNH, Michoacán, México—. Cuenta con una maestría por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UMSNH. Ha sido ponente en diversos coloquios y ha publicado varios artículos de divulgación. Dentro del marco administrativo, ha sido Concejal Técnico de la Facultad de Historia y Concejal Universitario. Fue, hasta junio del 2011, asesor de la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión. Actualmente colabora en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UMSNH.

DALÍN MIRANDA SALCEDO Magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia; doctor en Historia de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedra. Profesor e investigador en el campo de la historia social y cultural. Profesor de Historia del Instituto Experimental del Atlántico. Autor de artículos en libros y revistas. Entre los más recientes están: “Hijos naturales y legítimos: la fluidez de la vida familiar en Barranquilla: 1880-1930” (2011), “La mujer negra y mulata en Casa Grande y Senzala” (2010) y “Estética y pecado en el manual de Lola Montes: a propósito de su libro publicado en San Juan Puerto Rico a mediados del siglo XIX” (2006).

JOANNE RAPPAPORT Ph.D. en Antropología de la Universidad de Illinois. Es profesora de antropología y literatura latinoamericana, y de estudios culturales de la Georgetown University. Entre sus intereses académicos están temáticas como la etnicidad, la antropología histórica, los nuevos movimientos sociales, la raza, la etnografía y la etnohistoria andina.

Autora y editora de libros y artículos en inglés y español; algunos de ellos son: junto a Tom Cummins, autora de *Beyond the Lettered City: Indigenous Literacies in the Andes* (2012); junto a Pacho Abelardo Ramos, autora de “Collaboration and Historical Writing: Challenges for the Indigenous-Academic Dialogue”, *Decolonizing Native Histories: Collaboration, Knowledge, and Language in the Americas* (con), ed. Florencia Mallon (2012); coeditora de *Collaborative Anthropologies in Latin America* y del número 4 de *Collaborative Anthropologies*, entre otros.

LILIANA RUEDA CÁCERES Arquitecta egresada de la Universidad Santo Tomás de Bucaramanga, estudiante de la Maestría en Historia en la Universidad Industrial de Santander. Docente investigadora en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás de Bucaramanga. Fue coordinadora editorial de *Revista Escala* en Bogotá entre 1994 y 1999, y nuevamente en el 2003. Participó en el equipo de investigación interdisciplinaria dirigido por el arquitecto Álvaro Suárez Zúñiga, que publicó en 1999 el libro *Bogotá. Obra pública*. Es autora del libro *En cuerpo y alma. Casas Bumanguesas. 1778-1966*, publicado por la Editorial UNAB en 2005. Participó en el equipo de investigación interdisciplinaria dirigido por el historiador William E. Plata que publicó en 2010 el libro *Conventos dominicanos que construyeron un país*.

HUGUES RAFAEL SÁNCHEZ MEJÍA Historiador de la Universidad Industrial de Santander (Bucaramanga, Colombia). Doctor en Historia de América Latina de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla, España). Profesor asistente del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Valle, Cali (Colombia). Miembro del Grupo Región (Categoría A1 en Colciencias). Sus investigaciones se centran en la historia económica, economías campesinas y la producción agrícola en el Caribe colombiano y el Valle del Cauca durante los siglos XVIII, XIX y XX. Entre sus últimas publicaciones se encuentran: *La irrupción del capitalismo agrario en el Valle del Cauca. Políticas estatales, trabajo y tecnología, 1900-1950* (2010) y “De esclavos a campesinos, de la ‘roza’ al mercado: tierra y producción agropecuaria de los ‘libres de todos los colores’ en la gobernación de Santa Marta (1740-1810)” (2011).

IVONNE SUÁREZ PINZÓN Historiadora de la Universidad de Antioquia, especialista en archivística de la Dirección de Archivos de Francia, magíster en Estudios Hispánicos e Hispanoamericanos de la Université de Franche Comté, doctora en Ibéricos e Iberoamericanos de la Université de Franche Comté. Actualmente se desempeña como docente de la Universidad Industrial de Santander. Fue directora de Investigaciones de Turantioquia. Recibió el premio IDEA a la Investigación Histórica por el Instituto para el desarrollo de Antioquia, y es Miembro Correspondiente de la Academia Antioqueña de Historia. Autora de libros y artículos; entre los más recientes están: “La Provincia del Darién y el Istmo de Panamá: siglos en el corazón de las disputas por la expansión del capitalismo” (2011) y “Rafael Uribe Uribe y Aureliano Buendía en Cien años de soledad” (2009).

[375]

FERNANDO TORRES-LONDÓN Se graduó en Filosofía y Letras en la Pontificia Universidad Javeriana. Fue profesor en la Universidad de los Andes y trabajó en el Centro de Investigación y Educación Popular —Cinep—. Desde 1983 vive en São Paulo (Brasil), donde defendió su doctorado en Historia en la Universidad de São Paulo. Desde 1989 trabaja en el Departamento de Historia de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo, donde es profesor titular en el Área de Historia de América. Participa también en el programa de Maestría en Ciencias de la Religión. Es autor de libros y artículos académicos sobre historia del catolicismo, de las religiones y de la Amazonia. En la actualidad es investigador del Consejo Nacional de Investigación —CNPq—.

SANDRA TURBAY CEBALLOS Doctora en Ciencias Sociales (Antropología Social y Etnología) de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, antropóloga de la Universidad de Antioquia y licenciada en Educación Preescolar de la Universidad de San Buenaventura. Su tesis doctoral estuvo referida a las raíces históricas de la vida religiosa contemporánea de los indígenas zenúes. Actualmente trabaja en el Departamento de Antropología de la Universidad de Antioquia. Durante muchos años ha dado cursos sobre etnología de los sistemas de parentesco, antropología de la familia y familia en Colombia. En el grupo Medio Ambiente y Sociedad, de la misma institución, rea-

liza investigaciones sobre la relación que las comunidades indígenas y campesinas sostienen con la naturaleza, especialmente en zonas que son prioritarias desde el punto de vista de la conservación de la biodiversidad.

DANIEL ROBERTO VEGA TORRES Sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Estudiante de la Maestría en Historia de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia —UPTC—. Docente investigador de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos en Tunja.