

ES El viaje continúa

EN The journey continues

ITA Il viaggio continua

FRA Le voyage continue

POR A viagem continua

*Lorenzo Torres Hortelano,
Javier Olarte Triana &
Julio César Goyes Narváez*

El viaje continúa

Recibido: 1/12/2021; Aceptado: 1/12/2021; Publicado en línea: 30/12/2021.

<https://doi.org/10.15446/actio.v5n2.101635>




Videoensayo experimental
desarrollado por:

LORENZO TORRES HORTELANO

Doctor en Comunicación Audiovisual.
Profesor Titular Universidad Rey Juan
Carlos, Madrid, España.

Correo electrónico:

lotoho@gmail.com


 0000-0001-6915-4858

JAVIER OLARTE TRIANA

Doctor en Diseño y Creación. Magíster
en Estudios Culturales. Profesor
asociado de la Escuela de Cine y
Televisión de la Universidad Nacional
de Colombia.

Correo electrónico:

jsolartet@unal.edu.co


 0000-0001-6882-9614

JULIO CÉSAR GOYES NARVÁEZ

Doctor en Comunicación Audiovisual,
magíster en Literatura Latinoamericana
y Licenciado en Filosofía. Profesor
asociado del Instituto de Estudios en
Comunicación y Cultura (IECO) de la
Universidad Nacional de Colombia.

Correo electrónico:

jcgoyesn@unal.edu.co

 0000-0002-3926-2089

E L VIDEOENSAYO EL VIAJE CONTINÚA (2021) es una propuesta experimental de Lorenzo Torres

Hortelano, Javier Olarte Triana y Julio César Goyes Narváez, con la edición de Javier Castro Cortés y la producción de Actio y la Maestría en Comunicación y Medios del IECO de la Universidad Nacional de Colombia. *El Viaje Continúa* resuena con la innovación audiovisual y su experimentación digital e intenta, a la luz del conocimiento interdisciplinario, reactivar la sensibilidad y gestionar los modos de enunciación o narrativas filmicas, la gramática que hibrida lo ficcional (argumental) con lo no ficcional (documental), cuestiona la autoría y se vale de los soportes tecnológicos. *El viaje continúa* resulta de la experiencia subjetiva tan mimética como diegética, tan apegada a la imagen que cita como poética donde confluyen fragmentos y huellas audiovisuales de las películas *Hija* (2012), de María Paz González; *Historias mínimas* (2002), de Carlos Sorín, y *Tierra en la lengua* (2014), de Rubén Mendoza.