

Hypoponera, *Leptogenys*, *Odontomachus*, *Pachycondyla* y *Platythyrea* de *Ponerinae*; *Ectatomma* de *Ectatomminae* y de *Myrmicinae*: *Cyphomyrmex*, *Wasmannia*, *Crematogaster*, *Pyramica*, *Strumigenys*, *Cardiocondyla*, *Pheidole*, *Monomorium*, *Solenopsis*, *Rogeria* y *Tetramorium*.

Palabras clave: hormigas, San Andrés.

USO DEL CANTO EN INTERACCIONES VOCALES ENTRE SINSONTES MACHO (AVES: *Mimus gilvus*)

ESTÍBALIZ AGUILAR GALEANO¹, FRANK G. STILES²

¹Departamento de Biología, Facultad de Ciencias

²Instituto de Ciencias Naturales, Facultad de Ciencias
Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá.

RESUMEN

En las aves del grupo *Oscines passeriformes*, los machos pueden protagonizar encuentros vocales conocidos como contracantos, en los que se cree, están enviando información a un oponente dado. Se ha encontrado que el contracanto ocurre principalmente en contextos territoriales. Durante estas interacciones los machos alteran su forma típica de cantar, variando la versatilidad y continuidad del canto, e igualando o sobrelapando los cantos del rival. Se sugiere que estas son señales convencionales honestas que dan información de un aumento en la motivación agresiva y para que sirvan como señales de larga distancia efectivas deben estar asociadas a otras de respuesta intensa como mayor acercamiento al oponente luego de que la señal es enviada. *Mimus gilvus*, también conocido como mirla blanca o sinsonte tropical, es una especie con un repertorio muy amplio y complejo, los machos cantan especialmente durante la época de cortejo y en ocasiones contracantan entre sí. Se encontró que la población de estudio presentaba una estructura social compleja, donde varios individuos habitaban un mismo territorio y se podían encontrar en un solo territorio varios machos cantantes. Se compararon grabaciones de machos cuando cantaban en solitario y cuando contracantaban para establecer las diferencias en versatilidad y continuidad del canto en estos contextos; si al contracantar los machos están prestando atención al canto de su rival y tienden a repetir lo que este canta, se espera que durante el contracanto los cantos sean menos versátiles y continuos. Se analizaron también tres interacciones de contracanto seleccionadas de grabaciones realizadas a lo largo de mañanas enteras en dos territorios de machos focales específicos, empleando matrices de micrófonos distribuidas por los territorios; se buscaba establecer si el igualamiento y el sobrelapamiento son señales que comunican una mayor motivación agresiva y por lo tanto los implicados en el conflicto se acercan más a su rival. No se encontraron diferencias significativas en la forma de presentar el repertorio cuando los machos cantan solos vs. cuando contracantan, al igual que no se probó la relación existente entre señales como el igualamiento y el sobrelapamiento con señales de respuesta intensa como el acercamiento. Se hizo evidente durante el estudio que las variaciones en la forma de cantar de los machos están fuertemente influenciadas por el contexto social en el que están cantando, con quien están contracantando (un macho vecino o uno de su mismo territorio) y la época del ciclo reproductivo en la que ocurre la interacción, factores que es indispensable tener en cuenta para describir el comportamiento vocal de los sinsontes tropicales macho durante estos encuentros.

Palabras clave: sinsonte, *Mimus gilvus*, vocalización, comportamiento.

CULTIVO PURIFICADO DE CÉLULAS DE SCHWANN PROVENIENTES DE GANGLIOS DE LA RAÍZ DORSAL DE RATÓN ADULTO

CLAUDIA MARCELA MORENO MORENO, CLARA M. SPINEL

Departamento de Biología, Facultad de Ciencias,

Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá.

RESUMEN

Las células de Schwann (CS) son la glía del sistema nervioso periférico. Se encargan de apoyar la función neuronal y ayudan a la conducción del impulso nervioso. Estas células juegan un papel muy importante en el crecimiento axonal, no solo durante el desarrollo embrional sino durante los procesos de regeneración nerviosa. Las CS secretan un gran número de factores que promueven la regeneración y esto las ha convertido en blanco para el diseño de prótesis artificiales. Para estos estudios es necesario establecer cultivos enriquecidos de CS los cuales son realizados en general a partir de nervios periféricos, sin embargo, ciertos estudios muestran a los ganglios de la raíz dorsal (GRD) como una buena fuente para la obtención de estas células. En este estudio se estableció un protocolo para la obtención de CS a partir de GRD de ratones adultos. Mediante