

Escuela de Bellas Artes

Director: Maestro EFRAIM MARTINEZ

(Extracto de su Informe de 1951)

Matrículas.—En Primer Año: veinte (20) alumnos; Segundo Año: diez y ocho (18); Tercer Año: seis (6); Cuarto Año: cuatro (4).

En Talleres de Especialización en Pintura.—Quinto Año: seis (6) alumnos; Sexto Año: no hubo. Funcionó además con los alumnos de Segundo y Tercer Años.

En Decoración.—Tercer Año: siete (7) alumnos; Cuarto Año: dos (2).

Cursos de Extensión.—(nocturnos) Dibujo Artístico: sesenta y dos (62) alumnos. Dibujo Lineal: ochenta (80) alumnos.

Total de alumnos: doscientos cinco (205).

Ha empezado una gran afluencia de solicitudes de ingreso, que indica un notable aumento de matrículas en 1952.

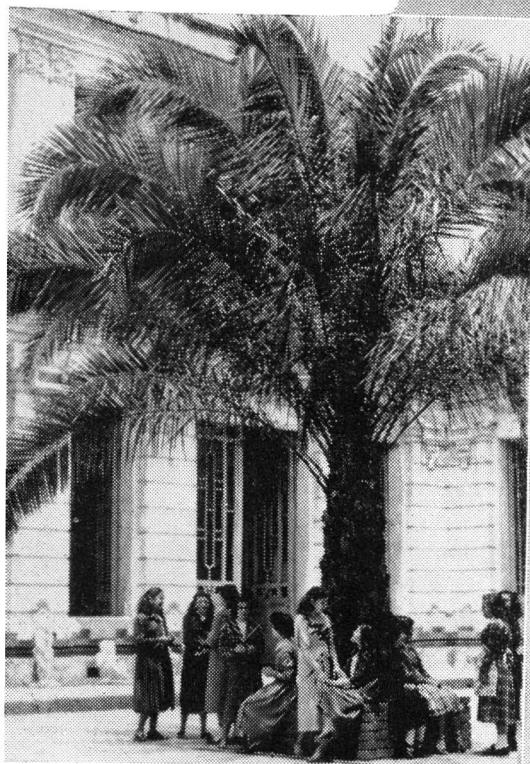
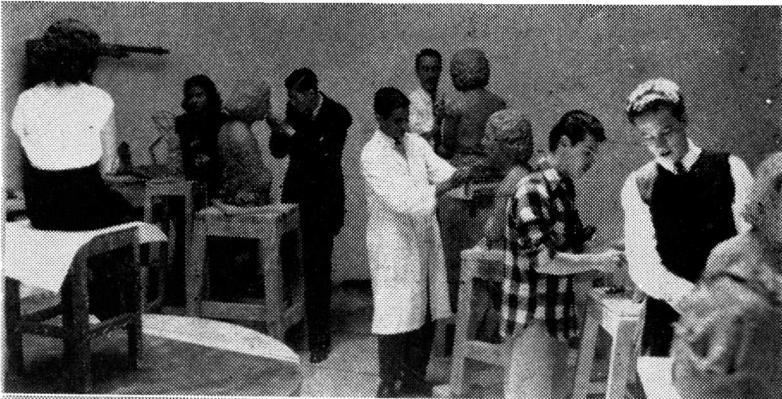
Pensum, Cátedras, Local.—Se dio estricto cumplimiento al pensum aprobado para el año que termina. Las cátedras funcionaron sin interrupción alguna. El costo de modelos absorbió en gran parte la partida para materiales.

Durante el primer semestre se efectuaron importantes y urgentes instalaciones y reformas, como servicios sanitarios, acondicionamiento de cinco (5) salones, taller de carpintería, taller de vaciados, preparación de materiales para fresco y lienzos para óleos, enlucimientos.

Diplomas y Exposiciones.—En el mes de septiembre se efectuó la entrega solemne de diplomas a diez (10) alumnos de Decoración que siguieron el curso supletorio para una mejor preparación en la carrera.

El resultado excelente pudo apreciarse en la exposición de trabajos de esa naturaleza llevada a efecto en la Biblioteca Nacional. Algunos de los graduados están ya empleados profesionalmente en puestos oficiales y en empresas particulares.

Escuela de Bellas Artes
Al lado: Clase de
Escultura



Centro, derecha:
Director, Maestro
Efraín Martínez

Izquierda: Patio
Principal de la
Escuela

Clase de Pintura

