

Estado del arte sobre la producción investigativa en el área de urgencias y cuidado crítico en la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional de Colombia

Josefina Manosalva Murillo
josefamano@hotmail.co

RESUMEN

El presente estudio surge del interés del investigador, al no encontrar trabajos referidos, acerca del estado del arte sobre la producción investigativa en el área de Urgencias y Cuidado Crítico; además de la aceptación del grupo Académico y su coordinadora porque contribuye significativamente a precisar mediante la utilización de un diseño y método investigativo riguroso, el acúmulo de evidencias investigativas, en un área específica de Enfermería y en un período de tiempo definido.

Permite además conocer los temas, problemas, enfoques, métodos, instrumentos investigativos realizados por profesores y estudiantes en los últimos cinco años, aspecto que orienta una acción prospectiva en investigación sobre realidades en el área.

Se elabora un estudio de tipo cualitativo interpretativo, que se articula en dos momentos: uno descriptivo y otro interpretativo que se despliegan secuencialmente en este texto, en el orden enunciado. La descripción es una lectura minuciosa y rigurosa de los veinticinco RACCU (Resúmenes analíticos de cuidado crítico y urgencias) que conforman el universo documental, se resumen en el cuadro No. 1 y se presentan gráficas desde la No. 1 hasta la 25. En el segundo momento el interpretativo, se presentan las categorías inductivas, a partir de los análisis de los RACCU (contenidos y conclusiones).

Palabras claves: urgencia, cuidado de enfermería, cuidado crítico, servicios de urgencias

ABSTRACT

The current study arises from the investigator's interest, as a result of not being able to find referred works, related to the status of art over the investigative production in the emergencies and critical care areas; also the acceptance of the academic group and its coordinator because it significantly contributes to precise, by using a design and a strict investigation method, the accumulation of investigative evidences in a specific nursing area and in a defined period of time.

It also allows to get to know the topics, problems, points of view, methods, investigative instruments, carried out by professors and students throughout the last five years, aspects that gives orientation to a prospective action regarding investigations about the area's realities.

A study is done of qualitative, interpretative time that articulates in two times: a descriptive one and an interpretative one that appear, in this text, in a sequence in the enounced order. The description is a strict and detailed lecture of the 25 RACCU's (Analytic Summaries of Critical Care and Emergencies) which make up the universal documentation. These are summarized in chart No. 1 and there are graphs from No. 1 and up to No. 25. In the second moment, the interpretative, the inductive categories are presented according to the RACCU's analyses, (contents and conclusions).

The contribution of this investigation is related to the orientation of the discussions and decision-making related to the tendencies of nurse caring in the emergencies area, critical care, progress of the faculty's academic group and of nursing in general.

Key words: emergency, nursing care, critical care, emergency room

INTRODUCCION

En este trabajo se presenta la producción investigativa que se ha realizado, en los últimos cinco años 1995 — 1999, en la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional de Colombia, identificando en ella elementos de Cuidado de Enfermería que aporten al Cuidado Crítico y de Urgencias.

La producción investigativa en la Facultad de Enfermería se genera en varios ámbitos: en la producción de los Profesores como parte de su quehacer diario; en la de los estudiantes de pregrado y en posgrado como parte de la formación como investigadores y como requisito académico.

El estado del arte permite caracterizar la producción investigativa desde su utilidad social y las relaciones, con la solución de problemas reales; por lo tanto, se analiza e indaga cuál ha sido la tendencia de la labor investigativa en el último quinquenio, la relevancia de los problemas investigados, los aportes para su implementación en la docencia del área, el tipo de diseños investigativos utilizados y su contribución en la generación de conocimiento en Enfermería.

El análisis incluye veinticinco trabajos realizados durante los años 1995 y 1999 sobre el área de urgencias y cuidado crítico. Al inicio de la investigación se seleccionaron cuarenta trabajos y en el transcurso de la clasificación de los mismos, de acuerdo a criterios de inclusión, sólo se dejaron 25 trabajos que corresponden al universo documental.

Los aspectos para analizar en cada investigación son: la relevancia de los temas de urgencias y cuidado crítico, la tendencia o la orientación de los trabajos, la metodología empleada en los estudios, además de los resultados o propuestas de las investigaciones y sus autores.

Se espera con este estudio contribuir a la cualificación de la labor investigativa en la Facultad.

El texto incluye como anexos los resúmenes analíticos de los trabajos analizados, para los cuales se acuña la sigla RACCU. Igualmente van los índices por autores y por descriptores con el fin de facilitar la consulta de los mismos para posteriores estudios.

1. MARCO CONTEXTUAL

1.1.TEMA

Estado del arte sobre la producción investigativa en el área de urgencias y cuidado crítico, en el período comprendido entre 1995 — 1999, en la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional de Colombia.

1.2 SURGIMIENTO DEL TEMA

El grupo académico de Urgencias y Cuidado Crítico de la Facultad de Enfermería, del cual hago parte, ha organizado sus planes estratégicos para el período 1998-2008. En su formulación, estos planes integran aspectos relacionados con el desarrollo de programas Académicos en Pre y Postgrado, la consolidación de la línea de investigación y de un proyecto de extensión; de tal manera que el estudio del estado del arte sobre el área de Urgencias y cuidado crítico permitirá ver el desarrollo, la evolución, las políticas y alternativas para continuar el desarrollo del grupo y por ende el de Facultad.

El grupo académico considera de vital importancia el desarrollo del tema ya que aportaría elementos tales como tendencia y relevancia de los trabajos, diseños metodológicos, la implementación de los estudios, aporte al conocimiento de la disciplina.

Hay gran interés por parte del investigador, en buscar y enrutar el futuro de la línea de investigación en el área de Urgencias y Cuidado Crítico a partir de los hallazgos del presente trabajo y de la posterior formulación de temas y problemas relevantes para estudiar.

1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA

Cuál ha sido el aporte y desarrollo de la investigación en el área de Urgencias y Cuidado Crítico en los últimos cinco años en la producción de trabajos de grado a nivel de pre y postgrado y producción investigativa de profesores en la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional de Colombia?

1.4 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Para analizar los antecedentes es importante mencionar los tres aspectos fundamentales que señalan la historia de la Línea de Profundización: pregrado, posgrado y la línea de investigación en Urgencias y Cuidado Crítico.

1.5 JUSFIFICACION

En el programa de Enfermería de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional de Colombia se desarrollan Líneas de Profundización, en dos niveles y se ofrecen electivamente para estudiantes de VII y VIII semestre de la Carrera de Enfermería. Existen varias líneas de profundización:

- 1 Promoción y Prevención en Salud
- 2 Salud y Trabajo
- 3 Salud y Violencia
- 4 Historia de la Enfermería
- 5 Urgencias y Cuidado Crítico.

La Línea de Profundización Urgencias y Cuidado Crítico se ha destacado por su gran demanda, si con un número superior a 30 estudiantes por semestre, lo cual origina déficit de cupos en esta línea llevando a que opten por otra de las alternativas.

A pesar que el área de Urgencias y Cuidado Crítico ha sido fundamental en la formación de Enfermeros a nivel del básico y que se ha ofrecido un programa en la posgraduación aún no se ha realizado un proceso de indagación sistemático o un estudio formal que muestre el desarrollo investigativo y que permita ver prospectivamente sus tendencias y apreciar los aportes en la construcción de conocimiento de Enfermería en esa área y el impacto de los resultados. Y en el Grupo de docentes ahora se está formalizando el grupo académico de profesores de esta área, del cual hago parte; de allí mi interés por consolidar este trabajo.

La tendencia de la producción investigativa de la Facultad ha sido la de mejorar la calidad de cuidado de Enfermería, como esencia de la Profesión. El cuidado de Enfermería ha sido el objeto sobre el cual gira el trabajo investigativo en la Facultad, como el cuidado en esta área tiene un papel fundamental por la ayuda que requiere el paciente y el apoyo que la familia y el grupo social da en estos casos.

Hasta el momento no hay trabajos de investigación en Enfermería alusivos al estado del arte en el área de Urgencias y cuidado crítico que permita ver el análisis de la investigación en esta área, haciéndose necesario elaborar un trabajo que muestre el énfasis temático sobre el cual ese grupo de investigadores ha puesto sus esfuerzos, los métodos, las propuestas y la evolución social de la formación de investigadores, durante el período comprendido de 1995 - 1999; es de vital importancia realizar este estudio tanto para la línea de profundización como para la línea de investigación, para el fortalecimiento del grupo académico y por ende el desarrollo Institucional y de la población colombiana.

a.OBJETIVOS

1.6. 1 OBEJTIVO GENERAL

Establecer el estado del arte en el área de Urgencias y Cuidado Crítico en la Facultad de Enfermería

para fortalecer las líneas de Profundización e Investigación en Urgencias y Cuidado Crítico con el fin de lograr una excelente calidad de atención de Enfermería.

1. 6. 2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

vRevisar los trabajos de investigación relacionados con el área de Urgencias y Cuidado Crítico que se hayan realizado en la Facultad de Enfermería, durante los últimos cinco años comprendidos entre 1995 — 1999.

vClasificar cada uno de los trabajos de acuerdo a la relevancia de la temática, metodología, propuestas y autores que realizan la investigación.

vAnalizar y presentar categorías que permitan la interpretación del estudio

vPresentar conclusiones y recomendaciones en el sentido de formular nuevas temáticas de investigación.

2.MARCO TEORICO

2.1 INVESTIGACION DOCUMENTAL Y ESTADO DEL ARTE Y DEL CONOCIMIENTO.

En este apartado se explica la noción Estado del Arte, se revisan algunos modelos de investigación documental tendientes a presentar el estado de la cuestión en algunos temas educativos y se caracteriza epistemológicamente la opción “documental”.

2.1.1. La Génesis del concepto de Estado del arte. Esta noción es relativamente joven dentro de los procesos de investigación, ya que durante largo tiempo los trabajos documentales estuvieron muy asociados al esfuerzo de fundamentar o justificar nuevos estudios o nuevos trabajos investigativos.

Podría señalarse, tentativamente, como momento de la génesis de la denominación Estado del arte de la década del 80; al menos en lo referente a las ciencias sociales en América Latina. Se pretendía inicialmente establecer bajo su denominación qué se sabía sobre una temática con la intención de fundamentar políticas y alternativas de acción para el desarrollo social. Cuando se trató de hacer Estados del Arte, se quiso, inicialmente, analizar qué se sabía sobre cada una de las temáticas en toda la región de América Latina, es decir, los Estados del Arte nacen originalmente con la pretensión de hacer un balance de la investigación en la región.

Sin embargo, poco a poco la denominación empezó también a utilizarse para hablar de lo que había alcanzado la investigación a nivel nacional; a nivel de lo que localmente, en cada país, se había indagado y podía reportarse como fundamento para la toma de decisiones.

En su nacimiento la denominación Estado del Arte estuvo dirigida a aclarar la distinción existente, entre Marco teórico, Revisión Documental y Cúmulo de Evidencias que se tenía sobre una problemática. Estas tres denominaciones empezaron a señalar, desde entonces, tres tareas distintas para la investigación del tipo de modelos investigativos que podían ser utilizados para analizar y eventualmente intervenir ese tipo de problemática.

En el desarrollo metodológico mismo, pueden distinguirse varios momentos: La Revisión Documental en la cual se relacionaban las experiencias investigativas con la posibilidad de intervención en fenómenos específicos.

La acumulación de Evidencias procuraba reseñar o recensar el conjunto de evidencias, o el conjunto de datos sobre los cuales desde distintas perspectivas de investigación había cierto consenso y por tanto era posible tomar decisiones con relativa viabilidad. Y finalmente, el análisis del Fenómeno de la Investigación, cuyo objetivo era establecer la evolución social de la formación de investigadores y el énfasis temático sobre el cual ese grupo de investigadores había puesto sus esfuerzos; también pretendía analizar métodos y temáticas durante un período de tiempo determinado.

Es conveniente resaltar el hecho de que hacia 1980, los investigadores hablaban de Estado del Arte para designar cualquiera de las actividades anteriormente descritas, aún cuando las que tenían mayor desarrollo eran las del estudio del fenómeno de la investigación.

Se puede apreciar que en los años 80, se dan a la tarea de hacer balances de la investigación por

temas, tratando de asignar una nueva significación a la expresión Estado del Arte.

Con esta variación, se quería dar a entender que al interior de cada problema específico sobre el cual se habían invertido fondos para la investigación, era necesario establecer comparativamente qué se sabía. Se procuraba entonces, llegar a responder esa pregunta estudiando los siguientes tópicos: Por una parte, qué problemas se han analizado, es decir, en un primer momento se trataba de hacer una segmentación de problemas que habían sido financiados; en segundo lugar, al interior de cada problema se quería ver cómo se definía ese problema en los distintos estudios y al mismo tiempo qué diferencias existían en la definición del mismo problema en un contexto, en el contexto de un país, por ejemplo, por comparación con la manera como se estudiaba en otros.

En tercer lugar, se quería estudiar el tipo de métodos que se privilegiaban en las distintas formas de abordar los problemas definidos; y en cuarto lugar se quería establecer la evidencia empírica, producto de esas investigaciones, sobre los problemas previamente definidos con las metodologías establecidas.

De lo anterior se puede concluir que en el origen de los Estados de Arte no hubo una preocupación por la teoría, ya que el problema central que se planteaban las instituciones financiadoras era sobre qué invertían los fondos de investigación. Esas tres metodologías se fueron asociando como las formas más generalizadas de estudiar los problemas que se definían en razón de su importancia o de su preponderancia social desde el punto de vista de las necesidades del desarrollo. Sin embargo, los años ochenta abren la discusión señalando que el Estado del Arte es ante todo una revisión de lo que sobre un tema se ha producido; establece que la producción habrá de examinarse en los textos, es decir, no se trataba de mirar a los documentos para fundamentar nuevas propuestas, sino que las propuestas de investigación y sus productos se convierten en un nuevo campo de investigación.

Con esto es posible indicar que la expresión Estado del Arte empieza a crear un nuevo campo de investigación, no solamente una ampliación de la documentación, sino la conversión de la investigación en fenómeno de investigación en sí; en consecuencia, se podía hablar de la Investigación sobre la Investigación.

3. DISEÑO METODOLOGICO

3.1 TIPO DE ESTUDIO

En este Trabajo de Investigación el diseño metodológico utilizado es el descriptivo. En la primera etapa del desarrollo de la investigación, se realiza la contextualización, es decir, se describe el problema investigado, antecedentes, justificación, los objetivos de la producción investigativa seleccionada y los criterios que se tuvieron para la misma.

Y la clasificación, es decir, el ordenamiento de los documentos seleccionados y los parámetros a analizar.

La finalidad de los estudios descriptivos es obtener información acerca del estado actual de los fenómenos de interés, donde el investigador observa, describe, clasifica o da su punto de vista. Su meta básica es la de comprobar la necesidad de mejorar existencias disponibles para un fin determinado.

En la segunda etapa, el diseño utilizado es el descriptivo — analítico y el hermenéutico, e interpretativo para el estudio de categorías de análisis.

3.2 Clasificación :

A continuación se presenta un cuadro que resume los parámetros de cada uno de los estudios incluidos, en éste se encuentra el número del RACCU, los autores, año, el título de la Investigación, el enfoque investigativo, los objetivos, las conclusiones y el nivel educativo. Después se presenta un análisis estadístico, gráfico y la lectura e interpretación correspondiente.

3.3 Categorías Inductivas:

Los desarrollos siguientes se elaboran a partir de una lectura científica o metódica, de los veinticinco RACCUS., especialmente en los ítems de contenidos y conclusiones. A partir de esta lectura aparecen como categorías inductivas, entendidas como una construcción de sentido a partir de los datos cualitativos las relacionadas con:

3.3.1 FORMACION:

Se entiende aquellas relacionadas con los planes curriculares. O Formación curricular; hace referencia a la educación recibida durante la carrera de Enfermería en pre y postgrado.

3.3.2 INVESTIGACION:

Hace referencia al nivel de diseño metodológico desarrollado en la producción investigativa, en el período comprendido 1995 — 1999.

3.3.3 PRACTICA PROFESIONAL :

Se refiere a trabajos de investigación que aportan soluciones a situaciones críticas de los profesionales de Enfermería ocasionadas durante la práctica.

3.3.4 POLITICAS DE SALUD:

Hace referencia a las políticas de Salud sobre la producción investigativa en Enfermería

3.3.5 NUEVAS DEMANDAS O NUEVOS RETOS :

Evolución de la Profesión y la incidencia de las nuevas corrientes administrativas, llevan a que la Enfermera asuma un rol directivo y gerencial; y que las actividades tradicionalmente asumidas se deleguen al personal Auxiliar, o a otros.

3.3.6 CUIDADO DE ENFERMERIA:

Se define como una interacción interpersonal recíproca de tipo interactivo e integrativo, es decir el cuidado de Enfermería es una dinámica que se desarrolla entre la Enfermera y el paciente, en donde ambas partes deben estar comunicadas y estar comprometidas entre sí. Ocurre en donde hay integración e interacción de sentimientos y acciones en el encuentro, de tal manera que la intervención de Enfermería que es administrada cuidadosamente es cualitativamente diferente a un encuentro sin cuidado. Atención humana de brindar siempre un cuidado integral holístico.

3.3.7 INFORMACION FAMILIAR:

Hace referencia a la información suministrada por el Profesional de Enfermería al familiar del paciente hospitalizado.

Vale la pena señalar que las definiciones de dichas categorías se hace a partir de la información consignada en los resúmenes. (RACCU). En ninguna manera refleja el pensamiento de la autora, son las “maneras” o las “Formas” como aparecen dichas categorías en los trabajos.

3.4 Nivel comprensivo

QUE SIGNIFICA PARA ENFERMERIA PASAR DE UN ENFERMERO QUE HACE A UNO QUE PROPONE?

Significa tener profesionales con pensamiento crítico, libre, abierto, con gran capacidad para tomar decisiones, que lideren y gestionen procesos, que acepten un compromiso y lo hagan de la mejor manera posible para defender los intereses del usuario de nuestros servicios. Un Enfermero que propone, que analiza e interpreta, hoy en pleno siglo XXI. Es aquel, que ha logrado integrarse como un profesional que esta dispuesto al cambio, a los nuevos retos que estamos vivenciando; pero para llegar a ser un profesional con estas características es indispensable, tener una base de conocimientos empíricos, estéticos, éticos y personales.

Para la disciplina de Enfermería significa, una formación curricular idónea, con lineamientos y criterios de acuerdo al contexto en que se desarrolle. Para Enfermería significa un profesional que además de tener presente lo anterior es capaz de recoger lo cotidiano de su labor y cada día preguntarse y evaluar cómo lo hace, porqué lo hace, para qué lo hace, utilizando estrategias, como la de estudios de investigación, que lo llevan a analizar e interpretar resultados y presentar conclusiones. Inherentes al ser y hacer de la profesión; participa en estudios de investigación con otros, conjuntos, o en equipo de manera que le permita tener una visión mucho más amplia del

mundo de su profesión. Significa un gran avance en la profesión; O implementa los estudios para verificar su validez, aplicabilidad y confiabilidad.

Hasta ahora no se demuestra ese tipo de formación que hace que Enfermería además de hacer, analice e interprete y ejecute su rol autónomo. Las siguientes reflexiones sustentan lo anteriormente expuesto:

· Los resultados de algunas investigaciones permiten identificar la existencia de una gran brecha entre la teoría y la práctica, vacíos en conocimientos básicos y específicos, la incapacidad del profesional para desempeñarse en los diferentes roles, en un Servicio.

· En cuanto a la parte asistencial de la profesión, las cosas no son siempre tan fáciles para las enfermeras que están a la cabecera del enfermo. La presión asistencial que existe hoy en día en los hospitales es muy importante y quién la sufre día tras día son las enfermeras de base, que deben responder con competencia y prontitud a las grandes demandas de cuidados que genera el a menudo cuantioso número de pacientes asignados. Y como es fácil entender, no se trata sólo de una cuestión de número, aunque ésta sea también importante. Si comparamos el número de pacientes asignados que tiene una enfermera en nuestro país con una enfermera americana, la Unión Europea y Canadá, podremos ver que la enfermera española cuida un número muy superior y dispone a menudo de menos recursos tecnológicos, sino que es principalmente un problema de complejidad de cuidados Situación muy similar a la vivida en Colombia, y específicamente, en los Hospitales de Santa fe de Bogotá. Además de lo anterior, se suma la crisis hospitalaria por la que estamos pasando, que afecta no solo a la comunidad de usuarios sino a la comunidad universitaria, pues es allí donde se crece, se alimenta, se desarrolla y se fortalece el profesional de Enfermería. Es por esto que cada día debemos estar preparados no solo por la crisis hospitalaria que vivimos sino por la situación crítica del país.

· Circunscribir el quehacer profesional a las cuatro áreas de desempeño que tradicionalmente hemos considerado: asistencia, administración, docencia e investigación reduce el campo de acción de los profesionales de Enfermería, es decir limita su quehacer y de tal manera va en contra de uno de los principios para el desarrollo profesional, la pluralidad de roles.

· Según Velandía, la Enfermera tiene responsabilidades en tres campos de acción unidos en forma inextricable: su ejercicio profesional como enfermera (así grande sin cortapisas) su condición de trabajador de salud y sus deberes y derechos como ciudadano.

Ante tal situación para la profesión de Enfermería es importante plantear una reforma curricular que recoja estas alternativas para que el estudiante pueda tener la oportunidad de tener una asignatura en el área básica que llene los vacíos, e integre los conocimientos durante los semestres académicos y no al final de la carrera con una línea de profundización. O quizás esperar a que el estudiante realice estudios especializados. Es por esto que se hace necesario replantear la conveniencia de una asignatura o de las asignaturas que debe desarrollar el estudiante para egresar un profesional con características, que sea capaz de analizar e interpretar y no solamente de hacer; en todo el sentido de la Enfermería debe ser un profesional que además de hacer, saber, debe ser mejor cada día.

Otro aspecto que también es importante aportar en este ámbito de reflexiones es la necesidad de cualificar niveles de Especialización, necesidad de revisar los trabajos que se han elaborado y la necesidad de mantener o replantear las líneas e investigación.

Es importante entonces señalar que Enfermería se enfrenta hoy a nuevos desafíos; el gran reto de dispensar cuidados que estén basados en conocimientos validados constantemente (evidencia científica). Llevar los resultados de la investigación a la práctica en los diferentes contextos, clínicas, hospitales y comunidad en general.

BIBLIOGRAFIA

- ASOCIACION COLOMBIANA DE FACULTADES Y ESCUELAS DE ENFERMERIA ACOFAEN. Primer Coloquio Panamericano de Investigación en Enfermería. Memorias. Tendencias de investigación en Enfermería y su proyección en el desempeño profesional. Bogotá 1988.
- BONILLA-CASTRO, Elssy. RODRIGUEZ SEHK, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. La Investigación en Ciencias Sociales. Grupo Editorial Norma. Segunda Edición 1997.
- BUNGE, Mario. La Ciencia, su Método y su Filosofía. Buenos Aires: Ed. Siglo veinte, 1996.
- CARVAJAL, Lizardo. La Lectura. Metodología y Técnica. Fundación para actividades de investigación y desarrollo. 11 Edición, 1996.
- CARVAJAL, Lizardo. Metodología de la Investigación. Curso general y aplicado. 14 Ed. Enero 1998.
- CERDA GUTIERREZ, Hugo. La investigación total. La Unidad metodológica en la investigación científica. 1994
- CINDE. Proceso de construcción teórica métodos y técnica en la investigación social. Conceptualización. Módulo 2. Segunda Reimpresión 1995.
- CINDE. Enfoques de la Investigación en Ciencias Sociales. Guía Práctica Módulo 4. 1995.
- CINDE. Proceso de análisis de información en la investigación en Ciencias Sociales. Conceptualización. Módulo 3. Agosto de 1996.
- GRUPO DE CUIDADO FACULTAD DE ENFERMERIA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. DIMENSIONES DEL CUIDADO. Primera edición. 1998
- GRUPO ACADEMICO URGENCIAS Y CUIDADO CRITICO. Líneas de Investigación en Urgencias y Cuidado Crítico. Santa fe de Bogotá. Marzo 1999.
- GRUPO ACADEMICO AREA URGENCIAS Y CUIDADO CRITICO DEL ADULTO PLANES ESTRATEGICOS PARA EL PERIODO 1998 — 2008 Santa fe de Bogotá. Marzo de 1999.
- MARTING U, Betty. Guía para la elaboración y presentación de trabajos de investigación. De acuerdo con Incontec Norma 1486. Tercera revisión 1994.
- POLIT, D. HUNGLER, B. Investigación científica. En ciencias de la salud. 2a. Edición. Interamericana. México, D.F. 1985.
- PARRA V. Myriam. Desarrollo y Estado actual de la Línea de Investigación en el área de Enfermería Cardiovascular.
- RESUMENES ANALITICOS EN EDUCACION. Cuadernos del Seminario. Ciup. Santafé de Bogotá, D.C. Octubre, 1998
- TEZANOS Araceli De. Una etnografía de la etnografía. Aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo — interpretativo para la investigación social. Colección pedagogía S. XXI. Edición Antropos. Santa fe de Bogotá D.C. 1999.
- VELEZ, Amparo. CALVO Gloria. Análisis de la Investigación en la formación de Investigadores. Universidad de la Sabana. 1990.
- <http://www.minsalud.gov.co>
- <http://www.samuem.com/sitios>
- <http://www.enferpro.com/investigación.htm>

NOTAS

- 1 VELEZ, A. ARISTIZABAL, A. VARGAS, G. Y OTROS “Qué sabemos y qué ignoramos sobre la Investigación en Salud en Colombia”. Ministerio de Salud, Universidad de la sabana (Mimeo) 1990.
- 2 CALVO, Gloria. Estado del Arte sobre la investigación “La familia en Colombia”, Bogotá, CEE. ECBF. 1994.
- 3 AVALOS, B. HADDAD, W. (1980) Reseña de la Investigación sobre efectividad de los maestros. En Rev. Educación Hoy. Bogotá.
- 4 SCHIEFELBEIN, E. Simmons, J. (1980). Los determinantes del rendimiento escolar. En Rev. Educación Hoy Bogotá.
- 5 CORVALAN, A. M. Estado del arte acerca de la información en la toma de decisiones en educación. Washington, P.B. 1987.
- 6 TORO, J.B. LOMBANA, A. (1978) El fenómeno de la investigación en Educación. Bogotá. CEDEN-FEPEC, (Mimeo).
- 7 En el campo educativo, para ese entonces, se tenían los estudios de Ochoa, Garcia —Huidoro, Schiefelbein, Cariola, Toro y Lombana., entre otros.
- 8 En el caso colombiano, acorde con lo aquí señalado, podemos citar los siguientes estudios: FACUNDO Angel. ROJAS, Carlos. La calidad de la educación secundaria. Lo que dice la investigación. Bogotá 1982.
- 9 VARGAS, G. CARRASCO, Blanca. El transfondo pedagógico de la investigación educativa colombiana. En: Polémicas — Cuadernos del Seminario. Bogotá, CIUP. 1986
- 10 VARGAS, German.ESCOBAR, Elsa Marina. La calidad de la Educación y la construcción de la cultura escolar. En: Tercer Seminario Nacional de Investigación en Educación. Bogotá, ICFES 1986
- 11 VARGAS, Germán. ESCOBAR, Elsa Marina. La calidad de la educación y la construcción de la cultura escolar. En: Tercer seminario nacional de investigación en educación. Bogotá, ICFES, 1986. KUGLER, B. Estudios de Economía y Educación en Colombia 1989.
- 12 CARVAJAL Lizardo. La Lectura. Metodología y técnica. FAID.1996. Undécima Edición.
- 13 BONILLA,C. E. RODRIGUEZ , S.P. Más allá del dilema de los métodos. La investigación en Ciencias Sociales.
- 14 Revista Nursing. Edición Española Revisión y realidades en nuestra profesión de Enfermería. Diciembre 1999.
- 15 VELANDIA, Ana Luisa. Tres campos de Acción de la Enfermera: Como profesional., Como Trabajadora y como Ciudadana. Revista ANEC 1985 Bogotá
- 16 VELANDIA, Ana Luisa. Historia de la Enfermería en Colombia. Ediciones de la Universidad Nacional. Bogotá, 1995

Acerca de la autora:

Josefina Manosalva Murillo

Especialista en enfermería neurológica, magíster en desarrollo educativo y social. Facultad de Enfermería Universidad Nacional de Colombia, profesora asistente