

**ES Reseña: Congreso Internacional
IDEA'19**

**EN Review: International Congress
IDEA'19**

**ITA Recensione: Congresso Internaziona-
le IDEA'19**

**FRA Critique: Congrès International
IDEA'19**

**POR Resenha: Congresso Internacional
IDEA'19**

Julio César Goyes Narváez

Reseña: Congreso Internacional IDEA'19

Recibido: 23/05/2022; Aceptado: 23/05/2022; Publicado en línea: 11/06/2022.

<https://doi.org/10.15446/actio.v6n1.103136>




**JULIO CÉSAR
GOYES NARVÁEZ**

Profesor e investigador
de Teoría y Estética de la
Imagen y Análisis Textual
del Audiovisual, en el
Instituto de Estudios en
Comunicación y Cultura
(IECO) de la Universidad
Nacional de Colombia.
Correo electrónico:
jcgoyesn@unal.edu.co



Estudios sobre Arte Actual. Año 2019, Número
7. Dedicado a: Congreso Internacional Idea'19.
Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca
(Ecuador). Dialnet, 2019.

experiencias creativas que amplían las fronteras entre arte, ciencia y tecnología para estimular la generación, co-construcción y debate del conocimiento asociado a estos ámbitos que están alterando la vida, la visión del mundo y a nosotros mismos. En el siguiente enlace se puede consultar la ponencia mencionada y otros artículos sobre fiestas populares, rediseño y creación gráfica, imagen, narración testimonial, representación audiovisual, pedagogía musical, moda infantil, creación artística, metanarrativa, diseño y marca, el barroco en el arte, las prácticas y producciones artísticas, los métodos de teatro, el cuerpo y la deixis, la práctica de la mirada y otros temas que hacen parte de las memorias del congreso IDEA'19: <https://dialnet.unirioja.es/revista/23299/A/2019>

 0000-0002-3926-2089

**EL CONGRESO INTERNACIONAL
IDEA'19 TUVO lugar entre el
2 y 4 de octubre de 2019, en la**
Facultad de Artes de la Universidad de
Cuenca, Ecuador. La convocatoria buscaba
comunicar, intercambiar experiencias,
proponer y/o ilustrar diversos aspectos sobre
la investigación de los procesos creativos,
métodos, técnicas y herramientas para la
experimentación productiva e interpretativa
en diseño, educación y artes en general. Julio
César Goyes, Karen Lange, Gabriel Alba y
Javier Olarte, coeditores de la revista *Actio*,
presentaron la ponencia «El proyecto *Actio*:
una revista que se lee, se oye y se ve». El
documento reflexiona sobre la propuesta
y experiencia académica e investigativa
de *Actio* (2017-2019). Es una revista inter
y transdisciplinar que gira entorno a la
tecnología en diseño, las artes filmicas y la
comunicación visual. Publica artículos en
cinco idiomas, no solo de carácter científico,
sino también informes de investigación,
estudios de caso, sistematizaciones de