

Facultad de Arquitectura.

(Medellín)

Decano:

Arquitecto Pedro Nel Gómez.

Consejo de la Facultad:

Presidente, el Decano.

Representantes del Consejo Directivo de la Universidad:

Ignacio Vieira Jaramillo y Jaime Greiffestein.

Representante de los Profesores:

Raúl Alvarez.

Representante de los Estudiantes:

Reinaldo Posada Franco.

Secretario de la Facultad y su Consejo:

Arquitecto José A. Ortiz.

ESTUDIANTADO

(No se obtuvieron datos).

B E C A S

Le fue concedida al señor Carlos Soto Manjarrés, alumno de 4º año.

EXENCIONES DE MATRICULA

Les fue concedida a seis alumnos.

PLAN DE ESTUDIOS

Primer año

Materias	Horas semanales
Aritmética y Álgebra	4
Geometría y Trigonometría	4
Física	5
Taller I (Dibujo)	12
Inglés	3
Historia de las Artes	2
Construcción I (Materiales)	2
Introducción a la Arquitectura	2
	<hr/> 34

Segundo año

Taller II (Composición y Urbanismo)	11 (16)
Construcción II	4
Geometría Descriptiva	5
Geometría Analítica	4
Cálculo Diferencial	4
Inglés	2
Perspectiva y Sombras	4
Teoría de la Arquitectura II	2
	<hr/> 36 (41)

Tercer año

Taller III (Composición y Urbanismo)	11 (16)
Construcción III	4
Teoría de la Arquitectura de equipos III e Instalaciones ..	2
Cálculo Integral	4
Mecánica	5
Sociología del Arte	2
Topografía	4
Técnica del Color	2
	<hr/> 34 (39)

Cuarto año

Taller IV (Composición y Urbanismo)	11 (16)
Construcción IV	4
Teoría de la Arquitectura IV	2
Resistencia I	6
Laboratorio de Concreto	2
Historia de la Arquitectura	4
Instalaciones Eléctricas (semestral)	2
Instalaciones Sanitarias (semestral)	2
Estadísticas	2
Teoría e Historia del Urbanismo	2
	<hr/> 37 (42) ¹

Quinto año

Materias	Horas semanales
Taller V (Composición, Urbanismo y Decoración)	11 (16)
Construcción V	4
Teoría de la Arquitectura V	2
Laboratorio de Resistencia (semestral)	2
Concreto	5
Resistencia II	5
Acústica (semestral)	2
Aire Acondicionado (semestral)	2
Práctica de Urbanismo	4
	<hr/>
	37 (42) ²

Sexto año**Primer semestre:**

Taller VI (Composición, Urbanismo y Decoración)	16 (21)
Derecho del Trabajo	4
Teoría Mecánica	2
Diseño de Estructuras	6
Costos y Presupuestos	3
	<hr/>
	31 (36)

Segundo semestre:

Taller VI (Tesis)	26 (30)
Teoría Mecánica	2
Diseño de Estructuras	6
Gastos y Presupuestos	3
	<hr/>
	37 (41)

NOTA.—En el pénsium faltaron las siguientes materias:

AÑO CUARTO

¹ Decoración	3
-------------------------------	---

AÑO QUINTO

² Decoración	3
-------------------------------	---

GRADOS EN 1953

Les fue otorgado el título de Arquitecto a 11 alumnos.

GRADOS EN 1954

(No se obtuvieron datos).

BREVE RESEÑA — ORGANIZACION — OBJETIVOS

La Facultad se inició como Sección en la Facultad Nacional de Minas en el año de 1947 con un programa de cinco años. En el año de 1952 unificó sus programas con los actuales de la Universidad Nacional en Bogotá para seis años, definidos por una conferencia de Decanos reunida en ese mismo año.

La Facultad Nacional de Arquitectura actualmente consta de Decanatura, Secretaría-Tesorería, Biblioteca, seis aulas y Salón-taller para la elaboración de las tesis.

Para el próximo año nuestro programa se orienta hacia la creación de laboratorios para materiales de construcción, ampliación de los talleres para los trabajos en maquetas y mejorar la reducida biblioteca. Además, algunas reformas en los edificios.

Por otra parte, todas las tesis de grado deben ser buscadas y definidas de acuerdo con las necesidades del Estado; para tal fin nos hallamos en comunicación con las entidades públicas, Departamentos, Municipios, Instituto de Crédito Territorial, etc. Ya se han ejecutado algunas obras de gran importancia como la planificación de la ciudad de Bucaramanga, la planificación del Municipio de Envigado, y otras.

Las Facultades de Arquitectura deben ser institutos en constante crecimiento. En Arquitectura la enseñanza ha sufrido amplias revisiones de sus programas y en sus sistemas de educación; la presencia de laboratorios especiales y de sistemas prácticos de presentación y creación han modificado mucho los talleres, y además la investigación de los problemas arquitectónicos, sociales, de construcción, ocupan un amplio espacio en el trabajo actual del arquitecto. El arquitecto actual aspira a orientar una sociedad compleja de dimensiones extensas, mecanizada progresivamente, con inclinaciones racionalistas, artísticas y de finalidades económicas en extremo definidas. Por esta razón el arquitecto debe recibir una educación en tres direcciones:

Educación técnica y científica.

Educación artística creativa.

Educación social e investigativa en estadística y economía.

TITULOS

El título que confiere la Facultad Nacional de Arquitectura es el de "Arquitecto", y las tesis para la calificación se clasifican en cuatro categorías:

1ª Con "Mención Honorífica".

2ª "Meritorias".

3ª "Aprobadas".

4ª "Rechazadas".