

Anuario Colombiano de **HISTORIA SOCIAL** y de la **CULTURA**

1993 Número 21

Rector

Guillermo Páramo Rocha

Decana

Rocío Londoño Botero

Director del Departamento de Historia

Abel López Forero

Fundador

Jaime Jaramillo Uribe

Director

Mauricio Archila Neira

Comité de Redacción

Guiomar Dueñas

Carlos Miguel Ortiz

Hermes Tovar P.

Revisión Editorial

Jarmila Jandová

Diagramación

Nadeyda Suárez M

Monitores

Mario Barbosa

Alvaro Cadavid

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Historia

Santafé de Bogotá, Colombia

Toda reproducción total o parcial del contenido requiere del permiso por escrito del
Director del Anuario.

Las ideas expresadas comprometen exclusivamente a los autores.

Impresión: Empresa Editorial Universidad Nacional

SUMARIO

PRESENTACIÓN	5
ARTÍCULOS	
LA NOVELA COLONIAL EN AMÉRICA LATINA Diógenes Fajardo	9
POBLAMIENTO Y SOCIEDAD EN EL BAJO MAGDALENA DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII Gilma Mora de Tovar	40
SOCIEDAD, FAMILIA Y GÉNERO EN SANTAFÉ A FINALES DE LA COLONIA Guíomar Dueñas	63
LAS CIUDADES DE LA NUEVA GRANADA: TEATRO Y OBJETO DE LOS CONFLICTOS DE LA MEMORIA POLÍTICA (1810-1830) Georges Lomné	115
DEBATES	
ELEMENTOS PARA UNA NUEVA HISTORIOGRAFÍA AGRARIA: LA OBRA DE JAMES SCOTT Alberto G. Flórez Malagón	139
DOCUMENTOS	
TE ECHO ESTAS YERBAS PARA QUE TE MURAS... Marta Herrera Ángel	157
PARTICIPACIÓN INDÍGENA EN EL TERCER CONGRESO NACIONAL DEL TRABAJO, CALI 1938 Orlando Villanueva M	170

VARIOS

SEMINARIO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA COLOMBIANA
DISCURSO INAUGURAL

Medófilo Medina **189**

ÍNDICE COMENTADO DEL *ANUARIO DE HISTORIA SOCIAL*
Y DE LA CULTURA, NÚMEROS 15-20

Alvaro A. Cadavid Rico **194**

RESEÑAS

MAXINE BERG. *LA ERA DE LAS MANUFACTURAS*
1700-1820: UNA NUEVA HISTORIA
DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL BRITÁNICA. **213**

HANS JOACHIM KOENIG. *EN EL CAMINO HACIA LA NACIÓN.*
NACIONALISMO EN EL PROCESO DE LA FORMACIÓN DEL ESTADO
Y DE LA NACIÓN DE LA NUEVA GRANADA, 1750-1856 **220**

LUZ GABRIELA ARANGO. *MUJER, RELIGIÓN E INDUSTRIA* **227**

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE MANUSCRITOS **230**

PRESENTACIÓN

En 1963 el profesor Jaime Jaramillo, consciente de la necesidad de impulsar nuevas investigaciones sobre nuestro pasado, inició la publicación del Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, revista que cumple treinta años. No fue la suya una iniciativa aislada. Se produjo al mismo tiempo que se abría el primer espacio de formación profesional de historiadores en la Universidad Nacional.

Muchos han sido los cambios que ha sufrido el mundo en ese lapso y, por supuesto, muchas las mutaciones experimentadas en el oficio del historiador. Sea ésta la oportunidad de recordar a un actor de primera fila en ese proceso, Eduard Palmer Thompson, historiador inglés recientemente fallecido. Su contribución al desarrollo de la historiografía social y cultural ha pasado a ser patrimonio del conocimiento histórico universal.

La creciente profesionalización de la disciplina en el país, debida a la apertura de más y mejores programas de pregrado y postgrado, y el rigor en la investigación, a la que ha contribuido decisivamente esta revista, han hecho que la mirada sobre el historiador cambie: no sólo el celoso guardián de los testimonios del pasado, sino el intelectual cuya función es vital para entender el presente.

Tanto los cambios en el concierto mundial como las transformaciones en el oficio de historiador nos colocan hoy nuevos retos. El desborde de las diversas violencias, el crecimiento económico sin equidad, las tendencias descentralizadoras y los intentos de reinstitucionalización oficial sugieren nuevos temas, o nuevos énfasis a viejos temas, en la reflexión sobre el pasado. Desde esta óptica estamos muy lejos de celebrar, con ciertas voces discordantes, pero agigantadas por los medios masivos de comunicación, el "fin" de las ideologías y de la historia misma.

El Anuario seguirá dando "combates por la historia" —para usar la fórmula de Lucien F  bvre. Pero se trata de "combates" académicos, en donde predomina la interpretación documentada y rigurosa. Nuestras armas seguirán siendo las de nuestros predecesores: la difusión de artículos y ensayos originales sobre nuestro pasado, la expresión de debates entre los practicantes del oficio, las reseñas de recientes obras y la publicación de documentos inéditos. El pequeño cambio de formato y la inclusión definitiva de nuevas secciones, como la de Debates, no son sino retoques necesarios para continuar el camino emprendido hace treinta años por unos cuantos Quijotes, quienes, al contrario del caballero de la Mancha, han encontrado eco en dicha aventura. Estas realizaciones hacen posible pensar en la creación de un Programa de Doctorado como una empresa realista.

No sobra señalar que el aval, en todo el sentido de la palabra, ofrecido por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional, va más allá de una simple inscripción institucional. La circulación de argumentos que expresan distintos raciocinios y énfasis disciplinarios, ha enriquecido el oficio del historiador y le ha recuperado a la Universidad su papel de primer orden en la reflexión científica sobre el hombre y su sociedad. En este diálogo se seguirá inscribiendo nuestra revista.

Mauricio Archila Neira

Director

Noviembre de 1993