

IV. RESEÑAS Y NOTAS BIBLIOGRAFICAS

Hermann A. Sumacher: MUTIS UN FORJADOR DE LA CULTURA.
Ecopetrol, Bogotá 1984. Traducción de Ernesto Guhl.

Hermann Schumacher nació en 1839 y murió en 1890, en la ciudad de Brema, Alemania. Primer ministro residente del recién fundado Imperio Alemán, en el norte de sur América, primero en Bogotá de 1872 a 1874, y posteriormente en Lima. Hombre de vasta cultura, formado dentro de las corrientes positivistas y etnográficas de su época, que le sirvieron de marco conceptual para abordar la copiosa información obtenida de fuentes secundarias y primarias y de las investigaciones sobre el terreno de la historia y la sociedad latinoamericana.

La obra de Shumacher, *Mutis un Forjador de la Cultura*, fue iniciada en la década del setenta del siglo pasado. Una serie de compromisos personales, de negocios unos y otros con el gobierno Alemán, llevaron a posponer, por parte del autor, la labor emprendida; pero esos años de espera le sirvieron para el acopio de nuevas fuentes documentales.

Esta obra reviste un carácter histórico del género biográfico. Al elaborar la biografía de José Celestino Mutis se propuso no solamente presentar las múltiples facetas de la personalidad del sabio científico, como educador, como investigador de la naturaleza, como pionero y forjador de la ciencia en el Virreinato de la Nueva Granada y como descubridor de los amplios horizontes de sus recursos naturales, en búsqueda de su utilización racional al servicio de la corona; sino

también a través de ella, presentar las características históricas de la época, la vida y las esperanzas en las regiones tropicales bajo el gobierno colonial español y la ideosincracia de un pueblo que difería notablemente de los europeos y los norteamericanos. El acento principal de la obra examina la época histórica a partir de la personalidad del sabio Mutis y de su trabajo en la Expedición Botánica. Así concebido el estudio rebasa la forma tradicional de la biografía histórica, bajo esta característica encontramos elementos de una historia total. La obra cumple con el propósito del autor, el cual es dar a conocer el desenvolvimiento de la vida humana en los trópicos bajo la dirección del gobierno colonial español. Desde esta perspectiva la obra está impregnada de la comente geográfica que no había superado el determinismo natural, esta concepción se percibe a lo largo de la obra.

En su examen histórico de los fenómenos y procesos sociales intervienen múltiples variables, las cuales actúan sin determinaciones de prioridad sobre los fenómenos históricos, apareciendo así una situación compleja con causalidades múltiples y sin jerarquía de los elementos. En sus apreciaciones metodológicas, parte de las concepciones positivistas de la sociedad y de la historia, utilizando la teoría de los factores, las teorías deterministas geográficas y las radicales en la explicación de los hechos históricos objeto de su análisis. De esta manera la obra posee, un carácter más narrativo que explicativo.

Schumacher fue celoso en el acopio de una rica, variada y densa documentación de fuentes originales, tanto de Europa como de América. Esta bibliografía le suministró una amplia información acerca de los temas de su interés investigativo, los cuales son manejados con rigor, tanto así que a cualquier información corresponde una debida sustentación en las fuentes utilizadas. Dichas fuentes fueron previamente sometidas a la crítica de autenticidad y fiabilidad, para así evitar, según sus palabras, los errores y falsos conceptos en muchas publicaciones históricas sobre Suramérica. Destaca al final de su obra notas bibliográficas organizadas de acuerdo a los contenidos de los temas tratados.

Se constata, a través de la obra, que la existencia de la Expedición Botánica se justifica a través de la doble función que debía cumplir dentro de la sociedad, una como propuesta científica y otra como propuesta utilitarista, lo cual se pone de manifiesto en la medida que la ciencia revirtiera sus conocimientos en la ampliación del comercio de exportación, bajo la premisa de la racionalidad de los gastos para la corona, a esto se refiere el autor cuando afirma: "La expedición Botánica también se orientó cada vez más hacia objetivos fiscales.

Personalmente Mutis se interesó de modo creciente por aquellos elementos del reino vegetal susceptibles de convertirse en mercancía".
(1)

Así la expedición Botánica contribuyó al avance del inventario de la flora del Nuevo Reino de Granada, destacándose el estudio y clasificación de las quininas, motivado por sus usos de carácter medicinal, lo cual permitió una gran comercialización.

La explotación y comercialización de la quina fué sometida al régimen de monopolio estatal a partir del gobierno de Caballero y Góngora, que encargó a Mutis para elaborar el reglamento pertinente. Otras especies vegetales, como el té de Bogotá, fueron recomendadas por Mutis para su comercialización, pues estimó que reunía las mismas propiedades del té oriental, que le permitían entrar a competir en el mercado internacional, y, las otras (canela, hipecacuana, etc.) debían ser utilizadas para cubrir las necesidades locales.

También podemos observar a través de la obra de Schumacher la atención que Mutis prestó a la minería de la plata. En general, la explotación minera estuvo científica y técnicamente atrasada, generando la mayor mortalidad entre la población trabajadora. Desde el gobierno de Messias (1770) se convierte en una necesidad la contratación de técnicos extranjeros y la preparación de personal nativo en el conocimiento de la mineralogía.

En lo referente a la minería aurífera y siguiendo las indicaciones de Humbolt el autor expresa que el lavado del oro ofrecía mayores riquezas al tesoro oficial, no obstante omitió un análisis valorativo de este filón económico.

La conceptualización del autor, sobre la agricultura, el comercio y las comunicaciones está basada en los criterios formulados por Pedro Fermín de Vargas, sin aportes de nuevos conocimientos de esa problemática.

La protesta social de la época se expresa solo y sintéticamente a través de la revuelta de los comuneros. Destaca el autor el rasgo político del movimiento contra el poder colonial español.

La temática de la obra de Schumacher corresponde a la inquietud de la época, investigaciones historiográficas de la Historia Económica y Social del país, que con las obras de Salvador Camacho Roldan, de

1. SHUMACHER, Hennann, Mutis un Forjador de una Cultura. Ecopetrol. Bogotá, 1984. p. 76

Alfredo Hettner, de Manuel Uribe Ángel, de Miguel Samper y otros autores, sirven de fuentes primarias para la investigación de estos planos históricos de la Historia de Colombia del siglo XIX.

CARMEN ESCOBAR R.
Profesora del Departamento de Historia

Cari August Gosselmtm; VIAJE POR COLOMBIA, 1825-1826. Traducción de Ann Christien Pereira. Bogotá: Banco de la República, Archivo de Economía Nacional, 1981. 374 p.

Miguel María Lisboa; RELACIÓN DE UN VIAJE A VENEZUELA, NUEVA GRANADA Y ECUADOR. Traducción de Consuelo Salamanca de Santa María y Leticia Salamanca Alves. Bogotá: Fondo Cultural Cafetero, 1984. 338 p.

En el siglo XIX las nuevas repúblicas latinoamericanas se convirtieron en un polo de atracción no solo por los procesos políticos por los que estaban pasando sino por el desconocimiento, casi general, entre nacionales y más aún los extranjeros, de la geografía, cultura, sociedad y economía de la época. Este desconocimiento de la realidad latinoamericana se ve acrecentado por relatos de algunos viajeros en donde la imaginación del autor supera a la realidad, (Cochrane: *Journal in Colombia*). Existen sin embargo, otra serie de crónicas "de viajes donde los autores presentan una descripción, no tanto un análisis, mucho más ceñida a la realidad de diversos fenómenos y situaciones de estos países. Tal es el caso de los dos libros objeto de este comentario.

Los autores presentan, en un estilo agradable y fácil de leer, una serie de aspectos comunes con mayor énfasis en uno u otro. Gosselman dedica buena parte de su trabajo a una descripción, bastante vivida, de casas, ciudades y fundamentalmente de las vías de comunicación, de Cartagena a Medellín y de allí a Bogotá, por las cuales peregrinó. En los 16 capítulos de su libro dedicados a esto podemos ver una radiografía excelente de las pésimas vías de comunicación de Colombia en 1825, de las dificultades en el transporte de mercancías, de valores (oro y plata), correo, etc., y como esto eleva exageradamente los precios y obliga a las distintas y distantes regiones a desarrollar una economía (agrícola y manufacturera) que supla la carencia de artículos importados. Aunque no deja de anotar de la presencia de cuadros franceses, tapetes, cristal, pianos de cola, etc., en casas de "ricos comerciantes" y "distinguidos funcionarios". Lisboa por su parte también dedica partes de su obra a la descripción de vías de comunicación. Aunque este tema no es muy