

Novedades bibliográficas

Alexander Betancourt Mendieta.

Historia y nación. Tentativas de la escritura de la historia en Colombia.

Medellín: La Carreta Editores/ Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades/ Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2007. 293 páginas.

[537]

Alexander Betancourt, doctor en estudios latinoamericanos de la Universidad Autónoma de México, intenta plasmar en esta obra un balance crítico de la historiografía colombiana, especialmente del siglo XX. Para ello integra el examen panorámico de los temas y de las metodologías empleadas con los factores de índole político, social y cultural, particularmente en lo que concierne a la función de la historia en la creación de la “nación”. El libro se propone examinar el proceso de institucionalización de la escritura de la historia y los diferentes usos políticos de la misma, apoyándose no tanto en la presentación exhaustiva de las obras y los autores, sino en destacar aquellos trabajos que, a su juicio, han innovado el campo de la disciplina, tanto en aspectos epistemológicos como metodológicos. El texto está estructurado en seis capítulos: en los dos primeros se abordan los estudios iniciales dedicados a la Independencia y sobre los que se fundamentó el proyecto nacional de la Regeneración; los capítulos tres y cuatro se ocupan de hacer seguimiento al revisionismo histórico en Colombia; finalmente, los dos últimos examinan los cambios en los fundamentos epistemológicos, temáticos y metodológicos del ejercicio profesional de la historia en el país.

John Huxtable Elliot.

Empires of the Atlantic World: Britain and Spain in America 1491-1830.

New Haven/ Londres: Yale University Press, 2006. 546 páginas.

Este libro constituye un esfuerzo de síntesis de historia comparada sobre las formas de colonización de las Américas, esfuerzo con que el autor pretende superar los miedos “provincialistas” de muchos historiadores que no se han atrevido a realizar una historia de conjunto. La orientación metodológica del texto no desemboca en un frío paralelo entre los dos mundos coloniales –el español y el británico– sino que constituye un entramado fluido de similitudes y diferencias. En su estructura, el libro está articulado en tres partes. En las dos primeras, “Ocupación” y “Consolidación”, Elliot expone las diferencias entre el proceso de asentamiento español en América y la colonización británica en el norte del mismo continente. En principio, Elliot pretende salir del esquema historiográfico tradicional en que han sido asimilados los procesos de colonización en América bajo los términos de una dicotomía entre un imperio conquistador

[538]

–España– y un imperio comercial –Inglaterra–. En este sentido, la frontera se convierte en el lugar para construir una historia común de la América colonial y es precisamente en este aspecto en el que el autor contrapone dos posiciones teóricas: las sociedades de fronteras inmóviles y las sociedades de fronteras dinámicas. Éste aspecto lo desarrolla en la última parte para describir el espíritu del *pionero* norteamericano. En la tercera parte del libro, “Emancipación”, Elliot muestra los antecedentes y el desarrollo del rompimiento de las colonias con los establecimientos metropolitanos, desde el siglo XVIII en Norteamérica hasta el siglo XIX en Hispanoamérica.

Alberto Flórez Malagón.

“Una isla en un mar de sangre”: el valle de Ubaté durante “La Violencia”; 1946-1958.

Medellín: La Carreta Editores/ Instituto Pensar, Pontificia Universidad Javeriana, 2005.

La pregunta central que pretende resolver el historiador Alberto Flórez en este libro es por qué el valle de Ubaté resultó ajeno a las manifestaciones de la violencia política que desangró al país entre 1946 y 1958. En este sentido, la obra de Flórez busca presentar una perspectiva distinta a la que ha dominado la historiografía sobre “La Violencia”, en la que ésta parece ser omnipresente. Para alcanzar este objetivo, y ante la imposibilidad de hacer uso de los indicadores comunes para la medición de la violencia, el autor trata de adentrarse en la dinámica política y sociocultural de la región, en la relación cotidiana de sus habitantes con la esfera política nacional –el bipartidismo– y el Estado, y en las relaciones de poder que se gestan a nivel local. Precisamente, la efectividad de los medios de control social que implementó la elite local en el valle de Ubaté y su autonomía frente al poder central, serían los factores determinantes para que el conflicto sociopolítico no estallara en las proporciones en que lo hizo en otras zonas de los departamentos de Cundinamarca y Boyacá y del resto del país. La obra está estructurada en cinco capítulos: el primero ubica la temática del estudio y presenta sus bases metodológicas e historiográficas; los restantes capítulos presentan cronológicamente las relaciones sociales y políticas que se van construyendo desde comienzos del siglo XX, las transformaciones que sufren entre las décadas del cuarenta y el cincuenta y el impacto de la violencia nacional en la “isla de paz”. El libro contiene un interesante apéndice de cuadros y tablas que ilustran la vida económica y política del valle de Ubaté en el periodo estudiado.

Luz Ángela Núñez Espinel.

El obrero ilustrado. Prensa obrera y popular en Colombia; 1909-1929.

Bogotá: UNIANDES /CESO, 2006. 230 páginas.

El libro, presentado como tesis de maestría en Historia, tiene como principal objetivo estudiar la prensa obrera popular durante las primeras décadas del siglo

XX, teniendo en cuenta el hecho de que la prensa se constituía en el medio privilegiado por el cual las nacientes organizaciones de obreros socialistas y anarquistas comunicaban sus ideas y su visión del mundo. La autora destaca el hecho de que la prensa obrera de este periodo ha sido utilizada constantemente como fuente para la obtención de información sobre los grupos sociales que emergieron con el lento avance de la modernización capitalista, pero que no ha sido tenida en cuenta como objeto de estudio ni en su dimensión periodística y política, ni en su relación con la cultura popular. La obra está estructurada en cuatro capítulos: el primero se ocupa de destacar la importancia del contexto histórico –introducción de la modernización capitalista– en el surgimiento de la prensa obrera; el segundo analiza el proceso de producción y difusión de la prensa y su vinculación a las actividades políticas y culturales que son, aparentemente, externas a ella; el tercer capítulo está dedicado a la naturaleza política de la prensa producida por los obreros y su impacto en los círculos políticos tradicionales y la Iglesia; finalmente, el último capítulo aborda la labor pedagógica de la prensa y los símbolos y representaciones alrededor de la construcción del obrero como representante de lo popular.

[539]

John Jairo Rincón García.

Trabajo, territorio y política: expresiones regionales de la crisis cafetera; 1990-2002.

Medellín: La Carreta Editores, 2006. 158 páginas.

Este estudio, realizado con el apoyo del grupo de investigación Democracia, Nación y Guerra del Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales –IEPRI– de la Universidad Nacional, tiene como principal objetivo analizar las causas y el impacto de la crisis cafetera colombiana durante la década de los noventa desde una perspectiva nacional y regional. Su énfasis, más que la dimensión económica, es establecer la relación existente entre el cambio en el modelo de producción y la crisis social en las zonas cafeteras consideradas como marginales. La obra está dividida en dos partes: en la primera, se examina la reorientación que sufrió el sector cafetero –específicamente la región del Eje Cafetero y su zona de influencia– en lo que respecta a su sistema productivo y los cambios que se presentaron a nivel institucional como resultado de las imposiciones del libre mercado y la globalización; la segunda parte registra la movilización social de los campesinos que dependían directa o indirectamente del café en las zonas marginales de cultivo –como es el caso del norte del Tolima–, quienes se vieron severamente afectados por el periodo de transición que atravesó la economía cafetera. De esta manera, este estudio busca constituirse en un aporte novedoso a la historiografía sobre el tema cafetero al ocuparse del periodo de decadencia de la producción, mientras que la mayoría de las investigaciones realizadas hasta el momento han prestado mayor atención a las bonanzas cafeteras y a su incidencia en el proceso de acumulación de capital, el cual, a la vez, permitió la gestación de procesos económicos y sociales que marcaron el desarrollo del siglo XX colombiano.

Saúl Mauricio Rodríguez Hernández.*La influencia de los Estados Unidos en el ejército colombiano: 1951-1959.*Medellín: La Carreta Editores/ Departamento de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, 2006. 145 páginas.

[540]

El texto, presentado por el autor como trabajo de grado para optar el título de historiador en la Universidad Nacional, busca explicar la forma como la influencia norteamericana sobre el gobierno colombiano se materializó en la presencia del ejército nacional en dos de los escenarios en que se desarrolló la Guerra Fría durante la década de 1950: la guerra de Corea y la crisis del Canal del Suez. Por consiguiente, no se trata de un estudio coyuntural o que se dedique exclusivamente a indagar el campo militar, sino de un análisis que integra los aspectos políticos, ideológicos y diplomáticos que mediaron en la relación entre la potencia y el precario ejército colombiano; enfoque que se fundamenta en un amplio y variado repertorio de fuentes. El libro está conformado por tres capítulos: en el primero se destaca el giro diplomático que presentó el país a comienzos de la década del cincuenta con respecto al periodo anterior –momento en que aún se destacaba la presencia de fuertes sectores nacionalistas y anti-norteamericanos–; el segundo se dedica al proceso de implementación del modelo de organización militar estadounidense en Colombia, sus consecuencias en el interior de la institución y su impacto en el campo diplomático; finalmente, en el último capítulo, el de mayor énfasis castrense, se examinan los medios operativos con los cuales se llevó a cabo la adaptación de dicho modelo.

Renán Silva.*A la sombra del Clío. Diez ensayos sobre historia e historiografía.*

Medellín: La Carreta Editores, 2007. 314 páginas.

Los diez ensayos compilados en esta obra –algunos ya publicados en revistas o presentados como ponencias por el autor–, reflejan las preocupaciones de Silva por el desarrollo teórico y metodológico de la historia y por la relación de esta disciplina con las demás ciencias sociales. Entre las temáticas que abordan los ensayos se encuentran: la relación problemática entre historia y sociología, el tratamiento de las fuentes y la investigación histórica, la tensión entre memoria e historia, y el estudio de la sociedad colonial. También se presentan extensas reflexiones críticas del autor sobre publicaciones de carácter histórico, en particular al libro *Testamentos indígenas de Santa Fe de Bogotá*, a *Obras completas* de Germán Colmenares, y al texto *Guerra, memoria e historia* de Gonzalo Sánchez. Igualmente, se reeditan textos publicados por Silva en el *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* y en *Historia Crítica*, ensayos en que el autor da cuenta de la trayectoria intelectual de estas publicaciones y su impacto en el desarrollo de la disciplina histórica en el país.

Renán Silva.

Sociedades campesinas, transición social y cambio cultural en Colombia. La Encuesta Folclórica Nacional de 1942; aproximaciones analíticas y empíricas.

Medellín: La Carreta Editores, 2006. 258 páginas.

Este libro se enmarca en el reciente interés del autor por el tema de la cultura popular y la educación durante el periodo de la República Liberal, que ya cuenta con una investigación publicada: *República Liberal, intelectuales y cultura popular* (2005). Sin embargo, este trabajo presenta la novedad de basarse en una fuente poco o casi nada explorada por anteriores investigadores: la Encuesta Folclórica Nacional realizada por el Ministerio de Educación entre 1942 y 1943 en las zonas rurales del país. Con base en un trabajo que combina la investigación histórica, las técnicas etnográficas y el análisis sociológico, Silva no sólo pretende acercarse a las manifestaciones culturales y folclóricas de las comunidades que habitaban las regiones alejadas de los centros urbanos durante la primera mitad del siglo XX, sino que también busca adentrarse en la dinámica de un proyecto cultural impulsado por el Estado, reflejo de su necesidad de responder a los retos de una sociedad que daba pasos discontinuos y dispares hacia la modernización.

[541]

María Teresa Uribe de Hincapié y Liliana María López Lopera.

Las palabras de la guerra. Un estudio sobre las memorias de las guerras civiles en Colombia.

Medellín: La Carreta Editores/ Instituto de Estudios Políticos, Universidad de Antioquia/ Corporación Región, 2006. 514 páginas.

Este libro analiza la importancia de las palabras de la guerra en la construcción de la nación, a la vez que explora las formas de la constitución –altamente compleja– de la identidad colectiva que transita desde el mundo imaginario hasta la realidad política. Así, el eje que orienta esta investigación es el papel que cumple la narrativa como catalizadora de los elementos vinculantes entre los individuos y la sociedad. Específicamente, la obra aborda el mundo narrativo de las guerras civiles que ocurrieron en la Nueva Granada entre 1839 y 1854. Para las autoras, las guerras no sólo son choques directos entre los combatientes, sino que también son discursos, relatos, memorias, metáforas y muchas palabras. En este caso, el estudio de las palabras es importante porque éstas orientan la justificación de las acciones bélicas, promueven las adhesiones y los rechazos o forman las distintas memorias de los sucesos. La obra está organizada en tres partes o libros: *Guerra de los Supremos*, *Guerra de 1851* y *Guerra contra el golpe de Melo en 1854*. Cada libro integra el balance historiográfico, el examen discursivo y el análisis contextual de cada uno de los conflictos.

Catalina Villegas del Castillo.

Del hogar a los juzgados: reclamos familiares en los juzgados superiores en el tránsito de la Colonia a la República, 1800-1850.

Bogotá: UNIANDES/ CESO, 2006. 140 páginas.

[542]

Esta tesis de maestría en Historia constituye un esfuerzo por construir una historia crítica del derecho en Colombia. El libro explora las relaciones del Estado y sus ciudadanos. Concretamente, la autora aborda la clase de poder que emana de las leyes respecto a la familia, de ahí que la hipótesis que orienta esta obra se fundamenta en la comprensión de las instituciones jurídicas como fuente de control social y las distintas interpretaciones que los sujetos hicieron de dicha imposición. Para este propósito, Villegas indaga en los procesos judiciales de carácter civil y penal remitidos a Bogotá, como jurisdicción de última instancia. Con base a éstos, intenta señalar tanto las contradicciones del derecho en su aspecto formal con la aplicación material de la ley, como las contradicciones que se registran en los discursos prejurídicos. En síntesis, el libro brinda un panorama general de la cultura jurídica de la época, a la vez que describe el aparato jurisdiccional durante el periodo de transición de la Colonia a la República.

**Premio de la Fundación Alejandro Ángel Escobar
a egresado del Doctorado en Historia**

El viernes 7 de septiembre, en el auditorio de la Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá, el profesor Jairo Gutiérrez Ramos, de la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander, recibió el premio Alejandro Ángel Escobar en Ciencias Sociales correspondiente al año 2007 por su trabajo *Las rebeliones realistas de los indios de Pasto durante las guerras de la independencia: una interpretación socio-histórica*. El trabajo galardonado fue presentado en 2004 como tesis doctoral en el Departamento de Historia, bajo la dirección del profesor Heraclio Bonilla, resultado de una exhaustiva investigación realizada en los repositorios documentales de Colombia, España y el Perú. Se trata de una muy importante contribución a la comprensión de una de las tantas paradojas que encierra la coyuntura de la independencia americana frente al control ejercido por la metrópoli española: la cerrada oposición presentada por la población nativa, a la vez la más numerosa y la más explotada, a las promesas de los libertadores. Tomando como ejemplo la experiencia de Pasto, el profesor Gutiérrez argumenta de manera muy persuasiva que esa oposición fue el resultado de múltiples factores, entre los que se cuentan la encrucijada en que se encontraba Pasto al ser el epicentro de fuerzas contrapuestas y la decisión de la población nativa de defender sus instituciones tradicionales ante las amenazas del republicanismo.

La distinción otorgada al profesor Jairo Gutiérrez, conjuntamente con la recibida en el 2006 por el profesor Augusto Gómez, compensan con creces los esfuerzos del Departamento de Historia por consolidar un programa de doctorado acorde con las exigencias más rigurosas.

[543]

Índice de autores

CÉSAR AUGUSTO AYALA DIAGO Historiador; doctor en Historia de la Universidad M. V. Lomonósov de Moscú; magíster en Lingüística de la Universidad Nacional de Colombia; magíster en Historia de la Universidad M. V. Lomonósov de Moscú. Actualmente es profesor titular y coordinador de la Línea de Investigación en Historia Política y Social del Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Se ha desempeñado como profesor visitante de la Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil, entre 1996 y 1998 y como profesor invitado de la Maestría en Estudios Políticos de la Universidad del Cauca (1998-1999) y de la Maestría en Historia de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja (1995-1999). Entre sus publicaciones se cuentan: *El populismo atrapado, la memoria y el miedo. El caso de las elecciones de 1970* (Medellín: La Carreta Editores/ Universidad Nacional, sede Medellín, 2006); *Resistencia y oposición al establecimiento del Frente Nacional: los orígenes de la Alianza Nacional Popular, ANAPO* (Bogotá: COLCIENCIAS/ Universidad Nacional, sede Bogotá, 1996); *Nacionalismo y populismo: ANAPO y el discurso político de la oposición en Colombia; 1960-1966* (Bogotá: Universidad Nacional, 1995).

[545]

JOSÉ DAVID CORTÉS GUERRERO Candidato a doctor en Historia de El Colegio de México; maestro en Historia de El Colegio de México; magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá; licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá. Actualmente es profesor asistente del Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Trabaja la historia de Colombia y América Latina del siglo XIX, siendo su principal tema de interés la historia política, social, cultural, educativa e intelectual de las relaciones Estado-Iglesia, especialmente en Colombia y México. En 1997 ganó el Premio Nacional de Historia del Ministerio de Cultura de Colombia con su obra *Curas y políticos. Mentalidad religiosa e intransigencia en la*

[546]

diócesis de Tunja, 1881-1918. Es autor, igualmente, de cuatro textos escolares para la enseñanza secundaria, y ha participado como coautor de diversas obras, publicando capítulos de libros y artículos de revistas, especialmente de historia, entre otros: *Los maestros de ciencias sociales* (coautor) (Bogotá: Cooperativa Magisterio/ Universidad de los Andes, 2002); “Intransigencia y tolerancia: elementos históricos en el proceso de democratización religiosa en Colombia”, *Formación de investigadores: estudios sociales y propuestas de futuro*, coord. Elssy Bonilla (Bogotá: Tercer Mundo Editores/ COLCIENCIAS, 1998); “Clero, política y guerra”, *Memoria de un país en guerra*, eds. Gonzalo Sánchez y Mario Aguilera (Bogotá: Planeta, 2001).

MARIO BERNARDO FIGUEROA MUÑOZ Profesor asociado de la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura de la Universidad Nacional de Colombia. En sus investigaciones y artículos ha abordado los temas de la venganza, el duelo, la memoria y la escritura; en particular en las novelas más familiares de los colombianos. Es psicólogo de la Universidad Nacional de Colombia y psicoanalista de la Fundación de Psicoanálisis y Psicoterapia. Desempeñó el cargo de vicedecano académico de la Facultad de Ciencias Humanas y actualmente es director de la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura y coordinador de la Maestría en Psicoanálisis, Subjetividad y Cultura de la misma Universidad.

HELWAR HERNANDO FIGUEROA SALAMANCA Historiador de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Historia de la Universidad de Toulouse-Mirail. Candidato a doctor en Historia en la misma universidad. Profesor asociado de la Universidad San Buenaventura, Bogotá. Con investigaciones centradas en la historia social del poder y de la cultura, principalmente en la conformación del Estado colombiano y sus vínculos con la institución eclesiástica y las ideas tradicionalistas. Con estudios en el campo de la educación –utilizada como elemento ideológico de las elites colombianas– y sus repercusiones en el ejercicio de las políticas públicas y la formación intelectual. Investigaciones divulgadas en diferentes revistas y libros de carácter académico. Catedrático de las universidades Externado

de Colombia, Autónoma y Pedagógica Nacional. Miembro del Instituto Colombiano para el Estudio de las Religiones (ICER) y del Grupo Interdisciplinario sobre Sociedad, Política y Religión.

NARA VICTORIA FUENTES CRISPÍN Literata de la Universidad Nacional de Colombia con trabajo de grado meritorio. Magíster en Relaciones Internacionales de la Universidad Javeriana con la tesis “Geopolítica en la cuenca del Caribe: 1996”. Estudiante del doctorado en Historia de la Universidad Nacional, sede Bogotá, en donde realiza la tesis titulada: “Imaginario sobre el espacio Caribe en la Nueva Granada”. Ha dictado clases en las universidades Pedagógica y Tecnológica, Central, Nacional Abierta y a Distancia y Santo Tomás de Aquino. Ha asesorado a entidades públicas como el Archivo General de la Nación, la Comisión Colombiana del Océano; y en políticas de protección de los derechos humanos, al Ministerio del Interior y de Justicia.

[547]

RAFAT AHMED GHOTME GHOTME Magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, título obtenido con la tesis: “El mito del patriota y la identidad nacional. El general Santander en los manuales de historia patria; Colombia, 1910-1970”, dirigida por Roch Little, Ph. D. Se ha desempeñado como docente e investigador de tiempo completo del programa de Relaciones Internacionales y Estudios Políticos de la Universidad Militar Nueva Granada desde febrero de 2005. Entre sus publicaciones se cuentan: “Relaciones internacionales de las guerras civiles: Colombia, 1885-1903”, *Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad* 3 (Bogotá, ene.-jun. 2007); “Orden, des-orden y antiorden mundial: problemas de relaciones internacionales”, *Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad* 2 (Bogotá, jul.-dic. 2006); “Algunas apuntes sobre el derecho internacional islámico. Y de la existencia de una civilización universal”, *Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad* 1 (Bogotá, ene.-jun. 2006).

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ JARAMILLO Historiador de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Estudiante de la Maestría en Geografía en la Universidad de Syracuse, Nueva York. Es miembro del grupo de

investigación Historia, Territorio y Poblamiento en Colombia; participó como ponente en el XII Congreso de Historia de Colombia, realizado en Popayán en agosto de 2003.

[548]

GERSON GALO LEDEZMA MENESES Licenciado en Historia por la Universidad del Cauca; magíster en Historia andina de la Universidad del Valle; doctor en Historia de la Universidad de Brasilia. Ha sido profesor de la Universidad del Cauca, de la Universidad de Brasilia y actualmente es profesor de Historia de América en la Universidad Federal del Ceará, Fortaleza, Brasil; editor de *Amerindia*, revista virtual de los alumnos del Departamento de Historia de esta última universidad.

SERGIO ANDRÉS MEJÍA MACÍA Doctor en Historia de la Universidad de Warwick, Inglaterra. Actualmente es profesor asistente de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. Entre sus últimas publicaciones se encuentran los artículos: “La obra de Mitre: operación nacional al gusto de los argentinos”, *Historia Crítica* 33 (Bogotá, ene.-jul. 2007); “Estudio histórico de la *Historia eclesiástica y civil de Nueva Granada*, de José Manuel Groot (1800-1878)”, *Historia y Sociedad* 7 (Medellín, dic. 2000); y el libro *La revolución en letras: la Historia de la Revolución de José Manuel Restrepo (1781-1863)*, Bogotá: Universidad de los Andes/ CESO/ EAFIT (en proceso de impresión).

MARÍA ASTRID RÍOS DURÁN Diseñadora industrial, magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido docente ocasional de la Escuela de Diseño Industrial en esta misma universidad. Su tesis de maestría: “Vivir en Santa Fe: una mirada a la cultura material en Santa Fe de Bogotá, 1800-1830”, recibió la mención de meritoria. Uno de sus más importantes logros fue la exposición temporal “Loza fina en Santa Fe de Bogotá”, realizada en el Museo de Arte Colonial de Bogotá entre diciembre de 2002 y marzo de 2003, cuya investigación fue realizada por la autora.

CARMENSUSANA TAPIA MORALES Antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia; magíster en Estudios amerindios de la Universidad Complutense de Madrid. Busca profundizar

en temas concernientes al proceso esclavista adelantado en la Amazonía por parte de la administración luso-brasilera desde el periodo colonial. Desde hace más de diez años se interesa por la historia y relevancia local que han tenido los actuales indígenas miraña en procesos sociales e históricos llevados a cabo en la región; razón por la cual ha realizado un extenso trabajo de campo y una enriquecedora experiencia de vida con dicho grupo. Actualmente adelanta diversos proyectos de investigación para el Ministerio de Cultura, centrandó su atención en temáticas relacionadas con la concepción de territorio en contextos socioculturales específicos (concretamente en la región amazónica) y su estrecha relación con el tópico del medio natural.

[549]

JUAN CARLOS VÉLEZ RENDÓN Profesor e investigador del Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia. Ha realizado estudios de Historia en el Departamento de Historia de la Universidad de Antioquia, en la Maestría en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, y de doctorado en el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México, A. C. Entre sus más recientes publicaciones se encuentran: “Las luchas narrativas de una nación escindida: la historiografía colombiana de la primera mitad del siglo XIX”, *Historia, relato historiográfico y formación de los estados nacionales: América Latina; siglo XIX*, coord. Guillermo Palacios (México: El Colegio de México, en prensa); “Las vicisitudes de un patriota desencantado: las memorias histórico políticas de Joaquín Posada Gutiérrez”, *Historia y Sociedad* 12 (Medellín, nov. 2006); “La persistencia irritante del estado de naturaleza”, *Revista Universidad de Antioquia* 279 (Medellín, ene.-mar. 2005).

