

La exposición itinerante

CIUDAD INFORMAL COLOMBIANA

REVIEW ON ITINERANTE EXPOSITION INFORMAL CITY IN COLOMBIA

Tatiana Godoy Córdoba

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Estudios en Maestría en Hábitat
tatelus@gmail.com

La exposición itinerante Ciudad Informal Colombiana hace parte del proyecto de investigación *“Ciudad, Hábitat y Vivienda Informal en la Colombia de los Años 90”*, llevada a cabo por el Instituto de Investigaciones en Hábitat, Ciudad y Territorio, de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo - Área de Urbanismo, el cual fue clasificado por Colciencias en la categoría A, con el aval y apoyo de la Universidad Nacional de Colombia.

Esta exposición, que estuvo abierta al público en general, desde el 1 de noviembre y hasta el 15 de diciembre de 2007 en la Sala de Exposiciones del museo Leopoldo Rother, constituyó un espacio de reflexión y análisis, mostrando los procesos de construcción de la ciudad informal colombiana en sus diez principales ciudades, las cuales representan más del 45% del total de población urbana existente en el país.

El reconocimiento de los problemas relacionados con la configuración de la ciudad a partir de las lógicas y prácticas informales, el papel que cumple la vivienda autoproducida en los barrios de origen informal, las diferentes formas de actuación e intervención en el espacio urbano de los habitantes de menores ingresos, sus prácticas y apropiaciones, son solo uno de los ejemplos que muestran la magnitud del crecimiento de la informalidad como forma de construcción social y espacial de la ciudad colombiana, en contraprestación a la falta de atención por parte del Estado, el cual es el responsable constitucional de *“servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes”*, así como *“facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación”*; por consiguiente tiene el deber y la responsabilidad de preservar y velar por el derecho a una vivienda y un hábitat digno.

En tal sentido, algunas de las causas que explican el acelerado crecimiento de la informalidad urbana se encuentran en la transferencia de la producción y financiación de la vivienda social, responsabilidad del social Estado al mercado, a través de los promotores inmobiliarios; sumado a esto, la deficiencia y débil política pública en materia vivienda y hábitat, lo que imposibilita a la población de más bajos ingresos el acceso a una vivienda producida bajo los esquemas del mercado formal, obligando a grandes contingentes de población a auto producir sus viviendas y habitar en condiciones indignas y sin las condiciones de calidad de vida requeridas.



Es importante mencionar que el proceso de urbanización en Colombia no ha desarrollado un modelo de urbanización aceptado; sin embargo, cada día cobra más fuerza la ciudad informal como determinante de la formalidad, por lo que se hace necesario construirle una lectura desde las lógicas informales, cuyos procesos de desarrollo de ciudad informal son una forma de construcción de ciudad que se sucede de manera simultánea con la ciudad formal.

La formalidad debe reconocer lo informal como forma de construcción de ciudad, ya que no explica lo informal sino que le impone su propia lectura. La formalización de la ciudad informal produce de forma simultánea una situación positiva, al incorporar al mercado inmobiliario formal estos hábitats y territorios, y un factor negativo, al aumentar las condiciones de exclusión de la población que allí habita.

Por ello, esta exposición y la muestra incluyeron fotografías de la ciudad informal, como parte de la reflexión en torno a la problemática de la ciudad, el hábitat y la vivienda informal a partir del análisis de las viviendas, los barrios y los agentes sociales que la construyen; permitiendo, así, comprender los problemas más importantes derivados del acelerado proceso de urbanización informal y las nuevas formas que adopta la ciudad, reconociendo algunas alternativas de solución a su problemática presente y futura.

Ciudad Informal Colombiana pretendió hacer visible una realidad que se encuentra latente y en permanente construcción, dando como aporte a los procesos académicos “nuevas lógicas urbanas”, mediante el diagnóstico de los procesos de urbanización y creación de la ciudad y la vivienda informal colombiana en sus dos últimas décadas, la cual debe servir como base para el desarrollo de nuevas políticas públicas y normas en torno al tema urbano y garantizando el acceso a la ciudad y, por sobre todo, a una vivienda digna y con calidad.