

Tres escuelas una historia La formación de enfermeras en la Universidad Nacional de Colombia 1920-1957



Hermana Magdalena con un grupo de estudiantes de la Escuela de Comadronas y Enfermeras (1920-1937). Fotografía obsequiada al Grupo de Historia de Enfermería, por la enfermera Dioselina Montaño.



Estudiantes de la Escuela Nacional de Enfermeras (1937-1944) en el Hospital San José. Fotografía obsequiada al Grupo de Historia de Enfermería, por la enfermera Victoria López Leyva.



Ceremonia de los símbolos precedida por la Directora de la Escuela Nacional Superior de Enfermeras (1944-1957), enfermera Hellen Howitt. Fotografía obsequiada al Grupo de Historia de Enfermería, por la enfermera Inés Durana Samper.

Tres escuelas una historia La formación de enfermeras en la Universidad Nacional de Colombia 1920-1957

CONSUELO GÓMEZ SERRANO*

INTRODUCCIÓN

La presente obra es producto del trabajo investigativo que ha realizado el Grupo de Historia de la Enfermería de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional de Colombia en desarrollo del proyecto denominado “Historia de la formación del recurso de enfermería en la Universidad Nacional de Colombia”; este libro se concentra en el estudio de las tres escuelas de formación de personal de enfermería que antecedieron a la creación de la facultad. Se parte de estudiar los antecedentes y circunstancias de variada índole que condujeron al establecimiento del primer programa de formación en 1920 y se avanza hasta 1957, momento en que se clausura la tercera escuela de formación que existió en nuestra universidad.

La investigación se orientó a la reconstrucción del proceso histórico de los orígenes y desarrollo de la enseñanza de la enfermería en la Universidad Nacional de Colombia en el periodo comprendido entre 1920 y 1957: la Escuela de Comadronas y Enfermeras (1920 a 1937), la Escuela Nacional de Enfermeras (1937 a 1944), y la Escuela Nacional Superior de Enfermeras (1944 a 1957).

Para el estudio de cada una de las tres escuelas se partió del contexto sociopolítico, cultural, científico-técnico de la salud y la educación en su respectiva época; se analizaron las diferentes determinantes de la Facultad de Medicina y de la Universidad Nacional en relación con la formación de enfermeras y se estudió la génesis, la

naturaleza institucional, los procesos académicos, las exigencias formativas, el modelo pedagógico y las circunstancias que determinaron el cierre de cada escuela y de su respectivo programa de formación.

En aras de allegar la documentación pertinente, además de la búsqueda activa de fuentes secundarias, se procedió a la exploración de fuentes primarias, entre ellas, documentos de archivos institucionales y personales, fotografías, entrevistas y periódicos de la época. Una vez finalizada la fase analítica de cada una de las tres escuelas se procedió a la exploración, indagación y seguimiento de los hechos y características que se fueron constituyendo en lo medular y específico de cada una de las escuelas, lo que permitió descubrir la manera en que se fueron entretejiendo algunos elementos que llegaron a conferirle identidad y sentido de pertenencia con el Alma Máter, alcanzar un grado significativo de afianzamiento y finalmente establecer de manera definitiva la formación de enfermeras en la Universidad Nacional de Colombia.

El título de la presente obra, Tres escuelas una historia está referido al término “trilogía”, entendido como el conjunto de tres obras de un mismo autor, que mantienen entre sí unidad argumental. Como se podrá corroborar a lo largo del libro, irán apareciendo aquellos atributos que se fueron constituyendo en hilos integradores; que le aportaron unicidad, continuidad y pertenencia, para finalmente hacer realidad el afianzamiento de una misma obra. Creación que se esforzó por mantener identidad con los ideales de formación de la Facultad de Medicina y de la Universidad Nacional, emprendimiento que se mantuvo en permanente búsqueda de los hitos de formación y de

* Enfermera, Magíster en Salud Pública, Profesora Especial Ad Honórem, Universidad Nacional de Colombia.

salud, imperantes y deseables, en cada momento histórico. Como fruto del estudio detallado de cada una de las tres escuelas, se irán visibilizando las especificidades y particularidades propias de cada una de ellas.

Este proyecto de investigación se justificó por no haberse realizado previamente una investigación que indagara sobre la historia de la formación de enfermeras en la Universidad Nacional de Colombia. El presente producto investigativo es parte de un conjunto de productos de variada índole, tales como artículos, videos, trabajos de grado y ponencias, mediante los que se han ido socializando los hallazgos arrojados por el proceso investigativo, que a su vez forma parte del proyecto que se encuentra en marcha y que en un futuro ha de dar cuenta de lo concerniente a la historia de la Facultad de Enfermería.

Para las integrantes del Grupo de Historia de la Enfermería, Consuelo Gómez Serrano, Clara Munar Olaya, Yaneth Mercedes Parrado Lozano, Gloria Stella Urbano Franco, Mireya Elvira Rodríguez Quiroga, Elizabeth Vargas Rosero y Ana Luisa Velandia Mora, esta experiencia investigativa se ha constituido en fuente de preguntas y reflexiones; además, puso al descubierto innumerables asuntos, contenidos y tramas en la medida en que se avanzó en el proceso de documentación y análisis de cada una de las escuelas examinadas; todo ello se fue cristalizando en un caudal de nuevos conocimientos en torno a la formación de enfermeras en la Universidad Nacional de Colombia y, a su vez, se instauró en pilar y cimiento para la primera Facultad de Enfermería del país.

Dado nuestro carácter de egresadas y docentes de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional de Colombia, la idea de realizar una investigación histórica sobre la formación de enfermeras en nuestra institución formadora, nació acompañada de un profundo sentido de pertenencia, motivación y compromiso con la tarea de estudiar y examinar el pasado de nuestra propia historia. Durante el desarrollo de la investigación nuestro interés

se fue profundizando en la medida en que nos fuimos situando frente a los hallazgos aportados por los documentos, custodiados solícitamente por los archivos históricos institucionales y por las egresadas de los diferentes programas de formación.

Nuestra gratitud y sentido de pertenencia con la enfermería se han reafirmado en razón de haber encontrado en las egresadas un profundo compromiso con “el cuidado”, esencia y naturaleza de nuestra profesión; esencialidad que forma parte de su cotidianidad, lo que se corroboró en la medida en que se hizo evidente la forma cuidadosa como custodiaron sus documentos, manuscritos y fotografías, además de la manera esmerada en que elaboraron las narrativas de sus vivencias, reflexiones y recuerdos, cuidados y guardados todos ellos con afecto, con dedicación, con nostalgia y con agradecimiento; cúmulo de riquezas que finalmente compartieron con nosotras de manera generosa y entusiasta. Legado que pasó a constituirse en heredad social de la enfermería en el instante mismo en que dejó de ser su posesión individual.

Este nuevo documento, patrimonio de la cultura del cuidado y de la enfermería de la Universidad Nacional de Colombia, nos ha generado la urgencia de compartir los conocimientos develados, de manera que a través de este medio de socialización llegue a manos de quienes estén interesados en conocer e indagar sobre esta temática. El libro *Tres escuelas una historia* pretende generar espacios propicios para documentarse, pensar, reflexionar, recrear, dudar, debatir, controvertir... para abrir canales de motivación, curiosidad e interés sobre la historia de la enfermería colombiana.

Las líneas aquí plasmadas pretenden abrir una ventana para que las nuevas generaciones puedan asomarse y aproximarse a las vivencias, esfuerzos, aspiraciones, temores, percances, triunfos, aciertos, desatinos... presentes en el proyecto vital de las personas que nos antecedieron en la labor de hacer camino al andar.