

APÉNDICE.

PROGRAMA APROXIMADO DE UN CURSO DE INSTRUCCION ELEMENTAL

PARA LOS PRIMEROS DIEZ AÑOS DE VIDA ESCOLAR.

(Deducido del Manual de Wilson, i del de Calkins.)

Como las varias materias de instruccion introducidas en las páginas anteriores se han tratado en orden consecutivo, miéntras que en la escuela muchas partes de estas materias se tratan simultáneamente, es preciso formar un programa esplanatorio que patentice i aclare el método de instruccion propuesto.

Por ejemplo: aunque en este Manual las seis Cartas de lectura se tratan i explican segun su orden numérico, el discípulo de lectura recibirá en el dia varias otras lecciones: las de contar, sumar, dibujar, &c, i estas exigen el uso de las Cartas adicionales respectivas. Resulta de aquí que para la rutina diaria de la escuela se necesita cierto programa, con advertencias adecuadas para el institutor respecto de las Cartas, de los varios objetos auxiliares de la enseñanza, i de las fuentes de donde puede tomar los conocimientos de que desee valerse. El programa que siga debe llenar estos objetos i formar un sistema de instruccion relacionado con las Cartas i con lo que se puede llamar la enseñanza por objetos propiamente dicha, i que sea al mismo tiempo de aplicacion jeneral a todas las materias que forman parte de los estudios de los primeros 8 a 10 años de la vida escolar.

Sinembargo, consideramos este programa solamente como una aproximacion de lo que el institutor requiere. Todo institutor verdadero hará su propio programa; pero el trabajo nuestro se lo ayudará a formar. Presentamos los estudios que juzgamos convenientes i el orden i método jeneral de promoverlos: damos algunas instrucciones i hacemos varias indicaciones; pero, en verdad, depende del institutor que la enseñanza sea fecunda en buenos resultados.

En nuestro programa aproximado hemos comenzado por el primer año de la vida escolar, i continuádolo hasta por diez años, dividiendo cada

año en semestres. Los estudios de cada semestre son propios para cierta clase de discípulos. Hemos designado doce materias para el primer semestre, sin determinar el orden en que se deberá emprender su enseñanza, ni el tiempo que respectivamente se les deberá consagrar. Estos puntos debe arreglarlos el mismo institutor. A cada estudio hemos señalado un número, que se conserva en todo el programa.

Aunque este programa se ha formado en el supuesto de que los discípulos serán enseñados por él desde el principio hasta el fin, su introduccion en cualquiera escuela no presenta dificultad ninguna. Suponiendo que en una escuela haya cien alumnos divididos en cinco clases, desde los principiantes hasta los que lleven cinco años de concurrir a ella, si el institutor quiere que la clase superior adopte este sistema, repasará rápidamente la parte elemental del programa, insistiendo solamente en las materias en que la clase muestre deficiencia de conocimientos; i de este modo pronto la tendrá preparada para seguir el curso sistemáticamente. Lo mismo puede hacer con las demas clases, i dentro de poco el sistema quedará jeneralizado en el establecimiento.

El institutor modificará el programa segun las circunstancias, i sobre todo tratará de introducir ejercicios adicionales adecuados a las circunstancias peculiares a sus clases.

No será fuera de lugar expresar aquí nuestra opinion sobre los resultados de una educacion basada en nuestro sistema. Consideramos toda educacion como una *disciplina*, i en tal concepto hemos redactado nuestro programa, que, en nuestro concepto, contribuirá poderosamente al adelantamiento moral i fisico de la juventud. Creemos de buena fe que, bajo este punto de vista, lleva ventajas imponderables al método usual de instruccion de las escuelas primarias. Intentamos disciplinar todas las facultades en el debido orden, dando al mismo tiempo pábulo a su desarrollo. Si logramos fortalecer las facultades perceptivas en los primeros años de la vida (lo cual es el verdadero fin del sistema de enseñanza por objetos), tenemos seguridad de que, por medio de ellas, se adquirirán con el mejor éxito los rudimentos de todo conocimiento, pues el solo ejercicio de estas facultades surte, por decirlo así, a la inteligencia, de ideas de objetos i de acontecimientos, de sus calidades i relaciones. La disciplina i la instruccion deben marchar paralelamente en todo sistema de educacion; mas donde se busca la disciplina por el ejercicio arbitrario i forzado de alguna facultad, por ejemplo, haciendo aprender de memoria palabras sin sentido, enseñando *signos* ántes de dar *ideas* de las cosas significadas, se hace violencia a la naturaleza i se debilitan las facultades mentales del alumno. Hermanando la disciplina mental con la adquisicion mental de conocimientos sobre la base del orden natural de desarrollo, podemos prometer los resultados mas felices a la causa de la educacion.

PRIMER AÑO.

PRIMER SEMESTRE.

1.—I. *Lectura i alfabeto*.—Enúnciense palabras en vista de la Carta i del Manual. Se comenzará a estudiar la Carta II segun el Manual. Tres o cuatro lecciones cortas por dia.—Procúrese obtener un tono natural de pronunciaci3n. Véanse las “Lecciones por objetos” i el Manual de Calkins, que ambos tienen indicaciones.

El estudio del alfabeto se emprenderá cuando los niños sepan enunciar de vista las palabras de la Carta número I. Véase el Manual.—Dos o mas lecciones diarias.—Deletreo.—Véase el semestre siguiente.

2.—II. *Contar*.—Comiéntese por contar piedrecitas, frisoles, &c, de 1 a 30.—Véase a Calkins, Lecciones, &c.—Cuéntense las letras en las palabras de la Carta I.—Véase este Manual.

3.—III. *Dibujo de letras i diseño*.—Véase el Manual i tambien las Lecciones de Calkins.—Úsense lápices de pizarra o para papel. La Carta XI servirá para el efecto.

4.—IV. *Composicion oral i lenguaje*.—Véase el Manual i corrijase todo vicio de lenguaje en los discípulos, segun las indicaciones del mismo.

5.—V. *Tamaño i figura*.—Léanse en las Lecc. prim. los trozos que ilustran las figuras de la Carta XII.—Dénse los nombres con cortas explicaciones.

6.—VI. *Color*.—Véanse las Lecc. prim. i la Carta número XIII.—Úsense las tarjetas de color.

7.—VII. *Animales*.—Que nombren los discípulos todos los animales que hayan visto, con especificaci3n de sus partes, usos, &c. Nómbrense los animales de la Carta.—Véase el Manual de Calkins. El institutor dirá lo que ha visto hacer a los animales, interesando así a los alumnos en la materia.

8.—VIII. *Plantas*.—Que nombren los niños i describan, lo mejor que puedan, los árboles que conozcan, i así mismo los granos, legumbres, yerbas, &c, trayendo i examinando muestras de lo que se pueda, i describiendo las hojas, forma de las raices, &c. Hágase observar siempre la semejanza de órganos en las diferentes plantas de la Carta XIX. Véase tambien el Manual de Calkins.

9.—IX. *Ejercicios físicos cada media hora*.—Cuerpo humano &c. Lecc. prim. (1) Encarecemos a los directores de escuelas la necesidad de un campo cercado i ameno para los pasatiempos de los niños. (2)

(1) Donde se cita el “Manual,” se entiende este volúmen; el Manual de Calkins se cita por su nombre, i las “Lecciones primarias por objetos” de Calkins se citan así: Lecc. prim.

(2) Cuidese mucho de que los alumnos adquieran desde el principio la costumbre de mantenerse derechos, tanto estando en pié, como sentados a la mesa escribiendo.

10.—X. *Maneras i moral*.—En este estado se deben contar a los niños historias sencillas, incidentes, &c, que ilustren los principios de moralidad. Las hai excelentes, con indicaciones, &c, en las “Lecciones morales de Cowdery.” No se les leerán las historias.

11.—XI. *Objetos miscelánicos destinados para la enseñanza familiar por objetos*.—Véase Lecc. prim.

12.—XII. *Construccion*.—Véanse las indicaciones en este Manual. Entréguese a los niños varios pares de palitos derechos que colocarán en la mesa, de dos en dos, en todas las diferentes posiciones que puedan. Despues hágase lo mismo con tres palitos. Provéaseles de trocitos de madera, a manera de ladrillos, para que construyan paredes, &c, con ellos. Que dibujen en el tablero las posiciones de los palitos.

La música debe practicarse dos o tres veces por día, si el institutor sabe cantar o alguno de los alumnos puede hacer entonar a los demas.

SEGUNDO SEMESTRE.

13.—I. *Lectura: el alfabeto i deletreo*.—Lo mismo que en el semestre primero, continuando con la Carta II. Véase el Manual. Cuando los niños sepan enunciar las palabras de vista con facilidad, pueden repasarlas una vez por día todos juntos, pero con cuidado de pronunciarlas de un modo libre i natural. Primer ejercicio de deletreo; al principio oral, despues con las tarjetas de letras. Véase el Manual.

14.—II. *Contar*.—Como ántes. Véase Lecc. prim. i el Manual.

15.—III. *Dibujo de letras i diseño*.—Como ántes. Véanse el Manual, Cartas X i XI i Lecc. prim.

16.—IV. *Composicion oral*.—Como ántes. Véase el Manual. Corríjase todo resabio.

17.—V. *Tamaño i figura*.—Como ántes. Lecc. prim.

18.—VI. *Color*.—Como ántes.

19.—VII. *Animales*.—Como ántes, i ahora que indiquen los niños los nombres de los animales en la parte superior de la Carta XV. Anécdotas de animales. Véase el Manual de Calkins. Programa, &c.

20.—VIII. *Plantas*.—Como en el semestre anterior.

21.—IX. *Ejercicios físicos*.—Véase el semestre anterior i tambien las Lecc. prim. Se introducirán luego que los niños se cansen de cualquiera materia.

22.—X. *Maneras i moral*.—Como ántes.—Véanse tambien Lecc. prim. un tomito por Jacobo Abbott, titulado “Conocimientos sobre el bien i el mal,” i la “Moral de las maneras” por Salgwick.

23.—XI. *Objetos miscelánicos*.—Como ántes.—Véase Lecc. prim.

24.—XII. *Construccion*.—Extiéndanse las lecciones anteriores a cua-

tro o cinco palitos i líneas. A mas de los ladrillos, provéase a los discípulos de trozos de diferentes tamaños, columnas, &c, de varias figuras, para edificar puentes, arcos, casas, &c.

Música.—Lo de ántes.

SEGUNDO AÑO.

SEMESTRE PRIMERO.

25.—I. *Lectura i deletreo.*—Repásense las Cartas I i II, i continúense los ejercicios como se indica en el Manual.—Empiécese la Carta III segun el Manual, i luego la Carta IV.—Comiéncese la lectura de la cartilla (Prinier). Ejercicios acompasados en coro como ántes. Véase tambien con relacion a esto la division X de los ejercicios de este semestre. Para el deletreo, véase el Manual. Acostúmbrese a los niños a decir lo que las palabras significan. Por ejemplo, que cuando deletreen “gato,” digan lo que es un gato.

26.—II. *Contar.* Como ántes.—Véanse las “Lecciones primarias por objetos,” i especialmente el Manual. Úsense las tarjetas con letras i cifras, si las hai, para componer los números, o dibújense estos en tablero o pizarras.

27.—III. *Dibujar, pintar i escribir.*—Como ántes.—Véase el Manual. Si los alumnos tienen familiaridad con los números romanos, hágase que escriban las palabras indicadas por esos caractéres en la carta IX. Esto se hará con lápiz (de pizarra o para papel). Se supone que estos dibujos serán al principio mui toscos, pero divertirán a los niños i les darán soltura i movimiento en la mano.

28.—IV. *Composiciones orales i lenguaje.*—Revista de lo anterior. Véase el Manual.—Correccion de resabios esmerada.

29.—V. *Tamaño, figura, líneas, medidas, sólidos.*—Como ántes. Véase Lecc. prim.

30.—VI. *Color.*—Como ántes.—Seleccion i comparacion de colores. Manual, carta XIII.

31.—VII. *Animales.*—Como ántes.—Véase el Manual de Calkins. Descripciones i anécdotas relativas a los animales descritos.—Lecciones sobre aves.

32.—VIII. *Plantas.*—Continúese como ántes. Enséñese a los niños a comparar las plantas i a observar las diferencias. Que busquen dos hojas de cualquiera planta, mui parecidas, i digan en qué se diferencian. Esto les hará observar minuciosamente particularidades que de otro modo no echarian de ver, i hará que aprendan a dar expresion a las ideas así adquiridas.

33.—IX. *Ejercicios físicos.*—Como ántes, pero ménos frecuentes a medida que los niños tengan mas edad i se aficionen mas a otras partes de la enseñanza.

34.—X. *Maneras i moral—Máximas, refranes i motes.*—Como ántes.—Como se supone que los niños saben ya leer las tres primeras Cartas, i el uso de las tarjetas, compondrán con ellas una máxima o refran por día, desde el número 1 hasta el 20, i tambien los dibujarán en el tablero. Antes de despedir a los niños, el institutor hará que uno de ellos los repita i explique. Los menores poco harán a este respecto, pero el institutor les hará explicar las ideas que tengan, por imperfectas que sean, i luego él mismo ampliará e ilustrará la explicacion pedida. (3)

35.—XI. *Objetos miscelánicos.*—Revista jeneral. Nómbrense objetos para que los niños digan sus partes. Así nombrarán las partes de una casa, del cuerpo humano, de una mesa, de un reloj, sombrero, manzana, trineo, melocoton, estufa, taburete, &c. &c; nómbrense los dias de la semana, los meses del año; el número respectivo de dias de que se componen el año, el mes i la semana; qué quieren decir un par, una docena, una veintena, derecho, izquierdo, una mano de papel, una resma, &c.

36.—XII. *Construccion.*—Como ántes. Se usará el tangrama. Véase Lecc. prim. Debe haber acopio de bolas i pelotas, i se debe enseñar a los niños el modo de usarlas, con varios ejercicios de tirar, aparar, hacer saltar, &c, las pelotas. Explíqueseles por qué salta la pelota; enséñeseles a hacer una escopeta de viento con una pluma de ganso, i hábleseles de la elasticidad del aire. Ilústrense las explicaciones sobre la elasticidad con un pedazo de caucho. Los institutores no deben avergonzarse de tomar interes en tales experimentos filosóficos.

Música.—Dos o tres veces por día, como ántes.

SEMESTRE SEGUNDO.

37.—I. *Lectura, deletreo i sonidos elementales.*—Revista de las Cartas III i IV, como ántes se ha dicho, segun el Manual.—Carta V, segun el Manual.—Lectura de la cartilla.—Sonido de las vocales.—De vez en cuando recitacion entonada i acompasada, en concierto.—Principios sobre el uso de las letras mayúsculas i puntuacion. Véase el Manual.

Deletreo.—Como ántes; deletréense oralmente las palabras de las Cartas I, II i III, pronunciando primero el institutor la palabra i exijiendo a los niños que la pronuncien i despues la deletreen, i que digan lo que cada palabra significa. Deben deletrearse de viva voz o con las tarjetas las principales palabras que ocurran en el estudio del día.

38.—II. *Contar i sumar.*—Como ántes. Véanse Lecc. prim. i Manual.

39.—III. *Dibujo i escritura.*—Véase el Manual. Respecto a escritura, véase el Manual. Úsense lápices. Fórmense las palabras de la Carta

(3) El institutor hará componer en el marco con las tarjetas sus órdenes del día o boletines.

IX i escribanse en letra cursiva las de la Carta I. Respecto al dibujo, véase el Manual.

40.—IV. *Composicion oral i lenguaje*.—Véase el Manual i tambien la Carta III. Corrijanse las faltas de propiedad en el lenguaje.

41.—V. *Líneas, medidas, formas i sólidos*.—Como ántes. Véase Lecc. prim.

42.—VI. *Colores*.—Como ántes.

43.—VII. *Animales*.—Como ántes. Que digan los discípulos los nombres de aves que puedan, describiéndolas, diciendo dónde las han visto, &c, i nombren todas las que puedan de la Carta XVII. Continúese el uso de la Carta XV segun el Manual. Anécdotas relativas a los pájaros mencionados, véanse las Lecciones sobre aves en el Manual de Calkins.

44.—VIII. *Plantas*.—Como ántes. Principiense los ejercicios sobre la figura de las hojas en la Carta XIX i hágase que los discípulos traigan hojas de figura semejante. Ya se les puede decir cómo se llaman las diferentes figuras. Véase el Manual i la Carta XIX.

45.—IX. *Ejercicios físicos*.—El volante i el ejercicio de tirar aros, llamado “las gracias,” darán desenvoltura, gracia de movimientos i destreza. Agréguese explicaciones filosóficas al ejercicio del volante o raqueta, segun las instrucciones dadas en el artículo “Construccion,” del semestre antecedente.

46.—X. *Moral i maneras, máximas i refranes*.—Como ántes. Averíguese entre veinte discípulos, cuántos pueden repetirlos e ilustrarlos. Continúese su uso diario.

47.—XI. *Objetos miscelánicos*.—Revista de lo pasado. Empréndanse los ejercicios de las “Lecciones primarias.”

48.—XII. *Construccion*.—Continúese como ántes. Como ejercicio adicional puede interesar a los niños el de cortar i doblar papel segun varias muestras i formar con él cajitas, cubiertas, &c.

49.—XIII. *Jeografía*.—Introdúzcanse los ejercicios indicados en el Manual.

Música.—Como ántes se ha indicado.

TERCER AÑO.

SEMESTRE PRIMERO.

50.—I. *Lectura, deletreo i sonidos elementales*.—Lectura de las Cartas IV, V i VI. Véase el Manual. Úsese la Cartilla o Lector I. Respecto de sonidos elementales, repásese la Carta VII como se indica en el Manual, hasta “Ejercicios adicionales.” Puntuacion i uso de las mayúsculas segun el Manual, i de vez en cuando ejercicios de recitacion.

Deletreo.—Como ántes, segun el Manual. Deletréense todos los dias,

oralmente o con las tarjetas, las palabras principales de las lecciones de lectura, i ademas las palabras introducidas en las varias lecciones sobre colores, animales, plantas, &c. Que digan los niños su sentido.

51.—II. *Números*.—Como ántes, segun el Manual. El institutor dará otros ejemplos de contar, sumar, restar *objetos*, representando su número con cifras. Lecc. prim. i Manual.

52.—III. *Dibujo i escritura sobre el tablero i en pizarras*.—Manual. Que sigan los niños escribiendo en letra cursiva las lecciones de las primeras Cartas, con la Carta IX a la vista. Ya pueden empezar a escribir en cuadernos, con muestras, pero mas bien con un lápiz largo i agudo que con pluma. El lápiz debe cojerse como una pluma. Respecto del dibujo, véanse el Manual i la Carta X.

53.—IV. *Composicion oral i escrita, i lenguaje*.—Como ántes. Corríjase con esmero toda falta gramatical.

54.—V. *Líneas, medidas, formas, sólidos, pesos*.—Como ántes. Véanse Lecc. prim. i el Manual.

55.—VI. *Colores*.—Como ántes. Que traigan los discípulos objetos de diferentes colores, como lanas, flores, &c, i digan a cuáles se asemejan mas, comparándolos primero con las tarjetas de colores i luego con los colores de la Carta XIII.

56.—VII. *Animales*.—Como ántes, segun el Manual i la Carta XV. Usese tambien la Carta XVII, i hágase que nombren los niños los peces i reptiles que hayan visto. Principíese con los insectos, viendo el Manual de Calkins. Relaciones curiosas acerca de cualquiera de los animales mencionados.

57.—VIII. *Plantas*.—Como ántes. Las primeras seis divisiones del artículo "Forma," relativo a la Carta XIX, aprendiendo sus nombres en cuanto sea fácil.

58.—IX. *Ejercicios físicos*.—Como ántes.

59.—X. *Maneras, moral, máximas i refranes*.—Como ántes. El institutor debe procurar tener un acopio de anécdotas, cuentos, &c, para introducirlos oportunamente. Revista de refranes, &c. Continúese su uso.

60.—XI. *Objetos miscelánicos i revista*.—El institutor puede exigir a los niños que nombren las *cualidades* de los objetos, escribiendo los nombres de ellas en el tablero, o componiéndolos con las tarjetas. Un objeto puede ser, por ejemplo, (comparativamente) largo o corto, ancho, liviano, &c, tener tal color, dureza, opacidad, solidez, &c. Nómbrase un objeto i hágase que los alumnos digan i escriban todos los nombres de las cualidades que los distinguen. Indíquese una cualidad i hágase que los niños digan la opuesta; por ejemplo, qué propiedades son las opuestas a bueno, justo, viejo, amargo? Deben decir tambien los usos de los objetos, v. g. los del cuero, del paño, del aire, del fuego, del ojo, de la esponja, &c. Véase el Manual de Calkins.

61.—XII. *Construccion*.—Como ántes. Enséñese a los niños cómo se hace una rueda de agua, un molino de viento, &c. Los menores conseguirán que sus padres u otras personas se los proporcionen. Explíquese lo que hace volutar la rueda de agua, la fuerza del agua, &c; por qué se caen a veces sus edificios de trozos de madera; por qué ruedan cuesta abajo sus bolas; por qué corre el agua del mismo modo, &c.

62.—XIII. *Jeografia*.—Como ántes. Véanse Manual i Lecc. prim. *Música*.—Como ántes.

SEGUNDO SEMESTRE.

63.—I. *Lectura, deletreo i sonidos elementales*.—Revista de las Cartas V i VI segun el Manual. Cartilla o Lector I. Ejercicios jenerales acompasados, mayúsculas, &c, segun el Manual. Principíese a leer el tomo II del "Lector." Deletreo como ántes. Ya se puede principiar el libro de deletrear.

64.—II. *Números*.—Como ántes. Véase el Manual. Contar de 1 a 100 al derecho i al revers. Uso del abaco. Los numerales romanos de I a L; formarlos en el tablero o en la pizarra i componerlos con las tarjetas. Para ejercicio puede poner un niño cierto número de objetos sobre la mesa; por ejemplo 29; otro compondrá la palabra *veinte i nueve* con las tarjetas, otro lo mismo con cifras comunes (29) i otro con números romanos (XXIX).

65.—III. *Dibujo i escritura*.—Como ántes.

66.—IV. *Composicion oral i escrita, i lenguaje*.—Como ántes.

67.—V. *Líneas, medidas, sólidos, pesos, sonidos*.—Todo como ántes. Véase Lecc. prim. i Cartas XI i XII segun el Manual.

68.—VI. *Colores*.—Como ántes. Explíquense tambien los primarios, secundarios, terciarios, subsecundarios i subterciarios de la Carta XIV segun el Manual. Dos o tres lecciones por semana.

69.—VII. *Animales*.—Revista jeneral de los mamíferos, aves, reptiles, peces e insectos, concluyendo la Carta XV. Repásele lijaramente la mitad inferior de la Carta XV. Anécdotas, incidentes, &c.

70.—VIII. *Plantas*.—Como ántes. Últimas dos divisiones de la Carta XIX segun el Manual.

71.—IX. *Ejercicios físicos*.—Como ántes.

72.—X. *Maneras, moral, máximas i refranes*.—Como ántes.

73.—XI. *Miscelánea de objetos*.—Como ántes. El institutor preparará una variedad de lecciones por objetos, con objetos comunes, con cuidado de no exceder los límites de la comprension de los alumnos. Si tiene una coleccion de minerales, puede dar principio a la enseñanza de la mineralojía. Primero deberá enseñar a nombrar i distinguir los metales comunes, oro, plata, cobre, hierro, estaño, plomo, zinc, cobre blanco o la liga de cobre i zinc, de cobre i estaño como el bronce. Que digan los niños sus

usos i cualidades al mismo tiempo que examinen las muestras. Véase el Manual de Calkins.

74.—XII. *Construccion*.—Como ántes. Nuevos juegos, especialmente para ejercitarse al aire libre, i sobre todo los que ilustren algun principio filosófico. Explíquese a los niños la construccion de pitos, pífanos, &c; cómo se hace una cometa, cómo se encumbra i por qué. Lector V, página 350. Estimúlese a los niños a que construyan, durante las horas de recreo, máquinas de todas clases, cometas, pífanos, pitos, &c. El institutor debe pasar todo el tiempo que pueda con los discípulos en las horas de recreo, tomando parte en sus diversiones i dándoles una direccion útil.

75.—XIII. *Jeografia*.—Revista segun Manual i Lecc. prim.

Música.—Como ántes.

CUARTO AÑO.

SEMESTRE PRIMERO.

76.—I. *Lectura, deletreo i sonidos elementales*.—Ejercicio en el tablero, como ántes, sobre las Cartas V i VI, i, si es necesario, se hará uso de las tarjetas i los Lectores. No se debe pasar por alto ninguna palabra sin que se entienda su sentido, en la leccion en donde ocurra. Sinembargo, si el niño puede entender el sentido de una sentencia, aun sin definir cada palabra, esto no importa tanto como aquello; averigüese si entiende perfectamente el sentido de una sentencia, mas bien que el sentido abstracto de cada palabra.

Póngase mucho esmero en fijar una buena pronunciacion, es decir, buena articulacion, buena inflexion de voz, énfasis, &c. Cada leccion de lectura servirá para leccion de deletreo. Ejercicios entonados. Que deletreen los niños todas las palabras importantes que ocurran. Lecciones del libro de deletreo.

77.—II. *Números*.—Como ántes. Dése principio a la aritmética mental. Que los ejemplos sean prácticos en cuanto sea posible. Numerales romanos de L a C como ántes.

78.—III. *Dibujo i escritura*.—Carta X segun el Manual. Que el discípulo dibuje la figura de las hojas de la Carta XIX i de la naturaleza. Como se supone que ya saben los términos técnicos, hágase que describan esas formas. Escritura tomada de la Carta IX i de muestras en cuadernos.

79.—IV. *Composicion escrita i lenguaje*.—Ya es tiempo de que los niños escriban composiciones sobre Historia natural, i especialmente sobre lo que hayan aprendido en las Cartas i artículos sobre animales, plantas, &c, ó sobre otras materias, por ejemplo, maneras i moral, máximas, obje-

tos miscelánicos, construcciones, colecciones. El manual sobre composiciones puede sugerirles algunas.

80.—VI. *Colores*.—Como ántes, siguiendo con los colores simétricos segun el Manual i la Carta XIV. Vuélvase a la Carta XIII i repásense los ejercicios segun el Manual.

81.—VII. *Animales*.—Revista de la Carta XV segun el Manual. Sígase como ántes con las aves, los reptiles, los peces i los insectos. Dése una corta descripcion del orden I de aves, señalándolo en la Carta XVII segun el Manual.

82.—VIII. *Plantas*.—Revista, i sígase el curso como ántes. Si hai flores, dése principio al exámen minucioso de sus órganos, i al estudio de la clasificacion de Linneo, segun la Carta XX i el Manual.

83.—IX. *Ejercicios físicos*.—Como ántes.

84.—X. *Maneras i moral, máximas i motes*.—Como ántes, repasando lo que se ha hecho.

85.—XI. *Objetos miscelánicos*.—Como ántes. Explíquese a los niños cuáles i qué cosa son los tres grandes reinos de la naturaleza: animal, vegetal i mineral; dígaseles que todos los objetos materiales que no son ni animales ni vegetales, se llaman minerales. Que indiquen qué cosas son minerales. Lo son todas las que carecen de formas orgánicas, como las rocas, i la tierra lo es tambien cuando no es simplemente una descomposicion vegetal. El institutor debe tener una coleccion de las rocas mas comunes. (4)

86.—XII. *Construccion, colecciones, &c.*—Contiéntense los ejercicios anteriores. Ya deben los alumnos hacer colecciones de plantas para herbarios, &c. Véase el Manual. Pueden hacer colecciones separadas de hojas de cada una de las plantas que puedan recojer, rotulándolas con el nombre de la planta; de diferentes clases de madera en trozos, &c. Una vez por semana se puede consagrar media hora a hacer un exámen del museo así formado. Preguntas i explicaciones.

87.—XIII. *Jeografia e historia*.—Jeografia, como ántes. Indúzcase a los niños a dar la historia del vecindario del modo siguiente: 1. Digan el nombre de los vecinos, en dónde viven, en qué calle, en qué direccion con relacion a la escuela i a cuánta distancia. 2. Las ocupaciones de los habitantes, como agricultores, mecánicos, comerciantes, fabricantes, &c. 3. Los nombres i residencia de los directores, &c, de la escuela. 4. Cualquier incidente histórico que tenga relacion con alguna parte del distrito descrito.

Música.—Como ántes.

(4) El escritor espera poder ofrecer, para el uso de las escuelas, colecciones baratas para el estudio de la jeología. Sin ellas nada se hace; con ellas, los discípulos casi no necesitan de maestro.

SEMESTRE SEGUNDO.

88.—I. *Lectura, deletreo i sonidos elementales*.—Como ántes. Repásense los sonidos elementales de la Carta VII. Deletreo, como ántes.

89.—II. *Números*.—Véanse las indicaciones anteriores. Aritmética mental. Tabla pitagórica. Introdúzcanse ejercicios de combinaciones rápidas de números, como sigue: el institutor dirá pausada i claramente, 2, agréguese 3, agréguese 10, réstense 5, multiplíquese por 2, cuánto resulta? i los discípulos que tengan práctica le dirán el resultado al pronunciar la última palabra. El institutor ideará un sin número de ejemplos semejantes.

90.—III. *Dibujo i escritura*.—Como ántes. Véase el Manual i la Carta X. Cópiese de los mismos objetos naturales, cuando se pueda, lo que se representa en la Carta XIX. Continúese la escritura.

91.—IV. *Composiciones escritas i lenguaje*.—Las mismas direcciones que ántes. Exijase de los discípulos el uso de las carteras en blanco, como se indicó en el Manual, i que formen bosquejos de la mayor parte de sus lecciones.

92.—VI. *Colores*.—Revista, como ántes.

93.—VII. *Animales*.—Como ántes. Describanse someramente e indiquense las aves de los órdenes II i III, en la Carta XVII segun el Manual, i tambien el órden I de los peces de la Carta XVIII segun el Manual. Repásese la Carta XV.

94.—VIII. *Plantas*.—Continúese como ántes. Hágase un exámen minucioso de los órganos de varias flores, &c. Conversacion familiar sobre “los usos económicos de las plantas” i “las frutas comunes” segun el Manual. Se tratará de este modo de la manzana, la pera, el melocoton, la piña, &c, usando de las ilustraciones de la Carta XXI; diseños de frutas, muestras, &c.

95.—IX. *Ejercicios físicos*.—Como ántes.

96.—X. *Maneras, moral, máximas i motes*.—Como ántes.

97.—XI. *Objetos varios*.—Como ántes. El maestro ejercitará su tino en inventar ejercicios convenientes. Si hai gabinete de muestras, sígase con los minerales. Véase a Calkins i el Manual. Llámese la atencion de los niños a las diferentes profesiones, oficios, &c, e iniciense lecciones por objetos sobre sus ocupaciones, como las del herrero, las del agricultor, las del carpintero, &c; los instrumentos de que cada uno usa, los objetos que produce, &c.

98.—XII. *Construccion i colecciones*.—Como ántes. Los musgos i líquenes son objetos de fácil consecucion i conservacion i de mucho interes. Muchas de estas plantas son singularmente hermosas.

99.—XIII. *Jeografía e historia*.—Como ántes. La jeografía física del vecindario, su historia natural, productos, jeografía política, &c. La historia del establecimiento i creacion del distrito; cuándo vinieron las familias existentes i de dónde. Incidentes históricos, &c.

Música.—Como ántes.

QUINTO AÑO.

SEMESTRE PRIMERO.

100.—I. *Lectura, deletreo i sonidos elementales*, como en el cuarto año. Se exigirá a los niños, en la leccion de lectura, que definan palabras separadas. Para este fin dede tener cada uno su diccionario. Deletreo, como ántes.

101.—II. *Números*.—A la discrecion del institutor. Ejercicios rápidos de combinacion, cada dia mas difíciles. Por ejemplo: 2---- agréguese 3---- mas 10---- réstense 5---- divídase por 4---- Otro: 10---- mas 8---- ménos 5---- mas 7---- multiplíquese por 4---- divídase por 10. El institutor formará una serie de ejercicios semejantes, adecuados para sus discípulos. Aritmética de pizarra, así que los discípulos tengan la práctica suficiente.

102.—III. *Dibujo i escritura*.—Como ántes. Respecto a dibujo, véase el Manual. Las Cartas XXI i XXII ofrecen buenos ejemplos para copiar, pero se copiarán objetos naturales lo mas posible. Para el dibujo jeométrico, véase el Manual en relacion con la Carta X. Continúese la escritura.

103.—IV. *Composicion escrita i lenguaje*.—Como ántes. Que los niños hagan uso de las carteras en blanco. Véase el Manual. Bosquejos escritos.

104.—VI. *Colores*.—Repásense las lecciones anteriores. Escala cromática de la Carta XIV, con estudio especial de los ejercicios sobre colores primarios, secundarios i terciarios, como se indica en el Manual.

105.—VII. *Animales*.—Repásese lo anterior. Aves de los órdenes IV i V de la Carta XVII segun el Manual, i órden III de los peces de la Carta XVIII, tambien segun el Manual. Insectos segun el Manual de Calkins, Carta XV i Manual.

106.—VIII. *Plantas*.—Como ántes. Exámen i clasificacion de plantas segun el sistema de Linneo, por el Manual. Carta XX: "Usos económicos de las plantas," en conversaciones familiares. "Frutas comunes: la uva, la grosella, &c," usando de las ilustraciones de la Carta XXI i de dibujos hechos por los mismos alumnos, muestras, &c. Los niños harán tambien bosquejos descriptivos escritos.

107.—IX. *Ejercicios físicos*.—Como ántes.

108.—X. *Maneras, moral, máximas, &c.*—Como ántes.

109.—XI. *Objetos miscelánicos*.—Como ántes se ha indicado. Cinco minutos por día.

110.—XII. *Colecciones, construccion, &c.*—Como ántes. Pueden empezarse a hacer colecciones de minerales, muestras de rocas, &c, para gabinetes de jeología. Aunque tanto el institutor como el discípulo ignoren los nombres de las piedras, &c, su exámen será siempre útil. Háganse colecciones de conchas; los caracoles de agua dulce abundan dondequiera, i con el tiempo estas colecciones llegarán a formar un museo útil i aun valioso para la escuela.

111.—XIII. *Jeografia e historia*.—Extiéndanse las lecciones a todo el distrito, del mismo modo que se ha indicado ántes.

Música.—Como ántes. Declamacion.

SEMESTRE SEGUNDO.

112.—I. *Lectura, deletreo i sonidos elementales*.—Como ántes.—Si nuestros "Lectores para escuelas i familias" están en uso en la escuela, i la materia son los mamíferos del tomo III, es preciso que los alumnos tengan delante la Carta XVI. Al principio de cada leccion algun niño debe indicar en la Carta i describir en compendio todos los órdenes i familias de mamíferos que hayan estudiado i decir ademas el orden i familia de que trata la leccion actual. Recomiéndeseles la lectura en las horas de recreo de buenos libros sobre historia natural, tales como el de Hooker, &c. Sea la que fuere la leccion de lectura, una vez concluida, hágase que cierren los libros, i en seguida el maestro les preguntará el contenido de la leccion, exigiéndoles un análisis de ella mas o ménos riguroso. Continúese el deletreo como ántes.

113.—II. *Números*.—Ejercicio de combinaciones, repasos, &c.

114.—III. *Dibujo i escritura*.—Cópiense los perfiles de grabados i objetos naturales. Véase el Manual.—Continúese el dibujo jeométrico segun el Manual i la Carta X. Continúese la escritura.

115.—IV. *Composiciones escritas i lenguaje*.—Como ántes. Exíjase a los niños el uso de las carteras en blanco. Véase el Manual. Bosquejos escritos, &c.

116.—VI. *Colores*.—Repasos. Las indicaciones para el semestre venidero sirven para este semestre.

117.—*Animales*.—Las aves de los órdenes VI i VII segun la Carta número XVII i el Manual. El orden III de los peces segun la Carta XVIII i el Manual. Insectos, i ademas las materias de los diez últimos números de la Carta XV. Véase el Manual.

Como introduccion a las lecciones de lectura sobre mamíferos del Lector III, que se empieza en este semestre, indiquense en la Carta XVI las cuatro grandes divisiones del reino animal: vertebrados, articulados, moluscos i radiados, i ademas las diferentes razas del jénero humano.

La consideracion separada de los animales puede cesar desde ahora, pues se continúa de vez en cuando en la lectura.

118.—VIII. *Plantas*.—Como ántes. Exámen i clasificacion segun el sistema de Linneo. Véase el Manual. “Usos económicos de las plantas, en conversaciones familiares,” hasta concluir con el artículo “Raices” del Manual, i la Carta XXI. Los niños harán dibujos para ilustracion.

119.—IX. *Ejercicios físicos*.—Como ántes.

120.—X. *Maneras, moral, máximas, &c.*—Como ántes. Principios mas importantes de moral i relijion. Estos deben ir siempre acompañados de anécdotas, historia, &c. Las parábolas de Jesucristo. El maestro debe acopiar continuamente nuevas máximas, apotegmas, &c, para aumentar la coleccion.

121.—XI. *Miscelánea de objetos*.—Como ántes. Ya los dibujos de los discípulos merecerán un lugar en el museo de la escuela; entre ellos los de figuras jeométricas de la Carta X. Tambien se ejercitarán en cortar en carton algunos de los cinco poliedros o sólidos regulares. Véase el Manual.

122.—XIII. *Jeografia e historia*.—Como ántes. Extiéndase al Estado a que pertenezca la escuela. Así comprenderán las guerras de los conquistadores con los indios i la guerra de la independencia.

Música.—Como ántes. Declamacion.

SEXTO AÑO.

SEMESTRE PRIMERO.

123.—I. *Lectura, deletreo i sonidos elementales*.—Que los niños lean, deletreen, definan i analicen como ántes se ha dicho. Si se usa del Lector IV, deben prestar atencion especial al capítulo de “Fisiolojía i salud,” i analizar con esmero cada leccion, ayudados con las observaciones del maestro, que pondrá cuidado en encarecer los principios enunciados. Deletreo.

124.—II. *Continuacion de los números*.—Ejercicios diarios de combinacion. Repasos, &c.

125.—III. *Dibujo i escritura*.—Continúese con la copia de perfiles i de objetos naturales, los dibujos jeométricos segun el Manual i la Carta X, i la escritura.

126.—IV. *Composiciones escritas i lenguaje*.—Véase abajo la instruccion sobre jeografia e historia. Que usen los niños las carteras en blanco. Manual.

127.—VI. *Colores*.—Repaso. Empiécese los ejercicios de la escala sobre los subsecundarios i subterciarios, segun el Manual.

128.—VIII. *Plantas*.—Como ántes. Sistema de Linneo segun el Manual. En conversaciones familiares los “Usos económicos de las plantas.” Los cereales de la Carta XXI segun el Manual. Dibujos i muestras. Bosquejos escritos de las lecciones.

129.—IX. *Ejercicios físicos*.—Como ántes.

130.—X. *Maneras, moral, máximas, &c.*—Como ántes se ha indicado.

131.—XI. *Objetos varios*.—Como ántes se ha indicado. Cinco minutos por dia.

132.—XII. *Construccion, colecciones, &c.*—Como ántes se ha indicado. Háganse colecciones de diferentes clases de maderas, hojas, musgos, líquenes, plantas fanerógamas, rocas, &c. Constrúyanse máquinas, los sólidos jeométricos. Háganse dibujos, &c.

133.—XIII. *Jeografia e historia*.—Como ántes. Ya se puede emprender la jeografia formal de todo el pais con el auxilio de libros de jeografia i átlas. Tambien contará el maestro los hechos principales de la historia de América, empezando por los viajes de Colon, i exigirá a los niños que escriban composiciones incluyendo los hechos referidos. Esto cautivará su atencion.

Música.—Como ántes. Declamacion.

SEMESTRE SEGUNDO.

134.—I. *Lectura, deletreo i sonidos elementales*.—Como ántes.

135.—II. *Números*.—Continúense los ejercicios de combinaciones. Repasos, &c.

136.—III. *Dibujo i escritura*.—Dibujo. Perfiles copiados, &c. Repásense los dibujos jeométricos, segun el Manual. Dibújense los cinco poliedros regulares. Véase el Manual. Escritura.

137.—IV. *Composiciones escritas*.—Lenguaje. Las carteras en blanco, como se indica en el Manual.

138.—VI. *Colores*.—Repaso segun el Manual. Explíquese e ilústrese lo que se dice de los tonos en el mismo Manual.

139.—VIII. *Plantas*.—El sistema de Linneo, segun el Manual. Continúense las conversaciones sobre “Usos económicos,” hasta las “Frutas de tierras calientes,” inclusive, en el Manual, haciendo uso de la Carta XXI, con dibujos de los discípulos para ilustraciones, i las muestras que se puedan obtener.

140.—IX. *Ejercicios físicos*.—Como ántes.

141.—X. *Maneras, moral, máximas, &c.*—Como ántes.

142.—XI. *Miscelánea de objetos*.—Como ántes. Cinco minutos por dia.

143.—XII. *Construccion, colecciones, &c.*—Como ántes. El maestro debe formar su programa de estas materias segun las especialidades de la escuela. Un paseo cada sábado con los niños, para recojer plantas, &c, podria ser provechoso, i siempre seria interesante.

144.—XIII. *Jeografía e historia.*—Como ántes. Relaciones orales sobre la historia patria, i composiciones basadas en las mismas relaciones.

Música.—Como ántes. Declamacion.

SÉTIMO AÑO.

SEMESTRE PRIMERO.

145.—I. *Lectura, deletreo i sonidos elementales.*—Si se lee en el Lector IV la leccion de “Ornitología o aves,” debe tenerse delante la Carta XVII, i seguirse las mismas direcciones dadas para los mamíferos. De este modo adquieren los niños ideas precisas sobre la parte científica de la materia. Recomiéndeseles, como ántes, la lectura de buenos libros de historia natural.

146.—II. *Números.*—Continuacion de los ejercicios de combinaciones, i frecuentes repasos.

147.—III. *Dibujo i escritura.*—Copias de grabados i objetos naturales, i tambien de figuras jeométricas. Dése principio a la perspectiva lineal de acuerdo con el Manual i la Carta X. Sígase con la escritura.

148.—IV. *Composiciones escritas i lenguaje.*—Como ántes, con el uso de las carteras en blanco i bosquejos de lecciones.

149.—VI. *Colores.*—Repaso, “Matices de colores” segun el Manual. Ejercicios sobre los colores complementarios.

150.—VIII. *Plantas.*—Como ántes. Exámen i clasificacion de plantas segun el sistema de Linneo. “Usos económicos de las plantas” segun el Manual, hasta las “plantas medicinales,” con vista de la Carta XXI. Dibujos de los discípulos, para ilustracion, i las muestras que se consigan. Bosquejos de lecciones.

151.—IX. *Ejercicios físicos.*—Como ántes.

152.—X. *Maneras, moral, máximas, &c.*—Como ántes.

153.—XI. *Objetos miscelánicos.*—Cinco minutos por dia.

154.—XII. *Construccion, colecciones, &c.*—Como ántes.

155.—XIII. *Jeografía e historia.*—Como ántes. Empréndase el estudio de la historia formalmente. Respecto de este estudio hacemos la siguiente indicacion. Supongamos que se señalaron ayer cuatro páginas del libro que sirve de texto, para darlas hoy, i que en la clase hai 12 alumnos en cuatro secciones. Estos traerán los libros i pizarras; a cada seccion le asignará el maestro una página, i a una señal dada, cada uno echa

una ojeada a su página, cierra el libro i escribe el contenido de la página del modo mas perfecto que pueda. El maestro revisará lo escrito; señalará los errores (para que los corrijan), i colocará a los discípulos segun su mérito. Las ventajas que lleva este modo de dar leccion al modo acostumbra-do, son patentes.

Música.—Como ántes. Declamacion.

SEMESTRE SEGUNDO.

156.—I. *Lectura i delecteo.*—Como ántes, con la botánica del Lector IV i las Cartas XIX i XX. Recomiéndese a los alumnos la lectura del “Libro de la naturaleza para los niños,” de Hooker.

157.—II. *Números.*—Como ántes, con repasos frecuentes.

158.—III. *Dibujo i escritura.*—Como ántes, con la perspectiva lineal.

159.—IV. *Composiciones escritas i lenguaje.*—Gramática castellana. El estudio separado de la gramática se introducirá ya, pero siempre se usarán las carteras en blanco, como se indica en el Manual.

160.—VI. *Colores.*—Repaso, i ademas la “Armonía de colores,” del Manual.

161.—VIII. *Plantas.*—Como ántes. Sus “usos económicos,” en conversaciones familiares, hasta las “plantas usadas para hacer bebidas,” segun el Manual i la Carta XXII. Los discípulos suministrarán dibujos para ilustraciones i las muestras que puedan recojer. Como adiccion a las lecciones de lectura del Lector IV, convérsese familiarmente sobre la “clasificacion natural” i las “plantas polipétalas i apétalas,” del Manual, con vista de la Carta XX. Que los niños escriban bosquejos de todo.

162.—IX. *Ejercicios fisicos.*—Como ántes.

163.—X. *Maneras, moral, máximas, &c.*—Como ántes.

164.—XI. *Objetos varios.*—Como ántes. Cinco minutos por dia.

165.—XII. *Construccion, colecciones, &c.*—Segun el método del institutor.

166.—XIII. *Jeografia e historia.*—Continúese enseñándolas siempre juntas hasta donde sea posible. Repasos frecuentes.

167.—XIV. *Ejercicios dictados.*—Léanse a los niños descripciones cortas e interesantes, para que luego las escriban ellos, lo mas posible, en el mismo lenguaje del libro.

Lo que se lee debe ser adecuado a la edad i capacidad de los niños. Estos ejercicios serán sumamente útiles para fijar la atencion, fortalecer la memoria, dar expansion al modo de expresarse i ejercitar a los niños en la puntuacion, ortografia, uso de las mayúsculas, &c. En algunas clases pueden comenzarse mas temprano: los niños menores los escribirán en pizarras; los mayores usarán siempre pluma i papel. El maestro corregirá

los errores subrayándolos, i exigirá a los discípulos que vuelvan a escribir lo defectuoso.

Música.—Como ántes. Declamaciones frecuentes.

OCTAVO AÑO.

SEMESTRE PRIMERO.

168.—I. *Lectura i deletreo.*—Como ántes. Cuando la lectura vaya en el capítulo “Filosofía natural” del Lector IV, recomiéndese a los discípulos el libro de Mayhew, titulado “Los milagros de la ciencia” i el “Jóven filósofo de los campos,” del mismo.

169.—II. *Números.*—Ejercicios de combinaciones. Mucho repaso.

170.—III. *Dibujo i escritura.*—Como ántes. La perspectiva lineal.

171.—IV. *Composiciones escritas i lenguaje.*—Gramática castellana. En el estudio de la gramática castellana se debe insistir mas en la adquisicion de hábitos correctos de hablar i escribir, que en la rutina técnica de analizar. Vale mas demostrar filosóficamente por qué la expresion “quise haber ido ayer” es inexacta, que declarar ex-cátedra que peca contra una regla arbitraria de gramática.

172.—VI. *Colores.*—Que repasen toda la doctrina de los colores i sigan hasta la division XII del Manual.

173.—VIII. *Plantas.*—Como ántes. Los “usos económicos de las plantas,” en conversaciones familiares, hasta el fin del capítulo “Plantas útiles para manufacturas,” del Manual, haciendo uso de la Carta XXII con dibujos, muestras, &c, para ilustracion. Al mismo tiempo se seguirán las conversaciones familiares sobre la “clasificacion natural” hasta el fin de las endógenas en la Carta XX.

174.—IX. *Ejercicios físicos.*—Como ántes.

175.—X. *Moral, maneras, máximas, &c.*—Como ántes.

176.—XI. *Objetos varios.*—Como ántes. Cinco minutos por dia.

177.—XII. *Construccion i colecciones.*—Segun el método del maestro.

178.—XIII. *Jeografía e historia.*—Como ántes. Frecuentes repasos.

Dése principio al uso de los globos.

Música.—Como ántes. Declamaciones frecuentes.

SEMESTRE SEGUNDO.

179.—I. *Lectura i deletreo.*—Como ántes. Cuando los niños lleguen a la division de “Fisiología e Higiene” en el Lector V, indíqueseles la lectura de la obra de Combe titulada “Los principios de Fisiología aplicados a la conservacion de la salud.”

- 180.—II. *Números*.—Como ántes. Aritmética en pizarra.
- 181.—III. *Dibujo i escritura*.—Como ántes. La perspectiva lineal.
- 182.—IV. *Composiciones escritas i lenguaje*.—Gramática castellana, como ántes.
- 183.—VI. *Colores*.—Repaso. Conclúyase la doctrina de los colores en el Manual.
- 184.—VIII. *Plantas*.—Como ántes. Continúense las conversaciones sobre los “usos económicos” con las “plantas miscelánicas” i “plantas para teñir,” haciendo uso de la Carta XXII, i con dibujos, &c, para ilustracion. Repásese lo que se ha estudiado de la “clasificacion natural,” segun el Manual i la Carta XX. De ahora para adelante el estudio de las plantas se continuará en las lecciones de lectura, o se puede comenzar el estudio formal de la botánica por un texto de esta ciencia.
- 185.—IX. *Ejercicios físicos*.—Como ántes.
- 186.—X. *Maneras, moral, máximas, &c.*—Como ántes.
- 187.—XI. *Objetos varios*.—Como ántes. Cinco minutos por dia.
- 188.—XII. *Construccion, colecciones, &c.*—A voluntad del maestro.
- 189.—XIII. *Jeografia e historia*.—Como ántes.
- 190.—XIX. *Ejercicios dictados*.—Como ántes.
- Música*.—Como ántes. Declamaciones frecuentes.

NONO AÑO.

SEMESTRE PRIMERO.

- 191.—I. *Lectura i deletreo*.—Como ántes. En conexion con la division de botánica del Lector V, úsese la Carta XX. Antes de comenzar a leer, es bueno que algun niño señale en la Carta i describa someramente las clases i familias hasta donde las haya estudiado. Recomiéndeseles la lectura del libro de Gray titulado “Cómo crecen las plantas” i las introducciones de Wood o de Lincoln.
- 192.—II. *Números*.—Como ántes.
- 193.—III. *Dibujo i escritura*.—Como ántes. Acostúmbrese a los niños a formar nuevos planos de representacion en perspectiva, i a dibujar edificios reales en diferentes posiciones.
- 194.—IV. *Composiciones escritas, lenguaje i gramática*.—Extiéndanse las lecciones a la Retórica propiamente dicha, i compréndase la historia de la literatura castellana. Una hora por semana se puede consagrar a estas materias unidas, en forma de discursos dados por el institutor i de bosquejos escritos por los discípulos.
- 195.—VI. *Colores*.—Repásese la doctrina de los colores, desde el principio.

- 196.—IX. *Ejercicios físicos*.—Como ántes.
 197.—X. *Maneras, moral, máximas, &c.*—Como ántes.
 198.—XI. *Objetos miscelánicos*.—Como ántes. Cinco minutos por día.
 199.—XII. *Construccion i colecciones*.—Segun el método del institutor.
 200.—XIII. *Jeografia e historia*.—Como ántes. Repasos con frecuencia.
 201.—XIX. *Ejercicios dictados*.—Como ántes.
Música.—Como ántes. Declamaciones frecuentes. Teneduría de libros elemental.

SEMESTRE SEGUNDO.

- 202.—I. *Lectura i deletreo*.—Como ántes. En union con la division de “Reptiles i peces” del Lector V, úsese la Carta XVIII, señalando las divisiones como para los mamíferos, aves, &c.
 203.—II. *Continuacion de los números*.—Ejercicios de combinacion. Repasos frecuentes. Aritmética en pizarra.
 204.—III. *Dibujo i escritura*.—Como ántes. Repásese la perspectiva.
 205.—IV. *Composiciones escritas, lenguaje i gramática*.—Como ántes. Retórica i literatura, como en el semestre anterior.
 206.—IX. *Ejercicios físicos*.—Como ántes.
 207.—X. *Maneras i moral, máximas, &c.*
 208.—XI. *Objetos varios*.—Como ántes. Cinco minutos por día.
 209.—XII. *Construccion, colecciones, &c.*—Segun el plan del institutor.
 210.—XIII. *Jeografia e historia*.—Como ántes.
 211.—XIV. *Ejercicios dictados*.—Como ántes. Estos pueden aplicarse a muchas materias útiles, fuera de la rutina ordinaria, tales como la astronomía popular, la filosofia mental (Abercrombie), la descripcion de las artes, la tecnología (Bigelow), la ciencia del gobierno, especialmente del de los Estados Unidos del Norte, o del pais en que esté la escuela.
Música.—Como ántes. Declamaciones frecuentes. Teneduría de libros elemental.

DÉCIMO AÑO.

SEMESTRE PRIMERO.

- 212.—I. *Lectura i deletreo*.—En union de la division de “Filosofia natural,” del Lector V, los alumnos pueden leer en las horas de recreo las “Fuerzas físicas,” de Faraday, en seis discursos, i tambien la “Ciencia de las cosas comunes,” de Wells, la “Ciencia familiar,” de Foster, &c. En conexion con la division de Jeografia física, adviértaseles la utilidad de la lectura de las “Ciencias físicas,” de Tummerville, o de “La tierra i el hombre,” de Guyot. El “Cosmos,” de Humboldt, es una obra útil para los mas adelantados en estas materias.

En conexión con el deletreo, dése principio al análisis de palabras derivadas i compuestas. Véase el "Jóven analizador" de M' Elligott i el "Manual analítico." La Filosofía natural puede ya adelantarse mas allá de lo que se encuentra en el Lector V, e introducirse como materia de estudio, usando de los textos comunes.

213.—II. *Continuacion de los números.*—Ejercicios de combinaciones. Repasos con frecuencia. Aritmética en pizarras. El Álgebra puede ya introducirse, si la escuela está en aptitud de empezarla.

214.—III. *Dibujo i escritura.*—Como ántes.

215.—IV. *Composiciones escritas, lenguaje i gramática castellana.* Como ántes. Retórica i literatura, como ántes.

216.—IX. *Ejercicios físicos.*—Como ántes.

217.—X. *Maneras i moral, máximas, &c.*—Como ántes.

218.—XI. *Objetos varios.*—Como ántes se ha dicho. Cinco minutos por día.

219.—XII. *Construccion, colecciones, &c.*—Segun determine el institutor.

220.—XIII. *Jeografía e historia.*—Como ántes. Frecuentes repasos.

221.—XIV. *Ejercicios dictados.*—Como ántes.

Música.—Como ántes. Declamaciones frecuentes. Teneduría de libros elemental.

SEMESTRE SEGUNDO.

222.—I. *Lectura i deletreo.*—Como ántes. En union con la Química del Lector V, recomiéndese la lectura del "Primer libro de Química," por Hooker i la "Química de una vela," por Faraday. En conexión con la Jeología, "La antigua arenisca roja," de Hugh Cliller i "La escritura i la Jeología," de Hitchcock. La Historia natural como estudio formal.

Análisis de palabras derivadas, &c.—Como ántes.

223.—II. *Continuacion de los números.*—Ejercicios de combinacion, &c, como ántes. Continúese el Álgebra i comiencese la Jeometría.

224.—III. *Dibujo i escritura.*—Como ántes.

225.—IV. *Composiciones escritas, lenguaje i gramática castellana.*—Retórica i gramática, como ántes se ha indicado.

226.—IX. *Ejercicios físicos.*—Como ántes.

227.—X. *Maneras, moral, máximas, &c.*—Como ántes.

228.—XI. *Objetos varios.*—Como ántes. Cinco minutos por día.

229.—XII. *Construccion i colecciones.*—Segun el método del institutor.

230. *Jeografía e historia.*—Como ántes. Repasos frecuentes.

231. *Ejercicios dictados.*

Música.—Como ántes. Declamacion. Teneduría de libros.

Observaciones.—El institutor que haya examinado este Manual comprenderá la idea que tenemos de la enseñanza por objetos, i calculará hasta

dónde debe introducirse en nuestras escuelas. Hemos visto que algunos se oponen al sistema, evidentemente porque no entienden sus verdaderos principios, pues suponen que consiste únicamente en una instruccion oral sobre cosas comunes. A esto contribuyen varios institutores que, practicando el sistema dentro de estos límites estrechos, lo desacreditan, haciendo creer a muchas personas que no es mas que un pasatiempo para los niños la educacion convertida en diversion, i que no exige enerjía mental, ni sirve de disciplina a la inteligencia.

Pero juzgamos que cualquiera persona sensata que se haga cargo de la cantidad i calidad del trabajo que imponemos al niño por este programa, i que debe empezar desde la tierna edad de cuatro años, confesará forzosamente que, léjos de hacerle perder el tiempo en inútiles bagatelas, pone en juego mucha actividad mental e industria para hacerlo adelantar. Verá que el sistema de enseñanza por objetos introducido desde tan temprano, léjos de fomentar la pereza, obliga al niño a pensar en vez de hacer que el autor de texto o el maestro piensen por él. Si de este modo el estudio se hace ménos pesado i hasta ameno para el estudiante, esto de ningun modo debe calificarse como un defecto del sistema; ántes bien, es su mayor mérito. El esfuerzo mental continuo i perseverante que requiere el sistema comenzado con el ejercicio temprano i constante de las facultades perceptivas, tiende a enrobustecer la inteligencia, segun los principios de la *gran lei* del trabajo. En nuestro concepto este sistema es una gimnástica mental de incomparable valor para las inteligencias infantiles.

El sistema no se limita tampoco al conocimiento de las ciencias naturales. Estas forman parte del curso solamente como instrumentos, pues el fin de todo es el cultivo de la inteligencia. Verdad es que gran parte de los materiales de enseñanza por este método se buscan en los objetos naturales, en sus caractéres i cualidades, para elevar luego la mente a la consideracion de la hermosura, sabiduría, bondad i exactitud que manifiesta Dios en sus obras. Evidentemente no es inútil la ciencia que enseña a subir de la naturaleza al autor de la naturaleza. Este sistema no tiende a desquiciar la fe, como imaginan los que ignoran las ciencias; por el contrario, la enrobustece i la apoya.

Sin embargo, puede parecer extraño a algunos de los que han adoptado el sistema sin conocimiento profundo de sus principios, que en este Programa i Manual no nos hayamos limitado estrictamente a "Lecciones por objetos." Hemos designado la obra como una introduccion jeneral a toda instruccion primaria, i hemos introducido el método de objetos únicamente cuando i en donde lo hemos juzgado adecuado al caso; i aunque estamos persuadidos de que la verdadera enseñanza por objetos no puede extenderse demasiado, i que ademas es el único sistema capaz de dar el debido desarrollo a las facultades de los niños, creemos al mismo tiempo que **hai materias de enseñanza superior a que no es aplicable.**

Juzgamos que el contenido de este Manual, unido a los modelos de lecciones de Mr. Calkins, servirá para fundar la única base sólida de la verdadera educacion; de una educacion en que las ciencias, las artes i la literatura se combinen para formar un todo armónico. Comenzamos con las ciencias naturales (conocimiento del mundo que nos rodea) como lo hace la misma naturaleza, en vez de colocarlas al fin de la educacion, cuando por lo regular se descuidan totalmente. Las bellas artes deben coronar el edificio. Queremos tambien que los alumnos ejerciten desde el principio sus facultades, dando descripciones de objetos, primero de palabra i despues por escrito. Naturalmente se exigirá cada dia mas precision en estos ejercicios, hasta que al fin lleguen a ser la parte mas importante i dificil de los estudios. Tengan presente los institutores que el fin principal de la enseñanza por objetos es el cultivo intelectual, i en toda su enseñanza mediten los medios mas a propósito para despertar el espíritu de observacion, fijar la atencion, fortalecer la memoria, desarrollar el pensamiento i cultivar la razon, pues en estas cosas consiste la verdadera educacion.

MAXIMAS I MOTES, AFORISMOS I REFRANES PARA LA ESCUELA.

El talento, el ingenio i el espíritu de una nacion, se descubren en sus máximas i refranes. (Bacon).

Los refranes son en su mayor parte reglas de moral, o mejor dicho, de prudencia i de conducta. (Brande).

Los refranes encierran la filosofia actual i práctica de un siglo o de una nacion. (Heming).

Estas cosas les he hablado en proverbios.—I les habló muchas cosas en parábolas. (Mat. XIII. 3. S. Juan. XIV. 24).

Los primeros investigadores de la verdad solian encerrar sus conocimientos en aforismos, es decir, en sentencias cortas, sueltas i sin método. (Bacon).

Con excepcion de las ciencias exactas, la parte valiosa de nuestros conocimientos está consignada en aforismos. (Coleridge).

Los proverbios son la sabiduria de los siglos concentrada. Como guijarros alisados por la corriente, han bajado por el rio del tiempo limpios de materia extraña, redondeados en coplas armoniosas o en máximas útiles. (Tomas Fielding).

Los proverbios abrazan la ancha esfera de la existencia humana, i toman todos los colores de la vida: a veces revelan el mas exquisito ingenio, i siempre encantan con su sátira sutil, su donaire exuberante, la socarrería de sus giros, la elegancia de sus imágenes i la ternura de su sentimiento. Revelan lo íntimo del hogar doméstico, i nos descubren el corazon del hombre colocado en todas las situaciones de la vida. Debemos con

frecuencia dar una ojeada a nuestros proverbios. (Curiosidades de la Literatura).

A estos elojios de los proverbios (término jeneral que incluye toda clase de máximas, motes, aforismos, apotegmas, adajios, dichos, &c.) agregamos una prevención contra su uso demasiado frecuente, excepto solamente cuando sirven para los fines de la instruccion; i especialmente contra el uso de aquellos que no sean elegantes i cultos.

Aunque en otro tiempo se reputaban como adornos de la conversacion, no es así hoy, tal vez por lo mismo que en otros siglos eran tan comunes; pero segun dice de D'Israeli "no han dejado de ser tesoros de sabiduría." El uso a que se aplican en el programa que precede es excelente.

1. Para ser feliz tienes que ser bueno.
2. Un beneficio nunca es perdido.
3. El buen hijo es la alegría de su padre.
4. Huye de cometer toda accion ruin.
5. La honradez es la mejor política.
6. Nunca contestes a nadie con cólera.
7. En la mayor parte de las querellas hai culpa de ambas partes.
8. Un descuido pequeño puede causar un perjuicio grande.
9. Con una chispa se enciende una hoguera.
10. Culpa confesada, culpa medio enmendada.
11. Haz con los demas lo que quisieras que hiciesen contigo.
12. Hágase la justicia, i cáigase el cielo.
13. No hai nada tan oculto que el tiempo no lo descubra.
14. Las bagatelas tienen a menudo consecuencias graves.
15. Los labios mentirosos son la abominacion del Señor.
16. Al mérito nunca le faltará su premio.
17. Dime con quién andas, i te diré quién eres.
18. El que teme a Dios no teme a los hombres.
19. El principio de la sabiduría es el temor de Dios.
20. La ira es una locura.
21. La diversion del tonto es hacer mal.
22. Un tonto siempre encuentra otro mas tonto que lo admire.
23. El tener se acaba i el saber no.
24. Un lugar para cada cosa, i cada cosa en su lugar.
25. Un insulto pide otro.
26. Muéstrame un embustero i te mostraré un ladron.
27. Una mentira enjendra otra.
28. El aceite i la verdad llegan siempre a la superficie.
29. La buena fama luce para siempre.
30. Al mentiroso no se le cree aunque diga la verdad.
31. Palabras atentas consuelan al aflijido.
32. Una respuesta suave aparta la cólera.

-
33. Donde hai voluntad no faltan los medios.
 34. No hai peor sordo que el que no quiere oir.
 35. Dos no pueden pelear, si uno de los dos no quiere.
 36. El segundo golpe es el que causa la pelea.
 37. Para ser verdaderamente honrado, procura ser verdaderamente bueno.
 38. Querer a Dios es querernos a nosotros mismos.
 39. Mas pronto cae un mentiroso que un cojo.
 40. Miéntras seas ignorante no te dé vergüenza aprender.
 41. Las culpas pequeñas son rateros que dejan abierta la puerta al ladrón.
 42. Los modales i el saber forman al caballero.
 43. La bondad enriquece al que la posee.
 44. Las buenas palabras cuestan poco i valen mucho.
 45. Quién es perezoso? El que pudiera ocuparse mejor.
 46. Al varon justo Dios le ayuda.
 47. El perezoso trabaja doble.
 48. La pereza es madre del vicio i de la miseria.
 49. Una respuesta suave vale mucho i cuesta poco.
 50. Ten siempre mas voluntad de perdonar que de vengar un ultraje.
 51. La cólera principia con insensatez i acaba con pesar.
 52. La experiencia es una escuela cara, pero los tontos no quieren estudiar en otra.
 53. La juventud laboriosa hace la vejez acomodada.
 54. La culpa callada se hace mas grave.
 55. El iracundo abre la boca i cierra los ojos.
 56. Una apuesta es el argumento del necio.
 57. Un solo golpe no derriba un roble.
 58. Mas vale solo que mal acompañado.
 59. No hacer nada es hacer mal.
 60. Un chiste no es argumento.
 61. El necio hace lo que le mandan hacer.
 62. Mas vale la buena fama que la riqueza.
 63. No es oro todo lo que reluce.
 64. Piedra que rueda no se cubre de musgo.
 65. Cada cual labra su fortuna.
 66. El que no admite consejo no llega a viejo.
 67. Si haces mal, espera mal.
 68. El saber es un buen compañero.
 69. Grano a grano, allega para tu año.
 70. Pequeños golpes derriban grandes robles.
 71. Del mal, el ménos.
 72. Mas vale un yo lo ví que diez yo lo oí.

73. Mas fácil es herir que curar la herida. Palabra i piedra suelta no tienen vuelta.

74. Mas vale una onza de prevencion que muchas libras de curacion.

75. Decir bien es bueno, pero es mejor hacer bien. Obras son amores, i no buenas razones.

76. A lo hecho pecho.

77. El dia que falta una cosa se descubre su valor.

78. Vale mas en ocasiones ceder que forcejar.

79. Una promesa contra el deber o la lei, es nula por sí misma.

80. El mentiroso desafía a Dios i sucumbe ante los hombres.

81. El que falta a su palabra, que le falten quiere.

82. Buena vida arrugas tira.

83. La enmienda es la mejor señal de arrepentimiento.

84. Despues de rogar a Dios que no te deje caer en tentacion, no busques la ocasion.

85. La continua ocupacion aleja la tentacion.

86. La envidia dirige tiros a otros i se hiere a sí misma.

87. Mas enseña el ejemplo que el precepto.

88. El que se hincha en la prosperidad se encojerá en la desgracia.

89. Si cada uno enmendara a otro, todos quedarian enmendados.

90. La ignorancia es desgracia voluntaria.

91. El desprecio mata un ultraje mas pronto que la venganza.

92. Una cabeza ociosa es el taller del diablo.

93. La mala herida sana, la mala fama mata.

94. El mal trabajador se queja de la herramienta: la culpa del asno echarla a la albarda.

95. La alegría del corazon se lee en la cara.

96. Sarna con gusto no pica. Mas vale un gusto que cien panderos.

97. Un amigo fiel es mucha defensa. Mas vale un amigo que pariente ni primo.

98. El adulador es el peor de los enemigos.

99. El petrimetre es mas amigo del sastre que de sí mismo.

100. El amigo se conoce en la necesidad.

101. Una gran fortuna es una grande esclavitud.

102. El amigo verdadero lo es en la necesidad. A muertos i a idos pocos amigos.

103. No hai peor compañero que la mala conciencia.

104. Soldado avisado no muere en la guerra.

105. No des consejo agradable sino útil.

106. Ahorrar un real es ganar un real.

107. Por un agujerito se mete el agua que echa a pique el barco.

108. Una puntada a tiempo ahorra nueve.

109. Un jóven perezoso hará un viejo haraposo.

-
110. La afectacion es cuando ménos deformidad.
 111. La afectacion hace parte de los atavíos de la tontería.
 112. Mas vale arrostrar un peligro que vivir con miedo.
 113. Antes de prometer ve lo que puedes cumplir.
 114. Evita lo que en otros impruebas. Mete la mano en tu seno, no dirás de hado ajeno.
 115. A caballo regalado no se le mira el colmillo.
 116. Sé lento para ofrecer i pronto para cumplir.
 117. Dios los cria i ellos se juntan. Cada oveja con su pareja.
 118. La urbanidad cautiva a todos.
 119. No haciendo nada aprendemos a hacer el mal.
 120. Domina tus pasiones para que no te dominen.
 121. Apura tus negocios para que no te apuren. No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy.
 122. Los días de tu vida son las páginas de tu historia.
 123. No hagas hoy lo que te ha de pesar mañana.
 124. Los hechos son frutas; las palabras hojas.
 125. Del agua mansa me libre Dios, que de la brava me libraré yo.
 126. No hagas nada que quisieras ocultar.
 127. Los cántaros vacíos hacen mucho ruido.
 128. En los ruines el mérito enjendra envidia; en los jenerosos, emulacion.
 129. Pocos libros bien escojidos valen mas que una biblioteca.
 130. Sé honrado, humilde, económico i fiel.
 131. Contra la fortuna, valor; contra la pasion, razon.
 132. Una conciencia limpia no teme al juez.
 133. Una causa justa da fuerza al brazo i al corazon.
 134. La afectacion en el vestir descubre la falta de seso.
 135. El hombre colérico monta en un caballo que no puede dominar.
 136. Un carácter dulce es como un arroyo tranquilo.
 137. El hombre grande ni pisa un gusano, ni se humilla ante un rei.
 138. El temor del mal es peor a veces que el mismo mal.
 139. La lectura enriquece el espíritu; la conversacion lo pule.
 140. Una reputacion dañada es mal que no se cura.
 141. Mas vale sufrir sin causa que tener causa para sufrir.
 142. No empieces ántes de ver cómo acabarás.
 143. Sé lento para creer i mucho mas para divulgar.
 144. Los buenos pensamientos cierran la puerta a los malos.
 145. El valor sin prudencia es como buque sin lastre.
 146. Honra a tu amigo, i amonesta a tu enemigo con templanza.
 147. No dejes hacer a otro lo que pudieras hacer por tí mismo.
 148. No cierres los ojos ántes de abrir los labios para orar.
 149. De dos cosas no te enojos: de lo que puedes i de lo que no puedes evitar.

150. La envidia no ve; la ignorancia no juzga.
151. Lo que han de hacer todos, ninguno lo hace.
152. Las malas relaciones pervierten las buenas costumbres.
153. El que hace el mal solapadamente es un cobarde.
154. Mas vale enemigo franco que amigo falso.
155. Sigue a los pocos sabios i no a los muchos ignorantes.
156. Fortuna no quita lo que fortuna no dió.
157. Al malvado lo asusta su propia sombra.
158. Dios dice "ayúdate que yo te ayudaré." A Dios rogando i con el mazo dando.
159. El buen consejo no tiene precio.
160. No envidies en otro lo que no puedes alcanzar.
161. El que anda mui aprisa pesca en seco. Del afan no queda sino el cansancio.
162. Evitar la tentacion es evitar el pecado.
163. El que se vence a sí mismo ha vencido a su mayor enemigo.
164. La esperanza dilatada enferma el corazon.
165. Quien dice lo que quiere, oye lo que no quiere.
166. El que gasta lo que gana, en mendigo pára.
167. Si el consejo es bueno, poco importa quién lo da.
168. Méenos pesa aprender jóven que ignorar viejo.
169. Si quieres que se haga una cosa, vé i hazla, si quieres que no se haga, mándala hacer.
170. La mala voluntad jamas habla bien.
171. Mas vale aprender viejo que morir necio.
172. Los esquifes junto a la orilla, los navíos en alta mar.
173. Haz el bien i no mires a quién.
174. Que no se ponga el sol dejándote colérico.
175. La dulzura gobierna mejor que la ira.
176. La necesidad es madre de la invencion.
177. No te burles del dolor ni de la pobreza.
178. No hai secreto para el tiempo, ni verdad que quede oculta.
179. Perdona a los demas; a tí mismo nunca.
180. La prudencia dirige a los sensatos; la pasion domina a los insensatos.
181. El castigo i el premio son como freno i espuela.
182. Una camorra es fácil de comenzar i difícil de terminar.
183. Oponte a la tentacion hasta vencerla.
184. Enmienda en tí mismo lo que en otros culpas.
185. No te mofes de lo que no puedas alcanzar.
186. Vive como que Dios te está mirando.
187. Los cerros son arena: los años momentos.
188. Estudia en los hombres tanto como en los libros.

-
189. Los ricos necesitan a los pobres como los pobres a los ricos.
190. Dí lo que crees, haz lo que profesas, i cumple lo que prometes.
191. La templanza es el mejor remedio. No engorda lo que se come sino lo que se dijere.
192. Hai jentes que obran primero, reflexionan despues i se arrepienten para siempre.
193. Molino parado no gana maquila.
194. El tiempo, la paciencia i la industria, son dueños del mundo.
195. Mientras mas grande es un obstáculo, mas honor hai en vencerlo.
196. Quien mal anda, mal acaba.
197. Honores inmerecidos nunca sientan bien.
198. Los hombres sin principios son bellacos durante la vida, i mueren mendigos.
199. La honradez es obligacion, no la riqueza.
200. La virtud es una capa honrosa; el vicio un vestido vergonzoso.
201. La vanidad hace ridículo al hombre; el orgullo lo hace odioso.
202. Si los malos te calumnian, vive de modo que nadie les crea.
203. La educacion es a la intelijencia lo que la escultura al mármol.
204. El sabio conoce que sabe poco; el necio cree saberlo todo.
205. Agravia a los buenos quien perdona a los malos.
206. El tonto puede cavilar en donde el sabio no puede acertar.
207. El necio suele preguntar lo que el sabio no puede contestar.
208. El que quiera empobrecer compre lo que no ha menester.
209. El sabio conoce al necio, pero el necio al sabio no.
210. El dia que falta una cosa se sabe lo que valia. El bien no es conocido hasta que es perdido.
211. El diablo se va cuando encuentra la puerta cerrada.
212. A quien madruga, Dios le ayuda.
213. El que tiene tejado de vidrio no tire piedras al del vecino.
214. Al que algo quiere algo le ha de costar. Algo hemos de hacer para blanco ser.
215. Mil probabilidades no hacen una seguridad.
216. Por los vicios ajenos corrije el sabio los propios.
217. Da mientras el hierro está candente. Al asno muerto la cebada al rabo.
218. Hágase el heno mientras brilla el sol.
219. El que se levanta tarde nunca saca buen jornal.
220. El que muestra cólera se descubre al golpe del enemigo. El que pelea con rabia ni acierta ni pára golpe.
221. El que quiera medrar, a las cinco se ha de levantar.
222. El que haya medrado puede estar en cama hasta las siete.
223. Quien acecha por agujero ve su duelo.
224. El negocio que se tiene por difícil, con esto mismo se dificulta.

225. En cada cerrito no veas una montaña.
226. La paciencia es amarga, pero su fruto es dulce.
227. Dios temple el aire al cordero trasquilado.
228. Mas vale rodear que rodar.
229. Quien cree engañar a Dios, ya se ha engañado a sí mismo.
230. El tiempo es lima sorda.
231. Entre la virtud i el vicio no hai camino.
232. El que quiere comer la nuez, que quiebre el hueso.
233. No hai cosa mala que no tenga alguna utilidad. No hai mal que por bien no venga.
234. Un dia de hoi vale por dos de mañana. Mas vale un *toma* que diez *te daré*.
235. El error es peor que la ignorancia: esta es papel blanco en que se puede escribir; aquel, papel emborronado que hai que limpiar primero.
236. Los que se precian de linajudos son como las papas: lo que vale mas en ellos está debajo de tierra.
237. Un ministro recto pregunta qué cualidades tiene tal aspirante; el corrompido, quién lo recomienda.
238. La virtud sin talento es una cota de malla sin espada, que defiende a quien se la pone, pero no lo hace capaz de defender a su amigo.
239. No hai persona tan débil que podamos ultrajar impunemente, ni hai nadie tan humilde que no sea capaz de recompensar algun dia un servicio. No hai enemigo pequeño, ni amigo inútil.
240. Los excesos de la juventud son letras jiradas contra la vejez, i pagaderas con intereses a treinta años vistas.
241. Hai tres medios para soportar los males de la vida: la indiferencia, que es el mas comun; la filosofia, que es el mas fastuoso, i la religion, que es el mas eficaz.
242. La variacion es el recreo de un espiritu grande, i la diversion su reposo.
243. Si quieres recomendarte a un hombre bueno, pon cuidado en procurar tenga de ti buen concepto; si quieres agradar a un hombre vano, esmérate en que al dejarte tenga buena opinion de sí mismo.
244. No te quejes de las desgracias: si tienen remedio es ingratitud, si no lo tienen es inútil.
245. La perfeccion en cualquier arte consiste en bagatelas; pero la perfeccion misma no es bagatela.
246. La única cosa que infaliblemente hemos de necesitar es la que nunca compramos: nuestro ataud!
247. La riqueza es relativa, pues el que tiene poco i vive con ménos, es mas rico que el que tiene mucho i necesita mas.
248. El orgullo hace ridiculos a unos, i a otros les impide serlo.

249. El que no sabe agradar a nadie es ménos digno de lástima que aquel a quien nadie puede agradar.

250. Delibera con prudencia, mas obra con decision; cede con gracia o resiste con firmeza.

251. El que teme el castigo lo sufre, i quien lo merece lo teme. El que la debe la teme.

252. Si no quieres oir a la razon, de seguro te despertará con un golpe.

253. Hai jentes ocupadas que no hacen nada.

254. Los médicos rara vez toman medicinas, i el abogado que pleitea por su cuenta es pájaro mui raro.

255. El que carece de salud, carece de todo.

256. El buen humor es cortesía natural.

257. El pobre camina para conseguir comida con qué satisfacer su apetito; el rico, para conseguir apetito con qué tomar su comida.

258. La enfermedad se siente; la salud nunca.

259. Solo la relijion es capaz de convertir las penas en goces.

260. Es mas honroso reconocer nuestras culpas que preconizar nuestros méritos.

261. ¿No es bien curioso que el amor del reposo nos tenga en continua agitacion?

262. Los avaros son verdaderamente benévolos: amontonan riquezas para los que les desean la muerte.

263. Es inútil buscar la felicidad fuera de nosotros mismos.

264. Ten valor para obedecer a Dios, aunque el mundo se ria de ti.

265. Ten el valor de respetar la honradez aunque vista de harapos, i de despreciar el vicio aunque se atavie de púrpura.

266. Ten el valor de confesar tu error, i borrarás la mala impresion que haya producido en los demas.

267. Ten el valor de usar tu vestido viejo hasta que tengas con qué pagar uno nuevo.

268. Ten el valor de confesar que eres pobre, i desarmarás el aguijon mas punzante de la pobreza.

269. Ten el valor de renunciar al objeto que no necesitas, por mucho que lo apetezcas.

270. Ten el valor de declarar tus sentimientos cuando tu deber sea declararlos, i la abnegacion de callarte cuando valga mas que calles.

271. Ten el valor de cerrar los ojos ante la perspectiva dudosa de grandes ganancias, i contentarte con la certeza de las pequeñas. Mas vale pájaro en mano que ciento volando.

ÍNDICE

DEL MANUAL DE LECCIONES SOBRE OBJETOS.

	Pág.
DESARROLLO DE LA OBSERVACION.—Introduccion.....	99
Preparacion para la leccion.....	104
Bosquejos de lecciones sobre formas.....	104
Bosquejos de lecciones sobre colores.....	105
Bosquejos misceláneos.....	105
Sujestiones sobre la composicion de bosquejos.....	106
Lecciones en forma de conversacion.....	107
Lista de materias de observacion i conversacion sencilla.....	109
Materias adicionales sobre que pueden versar ejercicios “dialogados” mas extensos.....	112
DESARROLLO DE LAS IDEAS DE FORMA.....	114
Aparato para ilustrar la forma.....	115
EJERCICIOS PRELIMINARES PARA ENSEÑAR A LOS NIÑOS A OBSERVAR FORMAS.	
I.—Figuras distintivas.....	117
II.—Distincion de ángulos i lados.....	117
III.—Distincion de lineas rectas i curvas.....	118
IV.—Combinacion de formas.....	118
Empléense objetos comunes para ejemplos de forma.....	119
LECCION I.—Para desarrollar la idea de lineas rectas.....	120
— II.—Para desarrollar la idea de lineas curvas.....	121
— III.—Superficies planas i curvas.....	122
— IV.—Para desarrollar la idea de un ángulo.....	123
— V.—Para desarrollar la idea de ángulos agudos, rectos i obtusos..	124
— VI.—Para desarrollar la idea de triángulos.....	126
— VII.—Posicion de lineas: verticales, horizontales i perpendiculares..	127
— VIII.—Líneas oblicuas.....	128
— IX.—Líneas paralelas.....	129
— X.—Para desarrollar la idea de un cuadrado, un rombo i un pa- ralelógramo.....	129
— XI.—Pirámide.....	131
— XII.—Del prisma.....	132
— XIII.—Para desarrollar la idea de un cubo, i de la forma cúbica...	132
— XIV.—Para desarrollar la idea de un círculo i de un semicírculo...	133
— XV.—La circunferencia i el arco.....	134
— XVI.—El centro, el radio, el diámetro.....	134
— XVII.—Para desarrollar la idea de un cilindro, i de la figura cilíndrica.	135
— XVIII.—Para desarrollar la idea de un cono, i de la figura cónica...	136
— XIX.—Para desarrollar la idea de cuerpos esféricos.....	137
— XX.—Para desarrollar la idea de un óvalo.....	137
Ejercicios finales.....	138

ÍNDICE.

	Páj.
DESARROLLO DE LAS IDEAS DE DIBUJO. —Cómo se introduce el dibujo en las escuelas primarias.....	139
DESARROLLO DE LAS IDEAS DE COLOR. —Importancia de la educacion de la vista.....	140
Clasificacion, combinacion i descripcion de colores	142
Clasificacion de los colores.....	143
Combinacion de colores.....	143
Descripcion de colores, sombras matices i tintes.....	143
Matices de los colores secundarios.....	144
Colores terciarios.....	145
Matices de colores irregulares.....	145
Colores aplicados a caballos i ganado.....	145
Armonia de los colores.....	146
LECCION I.—Distincion de los colores primarios.....	146
— II.—Nombres de los colores primarios.....	147
— III.—Distincion de los colores secundarios.....	147
— IV.—Nombres de los colores secundarios.....	147
— V.—El rojo i el amarillo.....	148
— VI.—El azul i sombra de color.....	149
— VII.—Matices i tintes del rojo.....	149
— VIII.—Matices i tintes del amarillo.....	150
— IX.—Matices de otros colores.....	150
— X.—Naranja: mezcla de rojo i amarillo.....	151
— XI.—Verde: mezcla de azul i amarillo.....	151
— XII.—Púrpura: mezcla de azul i rojo.....	152
— XIII.—Índigo: mezcla de azul i púrpura.....	152
— XIV.—Colores primarios i secundarios.....	152
— XV.—Cetrino.....	153
— XVI.—El aceitunado.....	154
— XVII.—Ocre.....	154
— XVIII.—Sobre el blanco i el negro.....	154
DESARROLLO DE LAS IDEAS DE NÚMERO.	156
LECCION I.—Primeras ideas de número.....	157
— II.—Figuras o cifras.....	159
— III.—Formacion i sucesion de números.....	160
— IV.—Comparacion de números.....	160
— V.—Orden de los números.....	161
— VI.—Adicion.....	161
— VII.—Resta o sustraccion.....	163
— VIII.—Multiplicacion.....	164
— IX.—Division.....	164
— X.—Quebrados.....	165
— XI.—Medidas &c. por objetos.....	166
DESARROLLO DE IDEAS DE TAMAÑO.	
LECCION I.—Para desarrollar la idea de tamaño en jeneral.....	167
— II.—Para desarrollar la idea de longitud.....	168
— III.—Para desarrollar la idea de medida.....	168
— IV.—Para desarrollar ideas de distancia relativa.....	169
— V.—" " " " " " " ".....	169
— VI.—Para desarrollar la idea de latitud.....	170
— VII.—Para desarrollar la idea de grosor, altura i profundidad.....	171
— VIII.—Para mostrar la necesidad de medidas normales.....	171
DESARROLLO DE IDEAS DE PESO.	172
LECCION I.—Para desarrollar la idea de peso.....	173
— II.—Peso comparado.....	174
— III.—Necesidad de patrones.....	175
— IV.—Pesos.....	175

ÍNDICE.

	Pág.
DESARROLLO DE LAS IDEAS DE SONIDO.....	176
LECCION I.—Distincion de los sonidos comunes.....	176
— II.—Clasificacion de los sonidos comunes.....	177
— III.—Carácter de los sonidos.....	177
— IV.—Ejercicios varios.....	178
DESARROLLO DE IDEAS SOBRE EL CUERPO HUMANO.....	178
LECCION I.—Distincion de las partes principales del cuerpo.....	179
— II.—Tocar partes del cuerpo.....	179
— III.—Distincion de las partes de los miembros principales del cuerpo.....	180
— IV.—Los miembros.....	181
— V.—Las coyunturas.....	182
— VI.—Las partes de los miembros.....	182
— VII.—Los piés.....	183
— VIII.—Los piés de los animales.....	184
— IX.—Las manos.....	185
— X.—La cabeza.....	186
— XI.—Los ojos.....	187
— XII.—Los ojos i el sentido de la vista.....	188
— XIII.—Las orejas i el sentido del oído.....	189
— XIV.—La nariz i el sentido del olfato.....	190
— XV.—La boca.....	192
— XVI.—El sentido del tacto.....	193
— XVII.—Los dientes de los animales.....	195
— XVIII.—El pelo.....	195
— XIX.—Los huesos.....	196
— XX.—La sangre.....	197
EDUCACION FÍSICA.....	198
EJERCICIOS PARA ESCUELAS, CON ILUSTRACIONES I DESCRIPCIONES.	
Movimientos de la cabeza.....	198
— de los hombros.....	198
— de los brazos.....	199
— de las manos.....	200
— del tronco.....	200
Ejercicios del pecho.....	200
Movimientos de las rodillas.....	201
DESARROLLO DE LAS IDEAS DE LUGAR.....	203
LECCION I.—Para desarrollar la ideas de localidad.....	204
— II.—Los puntos cardinales.....	205
— III.—Necesidad de puntos de partida.....	206
— IV.—.....	207
— V.—Campo para recreo: calles: distancias relativas.....	209
— VI.—La escala de un mapa.....	210
— VII.—Tierra i agua, colinas, montañas, llanos i valles.....	212
— VIII.—De los rios, los lagos i el océano.....	214
LA LECTURA ELEMENTAL.....	215
El método de A, B, C.....	215
El método de palabras.....	216
El método de construir palabras.....	216
Los fines de la lectura.....	216
Método objetivo.....	218
LECCIONES OBJETIVAS: SU NATURALEZA I FINES.....	223
UN CURSO GRADUAL DE LECCIONES POR OBJETOS.	
Serie primera.—Nombrar i describir objetos.....	226
I.—Una silla.....	226
II.—Un reloj.....	227
III.—Un alfiler.....	228

ÍNDICE.

	Pág.
IV.—Un dedal	229
V.—Revista. Silla, reloj, alfiler, dedal	229
VI.—Una llave	229
VII.—Un carro	230
Un carro—Ejercicio segundo	230
<i>Segunda serie</i> —Desarrollo de las ideas sobre las cualidades de los objetos	231
I.—Vidrio	231
II.—La pizarra	232
III.—El agua	232
IV.—La leche	233
V.—Revista. El vidrio, la pizarra, el agua, la leche	234
VI.—El caucho	234
VII.—La esponja	235
VIII.—Varillas de ballena	236
IX.—La lana	237
X.—Revista. El caucho, la esponja, la varilla de ballena, la lana	238
XI.—Azúcar	238
XII.—Cola	239
XIII.—Carbon de piedra	240
XIV.—El plomo	241
<i>Tercera serie</i> —Desarrollo de las ideas respecto del material, formacion i semejanza de los objetos	242
I.—El papel	243
II.—El cordobán	244
III.—La miel de abejas.—El panal	245
IV.—Una hoja de rosa	246
TEMAS PARA LECCIONES SOBRE OBJETOS	247
Utilidad de las pinturas	248
DESARROLLO DE LAS IDEAS MORALES	249
LECCION I.—Para desarrollar la idea de Dios como un padre benéfico	250
— II.—Para desarrollar la idea de Dios como hacedor del universo	251
— III.—Para desarrollar ideas del alma	252
APÉNDICE.—PROGRAMA APROXIMADO DE UN CURSO DE INSTRUCCION ELEMENTAL PARA LOS PRIMEROS DIEZ AÑOS DE VIDA ESCOLAR	255
MÁXIMAS I MOTES, AFORISMOS I REFRANES PARA LA ESCUELA	278