

---

# ESCUELA DE LITERATURA I FILOSOFIA.

---

## PROGRAMA DE FILOSOFIA ELEMENTAL.

---

### PSICOLOGIA.

#### I

##### DEL MÉTODO.

Definicion del Método—Necesidad del Método—Operaciones que lo constituyen—El análisis i la síntesis deben ser inseparables—Método experimental—Método especulativo—Cuál de estos dos métodos se emplea en la adquisicion de los conocimientos *objetivos*, i cuál en el de los *sujetivos*, i por qué—Qué son las clasificaciones.

---

#### II

##### CERTEZA DE LA PSICOLOGÍA.

Definicion—Caracteres de certeza que concurren en la Psicología—Necesidad de un método psicológico—Qué es conciencia—Qué es reflexion—Del ejercicio de la conciencia nace la Psicología, que es una ciencia natural i cierta.

---

#### III

##### ATRIBUTOS DEL ALMA.

Especialidad de la Psicología—Diferencia entre la Psicología i la Ontolojia—La nocion de la personalidad sujiere la de la existencia del alma—Atributos del alma—Preeminencia de orden lógico en los atributos—Su division en primarios i secundarios—Su preeminencia de mérito en la vida.

---

#### IV

##### ACTIVIDAD DEL ALMA.

Qué es actividad—La actividad es permanente i continua—Qué es pasividad, i cómo se combina con la actividad—La pasividad es condicion fundamental de la actividad.

## V

## UNIDAD I SIMPLICIDAD DEL ALMA.

La unidad del alma no es de tiempo ni de espacio, sino de esencia—El alma es una fuerza *sui conscia*, única i simple, diversa de la unidad material—Pruebas de la inmortalidad del alma.

## VI

## IDENTIDAD PERSONAL.

Qué es identidad o inmutabilidad personal—La conciencia nos suministra esta noción—La unidad del alma combinada con su actividad constituyen la identidad personal—Armonía de la unidad del alma i la variedad de sus actos o manifestaciones—La identidad personal es el fundamento de la responsabilidad moral.

## VII

## DE LA INTELIGENCIA COMO FACULTAD DE ADQUIRIR IDEAS.

Definicion de la Inteligencia—La conciencia es la base del ejercicio de la inteligencia—Lo es tambien de los movimientos de la sensibilidad, porque las pasiones nacen de las ideas—Los actos de la libertad presuponen tambien el ejercicio de la inteligencia—Objetos de la inteligencia—Qué es evidencia—Es interior i exterior—Grados i correlacion de una i otra—Percepcion, reminiscencia, raciocinio i autoridad, fuentes de la evidencia—Certidumbre—Como resultado de la evidencia tiene sus mismos grados i oríjenes.

## VIII

## DE LA PERCEPCION.

Primer acto de la inteligencia: percepcion simple o *intuicion*—Segundo acto: reflexion—La intuicion consta de dos elementos: *vision*, *creencia*—Correlacion inseparable o proporcionalidad de estos elementos—Exactitud de las nociones intuitivas—Toda operacion de la inteligencia se completa por un juicio.

## IX

## DEL ORÍJEN DE LAS IDEAS.

Importancia de esta investigacion—Método empleado en ella—Teoría de las ideas *innatas*—Ideas intuitivas: son espontáneas, particulares, exactas y concretas: las acompaña una fe viva. Ejemplos.

## X

## DE LAS IDEAS INDUCTIVAS A PRIORI.

Cuáles son estas ideas : sus diferencias i analogías con las inductivas *a posteriori*—Son espontáneas, verdaderas, jenerales i abstractas—Ejemplos: ideas de *sustancia i cualidad*; de *causa i efecto*—Los principios universales son resultados de la induccion *a priori*.

## XI

## DE LAS IDEAS INDUCTIVAS A POSTERIORI.

Definicion—Las ideas inductivas *a posteriori* no son infalibles—Operaciones que intervienen en su adquisicion—Qué es jeneralizacion, cómo se verifica i qué ventajas procura: es análoga, pero no igual, en ámbas especies de induccion—La materia de la jeneralizacion son las *sustancias*, i produce los *jéneros*; o los *hechos*, i formula las *leyes*—El conocimiento de los jéneros i de las leyes es la base de las *predicciones*: en qué consiste su exactitud o inexactitud.

## XII

## DE LAS IDEAS DE DEDUCCION.

Qué son ideas deductivas—En qué se diferencian de las intuitivas i de las inductivas—Cómo se verifica la deduccion—Las deducciones son todas de *sustancia a cualidad* i viceversa, o de *causa a efecto* i viceversa—En la deduccion se procede de lo conocido a lo desconocido: es sintética o analítica—Consiste en ver lo particular *en* lo jeneral.

## XIII

## DE LA INTELIGENCIA COMO FACULTAD DE RETENER IDEAS.

Cómo funciona la memoria—Qué ideas se recuerdan—La recordacion es espontánea o reflexiva—La memoria es un resultado de la identidad (inmutabilidad) personal—Condiciones de la recordacion.

## XIV

## DE LA REMINISCENCIA I DE LA ASOCIACION DE IDEAS.

Qué es reminiscencia—Reminiscencia de lo bello i lo verdadero, fuentes de la poesia, las bellas artes i las ciencias—En qué consiste el *ingenio* i la *orijinalidad*—Qué es asociacion de ideas—Es *accidental* i *sustancial*: ventajas e inconvenientes de una i otra.

## XV

## DE LA INTELIGENCIA COMO FACULTAD DE COMBINAR IDEAS.

Qué es imaginación: no es la memoria, aunque procede de ella—No se alimenta de *recuerdos*, sino de *reminiscencias*; e interviene en la poesía, las bellas artes i las ciencias—La base de la imaginación es la memoria—La imaginación se ejerce mediante la asociación de ideas.

## XVI

La conciencia no es una facultad del alma distinta de la inteligencia—Los sentidos corporales son meros instrumentos de la inteligencia—El testimonio de otros es un *medio* de conocer verdades transmitidas—El juicio es un acto complementario de toda noción—La atención, la reflexión, el talento i el buen gusto son *modos* de la inteligencia.

## XVII

Todas las funciones de la inteligencia se reducen a *adquirir*, *retener* i *combinar* ideas—Los defectos de la inteligencia consisten en su ejercicio incompleto o precipitado; de donde la ignorancia i las preocupaciones—Cuál de estos dos defectos es el peor—Los defectos de la memoria son la infidelidad i la esterilidad: los de la imaginación la pobreza i el desarreglo.

## XVIII

## DE LA SENSIBILIDAD EN GENERAL.

Definición—Objeto, manifestaciones i fin de la inteligencia—Objeto, manifestaciones i fin de la sensibilidad—Enlace de la sensibilidad i la inteligencia—Las cosas o los hechos influyen en nosotros como fuerzas favorables o adversas—Estas fuerzas son físicas o morales: consecuencias de esta distinción—Qué es pasión—Momentos del desarrollo de una pasión atractiva o repulsiva—Los movimientos de la sensibilidad en cada serie no constituyen *pasiones diversas*, sino *grados* de una sola pasión: por tanto, no hay mas que dos pasiones fundamentales: *atractiva* i *repulsiva*. Las funciones del alma se eslabonan de tal suerte, que de la *noción* vamos a la *pasión*, i de esta a la *acción* por una transición natural.

## XIX

Las pasiones, como oriñadas de las ideas, nacen también de la memoria, la previsión i la imaginación—El recuerdo de un bien perdido pro-

duce padecimiento en lo presente—Cuando el bien ha sido fecundo, el recuerdo de su orijen produce gozo—Ilusiones de bien—El recuerdo de un mal que ha cesado produce gozo: de donde los *placeres negativos*—Ilusiones de mal—Prevision de mal, o aprension—Prevision de bien, o esperanza—Padecimientos i gozos emanados de causas imajinarias—Sus peligros.

---

 XX

La intensidad de la pasion depende de la enerjía de su causa—Por qué decrece con el tiempo una pasion fuerte—Excepciones—Pasiones permanentes—Medios de combatir una pasion.

---

 XXI

La falsa nocion determina pasion desarreglada—El desarreglo de la pasion proviene: 1.º de no apreciar exactamente las causas que nos afectan; de que procede que a veces amemos el mal i aborrezcamos el bien: 2.º de no poder conocer toda la naturaleza de las causas; i de ahí la vehemencia o la apatía intempestivas—Condiciones de la pasion arreglada.

---

 XXII

## DE LAS AFECCIONES RELATIVAS A LA NATURALEZA.

Naturaleza, Hombre i Dios, fuentes de todas las ideas, i por tanto de todas las afecciones—Fuerzas físicas i fuerzas morales, en qué se diferencian—El hombre relacionado con estas fuerzas goza o padece—Diversidad de las afecciones determinadas por las fuerzas físicas i por las fuerzas morales.

---

 XXIII

## DE LAS AFECCIONES RELATIVAS AL HOMBRE I A LA SOCIEDAD.

Qué es el hombre respecto del hombre—Por qué causa los hombres no siempre se aman individualmente—La *asociacion* es resultado de una lei del espíritu humano—La sociedad es un bien, i es imperecedera—No está en la naturaleza humana el aborrecer la sociedad—Causas de nuestras aversiones i de nuestras preferencias, respecto de determinadas sociedades.

---

 XXIV

El hombre ha sido creado con un fin, que es *el bien*: si no tuviera un fin, nada le moveria—El anhelo del bien, como fin de la existencia, es

la causa determinante de las afecciones, que tienen por fundamento el amor de sí mismo—Cómo debe entenderse el amor de sí mismo.

---

 XXV

## DE LA LIBERTAD O LIBRE ALBEDRÍO.

Qué es libertad—El objeto de la libertad es el mismo de la *inteligencia* i de la *sensibilidad*: su fin es la posesion o la ejecucion de lo que se desea: sus manifestaciones son *actos deliberados*—El ejercicio de la libertad presupone el de la inteligencia i el de la sensibilidad—En qué consiste—Es el complemento de las otras funciones.

---

 XXVI

Se pierde el señorío de sí mismo: 1.º en el sueño profundo: 2.º en los desmayos: 3.º en la demencia i la beodez—La cavilacion i la distraccion disminuyen la libertad para otros actos, pero se recupera cuando se quiere—En los raptos de inspiracion i entusiasmo no hai libertad, ni en los instintos—Causas de estas situaciones *fatales*, que siendo excepcionales, sirven para demostrar que la libertad es atributo esencial del hombre.

---

 XXVII

## DE LA POSESION DE SÍ MISMO.

La posesion de sí mismo es el acto primero i principal de la libertad—Es tambien el distintivo de la personalidad moral del hombre—Las leyes fisicas i las morales limitan el dominio del hombre sobre sí mismo: lo perturban las alteraciones de su organismo, o sean estados fisiológicos.

---

 XXVIII

## DE LA DELIBERACION.

Qué es deliberar—La deliberacion termina i se resume en un juicio definitivo acerca de la naturaleza de lo que se considera—Resultados de la deliberacion, segun sea este juicio definitivo: indecision: duda: decision firme—Qué es voluntad: sus efectos—Grados de la voluntad—Conexion de la voluntad i la inteligencia.

## XXIX

## DEL PODER.

El *poder* es la final manifestacion de la libertad, que completa el *acto libre*—El hombre es una fuerza que se conoce i se dirige—Su ventaja sobre las fuerzas fatales—Objetos del poder humano: el mundo fisico, de donde *la industria*: el hombre mismo, de donde *la sociedad*: Dios, de donde *el culto*—Límites que encuentra en cada uno de estos tres objetos—El poder no es *igual* sino *proporcional* a la voluntad.

## XXX

El *deber* presupone el poder de violarlo o cumplirlo; es decir, la *voluntad* de hacer o no hacer—El vicio, la virtud, lo moral i lo inmoral presuponen el libre albedrío—El mérito i el premio, la culpabilidad i el castigo, no se conciben referentes a fuerzas (séres) fatales—Los remordimientos, el ruego, el precepto o mandato, la capacidad de educarse, son otras tantas pruebas de la libertad natural del alma humana.

## XXXI

Tres orígenes de accion en la vida íntima: *inteligencia, sensibilidad i libertad*—La libertad no reside en la sensibilidad; no en la inteligencia, ni en los juicios, ni en la calificacion de las cosas—*Atender* no es sentir ni pensar, sino un *medio* de adquirir conocimientos—Acciones fatales—Actos libres—El acto libre empieza por funciones de la inteligencia: sigue la volicion: termina en la ejecucion—Son tres los elementos del acto libre: 1.º el elemento ideal: 2.º el voluntario: 3.º el fisico. En cuál de ellos reside la libertad—Consideraciones jenerales acerca de la libertad.

## XXXII

Las facultades i funciones del alma están íntimamente enlazadas. La inteligencia es anterior en el órden de jeneracion, de sucesion i de explicacion—Como las funciones de la sensibilidad se derivan de las de la inteligencia, tambien las de la libertad tienen su antecedente en aquellas dos facultades—Las ideas no solo producen las pasiones, sino que las caracterizan—Las ideas influyen directamente en las voliciones, i el saber en el ejercicio del albedrío—Reaccion de la sensibilidad sobre la inteligencia—

Influencia de las pasiones sobre la voluntad—Apatía—Impetuosidad—  
 Cuál es, respecto a la sensibilidad, la condicion mas favorable a la liber-  
 tadt—Influencia de la libertad en las afecciones i los pensamientos—De-  
 finicion del alma,

---

### XXXIII

#### RELACIONES DEL ALMA CON EL CUERPO.

Intimididad de estas relaciones—Doctrina materialista—Doctrina espi-  
 ritualista—Doctrina de la dualidad de la naturaleza humana—Hipótesis  
 de los espíritus animales: del mediador plástico: de las causas ocasiona-  
 les: de la armonía preestablecida—Teoría de las fuerzas, fundada en la  
 actividad esencial del alma (fuerza moral) i la del organismo (fuerza fi-  
 sica)—Ambas fuerzas pueden relacionarse—Ejemplos de mecánica.

---

### XXXIV

Qué son para el alma los órganos corporales—Estado anormal del  
 organismo: por destruccion de órgano: por debilitacion: por excitacion  
 intensa—Creencia en el mundo exterior, fundada en las nociones de causa  
 i efecto, sustancia i cualidad—Distincion i diferenciacion del *yo* i del *no yo*.

---

### XXXV

El alma actúa sobre el cuerpo como fuerza—Sistemas de nervios para  
 las impresiones (*de sentimiento*) i para las impulsiones (*de movimiento*)—  
 Grados de la accion del alma sobre el cuerpo—Abatimiento—Sobreexcita-  
 cion—Enfermedades que determinan, i que se combaten por medios mo-  
 rales—Extasis—Modificaciones del uso de los sentidos—Artes: industria.

---

### XXXVI

La accion plena de las facultades del alma produce la *expresion*—  
 Lenguaje didáctico—Lenguaje oratorio—Lenguaje primitivo, espontáneo.  
 Lenguaje derivado, reflexivo.

---

### XXXVII

El lenguaje acompaña i completa el pensamiento. Fija i desenvuelve  
 las ideas—Excelencia de la palabra—Estructura de la proposicion, en que

todos los elementos del juicio están representados por otros tantos signos—Sin el lenguaje articulado no habría sociedad, ni educacion, ni civilizacion.

---

### XXXVIII

#### RELACIONES DEL ALMA CON LO QUE NOS RODEA.

El hombre, en cuanto es un organismo, está en relacion directa e inmediata con los animales: en cuanto su alma se asemeja a la de los animales, sostiene con ellos relaciones de *compañía*—Desemejanzas fisiológicas i psicológicas—Ausencia de las ideas de lo justo i lo injusto i de relijiosidad en los animales; de donde ausencia de personalidad moral—Cómo debe tratarse a los animales.

---

### XXXIX

La sociedad no ha sido invencion humana—Proviene de dos virtuales del alma, que son *la intelijencia i la expresion*—La sociedad es una necesidad de la naturaleza del hombre: él inventa i varia las *formas* sociales; pero el *principio* ni lo ha creado, ni puede destruirlo, ni extirparlo de sí mismo—Igualdad esencial de los hombres—Desigualdad accidental o personal—Bienes morales i materiales que una i otra producen—La sociedad es el estado natural del hombre.

---

### XXXX

El principio de causalidad conduce a la creencia en la existencia de Dios—El conocimiento de la creacion conduce al de los atributos de Dios—El hombre *uno i trino* en el espíritu es imájen i semejanza de Dios—Beneficios de la relijiosidad, característica del alma humana.

---

## GRAMATICA JENERAL.

### I

La accion plena de las facultades del alma produce la *expresion*, que cuando es articulada se llama *lenguaje*, i se compone de palabras o *signos de ideas*—En la estructura del lenguaje articulado se reproducen las leyes