

Bitācora

Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá Facultad de Artes Volumen 34 No. 3 noviembre 2024 - febrero 2025
Revista del Instituto de Investigaciones Habitación, Ciudad y Territorio.

35
número 1



Fotografía: Camilo Zambrano Proaños.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

BITÁCORA Urbano/Territorial

ISSN: 0124-7913

ISSN electrónico: 2027-145X

Volumen 35 Número 1

01 de marzo de - 30 de junio de 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Rector

Leopoldo Alberto Múnera Ruiz

Vicerrectora Sede Bogotá

Andrea Carolina Jiménez Martín

Decano Facultad de Artes

Miguel Antonio Huertas Sánchez

Vicedecano de Investigación y Extensión

Jenny Astrid Vargas Sánchez

Vicedecano Académico

Mary Isbel Rodríguez

Secretaria Académica

Juan Pablo Cortés

Instituto de Investigación Hábitat, Ciudad y Territorio

Director

Henry Talavera Dávila

Área Curricular Arquitectura y Urbanismo

Director

Margarita María Sierra Mejía

Coordinador Programa Curricular en Hábitat

María Clara Vejarano

Coordinador Programa Curricular en Urbanismo

Iván Correa Herrán

Coordinadora Programa Curricular de Ordenamiento Urbano Regional

Luis Aníbal Vélez Restrepo

Director Unidad de Divulgación y Medios

Jaime Rodolfo Ramírez Rodríguez

Distribución

Centro de Divulgación y Medios, Facultad de Artes <http://artes.bogota.unal.edu.co/cdm>

Editorial Universidad Nacional de Colombia <http://www.editorial.unal.edu.co/>

<http://www.lalibreriadelaun.com/>

<http://www.siglodelhombre.com/>

Revista Bitácora Urbano Territorial es una publicación realizada

por el Instituto de Investigaciones Hábitat, Ciudad y Territorio,
Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.

Informes, distribución y suscripciones:

Revista Bitácora Urbano Territorial

Instituto de Investigaciones Hábitat, Ciudad y Territorio

Facultad de Artes

Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá

Ciudad Universitaria, Carrera 30 N° 45-03

Edificio 314 (SINDU). Oficina 106. Código Postal: 111321

PBX 3165000 Ext. 12212

E-mail: bitacora_farbog@unal.edu.co catorest@unal.edu.co

Página web: <http://www.bitacora.unal.edu.co>



urbano\territorial

Bitācora

35
número 1

BITÁCORA URBANO TERRITORIAL

Dirección y edición general
Carlos Alberto Torres Tovar

Comité Editorial

Dr. Horacio Capel Saez, Universidad de Barcelona, España.
hcapel@ub.edu.es
Dr. Alfonso Xavier Iracheta Cenecorta, Colegio Mexiquense, Toluca, México.
axic@cmq.edu.mx
Dr. Emilio Pradilla Cobos, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, México
epradillacrm@hotmail.com
Dr. Catalina Ortiz Arciniegas, University College London, Reino Unido.
catalina.ortiz@ucl.ac.uk
Dr. Carlos Alberto Torres Tovar, Universidad Nacional de Colombia, Colombia.
catorrest@unal.edu.co

Comité científico

Dr. Juan Luis de las Rivas Sanz, Universidad de Valladolid, España.
insur@uva.es
Dr. Willey Ludeña Urquiza, Pontificia Universidad Católica, Perú
wludena@pucp.edu.pe
Dr. Luis Miguel Valenzuela Montes, Universidad de Granada, España.
lvmontes@ugr.es
Dr. Julio D. Dávila, University College of London, Reino Unido
j.davila@ucl.ac.uk
Dr. Frank Marcano Requena, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
marcano.frank@gmail.com
Dr. Jesús M. González Pérez, Universitat de les Illes Balears, España.
jesus.gonzalez@uib.es
Dra. Sonia Roitman, University of Queensland, Australia.
s.roitman@uq.edu.au
Dr. Oswaldo López Bernal, Universidad del Valle, Colombia.
oswalope@univalle.edu.co
Dra. Beatriz García, Universidad Nacional de Colombia, Colombia.
btgarciam@unal.edu.co
Dr. Luis Carlos Jiménez Reyes, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
lcjimenezre@unal.edu.co
Dr. Carlos Mario Yory García, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
cmoryorg@unal.edu.co
Dra. Maria Dulce Bentes Sobrinha, Universidad Federal de Rio Grande del Norte, Natal.
dubentes@gmail.com
Dra. María Castrillo Romón, Universidad de Valladolid, España.
mariacr@arq.uva.es
Mg. Olga Lucía Ceballos Ramos, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.
olga.ceballos@javeriana.edu.co
Dra. Bertha Salazar, Universidad Veracruzana, México.
bertha_salazarma@yahoo.com.mx

Equipo de gestión editorial

Coordinador Editorial

Gabriela Stephanie Pérez-Cardozo

Asistente Editorial

Sara Daniela Herrera Otálora

Corrección de estilo

Ingrid Camila Palacios Amézquita

Diseño y diagramación

Juan Rodríguez-Sánchez

Marketing digital

María Fernanda Ramírez Pino

Traducción al inglés

Juan David de Luque Moreno



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Catalogación en la publicación Universidad Nacional de Colombia
Bitácora: urbano-territorial. – Bogotá: Universidad Nacional de
Colombia.
Facultad de Artes, 1997-2025

v. 35-1
Cuatrimestral
ISSN: 0124-7913
ISSN electrónico: 2027-145X

1. Vivienda 2. Urbanismo 3. Región 4. Hábitat 5. Territorio

Colaboran en este número:

Autores: Prof. Gustavo Durán, Lida Tulia Buitrago Campos, Juan Camilo Molina, Paulo Nascimento Neto, Clovis Ultramari, Débora Ciociola, Katia Barros Esquivel, Wilman Aldeán Aguirre, Sebastián Cotes-Ontibón, Simon Uribe, Patricio Simbaña Escobar, Daniele Rocchio, Natalia Alvarado, Karina Cherrez, Clara Daniela Milagros Soto Arias, Jorge De Los Ríos Anzola, Lina María Mayorga Borja, Andrea Buitrago Ospina, Camila Pérez Cubillos, Pedro Martín Martínez Toro, Cristhian Alfonso Pimiento Ordoñez, Juan Gómez-Pérez, Jorge Sebastián Muñoz García, Paolo Andrés Jiménez Oliveros, Sr. Daniel Fernando Aguiar Hernández, Carlos Daniel Santacruz-Pantoja, Juan Camilo De Los Ríos Cardona.

Árbitros: Manoela Massuchetto Jazar, Gustavo Cimadevilla, Verónica Mejía, Pablo Alejandro Campaña, Ruth Irene Arias-Gutiérrez, Miguel Arias Yasnó, Hugo Alvira Ordoñez, Jefferson Torres Quezada, Andrea Medina-Enríquez, Walter Giraldo, Myriam Jácome, Helena Lúcia Zagury Tourinho, José Álvarez, Andrea Yépez Tito, Carlos Andrés Durán, Joleth Paniagua Ríos, Marianne Schmink, Belén Desmaison, Milena Justo Nieto.

Nota: La responsabilidad de las ideas emitidas en los artículos corresponde a sus autores.

Editorial

Conflictos por el territorio: Anotaciones para la construcción de una mirada a su historia, complejidad y construcción social
Carlos Alberto Torres Tovar

Editorial

7 Territorial conflicts: notes for constructing a view of their history, complexity, and social construction
Carlos Alberto Torres Tovar

Artículos Generales

General Articles

Evaluación post ocupacional de viviendas y entornos urbanos.
La política estatal de Mendoza, Argentina
Virginia Gassull, Julieta Balter

14 Post-occupational evaluation of housing and urban environments.
The state politics of Mendoza, Argentina
Virginia Gassull, Julieta Balter

Turismo y destrucción creativa en Mazatlán, México.
La zona de Playa Norte (2009-2024)
Jesús Bojórquez Luque, Julio Osuna

30 Tourism and creative destruction in Mazatlan, Mexico.
The Playa Norte area (2009-2024)
Jesús Bojórquez Luque, Julio Osuna

Mujeres, agua y conservación: Co-diseño de escenarios de zonificación ambiental
Cesar Rojas, María Longo, Carlos Pérez

46 Women, water, and conservation: Co-design of environmental zoning scenarios
Cesar Rojas, María Longo, Carlos Pérez

Influencia normativa en la configuración de enclaves residenciales:
Estudio de la conurbación Chia-Cajicá entre los años 2000 y 2020
María Loreto Moya Álvarez

61 Normative influence on the configuration of gated communities:
Study of the Chia-Cajica conurbation between 2000 and 2020
María Loreto Moya Álvarez

Voces que resguardan al territorio de Riosucio (Caldas). Prácticas comunitarias como redes de cuidado
Miguel Arango, Marcela Cardona, Valentina Mejía, Luisa Zapata

77 Voices that protect the territory of Riosucio (Caldas). Community practices as care networks
Miguel Arango, Marcela Cardona, Valentina Mejía, Luisa Zapata

Gestión del riesgo en los márgenes urbanos. Los refugios temporales como ensamblajes de respuesta
Manuel Lozano, Héctor Becerril

89 Disaster risk management at the urban margins. Temporary shelters as response assemblages
Manuel Lozano, Héctor Becerril

El espacio público como condición de posibilidad para la introspección
Yasser Delgado, María Sánchez, Shyrley Mora

102 The public space as a condition of possibility for introspection
Yasser Delgado, María Sánchez, Shyrley Mora

Reconversión y mixtura educacional-habitacional en Chile:
Propuesta de un modelo de gestión
Catalina Harrison, Rodrigo Caimanque

117 Regeneration and educational-housing mix in Chile:
Proposal for a management model
Catalina Harrison, Rodrigo Caimanque

Trayectorias gubernamentales sobre la implementación territorial del Acuerdo Final de Paz (2016-2023)
Carolina Jiménez, Paula Nájiz

132 Governmental trajectories on the territorial implementation of the Final Peace Agreement (2016-2023)
Carolina Jiménez, Paula Nájiz

Valor paisajístico de los elementos de comunicación visual.
Calidad del paisaje urbano en Medellín
Jhon Arroyave, Carlos Montoya, Gloria Aponte

145 Landscape value of visual communication elements.
Quality of the urban landscape in Medellín
Jhon Arroyave, Carlos Montoya, Gloria Aponte

Reseña

Review

Territorio, capital, sociedades y desigualdades en América Latina.
Estudios sobre Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México y Perú.
Fernando Negret Fernández.
Carlos Alberto Torres Tovar

159

Editorial

Conflitos territoriais: notas para a construção de uma visão sobre a sua história, complexidade e construção social
Carlos Alberto Torres-Tovar

Editorial

7 Conflits territoriaux : notes pour construire une vision de leur histoire, de leur complexité et de leur construction sociale
Carlos Alberto Torres-Tovar

Artigos Gerais

Articles généraux

Avaliação pós-ocupacional de ambientes habitacionais e urbanos.
A política estadual de Mendoza, Argentina
Virginia Gassull, Julieta Balter

14 Évaluation postprofessionnelle de l'habitat et des milieux urbains.
La politique de l'État de Mendoza, Argentine
Virginia Gassull, Julieta Balter

Turismo e destruição criativa em Mazatlan, México.
A zona da Praia Norte (2009-2024)
Jesús Bojórquez Luque, Julio Osuna

30 Tourisme et destruction créative à Mazatlan, Mexique.
La zone de la Plage Nord (2009-2024)
Jesús Bojórquez Luque, Julio Osuna

Mulheres, água e conservação: Co-projetando cenários de zoneamento ambiental
Cesar Rojas, María Longo, Carlos Pérez

46 Les femmes, l'eau et la conservation : Co-conception de scénarios de zonage environnemental
Cesar Rojas, María Longo, Carlos Pérez

Influência normativa na configuração de enclaves residenciais:
Estudo da conurbação Chía-Cajicá entre 2000 e 2020
María Loreto Moya Álvarez

61 Influence normative sur la configuration des enclaves résidentielles:
Étude de la conurbation Chía-Cajicá entre 2000 et 2020
María Loreto Moya Álvarez

Vozes que protegem o território de Riosucio (Caldas). Práticas comunitárias como redes de cuidado
Miguel Arango, Marcela Cardona, Valentina Mejía, Luisa Zapata

77 Des voix qui protègent le territoire de Riosucio (Caldas). Les pratiques communautaires comme réseaux de soins
Miguel Arango, Marcela Cardona, Valentina Mejía, Luisa Zapata

Gestão de riscos nas margens urbanas. Abrigos temporais como montagens de resposta
Manuel Lozano, Héctor Becerril

89 Gestion des risques en marge de l'urbain. Abris temporaires comme des assemblages de réponse
Manuel Lozano, Héctor Becerril

O espaço público como condição de possibilidade para a introspecção
Yasser Delgado, María Sánchez, Shyrley Mora

102 L'espace public comme condition de possibilité pour l'introspection
Yasser Delgado, María Sánchez, Shyrley Mora

Reconversão e mix habitacional educacional no Chile:
proposta de modelo de gestão
Catalina Harrison, Rodrigo Caimanque

117 Reconversion et mixité éducation-logement au Chili:
Proposition d'un modèle de gestion
Catalina Harrison, Rodrigo Caimanque

Trajectoires gouvernementales sur la mise en œuvre territoriale de l'accord de paix final (2016-2023)
Carolina Jiménez, Paula Nández

132 Trajectórias governamentais sobre a aplicação territorial do Acordo Final de Paz (2016-2023)
Carolina Jiménez, Paula Nández

Valor paisagístico dos elementos de comunicação visual.
Qualidade da paisagem urbana em Medellín.
Jhon Arroyave, Carlos Montoya, Gloria Aponte

145 Valeur paysagère des éléments de communication visuelle.
Qualité du paysage urbain de Medellín.
Jhon Arroyave, Carlos Montoya, Gloria Aponte

Resenha

Compte rendu

La Revista Bitácora Urbano\Territorial como propuesta busca:

- Difundir los esfuerzos para la construcción territorial desde los cambios estructurales, económicos y políticos que viven el país y Latinoamérica.
- Recoger metodologías que reflejen una visión integral de la planeación y de los procesos de desarrollo y gestión territorial.
- Plantear y difundir el análisis, la interpretación y las propuestas alternativas para abordar y enfrentar los problemas del desarrollo territorial.
- Presentar experiencias de desarrollo, desde perspectivas inter y transdisciplinarias que permitan interpretar y evaluar las dinámicas presentes en diversos contextos.
- Trabajar una perspectiva latinoamericana de la temática en el marco de contextos de globalidad y autonomías relativas.
- Traer al medio nacional discusiones relevantes en el medio internacional.

La Revista Bitácora Urbano\Territorial tiene como destinatarios a:

Los académicos, técnicos de planeación, gobernantes y funcionarios territoriales, empresarios, organizaciones no gubernamentales, consultores, estudiantes de pre y posgrado, organizaciones no gubernamentales, comunidades y personas interesadas en la temática y la problemática de lo urbano territorial en Colombia y América Latina, prioritariamente.

La Revista Bitácora Urbano\Territorial como foro pretende:

- Promover una participación amplia de instituciones y académicos con reflexión, gestión y proposición en torno a lo urbano-territorial, de tal manera que se vinculen como colaboradores y/o coeditores.
- Promover la producción académica en los temas espacial y territorial, en el marco de la acción para el desarrollo a diferentes escalas del territorio, con particular interés en lo urbano.
- Promover la interdisciplinariedad mediante el tratamiento y el enfoque de los artículos. La Revista Bitácora Urbano\Territorial tiene como destinatarios a: Los académicos, técnicos de planeación, gobernantes y funcionarios territoriales, empresarios, organizaciones no gubernamentales, consultores, estudiantes de pre y posgrado, organizaciones no gubernamentales, comunidades y personas interesadas en la temática y la problemática de lo urbano territorial en Colombia y América Latina, prioritariamente.

Para comunicarse con la Revista Bitácora Urbano\Territorial:

Para estos efectos, toda la correspondencia y demás actuaciones con la Revista, como informes, distribución, suscripciones, canjes y envío de trabajos a ser publicados, dirigirse a la siguiente dirección:

REVISTA BITÁCORA URBANO\TERRITORIAL
Instituto de Investigaciones Hábitat, Ciudad & Territorio
Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá.Ciudad Universitaria, Carrera 30 N° 45-03, Edificio 314 (SINDU) oficina 106, código postal 111321
Bogotá D.C. Colombia. Sudamérica.
Fax: 316 5292. PBX 316 5000 Ext. 12212
bitacora_farbog@unal.edu.co; catorrest@unal.edu.co
<http://www.bitacora.unal.edu.co>

Bitácora Urbano\Territorial searches for:

- Disseminate the efforts on territorial research including structural, economic and political changes in Latin America and Colombia.
- Gather methodologies that reflect an integral vision of development processes, planning and territorial management.
- Raise and spread the analysis, interpretations and alternative proposals to approach and to face territorial development problems.
- Introduce development experiences, from interdisciplinary and transdisciplinary perspectives, that allow the interpretation and evaluation of present dynamics in diverse contexts.
- Propose a Latin American perspective on the subjects within the framework of contexts of globality and relative autonomies.
- Introduce in the national academic field discussions that are being relevant in the international context.

Bitácora Urbano\Territorial as a forum pretends to:

- Promote a wider participation of institutions and scholars that reflect, manage and propose on the subject of the urban-territorial, so they join the journal as collaborators or coeditors.
- Encourage academic research and papers production on spatial and territorial subjects, in the framework of development in different territory scales, with particular interest on urban matters.
- Allow and promote interdisciplinary research through the treatment and approach of the articles.

Bitácora Urbano\Territorial is addressed to:

Scholars, technical planners, territorial authority and civil employees, non-governmental organizations, consulting industrialists, undergraduate and postgraduate students, all communities and people interested in the urban and territorial subjects and problematic, in Colombia and Latin America, primarily.

In order or to communicate with Bitácora Urbano\Territorial:

All correspondence and items related to the Journal, such as required information, distribution, subscriptions and journal exchanges shipment, must be sent to the following address:

REVISTA BITÁCORA URBANO\TERRITORIAL

Instituto de Investigaciones Hábitat, Ciudad & Territorio

Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá. Ciudad Universitaria, Carrera 30 No 45-03, Edificio 314 (SINDU), Oficina 106 Bogotá. Colombia. South America.

Fax: 316 5292. PBX 316 5000 Ext. 12212

bitacora_farbog@unal.edu.co, catorrest@unal.edu.co

<http://www.bitacora.unal.edu.co>

A Bitácora Urbano\Territorial como proposta procura:

- Divulgar os esforços para construção territorial a partir das mudanças estruturais, econômicas e políticas que o país e a América Latina vivem.
- Coletar metodologías que refletem uma visão holística do planejamento e dos procesos de desenvolvimiento e gestão territorial.
- Estabelecer e divulgar a análise, a interpretação e as propostas alternativas para enfrentar e resolver os problemas do desenvolvimento territorial
- Proporcionar experiências que permitem interpretar e avaliar as dinâmicas presentes em vários contextos.
- Trabalhar uma perspectiva latinoamericana sobre o assunto dentro de contextos de globalização e autonomías relativas.
- Trazer discussões relevantes para a mídia nacional internacional.

A Revista Bitácora Urbano\Territorial Como un fórum visa:

- Promover a ampla participação de instituições acadêmicas e pesquisadores com reflexão, gestão e propostas em torno do urbano-territorial, de modo que se relacionem como colaboradores e/ou co-editores.
- Promover a produção acadêmica nas questões espaciais e territoriais no âmbito da ação para o desenvolvimento do território em diferentes escalas, com interesse especial no contexto urbano.
- Promover a interdisciplinaridade por meio do tratamento e a aproximação dos artigos.

A Revista Bitácora Urbano\Territorial é dirigida a:

Acadêmicos, técnicos em planejamento, dirigentes e funcionários territoriais, empresários, ONGs, consultores, estudantes de graduação e pós-graduação, comunidades e indivíduos interessados no assunto, e questões urbanas na Colômbia e na América Latina, principalmente.

Para entrar em contato com a revista Bitácora Urbano Territorial:

Para estes fins, toda a correspondência e outras ações com a revista, como informações sobre a distribuição, subscrição, troca e envio de trabalhos para publicação, entre em contato no seguinte endereço.e.

REVISTA BITÁCORA URBANO\TERRITORIAL

Instituto de Investigaciones Hábitat, Ciudad & Territorio

Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá. Ciudad Universitaria, Carrera 30 No 45-03, Edificio 314 (SINDU), Oficina 106 Bogotá. Colombia. South America.

Fax: 316 5292. PBX 316 5000 Ext. 12212

bitacora_farbog@unal.edu.co, catorrest@unal.edu.co

<http://www.bitacora.unal.edu.co>

Conflictos por el territorio:

Anotaciones para la construcción de una mirada a su historia, complejidad y construcción social

Territorial conflicts:

notes for constructing a view of their history, complexity, and social construction

Conflitos territoriais:

notas para a construção de uma visão sobre a sua história, complexidade e construção social

Conflits territoriaux :

notes pour construire une vision de leur histoire, de leur complexité et de leur construction sociale

Fuente: Autoría propia

Autor

PhD. Arq. Carlos Alberto
Torres-Tovar

Universidad Nacional de Colombia

catorrest@unal.edu.co

<https://orcid.org/0000-0001-5946-1838>

Scopus Author ID: 37056494900

Ciudad Universitaria, Bogotá D.C., marzo de 2025

Arquitecto, Magíster y Doctor en Urbanismo y Doctor en Arquitectura y Ciudad. Profesor Asociado de la Universidad Nacional de Colombia. Escuela de Arquitectura y Urbanismo. Investigador Senior (IS) por MinCiencias. Líder del grupo de investigación "Procesos Urbanos en Hábitat, Vivienda e Informalidad". Cómo citar este artículo:

Recibido: 16/05/2025

Aprobado: 16/05/2015

Cómo citar este artículo:

Torres-Tovar, C. A., (2025). Conflictos por el territorio: Anotaciones para la construcción de una mirada a su historia, complejidad y construcción social. *BITÁCORA URBANO TERRITORIAL*, 35(1): 7-13.

<https://doi.org/10.15446/bitacora.v34n3.12073>

EDITORIAL

Los conflictos territoriales constituyen uno de los fenómenos más complejos y arraigados en la historia de las relaciones humanas. Son disputas o litigios relacionados, entre otras cosas, con la posesión, control o delimitación de territorios, ya sean terrestres, marítimos o aéreos, entre diferentes actores políticos y sociales. Estas disputas surgen por diversas razones, incluyendo la interpretación de tratados, las disputas fronterizas, la existencia de recursos naturales en el área en disputa, el control político y militar de un territorio. Ocurren, además, porque las identidades colectivas y las diferencias culturales muchas veces generan tensiones que se traducen en conflictos por el reconocimiento y la soberanía de un territorio.

La historia muestra que estos conflictos no son estáticos; por el contrario, evolucionan y adquieren nuevos niveles de complejidad conforme cambian las dinámicas, sin importar la escala territorial en la que se presenten, yendo desde lo internacional hasta lo local.

Estos conflictos no solo tienen un impacto político o económico, sino que también afectan profundamente la construcción social y colectiva del territorio. La percepción de un territorio como parte de la identidad de un grupo o comunidad puede generar sentimientos de pertenencia, resistencia y reivindicación. Reconocer su carácter histórico, social y cultural es fundamental para entender su persistencia y para promover soluciones que posibiliten una convivencia pacífica y respetuosa del diverso mosaico de identidades y derechos que conforman nuestro mundo. Por ello, la resolución de los conflictos territoriales requiere no solo de acuerdos políticos, sino también de procesos de construcción social que reconozcan las historias, culturas y derechos de todos los agentes involucrados, donde se reflejen las múltiples dimensiones de las relaciones humanas con el espacio. La construcción social y colectiva del territorio surge así como una vía esencial para avanzar hacia resoluciones justas y duraderas en estos enfrentamientos.

Es importante señalar que estas disputas no son nuevas, sino que se van transformando en el tiempo y en el espacio, a lo largo de la historia, adquiriendo en muchos casos altos niveles de complejidad. Así, se identifican múltiples conflictos territoriales en el mundo, en América Latina y en Colombia, tanto recientes como históricos. Aquí un breve panorama que nos permita reconocer la importancia de la construcción social y colectiva del territorio.

Conflictos Territoriales en el Mundo

A lo largo de la historia, los conflictos territoriales han sido una constante en el panorama mundial, donde diversas naciones, sociedades y regiones luchan por el control de tierras que consideran esenciales para alcanzar su identidad y desarrollo. Estas disputas, a menudo, provocan tensiones políticas, sociales y económicas significativas no solo entre los países directamente involucrados, sino también entre estos y sus vecinos.

Las causas detrás de estos conflictos son variadas y, a menudo, se basan en reclamaciones históricas sobre la propiedad o el control de ciertos territorios. Tales reclamaciones pueden originarse en tratados o acuerdos firmados en el pasado, en eventos históricos que han marcado la geopolítica de una región o, incluso, en legados coloniales que han dejado heridas abiertas y sin resolver.

En 2025, algunos de los conflictos territoriales más graves abarcan la confrontación entre Rusia y Ucrania, que ha desencadenado una crisis humanitaria y una reconfiguración de alianzas en Europa. También se encuentra el prolongado conflicto entre Israel y Palestina, donde la lucha por la autodeterminación y el reconocimiento del Estado y el derecho del pueblo palestino a existir sigue sin resolverse. Asimismo, la disputa entre Armenia y Azerbaiyán por la región de Nagorno-Karabaj, y la disputa entre India y Pakistán por Cachemira, continúan siendo fuentes de inestabilidad en Asia. Otros territorios como el Sahara Occidental, donde la lucha por la autodeterminación frente a la ocupación marroquí persiste, ejemplifican cómo las disputas territoriales pueden perpetuar ciclos de violencia y sufrimiento humano.

Estos conflictos no solo afectan a los países involucrados, sino que también tienen repercusiones globales, haciendo necesaria una atención internacional para buscar soluciones estables y duraderas.

Conflictos Territoriales en América Latina

Los conflictos territoriales en América Latina también han sido una constante a lo largo de la historia. Estos diferendos suelen estar motivados por factores históricos, económicos y políticos, y han llevado a tensiones significativas entre naciones vecinas.

Las disputas territoriales han sido moldeadas por una serie de factores históricos que han dejado huellas profundas en la geopolítica de la región. Entre dichos factores se encuentra la conquista, la colonización y su legado, que con la llegada de los conquistadores europeos en el siglo XVI marcó el inicio de la fragmentación territorial. Los tratados de partición, como el Tratado de Tordesillas (firmado el 7 de junio de 1494 entre España y Portugal), establecieron límites que no siempre fueron respetados, creando bases para futuras disputas entre las potencias coloniales y, posteriormente, entre los estados independientes.

De la ruptura entre los reinos y potencias europeas que se habían apropiado de América surgen las guerras de independencia, cuyos procesos inician en el siglo XVIII y que en el XIX derivan en la formación de nuevos países,

asociados a la generación de tensiones territoriales debido a la falta de claridad en las fronteras y a las disputas de las nuevas clases emergentes. Las luchas entre naciones por el control de territorios, como en el caso de la Guerra del Pacífico (1879-1884) entre Chile, Perú y Bolivia, son un claro ejemplo de estas disputas. Así, a lo largo de la historia, varios tratados han intentado definir fronteras, pero muchos han sido problemáticos o no se han cumplido. Los ajustes territoriales resultantes de guerras y negociaciones, como el Tratado de Paz de 1904 entre Chile y Bolivia, han dejado heridas que aún no se sanan.

Pero quizás el principal factor de disputa está en los intereses económicos por la apropiación de las riquezas. El acceso a recursos naturales, como petróleo, minerales y tierras agrícolas, ha intensificado las disputas territoriales. La búsqueda de recursos ha llevado a conflictos, como el que enfrenta a Colombia y Nicaragua por los recursos en el Mar Caribe o a Venezuela y Guyana por territorios con significativas riquezas minerales e hidrocarburos.

En las últimas décadas, los pueblos indígenas han cobrado fuerza en la defensa de sus territorios; luchan por el reconocimiento de sus tierras ancestrales y de sus derechos sobre los recursos naturales, enfrentándose a proyectos de desarrollo que amenazan su territorio y cultura. Esta situación ha llevado a un aumento de los conflictos sociales y ambientales; así, la defensa de la tierra se convierte en un acto de resistencia frente a la explotación y el despojo. A ello hay que sumar las disputas territoriales que dinamizan los movimientos sociales, tanto en el campo como en la ciudad.

Es importante no olvidar las intervenciones de potencias extranjeras a lo largo de la historia, ya sea por motivos económicos, políticos o militares, principalmente por mantener un *statu quo* y una apropiación de las riquezas en los territorios que controlan, lo cual ha influido en las tensiones territoriales. La Guerra Fría, por ejemplo, trajo consigo el apoyo a ciertos regímenes que favorecían intereses específicos en la región. Estos factores históricos, combinados con dinámicas contemporáneas, continúan alimentando las disputas territoriales en América Latina, haciendo que la resolución pacífica de estas tensiones sea un desafío constante.

Uno de los ejemplos más notorios es el conflicto entre Chile y Perú por la delimitación marítima en el Océano Pacífico, que se centró en el rico acceso a recursos pesqueros y minerales. En 2014, la Corte Internacional de Justicia (CIJ) falló a favor de Perú, modificando la frontera marítima, lo que generó reacciones mixtas en ambos países. Otro caso relevante es el de la disputa entre Colombia y Nicaragua por la soberanía de las Islas del Caribe, que también involucra la extensión de las plataformas continentales y los derechos sobre los recursos marinos.

Además de las disputas marítimas, América Latina ha sido escenario de conflictos territoriales derivados de la delimitación de fronteras terrestres. Es el caso de la reclamación de Bolivia sobre el acceso soberano al océano Pacífico, tras la Guerra del Pacífico en el siglo XIX, que resultó en la pérdida de su litoral. Esta demanda ha sido un punto focal en la política boliviana y ha generado tensiones con Chile, que se niega a ceder territorio.

Los conflictos territoriales en América Latina derivados de los diferendos entre dos o más países por la delimitación de las fronteras marítimas o terrestres derivan en conflictos territoriales. Aunque existen tratados y regulaciones internacionales, en el año 2025 aún se pueden enumerar algunos conflictos territoriales fronterizos vivos, como los siguientes:

Guatemala y Belice tienen un diferendo territorial desde hace más de 150 años. Guatemala reclama 2,700 km² del territorio de Belice. Desde 2008, el caso está en la Corte Internacional de Justicia de la Haya.

Costa Rica y Nicaragua se disputan desde 2008 la desembocadura del delta del río San Juan, por un proyecto de dragado donde Costa Rica acusa de usurpar su territorio a Nicaragua y cometer daños ecológicos.

Honduras y Nicaragua presentan un conflicto territorial centrado en el paralelo 15, límite marítimo entre estas naciones. Honduras reclama como límite marino el paralelo 14°59' 08.

Perú y Chile se disputan la delimitación fronteriza marítima; Perú busca que 35,000 km² del territorio marítimo que se sitúa bajo el dominio de Chile pase a su propiedad.

Chile y Bolivia tienen un conflicto por la pérdida de este último de su salida al mar, al Océano Pacífico, por una guerra con Chile en hace dos siglos.

El reclamo de Venezuela de la parte occidental de Guayana, cuya frontera fue definida en 1899, con la participación de Gran Bretaña, Estados Unidos y Rusia sin que Venezuela estuviese involucrada.

Colombia y Nicaragua: mediante el Tratado Esgueira-Bárcenas de 1928, Colombia reconoció la soberanía de Nicaragua sobre la Costa de los Mosquitos y Nicaragua reconoció la soberanía de Colombia sobre las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Dicha demanda fue interpuesta en el año 2001, ante la Corte Internacional de Justicia en La Haya. El meridiano 82° solía ser el punto fronterizo, y La Haya (2012) decidió correr este límite hacia el oriente, al meridiano 79°, aumentando la conflictividad en la región.

Como se puede ver, los conflictos territoriales en América Latina son variados y complejos, y abarcan tanto disputas entre países, como conflictos internos. La resolución pacífica de estos conflictos es crucial para la estabilidad y el desarrollo sostenible en la región.

Conflictos Territoriales en Colombia

Desde la independencia en el siglo XIX, Colombia ha enfrentado múltiples conflictos territoriales, tanto internos como externos, que han marcado su panorama político y social. Estos conflictos son complejos y están entrelazados con la historia del país, la lucha por el control de recursos naturales y la reivindicación de derechos por parte de diversas comunidades, pueblos y etnias. Para el siglo XXI, los conflictos continúan, algunos se han atenuado y otros han emergido. Algunos de estos se mencionan a continuación.

Uno de los conflictos más destacados es el relacionado con el departamento de La Guajira y las tierras indígenas. El pueblo Wayuu ha estado en constante lucha por la protección de su territorio ancestral frente a la explotación de recursos como el carbón y el agua, lo que ha generado tensiones con empresas mineras y el Estado. La falta de consulta previa y el incumplimiento de acuerdos han intensificado estas disputas.

Otro conflicto importante se da en la región del Catatumbo, donde la delimitación de tierras ha sido objeto de disputas entre campesinos, grupos y actores armados y el gobierno. Esta zona, rica en cultivos de coca, ha visto un aumento de la violencia relacionada con el narcotráfico, lo que complica aún más la situación territorial y agraria. Las comunidades campesinas han exigido reconocimiento de sus derechos sobre la tierra y la implementación de políticas de desarrollo sostenible.

La región del Pacífico colombiano también ha sido escenario de conflictos territoriales, especialmente en áreas como el Chocó. Las comunidades afrocolombianas han luchado por el reconocimiento de sus derechos territoriales ancestrales frente a la minería y el desarrollo de proyectos agroindustriales que amenazan su forma de vida. La Ley de Víctimas y Restitución de Tierras ha intentado abordar algunas de estas reivindicaciones, pero la implementación ha sido lenta y ha enfrentado resistencia.

Además, el conflicto social y armado interno ha dejado un legado de disputas territoriales. A pesar de la firma del Acuerdo de Paz en 2016 entre el gobierno y las FARC, la presencia de otros grupos insurgentes, como el ELN y disidencias de las FARC, ha perpetuado la violencia en ciertas regiones, lo que afecta la seguridad y la estabilidad territorial.

Reconocer las tensiones entre los múltiples actores sociales da cuenta de los intereses que están en juego y de la superposición de poderes cuando se llevan a cabo procesos de territorialización. Así, los conflictos territoriales son multifacéticos y están vinculados a cuestiones históricas, económicas, ambientales y sociales. La búsqueda de justicia y reconocimiento por parte de comunidades afectadas sigue siendo un desafío, y la resolución de estos conflictos es esencial para avanzar hacia una paz estable y duradera en el país.

Conflictos Territoriales Urbanos en los Escenarios Urbanos

En el siglo XXI, Colombia ha enfrentado una serie de conflictos territoriales urbanos que han sido exacerbados por diversos factores socioeconómicos, ambientales y políticos. Los principales conflictos están relacionados con riesgos geomorfológicos; riesgos y vulnerabilidad; conflictos por el uso y apropiación del agua; impactos del cambio climático; manejo de residuos; programas de renovación urbana y gentrificación; presencia de habitantes de calle; salud pública; planes parciales inconsultos y al servicio del mercado; problemas permanentes de ocupación del espacio público; apropiación privada del espacio público; falta de empleo e informalidad económica; migración y desplazamiento forzado; problemas de movilidad; minería al interior de los perímetros urbanos; inconformidad y protesta urbana; revocatorias de mandatos populares, entre otros.

Los conflictos territoriales urbanos derivados de factores ambientales están intrínsecamente relacionados con los riesgos geomorfológicos y la vulnerabilidad de muchas ciudades, especialmente aquellas situadas en áreas de alta montaña o cerca de cursos de agua. La inestabilidad del terreno y la falta de planificación adecuada han llevado a deslizamientos de tierra y/o inundaciones, afectando directamente a comunidades vulnerables.

La presión sobre los recursos hídricos también ha generado conflictos significativos. La competencia por el uso y apropiación del agua se ha intensificado, especialmente en ciudades donde la escasez es un problema latente. Las comunidades luchan por garantizar su acceso al agua potable, mientras que sectores industriales y agrícolas ejercen presión sobre estos recursos limitados.

El cambio climático ha agudizado estos problemas, generando cambios en los patrones de precipitación y temperaturas extremas que impactan la infraestructura urbana y la calidad de vida de sus habitantes. En este contexto, el manejo de residuos se ha vuelto un desafío crítico. A

menudo, las ciudades carecen de sistemas eficientes de recolección y tratamiento de desechos, lo que contribuye a la contaminación ambiental y afecta la salud pública.

Los programas de renovación urbana, en ocasiones, han llevado a procesos de gentrificación que desplazan a comunidades de bajos ingresos. Este fenómeno no solo transforma el tejido social de los barrios, sino que también incrementa la desigualdad y la tensión entre los nuevos residentes y los antiguos. Simultáneamente, la presencia de habitantes de calle se ha convertido en una realidad visible en muchas ciudades, generando retos en términos de salud pública y seguridad.

La falta de consultas serias para la implementación de planes parciales, planes espaciales de manejo y protección -PEMP- y otros planes establecidos en los instrumentos de ordenamiento territorial, terminan favoreciendo los intereses del mercado sobre las necesidades comunitarias, cosa que ha suscitado protestas y revocatorias de mandatos populares. Los ciudadanos exigen mayor participación en la toma de decisiones que afectan sus territorios.

La ocupación del espacio público plantea otra dimensión del conflicto territorial urbano. La apropiación privada de áreas que deberían ser accesibles para todos, junto con los problemas continuos de movilidad, reflejan la lucha por un espacio que debería ser común y compartido. Sin embargo, la informalidad económica y la falta de empleo son factores que exacerbaban la situación, obligando a muchas personas a buscar alternativas laborales y a que, en condiciones precarias, se apropien de lugares urbanos para garantizar la sobrevivencia.

Además, la migración y el desplazamiento forzado continúan siendo preocupaciones centrales. Miles de personas se ven obligadas a abandonar sus hogares, aumentando la presión sobre las ciudades y sus servicios. La minería, especialmente en zonas urbanas, agrega otro nivel de complejidad, ya que genera conflictos por el uso del suelo y deteriora el entorno local.

Es por ello por lo que el descontento y la inconformidad social han resurgido como respuestas a estos múltiples desafíos, baste solamente con mencionar el Estallido Social en 2021. Las protestas urbanas reflejan un deseo de cambio y una exigencia de atención a las problemáticas que afectan la calidad de vida en las ciudades colombianas. Todo esto resalta la necesidad de enfoques integrales y sostenibles para abordar los conflictos territoriales, priorizando la equidad social y la participación ciudadana en la construcción de un futuro con justicia social y sostenible.

Conflictos en el Territorio Rural

En el siglo XXI, Colombia ha visto un aumento en la complejidad de sus conflictos territoriales, que van más allá de las disputas urbanas y se manifiestan en diversas regiones del país. Estos conflictos están profundamente interrelacionados con la historia del país y las luchas por la tierra, el agua y los recursos naturales. Algunos de los conflictos territoriales presentes más allá de la ciudad son las tomas de tierras por pueblos originarios; tomas de tierras por pueblos afrodescendientes; locomotora minero energética; pequeña minería ilegal; producción agroalimentaria vs. agricultura transgénica; monocultivos y agricultura intensiva; cultivos ilícitos, erradicación y fumigación aérea; conflictos por el uso y apropiación del agua; impactos del cambio climático; daños ambientales e inadecuado ordenamiento territorial; riesgo y vulnerabilidad en el territorio; segunda residencia y agotamiento del suelo productivo; continuidad de la guerra social y armada intern; afectaciones al proceso de reincorporación de excombatientes de las FARC-EP; entre otros.

Uno de los conflictos más significativos es la toma de tierras por pueblos originarios y afrodescendientes. Estas comunidades han reclamado sus derechos sobre territorios ancestrales que han sido usurpados por proyectos agroindustriales, de minería y por el proceso de urbanización. La Ley de Víctimas y Restitución de Tierras ha intentado abordar esta problemática, pero la implementación ha sido insuficiente y ha generado tensiones y disputas permanentes con sectores económicos que buscan explotar esos territorios.

La “locomotora minero-energética”, que se impulsó desde hace varios gobiernos, ha llevado a la expansión de la minería en diversas regiones, provocando conflictos con comunidades que dependen de la tierra y el agua para su sustento. La pequeña minería ilegal también ha crecido, exacerbando la competencia por recursos y generando el aumento de la violencia. Por ello, las comunidades locales a menudo se ven atrapadas entre la necesidad de ingresos y los impactos ambientales negativos de estas actividades.

La producción agroalimentaria se enfrenta a desafíos significativos con la expansión de la agricultura transgénica y los monocultivos. Esto ha generado tensiones entre los campesinos que priorizan prácticas sostenibles y los intereses de grandes empresas agrícolas que promueven cultivos intensivos. La erradicación de cultivos ilícitos y la fumigación aérea han creado un clima de incertidumbre y resistencia en zonas donde los campesinos dependen de la coca como medio de vida, sin que se logren generar alternativas reales de solución para el mejor aprovechamiento de la tierra.

Los conflictos por el uso y apropiación del agua son otra fuente de tensión, especialmente en regiones donde el acceso al recurso es limitado. El cambio climático ha exacerbado estos problemas, generando sequías e inundaciones que afectan la producción agrícola, pecuaria y la seguridad hídrica. La falta de un ordenamiento territorial adecuado ha llevado a daños ambientales significativos, aumentando la vulnerabilidad de las comunidades y su capacidad para adaptarse a los efectos del cambio climático.

Adicionalmente, la continuidad del conflicto social y armado interno ha dejado un legado de violencia y desconfianza en muchas regiones. La reincorporación de excombatientes de las FARC-EP ha sido un proceso complejo, enfrentando desafíos relacionados con la seguridad y la integración social. Estos excombatientes a menudo se encuentran en territorios que fueron controlados por la presencia de otros grupos armados ilegales e insurgentes, donde la violencia persiste, dificultando su reintegración y contribuyendo a la inestabilidad territorial.

100 años del Natalicio de Orlando Fals Borda

Este año 2025 se celebra el natalicio de Orlando Fals Borda, sociólogo colombiano, reconocido por su innovador enfoque en la investigación social y su compromiso con las realidades de las comunidades vulnerables en Colombia. Su pensamiento se centra en la necesidad de entender y abordar los problemas sociales desde la perspectiva de quienes los padecen, promoviendo la participación activa de las comunidades en la búsqueda de soluciones. Este enfoque resulta particularmente relevante al analizar los conflictos territoriales que han caracterizado al país, especialmente en el contexto del siglo XXI.

Fals Borda abogó por la ‘Investigación-Acción Participativa -IAP’, una metodología que busca no solo comprender la realidad social, sino también transformarla a partir del concepto de la praxis. En este sentido, su trabajo invita a considerar los conflictos territoriales no solo como fenómenos aislados, sino como manifestaciones de estructuras más amplias de desigualdad y exclusión social. Desde su perspectiva, la cuestión agraria, los conflictos del campesinado, la tierra, la producción y expansión agrícola, la reforma agraria, la acción comunal, la violencia, la educación, las revoluciones inconclusas, el ordenamiento del territorio, el territorio como construcción social, la democracia y la participación son reflejos de una lucha por el reconocimiento y la dignidad de las comunidades históricamente marginadas.

El pensamiento de Fals Borda destaca la importancia de la identidad territorial y cultural para la construcción de comunidades. Los conflictos territoriales en Colombia

a menudo están relacionados con la historia de desplazamiento forzado, la violencia y la apropiación de tierras, lo que ha llevado a una fragmentación social y a la pérdida de la identidad colectiva. Para Fals Borda, el fortalecimiento de la identidad local y la recuperación de los saberes ancestrales son fundamentales para enfrentar estos conflictos y promover un desarrollo sostenible e inclusivo.

Además, Fals Borda subrayó el papel del conocimiento local en la resolución de conflictos. La experiencia y los saberes de las comunidades son recursos valiosos que deben ser integrados en la planificación urbana y territorial. Esto implica un cambio en las dinámicas de poder, y un reconocimiento de las comunidades como agentes de cambio y no como meros receptores de políticas impuestas desde arriba. A través de esta valorización del conocimiento local, se pueden encontrar soluciones que respondan realmente a las necesidades de las poblaciones afectadas por los conflictos territoriales.

En el contexto de la urbanización acelerada y el impacto del cambio climático, el pensamiento de Fals Borda sigue siendo pertinente. La crisis ambiental, los riesgos geomorfológicos y la competencia por recursos naturales son factores que generan tensiones en los territorios colombianos. Fals Borda nos invita a reflexionar sobre cómo estas crisis pueden ser abordadas desde una perspectiva participativa que empodere a las comunidades, fomentando una gestión territorial más justa y equitativa.

En resumen, el pensamiento de Orlando Fals Borda ofrece herramientas conceptuales y metodológicas cruciales para entender y abordar los conflictos territoriales en Colombia. Su énfasis en la Investigación Acción Participativa - IAP, el reconocimiento de la identidad cultural y el valor del conocimiento local son pilares fundamentales para construir un futuro donde las comunidades puedan vivir en armonía con su entorno, reivindicando sus derechos y construyendo territorios sostenibles y justos.

A Modo de Colofón

La revista BITÁCORA Urbano-Territorial ha sido un importante foro de discusión sobre diversos aspectos del urbanismo y el desarrollo territorial en América Latina. A lo largo de sus números, la revista ha abordado los conflictos territoriales desde una perspectiva multidisciplinaria, analizando no solo las dinámicas socioespaciales, sino también los factores económicos, políticos, ambientales y culturales que influyen en estos conflictos.

Entre los análisis de conflictos territoriales más recurrentes se sitúan el desplazamiento forzado y los conflictos por tierra en Colombia y la pregunta por cómo este fenómeno impacta la estructura social y territorial. Se han explorado

casos específicos donde las comunidades han sido despojadas de sus tierras, y se ha discutido por qué recuperar estas tierras es fundamental para restablecer la cohesión social.

La revista ha examinado cómo la urbanización acelerada y la gentrificación generan conflictos dentro de las ciudades. Estos artículos han puesto de relieve la lucha entre diferentes grupos sociales por el acceso a espacios urbanos, así como la resistencia de comunidades que buscan preservar su identidad cultural frente a procesos de transformación urbana.

Otro enfoque ha sido el análisis de los conflictos relacionados con el acceso al agua, la minería y otros recursos naturales. Se ha discutido cómo las políticas estatales y las prácticas empresariales a menudo ignoran las necesidades y derechos de las comunidades locales, conduciendo a tensiones y protestas.

BITÁCORA también ha dedicado espacio a discutir cómo una planeación territorial inclusiva y participativa puede ayudar a mitigar los conflictos. Se han presentado experiencias de proyectos y políticas que incorporan la voz de las comunidades en la toma de decisiones, resaltando la importancia de construir consensos en torno al uso del territorio.

Entre los conflictos más recurrentes analizados en BITÁCORA, se encuentran la lucha por la restitución de tierras, especialmente en el contexto del Acuerdo de Paz de 2016 en Colombia, en el que se han discutido los desafíos y los avances en el proceso de restitución a víctimas del conflicto social y armado.

Otros asuntos que se han presentado en la revista son los conflictos por el uso del suelo en zonas urbanas, que implican tanto las poblaciones vulnerables que enfrentan el riesgo de desplazamiento debido a proyectos urbanísticos, como las luchas por la preservación de espacios públicos o las apuestas de sostenibilidad ambiental. Asimismo, se ha dado lugar a la exposición de las tensiones entre actores económicos y comunidades locales como, por ejemplo, en el sector minero y agrario, donde las empresas y el mercado suelen tener más poder que las comunidades afectadas, generando conflictos sobre la explotación de los recursos.

Podemos señalar, entonces, que a través de sus diferentes publicaciones BITÁCORA Urbano-Territorial ha contribuido significativamente al entendimiento de los conflictos territoriales en Colombia y América Latina, ofreciendo un espacio para el diálogo entre académicos, expertos y comunidades. Su enfoque integral resalta la importancia de considerar las múltiples dimensiones de estos conflictos y la necesidad de soluciones que respeten los derechos y necesidades de todas las partes involucradas.

Imágenes del conjunto de las viviendas del Barrio Rucaliu

Corte transversal

Evaluación post ocupacional de viviendas y entornos urbanos.

La política estatal de Mendoza, Argentina

Post-occupational
evaluation of housing and
urban environments.

The state politics of Mendoza,
Argentina

Avaliação pós-ocupacional
de ambientes habitacionais
e urbanos.

A política estadual de Mendoza,
Argentina

Évaluation postprofessionnelle
de l'habitat et des milieux
urbains.

La politique de l'État de Mendoza,
Argentine

Fuente: Autoría propia

Autoras

Virginia Miranda Gassull

Instituto de Ambiente, Hábitat y
Energía (INAHE), Consejo Nacional de
Investigaciones Científicas y Técnicas
(CONICET)

vmiranda@mendoza-conicet.gob.ar
<https://orcid.org/0000-0001-9382-5906>

Julieta Balter

Instituto de Ambiente, Hábitat y
Energía (INAHE), Consejo Nacional de
Investigaciones Científicas y
Técnicas (CONICET)

jbalter@mendoza-conicet.gob.ar
<https://orcid.org/0000-0002-7785-8465>

Recibido: 25/10/2024

Aprobado: 10/12/2024

Cómo citar este artículo:

Miranda Gassull, V., Balter, J. (2025).
Evaluación post ocupacional de viviendas
y entornos urbanos. La política estatal de
Mendoza, Argentina. *BITÁCORA URBANO
TERRITORIAL*, 35(1): 14-29.
<https://doi.org/10.15446/bitacora.v35n1.117216>

Resumen

En la producción habitacional puede existir disparidad entre las expectativas de diseño y los niveles de confort reales experimentados por los ocupantes, por ello, la evaluación post ocupacional resulta una práctica que produce información de utilidad para retroalimentar mejoras al ciclo de la política pública. Se presentan los resultados del diseño y aplicación metodológica de evaluación post ocupacional en vivienda social y entorno urbano implementados por la política estatal habitacional. La evaluación se realiza sobre seis hogares/viviendas construidas por el Instituto Provincial de la Vivienda (IPV), con tres sistemas prefabricados industriales diferentes, ubicados en el mismo entorno urbano. La matriz de evaluación se basa en cuatro dimensiones: movilidad residencial urbana, condiciones socioeconómicas, gastos de soportabilidad (impacto en la vida cotidiana) y percepción de la calidad de la vivienda y el entorno. Los resultados arrojan que la movilidad residencial es positiva por ubicarse el conjunto habitacional en una zona urbana consolidada. La vivienda nueva significa una mejora sustancial en la percepción de futuro de los hogares, sin embargo, se observa un impacto negativo en la vida cotidiana por los nuevos gastos incurridos por el incremento del costo de las tarifas de electricidad, lo cual repercute en la pobreza energética del hogar.

Palabras clave: hábitat, política gubernamental, vivienda, entorno urbano, evaluación de proyecto.

Autoras

Virginia Miranda Gassull

Doctora en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina), Magister en Energías Renovables (Universidad Internacional de Andalucía UNIA, España), Diplomado Superior de Desigualdades y Políticas Públicas Distributivas (FLACSO, Argentina). Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el Instituto de Ambiente, Hábitat y Energía (INAHE) del Centro Científico Tecnológico Mendoza. Co-directora del Centro de Estudios del Hábitat Humano (CEHA) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNCuyo). Docente de la carrera de Arquitectura (UNCuyo) e Ingeniería en Agrimensura (UMaza). Docente Posgrado e investigadora en temas de desigualdad sociourbana, vivienda, hábitat y ordenamiento territorial.

Julieta Balter

Doctora en Arquitectura por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Magister en Energías Renovables por la Universidad Internacional de Andalucía, España. Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el Instituto de Ambiente, Hábitat y Energía (INAHE) del Centro Científico Tecnológico Mendoza. Investiga sobre arquitectura bioclimática, sistemas de construcción de envolventes livianas, tradicionales y ventiladas en el marco de las tecnologías sociales. Ha publicado en revistas con referato, partes de libros, y participado en congresos. Dirección de recursos humanos y proyectos de investigación. Evaluadora de artículos y libros científicos.

Abstract

In housing production there may be a disparity between design expectations and the actual comfort levels experienced by occupants, therefore, post-occupational evaluation is a practice that produces useful information to feed back improvements to the public policy cycle. The results of the design and methodological application of post-occupational evaluation in social housing and urban environment implemented by the state housing policy are presented. The evaluation is carried out on six homes/dwellings built by the Provincial Housing Institute (IPV), with three different industrial prefabricated systems, located in the same urban environment. The evaluation matrix is based on four dimensions: urban residential mobility, socioeconomic conditions, bearability expenses (impact on daily life) and perception of the quality of housing and the environment. The results show that residential mobility is positive because the housing complex is located in a consolidated urban area. New housing means a substantial improvement in the perception of the future of households; however, A negative impact is observed in the increase in the cost of electricity rates, which has an impact on household energy poverty.

Keywords: habitat, public policy, housing, urban environment, project evaluation

Résumé

Dans la production de logements, il peut y avoir une disparité entre les attentes en matière de conception et les niveaux de confort réels ressentis par les occupants. Par conséquent, l'évaluation post-professionnelle est une pratique qui produit des informations utiles pour améliorer le cycle des politiques publiques. Les résultats de la conception et de l'application méthodologique de l'évaluation post-professionnelle dans le logement social et l'environnement urbain mis en œuvre par la politique nationale du logement sont présentés. L'évaluation est réalisée sur six maisons/logements construits par l'Institut provincial du logement (IPV), avec trois systèmes préfabriqués industriels différents, situés dans le même environnement urbain. La matrice d'évaluation s'appuie sur quatre dimensions : la mobilité résidentielle urbaine, les conditions socio-économiques, la supportabilité des dépenses (impact sur la vie quotidienne) et la perception de la qualité du logement et de l'environnement. Les résultats montrent que la mobilité résidentielle est positive car l'ensemble immobilier est situé dans une zone urbaine consolidée. Les nouveaux logements signifient une amélioration substantielle de la perception de l'avenir des ménages, cependant, un impact négatif est observé sur la vie quotidienne en raison

Resumo

Na produção habitacional pode haver uma disparidade entre as expectativas de projeto e os reais níveis de conforto experimentados pelos ocupantes, portanto, a avaliação pós-ocupacional é uma prática que produz informações úteis para retroalimentar melhorias no ciclo de políticas públicas. São apresentados os resultados do desenho e aplicação metodológica da avaliação pós-ocupacional em habitação social e ambiente urbano implementada pela política estadual de habitação. A avaliação é realizada em seis casas/habitações construídas pelo Instituto Provincial de Habitação (IPV), com três sistemas industriais pré-fabricados diferentes, localizadas no mesmo ambiente urbano. A matriz de avaliação é baseada em quatro dimensões: mobilidade residencial urbana, condições socioeconômicas, despesas de suportabilidade (impacto na vida cotidiana) e percepção da qualidade da habitação e do meio ambiente. Os resultados mostram que a mobilidade residencial é positiva porque o conjunto habitacional está localizado em uma área urbana consolidada. Novas habitações significam uma melhoria substancial na percepção do futuro das famílias, no entanto, observa-se um impacto negativo na vida quotidiana devido às novas despesas incorridas devido ao aumento do custo das tarifas de electricidade, o que tem impacto na pobreza doméstica energética.

Palavras-chave: habitat, política governamental, habitação, ambiente urbano, avaliação de projetos

Evaluación post ocupacional de viviendas y entornos urbanos.
La política estatal de Mendoza, Argentina

des nouvelles dépenses engagées en raison de l'augmentation du coût des tarifs d'électricité, ce qui a un impact sur la pauvreté énergétique des logements.

Mots-clés : habitat politique publique logement, milieu urbain, évaluation de projet

Introducción

La evaluación post ocupacional de viviendas es una etapa fundamental en las políticas públicas, que no suele desarrollarse en la cultura organizacional de las entidades públicas de la región latinoamericana. La ausencia de evaluaciones en la esfera estatal (en sus siglas en inglés POE - Post-occupancy evaluation) se debe al predominio del estudio de las viviendas (maquetado, simulaciones) en la etapa previa del diseño, asociadas a la factibilidad económica, ambiental, social y del rendimiento energético que no son verificadas una vez entregadas y ocupadas las viviendas. En este sentido, resulta importante desarrollar métodos adecuados para el peritaje (Elsayed et al., 2023), así como incorporar la etapa de evaluación en el ciclo de la política habitacional.

Los Estándares Mínimos de Calidad y estrategias proyectuales de la Vivienda Social en Argentina se promueven desde el año 2014 como una agenda propia de los gobiernos nacionales: Fondo Global para el Medio Ambiente (GEF) y luego con la estandarización de parámetros mínimos con Programa Nacional de Uso Racional y Eficiente de la Energía (Pronuree), Estrategia Nacional de Vivienda Sustentable, Normas IRAM, entre otros. Es importante destacar la evaluación como una práctica que produce información de utilidad para retroalimentar el ciclo de la política pública. Según Amaya (2010) la evaluación debe ser integral, incorporar la multiplicidad de aspectos que impactan e inciden en el proceso de implementación de la acción estatal y permitir la articulación entre iniciativas del estado y actores intervinientes. Estos aspectos son incorporados al diseño de evaluación propuesto, de forma tal que permita la integralidad de variables de diferente origen (económicas, sociales, ambientales, de diseño, presupuestarias) desde la perspectiva de los actores: usuarios (habitantes de las viviendas entregadas) y funcionarios a cargo de la política pública.

Los POE son evaluaciones que permiten datificar el rendimiento de edificios y viviendas. Sin embargo, son cada vez más los estudios que combinan las percepciones de los ocupantes como elementos claves para introducir el comportamiento humano en las simulaciones habitacionales (Pannier et al., 2021). Un estudio de revisión de estudios post-ocupacionales en relación con el confort térmico y la eficiencia energética de los edificios (Zhao, 2024) reveló una gran variedad metodológica en las aplicaciones. En la mayoría de los estudios se observó una disparidad entre las expectativas de diseño y los niveles de confort reales experimentados por los ocupantes. Asimismo, se observaron discrepancias entre las condiciones térmicas medidas (temperatura y humedad del aire) y la comodidad percibida, lo que sugiere que las mediciones objetivas por sí solas pueden no capturar completamente la experiencia térmica de los individuos. Por otra parte, en relación con la eficiencia energética, se observó que los edificios diseñados con estrategias bioclimáticas generalmente reciben comentarios positivos respecto al desempeño energético; sin embargo, el éxito de estas estrategias depende de una instalación adecuada y un mantenimiento continuo. El comportamiento de los habitantes influye significativamente en el desempeño energético edilicio, y los comentarios de la revisión indicaron que los ocupantes muchas veces anulan los sistemas automatizados, lo que lleva a un mayor consumo de energía. A partir de ello, este trabajo presenta los resultados de la ma-

triz metodológica de evaluación post ocupacional de la vivienda social y su entorno urbano en la implementación de la política habitacional realizada por el Estado en Mendoza, Argentina.

Diseño Metodológico

El diseño metodológico es uno de los productos de este trabajo. Se elabora una matriz de indicadores de resultados cualitativos y cuantitativos sobre tres unidades de análisis: hogares, vivienda y entorno urbano. La evaluación post ocupacional intenta relacionar las condiciones socioeconómicas de los hogares en relación con el grado de impacto que tienen el acceso a una vivienda digna y propia en un nuevo contexto urbano, el nivel de adecuación bioclimática y la aceptación cultural de tecnologías innovadoras industrializadas.

Para ello se seleccionan cuatro categorías de análisis que se interrelacionan entre sí. En primer lugar, la ‘movilidad residencial’, que busca dimensionar la afectación que significa para los hogares el trasladarse de localización a nuevos entornos y viviendas, en el marco de los cambios en la estructura social y cotidiana de los hogares que acceden a una vivienda estatal propia y digna. Se entiende por movilidad residencial el desplazamiento que realizan las personas u hogares cuando modifican sus lugares de residencia por diversos motivos (Di Virgilio, 2007). Según Cosacov, Divirgilio y Najman: “la noción de movilidad residencial refiere a los cambios de residencia en función de tres componentes: en la localización, en el tipo de vivienda o en el tipo de arreglo residencial desplegado” (2018, p. 101). Según la localización donde habitan los hogares, se estructuran una serie de oportunidades y desventajas en torno al acceso a bienes de consumo colectivo urbano (Pirez, 2013) como las infraestructuras y equipamientos, el acceso a fuentes laborales, las redes socioafectivas, la identidad simbólica, etc., que promueve importantes cambios en la vida cotidiana de los hogares y sus integrantes. Por lo tanto, los cambios de residencia explican los posibles impactos positivos o negativos que tenga la recepción de una política de vivienda vinculada a los cambios de entornos y oportunidades. Para medir la movilidad residencial se indaga sobre la experiencia previa y se reconstruyen hasta tres trayectorias residenciales. Las variables analizadas sobre la vivienda previa son las condiciones de los hogares, la distribución espacial por hacinamiento por cuarto y vivienda, las condiciones de entorno, la relación laboral-espacial y la calidad de la vivienda.

La segunda categoría tiene que ver con las ‘condiciones socioeconómicas’ de los hogares al momento de realizar las encuestas e indaga sobre las relaciones de la estructura

del hogar en relación con el uso espacial. El objetivo es el análisis sociodemográfico de los hogares en relación con el acceso a la nueva vivienda y localización, según cantidad de integrantes, género, edad, discapacidad y/o enfermedades crónicas, nivel educativo, jefe/a de hogar, condición laboral y categoría ocupacional de los integrantes, como también la relación entre trabajo y vivienda (espacial). Se estudia la distribución espacial según indicadores de hacinamiento por cuarto y por vivienda. Se aplican variables cualitativas dicotómicas y politómicas.

La tercera categoría es el ‘impacto en la vida cotidiana y economía del hogar’ cuyo objetivo es comprobar la asequibilidad final de la vivienda (del IPV) y la composición de gastos en relación con los ingresos en la economía de los hogares de estudio. La variable económica es central a la hora de establecer la capacidad monetaria de los hogares en el acceso a la vivienda; asimismo, se considera relevante reconocer el impacto y capacidad de los hogares de poder sostenerse en el tiempo en dichas viviendas y costear los gastos asociados a ella. La asequibilidad es la capacidad de los hogares de costear la vivienda y bienes y servicios básicos derivados de la habitabilidad como impuestos y tasas, servicios públicos —principalmente la electricidad, costos de mantenimiento, deudas y pago de créditos, etc. (Stone, 2010, Haffner, M. & Hulse, K. 2019)—. Según la Encuesta Nacional de Gastos de los Hogares 2017-2018, se entiende por ‘gasto de consumo final de los hogares’ el valor de toda adquisición de bienes y servicios que tienda a satisfacer las necesidades de la población y que no se destine a mantener o ampliar la capacidad productiva de la economía (ENGHo, 2017). A través de entrevistas y cuestionarios abiertos se relevan los ingresos corrientes y gastos de consumo final de los hogares.

Por último, está la categoría de la ‘calidad y satisfacción de la nueva vivienda’ y el entorno, para valorar la experiencia de los hogares en la vivienda actual desde la perspectiva de la habitabilidad y el confort ambiental. La habitabilidad entendida como el grado de adecuación de una determinada edificación al desarrollo de la vida cotidiana que garantice necesidades y expectativas socio-culturales de los moradores (Sulbarán & Rangel, 2018). Asimismo, la habitabilidad debe conjugar una serie de variables (funcionalidad, seguridad constructiva, derecho a la belleza, adaptabilidad) para alcanzar la salubridad, higiene y confort en las edificaciones (Torres Pérez, 2021). Los entornos urbanos modifican sustancialmente la calidad y acceso a oportunidades de los habitantes, por ello se estudia y compara con la categoría previamente enunciada de movilidad residencial. El instrumento se basa en la aplicación de variables cuantitativas discretas y variables cualitativas politómicas y ordinales sobre la vivienda midiendo las condiciones del entorno, los sistemas tecnológicos de las viviendas entregadas, la percepción de la

Tabla 1.a.			
Movilidad residencial			
Variables	Dimensión	Indicador	Valor/Métrica
1. Entorno (zona/barrio)	1. modalidad de transporte	Tipo de transporte	Auto/transporte público/ a pie/ bici
	2. Grado de cercanía a equipamientos.	Medición de tiempo de traslado	Muy accesible (hasta 20 minutos) accesible (20-40 minutos) poco accesible (más de 46 minutos) no uso
	3. Grado de acceso a infraestructura urbana		
	4. Grado de satisfacción de la conectividad urbana (movilidad urbana sostenible).	Nivel de conformidad	Muy conforme/ Conforme/ Nada Conforme/No existe-no uso
	5. Grado de satisfacción con el ambiente donde vivís: (exterior de la vivienda)		
	6. Grado de afectación psicoafectiva	Cualidad de la afectación	Mucho/poco/nada
2. Condiciones del hogar/hábitat	1. Cantidad de integrantes	Número	Vivía solo/2-3 int/4-6 int/ más de 7 (se identifica si comparte gastos para relevar cant.hogares por vivienda)
	2. Cantidad de hogares		
	3. Distribución espacial (hacinamiento)	Hogares/Vivienda y Personas/dormitorios	Género-edad y parentesco por habitación de la vivienda
	4. Tiempo de residencia	años	Pregunta abierta
	5. Percepción de la seguridad		sí/no/no sabe-no contesta
	6. Tenencia de la vivienda	Tipo de tenencia según censo	Alquilaba/préstamo/cesión por trabajo/ocupación
	7. Asequibilidad	% destinado a la vivienda de los gastos totales	Asequibilidad (menos del 10%, entre un 20 y 30%, entre 40 y 50%, más de la mitad de los ingresos)
3. Relación laboral-espacial	1. Actividad laboral en vivienda	existencia y cambios	sí/no-comercio/producción/servicios
	2. Temporalidad	vigencia	mantiene la actividad, interrupción temporal/definitiva
	3. Desarrollo espacial en la vivienda (adaptación)	uso de locales	pregunta abierta
4. Calidad de la Vivienda	1. Condiciones generales	Percepción de la Calidad	Buena/media/baja calidad
	2. Calidad de los Sistemas Constructivos		
	3. Calidad de Instalaciones		
	4. Condición de la provisión de servicios		
	5. Diseño de la vivienda (locales/uso)	uso de locales	
5. Calidad Ambiental Interior	1. Valoración de confort	ASHRE	Calor/Cálido/ligeramente Cálido/neutral/ligeramente fresco/fresco/muy fresco
	2. Sistemas de climatización forzada	Tipo de sistemas mecánicos	Pregunta abierta

Tabla 1.b.			
Percepción del usuario sobre el entorno y la experiencia de la vivienda			
Variabes	Dimensión	Indicador	Valor/Métrica
1. Entorno	1. modalidad de transporte	Tipo de transporte	Auto/transporte público/a pie/bici
	2. Grado de cercanía a equipamientos.	Medición de tiempo de traslado	Muy accesible (hasta 20 minutos) accesible (20-40 minutos) poco accesible (más de 46 minutos) no uso
	3. Grado de acceso a infraestructura urbana		
	4. Grado de satisfacción de la conectividad urbana (movilidad urbana sostenible).	Nivel de conformidad	Muy conforme/ Conforme/ Nada Conforme/No existe-no uso
	5. Grado de satisfacción con el ambiente donde vivís: (exterior de la vivienda)		
	1. Calidad de los Sistemas Constructivos	Roturas/Humedad/Agentes Patógenos/suspensión de elementos verticales	Si/no/no sabe-no contesta
2. Calidad de la Vivienda	2. Calidad de Sistemas/Instalaciones alternativos (innovación)	Nivel de conformidad	Muy conforme/ Conforme/ Nada Conforme/No Tengo
	3. Condición de la provisión de servicios según habitante		
	4. Distribución espacial	Hacinamiento por vivienda y por cuarto	Hogares por vivienda - Personas (edad-sexo y parentesco) por cuarto
	5. Diseño de la vivienda (locales/uso)	Crecimiento en altura/adecuac. Discapacidad/patios	Si/no/no sabe-no contesta
	6. Crecimiento adaptabilidad	Deseo de crecimiento de la vivienda	No corresponde/ 1 local/ 2 locales/ 3 locales
	7. Grado de participación	Etapas de producción de la vivienda	Si participa/ Poca Participación/No participa
3. Percepción de la Calidad Ambiental Interior	1. Horario de Uso	Horarios de uso/Historial Térmico	Rangos horarios:8 a 12- 12 a 16-16 a 20 si/no/no sabe-no contesta
	2. Percepción Térmica	Confort invierno y verano	Mucho/medianamente/ poco
	3. Iluminación Natural	Satisfacción por locales	Mucho/medianamente/ poco
	4. Privacidad/Acústica	Sonidos exterior/interior	Mucho/medianamente/ poco
	5. Valoración de confort	ASHRE	Calor/Cálido/ligeramente Cálido/neutral/ligeramente fresco/fresco/muy fresco
4. Percepción sico-socioafectiva	1. Recepción de la vivienda según la experiencia de c/hogar	Nivel de percepción de mejoras en la calidad de vida	Mucho/poco/nada
	2. Percepción de la seguridad	Comodidad/seguridad/ apropiación	si/no/no sabe-no contesta

Tabla 1b. Indicadores de base en Matriz metodológica de evaluación postocupacional de vivienda social

Fuente: Elaboración propia, 2023.

calidad interior y el grado de satisfacción sobre la mejora (o no) de la calidad de vida del hogar.

Se realizaron mediciones de la temperatura y humedad interior/exterior en cada uno de los tres sistemas constructivos que presentan las viviendas en estudio: sistema A (panelería SIP), compuesto por núcleo aislante (EPS de 5 cm) recubierto por placas OSB y revestimiento exterior de placas de fibrocemento e interior de placas de yeso; sistema B, compuesto por paneles de EPS de 5 cm con malla y revoques de cemento exterior e interior de 2,5 cm; sistema C (Steel Framing), sistema de estructura de perfiles de acero galvanizado con cerramiento de placas livianas (placas EPS, placa OSB, lana de vidrio) y revestimiento exterior plástico e interior de placas de yeso. El monitoreo higro-térmico se llevó a cabo en períodos de 20 días durante la estación de verano e invierno, a partir de la utilización de micro-adquisidores de datos (HOB0 modelos U100 y U12) ubicados a alturas equivalentes (2 m desde el nivel del piso) (Oke, 2004) a una distancia suficiente de la masa de las paredes a los efectos de evitar su incidencia en los datos. Asimismo, la percepción de confort de los habitantes se midió en base al horario de permanencia, historial térmico del jefe/jefa de hogar, uso de calefacción mecánica, uso de sistemas de enfriamiento y confort ambiental. A fines de registrar la sensación térmica en una escala de muy frío a muy cálido, se incorporó la escala ASHRAE de -3 a +3, siendo el 0 la sensación de confort o de temperatura neutral (ASHRAE, 1992).

Las cuatro dimensiones expuestas se dividen en 22 variables y 100 indicadores de medición. Los indicadores de resultados cumplen las premisas de ser específicos, representativos, excluyentes, medibles y comparables. Los instrumentos de recolección utilizados son cuatro cuestionarios/entrevistas por objetivo (productos esperados) dentro de los seis meses de entregadas las viviendas (ver Tabla 1). Se realizaron de forma presencial/virtual en los hogares seleccionados.

Resultados

Marco del Objeto de Estudio

El Plan “Mendoza Construye” está activo desde el 2018 y el objetivo a corto plazo es promover políticas habitacionales desde la dimensión territorial, así como sistemas constructivos sustentables, eficientes y sostenibles. Desde el 2020 se experimentan prototipos de vivienda con sistemas no convencionales de construcción, considerados como parte del modelo de industrialización de la construcción, compuestos por piezas producidas previamente en fábrica, ensambladas entre sí y montadas luego en la obra (Balter y Miranda Gassull, 2022).

La evaluación se realiza sobre el proyecto experimental del IPV que busca estudiar de manera simultánea el comportamiento climático, arquitectónico y urbano de diversos sistemas alternativos utilizados en obra pública. El caso refiere a seis viviendas construidas por el IPV con tres sistemas prefabricados industriales (A, B, C) realizados de forma concurrente, con un diseño arquitectónico y orientación al Ecuador de igual tipología base, en el mismo entorno urbano a fin de realizar el estudio comparativo entre los tres sistemas. Cabe destacar que esta experiencia piloto es un antecedente central para iniciar un proceso de evaluación post ocupacional en las diversas operatorias estatales del IPV.

Tipologías de Vivienda y Entorno Urbano

La política estatal interviene en el departamento de Guaymallén, distrito de Buena Nueva, ubicado en la periferia del Área Metropolitana de Mendoza (AMM). En esta zona, desde 1994, el Estado Local y Provincial ha desarrollado 667 viviendas de diversas tipologías (conjunto habitacional propiedad horizontal, dúplex y viviendas más lote de baja densidad), lo que significa el hogar de aproximadamente 2700 personas (ver Figura 1). Es una zona de plena expansión no solo de viviendas sociales sino también de barrios privados y loteos particulares. Si bien muchos de los barrios fueron construidos en terrenos comprados por organizaciones de la Sociedad Civil, también hubo una priorización del municipio de Guaymallén de reactivar esta zona.

Es importante destacar que el área ha respondido al menos a tres modelos de operatorias estatales: la primera (Barrio Santa Rita) en los años 90 con la descentralización del estado central a favor de las provincias y los municipios. En segundo lugar, las operatorias masivas de viviendas entre el 2004-2016 que responden a los planes federales de vivienda. Esta época se caracterizó por una fuerte presencia del Estado en materia habitacional, el objetivo suponía la construcción seriada de viviendas para reducir el déficit habitacional cuantitativo y motorizar la economía e industria de la construcción. La última etapa responde a las operatorias de carácter provincial, promovidas por el plan de viviendas “Mendoza Construye”, asociado a la relación público-privada.

El caso de estudio es el B° Rucaliu, donde las viviendas se disponen de manera lineal, con ingreso por el sur y orientación de los espacios principales hacia el patio ubicado al norte (ver Figura 2). Las seis fueron construidas simultáneamente, con la complejidad de que se utilizaron tres sistemas constructivos diferentes (uno por par de viviendas espejadas) lo cual alargó los plazos de obra previstos. Respecto al límite entre los tres sistemas, son los mismos muros divisorios de cada vivienda, aspecto que



Figura 1. Ubicación del Barrio Rucaliu en relación con otras operatorias del IPV en el distrito Buena Nueva, Guaymallén

Fuente: Elaboración propia con base en datos suministrados por el IPV, 2024.

también dificultó el proceso constructivo. Las viviendas cuentan con una superficie cubierta de 57.45m² distribuidos en los siguientes espacios: estar-comedor integrado a la cocina-lavandería, un baño y dos dormitorios, y la posibilidad de ampliar con una tercera habitación hacia el frente. En cuanto a la relación de superficie de ventana-pared (Window-to-Wall Ratio –WWR– en inglés), esta es baja, del 16.70%, lo cual resulta adecuado para el contexto árido continental de Mendoza.

La morfología de las viviendas se define a partir de dos factores: Factor de Forma (FF) (Olygay, 2015) y Factor de Área de Envolvente de Piso (FAEP). Ambos determinan la capacidad de intercambio de calor con el exterior de la estructura formal del espacio, con diferencias en su determinación. El FF se expresa como el cociente entre la superficie de envolvente total y la superficie del piso, mientras que el FAEP considera solo la envolvente expuesta. Teniendo en cuenta que el factor 2 es el de más alta compacidad (correspondiente a una semiesfera) se

advierte que las viviendas analizadas, con valores entre 2.04 y 2.56, resultan compactas y conservativas desde el punto de vista geométrico-morfológico.

Movilidad Residencial e Impacto en el Entorno Urbano

La movilidad residencial se estudia con base en la forzosa movilidad que significa para los hogares el acceso a la vivienda propia. La ejecución del programa representa la entrega de una vivienda nueva en una localización otorgada por el IPV y no una política de mejora en las viviendas preexistentes de los hogares. Como se observa en la Figura 3, los hogares modificaron la localidad de origen previo, trasladándose aproximadamente 15 km hacia la periferia del AMM.

La mayoría de los hogares expresó que el estado de las viviendas donde habitaban anteriormente era de buena y media calidad, de al menos dos habitaciones, un baño,



Imagen del conjunto de las viviendas del Barrio Rucaliu



Corte transversal



Planta de arquitectura y ubicación en el terreno de las 6 viviendas evaluadas



Fachadas viviendas con paneles SIP



Viviendas paneles EPS, malla y cemento



Fachada viviendas sistema Steel Framing

Figura 2. Imágenes del conjunto de las viviendas de estudio

Fuente: Elaboración propia, 2024.

con todos los servicios e instalaciones sanitarias en la vivienda. Se observa que el estado de techos e instalaciones eléctricas y agua son las señaladas como las más deficientes. La necesidad de patios y/o espacios exteriores refiere a los hogares que previamente vivían en departamentos con infancias a cargo, el resto de los hogares habitaban en viviendas de baja densidad con espacios externos.

Sobre la afectación en la vida cotidiana los resultados muestran que los hogares no han experimentado cambios respecto a las actividades comunitarias (la mayoría manifiesta sentirse más a gusto en la vecindad actual por la inseguridad de los barrios donde vivían previamente). Tampoco hay impacto sobre actividades recreativas y deportivas. En este sentido, el indicador con mayor afectación refiere a los vínculos socioafectivos y en las redes de cuidados, producto de los varios hogares que vivían con

familiares que ampliaban las redes de cuidado de las infancias.

Se indaga en las condiciones habitacionales previas al acceso a la vivienda IPV (desde el 2022), relevando hasta tres trayectorias previas, observando heterogeneidad de situaciones. La mayoría de los casos accedía a una vivienda prestada o vivienda en alquiler. En el primer caso, los hogares que viven en viviendas prestadas compartían hogar con otros núcleos familiares (compuesta) por un rango temporal de permanencia entre 10 a 30 años. En el caso de los hogares que alquilaban, el rango temporal resultó de 2 a 7 años (ver Figura 3).

El principal medio de traslado es el transporte público, esto se observa tanto en la situación previa en la que vivían como en la situación actual, por lo que indagar en el

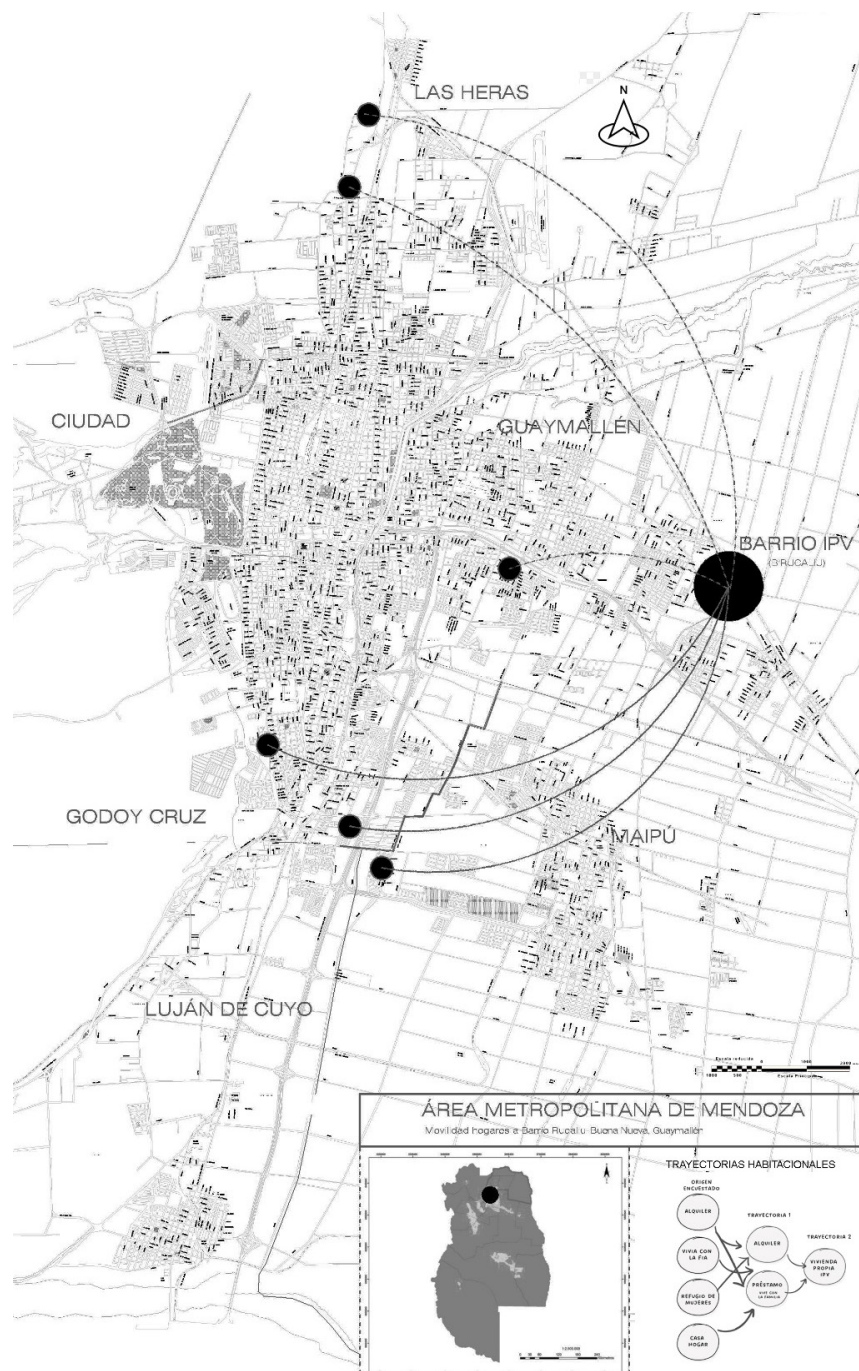


Figura 3. Movilidad residencial de los hogares en el acceso a vivienda nueva estatal

Fuente: Elaboración propia, 2023.

acceso a los transportes públicos de pasajeros es sustancial para la movilidad urbana de estos hogares.

Los resultados se muestran en comparación entre la experiencia previa residencial a la que denominaremos trayectoria 1 y la experiencia actual de la nueva vivienda del IPV o trayectoria 2. El análisis se centra en dos dimensiones comparativas e interrelacionadas: cambios en los entornos urbanos y distribución espacial por dormitorio y vivienda.

La cercanía a los equipamientos, el grado de satisfacción del ambiente y el acceso a las infraestructuras de manera comparada, tiene como objetivo valorar los diferentes contextos donde se implantan las viviendas. La escala de valoración se basó en los equipamientos en base a la medición del tiempo que a cada hogar le lleva acceder a los distintos servicios: muy accesible (hasta 20 minutos), accesible (20 minutos-45 minutos), poco accesible (más de 46 minutos) y sin uso. El grado de satisfacción se mide en muy conforme, conforme, nada conforme y sin uso. Para el procesamiento de datos se utilizó la mediana estadística de los datos sobre cada parámetro tabulado de

la siguiente manera: muy accesible y muy conforme (9); accesible y conforme (6); poco accesible y nada conforme (3) y no usa (1).

Los resultados indican que la localización y contexto de la vivienda del IPV (trayectoria 2) tiene mejores condiciones respecto al acceso de actividades deportivas, comisarías, espacios recreativos y jardines maternos (equipamiento barrial). Por su parte, se valoró de mejor manera en la trayectoria 1 el acceso a secundarias, fuentes laborales, hospitales y cajeros automáticos (equipamiento macro). El acceso a fuentes laborales es la variable con mayor impacto negativo en la trayectoria 2, que implica el desplazamiento de los miembros trabajadores. Se observa que en la trayectoria 1 el acceso al trabajo significaba un desplazamiento entre 20-30 minutos, y en el caso actual, un lapso mayor a los 45 minutos de viaje.

Se ponderó de la misma manera y de forma positiva en ambas trayectorias el acceso a escuelas primarias y acceso a comercios. Se observa que la nueva ubicación está más lejos del centro urbano de Mendoza, lo que explica en cierta manera el tiempo que implica acceder a los equipamientos esenciales y de mayor complejidad (ver Figura 3).

Se observa que la vivienda del IPV es superadora en torno a la percepción de las infraestructuras en todas las variables consultadas. El grado de satisfacción sobre el estado de las cunetas, el servicio de recolección de residuos, así como la disponibilidad de paradas de colectivo cercanas son positivas y similares entre ambas situaciones. El grado de satisfacción con los desagües pluviales y la accesibilidad de ambulancias en la zona son las variables mejor ponderadas en la localización actual. Varios vecinos manifiestan que en los barrios donde vivían se sentían inseguros porque las zonas eran peligrosas, había disputas barriales entre bandas que ejercen violencia en la vida comunal. Por esta razón, muchas veces no era posible tomar los servicios de transporte privado, como taxis y remises, porque se negaban a entrar a dichos barrios.

La percepción del ambiente es la situación más desfavorable en el caso de las viviendas actuales, los hogares indican que hay contaminación por olores producto de aguas estancadas y smog producido por el tránsito de los autos en las viviendas del IPV (T2). Asimismo, se indica molestia por los ruidos del alto tráfico vehicular de la zona. Respecto a la sombra y la arboleda existente, se pondera negativamente la situación actual por su ausencia (T2). El grado de asoleamiento se pondera de manera igual para ambos casos. El arbolado en general suele ser una tarea municipal que se coordina en conjunto con el IPV.

La distribución espacial se estudia en relación con el hacinamiento según la cantidad de personas durmiendo en

la misma habitación (Berná et al., 2024). Se considera hacinamiento por cuarto semicrítico cuando tres personas duermen en la misma habitación; crítico cuando cuatro o más personas duermen en la misma habitación, y hacinamiento por vivienda cuando dos o más hogares residan en una misma casa. Se observa que el hacinamiento por vivienda se daba en la mitad de los casos de la trayectoria 1, esta situación se revierte en la trayectoria 2 (IPV), donde solo vive un hogar por vivienda al momento de realizar las encuestas y entrevistas. Sin embargo, los hogares con hacinamiento por cuarto se mantienen en la misma condición en las nuevas viviendas, solo un hogar pasa de hacinamiento crítico a semicrítico en la vivienda IPV.

Impacto sobre la Vida Cotidiana

La valoración sobre la vida cotidiana se realiza con base en dos aspectos: gastos de soportabilidad y condiciones socioeconómicas del hogar. Los resultados expresan que prevalecen los hogares de jefatura femenina, con infancias al cuidado de mujeres, el 83% tiene algún integrante con discapacidad y perciben algún tipo de asignación por discapacidad. En entrevista sobre los usos de los espacios/locales de la vivienda en relación con la temporalidad de permanencia de estos y la división de tareas en el hogar se observó que, en los hogares con infancias, las mujeres dedican entre un 40% a un 60% de su tiempo a las tareas de cuidado y trabajo doméstico no remunerado. En los hogares donde hay jóvenes este tiempo se reduce a un 25% y es distribuido entre los diferentes integrantes del hogar. Las tareas consultadas son: limpieza de la vivienda, gestión de compras, cocina y lavado, cuidado de infancias/jóvenes, cuidado de adultos/as mayores y mantenimiento de la vivienda. La mayor demanda de tiempo es el cuidado de las infancias. Reconocer quiénes usan los espacios y cómo lo hacen resulta una información valiosa para el rediseño de las viviendas estatales en los nuevos paradigmas del habitar.

El análisis de gastos de soportabilidad se realizó a partir de encuestas para relevar los gastos de consumo de los hogares a través de cuestionarios y entrevistas personales en un periodo de referencia de un mes de dispendio. Los gastos se discriminan por monto total del consumo, mientras que los gastos asociados a los servicios energéticos son los únicos que se discriminan por monto y cantidad para conocer el detalle del consumo. Los gastos se dividen en alimentación, servicios energéticos como electricidad, internet, agua, tasas municipales. También en educación, transporte, costos domésticos como mantenimiento de animales, de la vivienda, limpieza, costos de ropa, deporte, esparcimiento, etc. (considerados 'otros'). Por último, se consulta sobre los niveles de endeudamiento por préstamos personales, crédito de tarjetas, valor de la cuota de la vivienda, la capacidad de pago o no de dichos montos, y

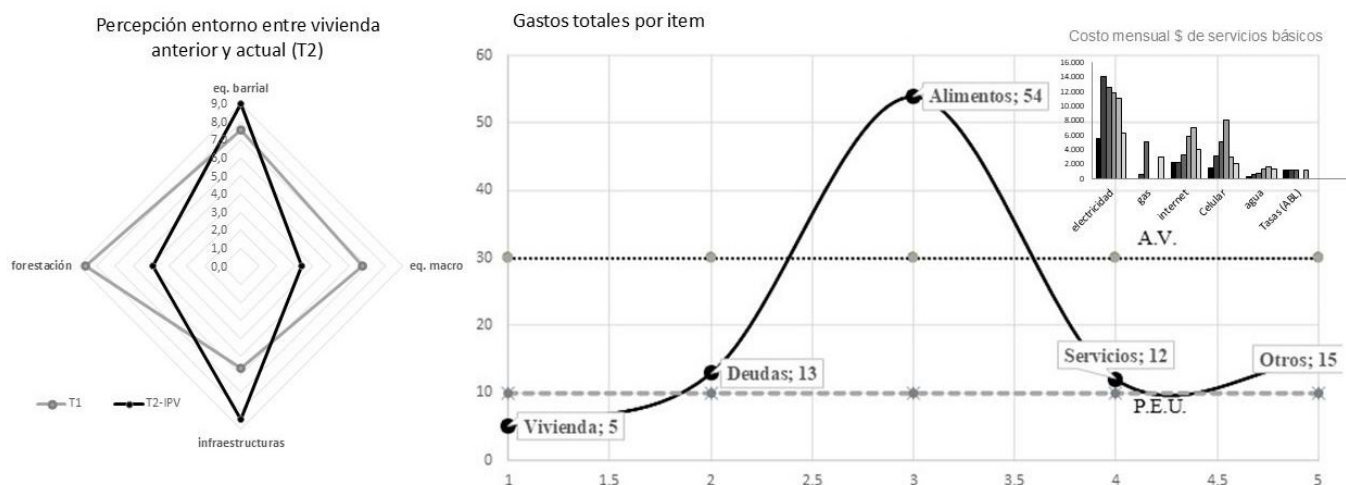


Figura 4. Total de gastos de todos los hogares por ítem y Resultados Percepción entorno
Fuente: Elaboración propia, 2024.

las razones por las que no se abonan las deudas en caso de corresponder (ver Figura 4). Se calculó el ingreso mensual promedio con base en los datos relevados para cada perceptor por fuente: ingreso neto por tipo, modalidad y monto por actividad laboral, cuota alimentaria y asignaciones.

Se observa un nivel alto de endeudamiento que en la mayoría de los casos supera el 12% del total de egresos. La mitad de los ingresos se destinan al pago de los alimentos, principalmente en los hogares con infancias a cargo. El costo de la cuota de la vivienda no es significativa en la economía del hogar actual, y significa un gasto posible en comparación con los gastos impartidos para habitar la vivienda anterior. Asimismo, se observa que los gastos en servicios son bastante elevados en relación con el total de gastos. La mayoría gasta más del 12% en pagar las tarifas de los servicios. Según Puig (2023) la bibliografía latinoamericana sobre medición de la pobreza energética unidimensional oscila entre 8-10% del total de gastos destinados de un hogar al pago de servicios energéticos. En Argentina, se utiliza comúnmente como rango la regla del 10% (Boardman, 1991), que establece que si un hogar gasta más del 10% en servicios energéticos se considera hogar con pobreza energética. En la Figura 4 se realiza un detalle de cómo se distribuye el gasto y consumo según boletas del mes de julio 2023.

Si se observan el total de ingresos por hogar y el total de egresos por hogar, se obtiene como resultado que casi el 80% de los ingresos son gastados por los hogares para la subsistencia, solo dos casos tienen margen de ahorro de un 20%, mientras que hay dos hogares que prácticamente gastan el total de los ingresos que obtienen (hay diferencias entre un +5%, 6%). En un caso, el saldo es negativo (se gasta un 12% más de los ingresos que se obtienen),

lo que coincide con el alto nivel de endeudamiento que existe en el hogar. En un solo hogar se observa que el total de ingreso coincide con un Salario Mínimo Vital y Móvil (SMVM-agosto 2023^[1]), en un estado de economía crítica, ya que condice en un 95% con los gastos totales del hogar.

Los Servicios Básicos

Se observa que el gasto en electricidad representa el mayor costo entre los servicios básicos. Sobre el total de hogares, más del 40% de lo que se paga en servicios fue destinado al pago de las boletas de electricidad. Le siguen los gastos de internet y celular que representan entre un 10% y un 15% de los costos, y, por último, con un porcentaje menor, los costos de ABL y agua. El servicio de gas natural solo se observa en tres de los seis casos, con costos mínimos, ya que fue recién colocado al momento de las entrevistas. Hay que aclarar que las viviendas no se entregan con el servicio de gas natural conectado, esto representa un gasto para los hogares.

Las facturas de cobro de la energía eléctrica se valoran según el cuadro tarifario asociado a la Res. EPRE N° 046/2023 en T1 (mayor de 600 kw) y tres hogares tienen Tarifa social (300 kw). El consumo mensual (julio 2023) de electricidad es elevado (por encima de la tarifa social), lo que está asociado a dos razones: las dificultades de asimilar el uso adecuado del sistema de Termotanque Solar y la falta de gas para calefaccionar en invierno. La economía del hogar se ve claramente comprometida por las tarifas de la electricidad en las nuevas viviendas.

[1] SMVM es el sueldo mínimo oficial para los trabajadores en Argentina. Agosto 2023: 112.500 ARS – 153 US\$

Calidad y Satisfacción de la Nueva Vivienda/ entorno

Los resultados de las encuestas valoran positivamente a las viviendas con estos sistemas constructivos, destacando la percepción de la aislación termo acústica interior de la vivienda; asimismo, se resalta la baja recepción de los movimientos sísmicos. Sobre la calidad del sistema constructivo, la mayoría reconoce que hay roturas y grietas en los sistemas: relieve y expansión de las uniones de paneles (B) y grietas en los techos de la cocina y los dormitorios (A y C). Igualmente, la mayoría responde que no es posible colgar muebles y otros artefactos a las paredes porque son muy débiles o se amplían las perforaciones dañando la calidad de la pared.

Sobre el grado de valoración de la calidad de los materiales de los distintos componentes que conforman la vivienda, se ponderan las paredes, techos, pisos, ruidos, aberturas de doble vidrio y terminaciones de cocina/baños como elementos comunes, comparables y exigidos con la misma calidad en las seis viviendas entregadas. Es importante destacar que los sistemas constructivos se implementaron en su modelo integral, esto quiere decir que las viviendas se construyeron con todas las piezas que se ofertan en el mercado sobre cada uno de los sistemas: envolvente vertical (paredes), envolvente horizontal (techo), sistema estructural e instalación de los servicios adecuados a cada sistema. El resultado sobre el sistema mejor valorado total es el B (6,4) con un rango de 'muy conforme', luego sigue el S. A (5,8) y S.C (5,1) en el rango valorativo para los hogares de 'conforme'.

En relación con el estudio higro-térmico y de confort ambiental, los resultados, publicados en Balter, J., & Miranda Gassull, V. (2024) expresan un sobrecalentamiento de los espacios interiores, situación que resulta favorable en el caso del invierno y desfavorable en el verano. Se demuestra que la aplicación de sistemas livianos industrializados en la producción de vivienda social pública puede representar un beneficio en la calidad térmica, el confort ambiental interior y consumos moderados de energía para climatización, siempre y cuando se parta de un diseño adecuado (orientación y disposición en el terreno del conjunto habitacional), calidad y eficiencia en la materialidad y el diseño de aventanamientos e incorporación de sistemas de protección solar.

Conclusiones

La evaluación post ocupacional diseñada en el marco de la ejecución de la política estatal provincial, permite retroalimentar el campo de la gestión de gobierno a fin de mejorar los procesos operativos y estratégicos. La evaluación integral de dimensiones territoriales, tecnológicas, ambientales y arquitectónicas en relación con la percepción de los usuarios-habitantes resulta en aportes sustanciales a las principales esferas del conocimiento de los estudios del hábitat producidos en la esfera pública.

Siguiendo lo expuesto por Amaya (2010), la metodología propuesta en este trabajo cumple con las premisas de ser flexible (permite la revisión de sus parámetros de medición, que deben adecuarse a cada programa), abierta (articula actores de la gestión pública, el ámbito académico-científico y los usuarios-ciudadanos receptores/demandantes de los programas habitacionales), simple de implementar y económica (no insume mayores costos de implementación, ejecución y procesamiento).

La movilidad residencial resulta una información valiosa para comprender las dinámicas a escala urbana, en este caso, a escala metropolitana de Mendoza. La relación que existe entre la vida cotidiana y la estructura urbana está estrechamente ligada a las condiciones de vida de un hogar, a las prácticas cotidianas residenciales que organizan una familia. La evaluación busca comprender cómo se ordenan las prácticas residenciales de los hogares en torno a una nueva localización/vivienda, que varía según el tipo de hogar, integrantes, condiciones económicas, estructura de clase, etc. En el caso analizado, la afectación fue positiva sobre la nueva localización (T2), porque los hogares destinan menos ingresos para la tenencia de la vivienda y valoran gran parte de las variables medidas. A esto se suma el grado de consolidación urbana de la ubicación. Los proyectos de vivienda que priorizan al entorno urbano como una variable central a la hora de realizar la inversión pública movilizan recursos en pos de mejorar la calidad de vida urbana, la integración territorial, confianza comunitaria y mixtura social.

Gran parte de la producción habitacional suele entregar unidades habitacionales con la misma tipología (igual cantidad de locales y superficie cubierta), esto se justifica por la racionalidad económica, temporal y administrativa que significa la producción de viviendas en cantidad. Sin embargo, esta modalidad no logra reducir el déficit habitacional total, sino que traslada el déficit cuantitativo hacia el cualitativo por sostener en las viviendas nuevas hacinamiento por dormitorio. En el caso analizado, se observa hacinamiento por dormitorio en algunos hogares. Como consecuencia, uno de los aspectos señalados por

parte de los hogares cuando se les consulta por el diseño de las viviendas es la necesidad de contar con más locales destinados a dormitorio y de prever diversos escenarios sobre las posibles ampliaciones de la vivienda (altura).

Los impactos negativos sobre la vida cotidiana están directamente asociados a los nuevos gastos incurridos por el incremento del costo de las tarifas de electricidad, lo cual repercute en la pobreza energética del hogar. La economía del hogar no se ha visto mejorada en lo concerniente a los costos fijos de los hogares. Se observa que entre el 80-95% de los ingresos totales se destinan a la supervivencia del hogar, restando un margen bajo de ahorro o reservas económicas. Hay un alto grado de endeudamiento, principalmente en los hogares con poco o nulo resto de ingresos.

Referencias

- AMAYA, P. (9-10 DE DICIEMBRE, 2010). *La evaluación de las políticas públicas como estrategia para la integración de la acción estatal*. Actas VI Jornadas de Sociología de la UNLP. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/107394>
- AMERICAN SOCIETY OF HEATING, REFRIGERATING, AND AIR CONDITIONING ENGINEERS (ASHRAE) (1992) Standard 55-92, Thermal environmental conditions for human occupancy, American Society of Heating, Refrigeration and Air-conditioning Engineers, Atlanta, Georgia, USA. <https://www.ashrae.org/technical-resources/bookstore/standard-55-thermal-environmental-conditions-for-human-occupancy>
- BALTER, J., Y MIRANDA GASSULL, V. (2022). Nuevas tecnologías de construcción prefabricada en el hábitat popular. Análisis socioeconómico y térmico para el caso de Mendoza. *AREA - Agenda De Reflexión En Arquitectura, Diseño Y Urbanismo*, 28(2), 1-14. <https://publicacionescientificas.fadu.uba.ar/index.php/area/article/view/2017>
- BALTER, J., Y MIRANDA GASSULL, V. (2024). Tecnologías de envolvente liviana en la producción de vivienda social pública. Estudio de calidad térmica y confort en Mendoza, Argentina. *Revista AUS. Arquitectura, Urbanismo y Sustentabilidad*, 36, 4-12. <https://doi.org/10.4206/aus.2024.n36-08>
- BERNÁ, E., MIRANDA GASSULL, V., GINESTAR, F. (2024). Criterios y procedimientos para medir el déficit habitacional en aglomerados intermedios. El caso de la provincia de Mendoza, Argentina. *Cuaderno Urbano. Espacio, Cultura, Sociedad*, 37, 75-98. <https://doi.org/10.30972/crn.37377519>
- BOARDMAN, B. (1991). *Fuel poverty: from cold homes to affordable warmth*. Pinter Pub Limited.
- COSACOV, N., DI VIRGILIO, M., NAJMAN, M. (2018). Movilidad residencial de sectores medios y populares: la ciudad de Buenos Aires como punto de llegada. *Cadernos Metrópole*, 20(41), 99-121. <https://doi.org/10.1590/2236-9996.2018-4105>
- DI VIRGILIO, M. M. (2007). *Trayectorias residenciales y estrategias habitacionales de familias de sectores populares y medios en Buenos Aires*. [Tesis de Doctorado, Universidad de Buenos Aires]. <https://repositorio.sociales.uba.ar/items/show/4069>
- ELSAIED M., PELSMARKERS P., PISTORE L, CASTAÑO-ROSA R., ROMAGNONI P., (2023). Post-occupancy evaluation in residential buildings: A systematic literature review of current practices in the EU, *Building and Environment*, 236, 1-12. <https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2023.110307>.
- ENCUESTA NACIONAL DE GASTOS DE LOS HOGARES (2022). *Uso hogareño de la energía 2017-2018*. INDEC.
- HAFFNER, M. & HULSE, K. (2019) Una nueva mirada a las perspectivas contemporáneas sobre la asequibilidad de la vivienda urbana. *International Journal of Urban Sciences*, 25(sup. 1), 59-79. <https://doi.org/10.1080/12265934.2019.1687320>
- OKE, T.R. (2004). *Initial Guidance to Obtain Representative Meteorological Observations at Urban Sites*. World Meteorological Organization.
- PANNIER, M.L, LEMOINE C., AMIEL M., BOILEAU H., BUHÉ C., ET AL. (2021). Multidisciplinary post-occupancy evaluation of a multifamily house: An example linking sociological, energy and LCA studies. *Building Engineering*, 37, 102-139. <https://doi.org/10.1016/j.jobbe.2020.102139>
- PÍREZ, P. (2013). Perspectivas latinoamericanas para el estudio de los servicios urbanos. *Cuaderno Urbano. Espacio, Cultura, Sociedad*, 14,173-192.
- PUIG, J. (2023). *Pobreza energética en Argentina*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de La Plata.
- RESOLUCIÓN EPRE N° 046/2023, Mendoza, Argentina. Mayo - Julio 2023.
- STONE, M. E. (2010). What is housing affordability? The case for the residual income approach. *Housing Policy Debate*, 17(1), 151-184. <https://doi.org/10.1080/10511482.2006.9521564>
- TORRES PÉREZ, M. E. (2021). Habitabilidad de la vivienda mínima y las ciudades en pandemia mundial: COVID-19 en Mérida, México. *Revista INVI*, 36(102), 352-383. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582021000200352>
- ZHAO, J., AZIZ AZIZ, E., DENG, Y., UJANG, N., XIAO, Y. (2024). A Review of Comprehensive Post-Occupancy Evaluation Feedback on Occupant-Centric Thermal Comfort and Building Energy Efficiency. *Buildings*, 14, 2892. <https://doi.org/10.3390/buildings14092892>

ABREVIATURAS

- IPV: Instituto Provincial de la Vivienda
- POE: Post-occupancy evaluation
- GEF: Fondo Global para el Medio Ambiente
- Pronuree: Programa Nacional de Uso Racional y Eficiente de la Energía
- ENGHo: Encuesta Nacional de Gastos de los Hogares
- AMM: Área Metropolitana de Mendoza
- FF: Factor de Forma
- FAEP: Factor de Área de Envolvente de Piso
- WWR: Window-to-Wall Ratio
- SMVM: Salario Mínimo Vital y Móvil
- ABL: Alumbrado, Barrido y Limpieza municipal
- EPRE: Ente Provincial Regulador Electrico
- IRAM: Normas Instituto Argentino de Normalización y Certificación

Turismo y destrucción creativa en Mazatlán, México.

La zona de Playa Norte (2009-2024)

Tourism and creative destruction in Mazatlan, Mexico.

The Playa Norte area (2009-2024)

Turismo e destruição criativa em Mazatlán, México.

A zona da Praia Norte (2009-2024)

Tourisme et destruction créative à Mazatlan, Mexique.

La zone de la Plage Nord (2009-2024)

Fuente: Autoría propia

Autores

Jesús Bojórquez Luque

Universidad Autónoma de Baja California Sur, México

bojorquez@uabcs.mx

<https://orcid.org/0000-0002-1745-4979>

Julio Ernesto Osuna Covarrubias

Universidad Autónoma de Sinaloa, México

julio.osuna@uas.edu.mx

<https://orcid.org/0000-0002-1133-4511>

Recibido: 28/10/2024

Aprobado: 16/12/2024

Cómo citar este artículo:

Bojórquez, J. y Osuna, J.E. (2025). Turismo y destrucción creativa en Mazatlán, México. La zona de Playa Norte (2009-2024). *BITÁCORA URBANO TERRITORIAL*, 35(1): 30-45.

<https://doi.org/10.15446/bitacora.v35n1.117255>

Resumen

Mazatlán, ciudad turística del estado mexicano de Sinaloa, ha experimentado un proceso de destrucción creativa a partir de la apertura de la carretera Mazatlán-Durango, lo que facilitó la conectividad con estados del norte del país, aumentando la llegada de turismo nacional. Una de las zonas impactadas por dicho fenómeno es la zona habitacional tradicional y de recreo de Playa Norte. Teniendo como objetivo analizar desde la geografía crítica el fenómeno de destrucción creativa en la zona de Playa Norte, se utiliza una metodología mixta con base en la consulta de datos del DENUE del INEGI, georreferenciación de construcciones en SIG, registros fotográficos actuales e históricos de *Street View* en *Google Maps*, y observación de campo. Se concluye que la dinamización de la actividad turística en Mazatlán ha traído como consecuencia la regeneración de algunos edificios y la demolición de otros, con la consecuente construcción de nuevos, para destinarlos al segmento de segundas residencias y hospedaje, o para negocios de consumo, como restaurantes y tiendas de conveniencia, lo que evidencia el encaminamiento de los procesos de destrucción creativa propia de los espacios urbanos que no entraban en la lógica de la maximización de la ganancia.

Palabras clave: destrucción creativa, neoliberalización espacial,, turismo, desarrollo urbano, espacio urbano

Autores

Jesús Bojórquez Luque

Sociólogo por la Universidad Autónoma de Sinaloa, México (UAS); Maestro en Economía del Medio Ambiente y de los Recursos Naturales por la Universidad Autónoma de Baja California Sur, México (UABCS), y Doctor en historia por la UAS. Profesor e Investigador de la UABCS. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnología, México, nivel 1. Sus líneas de investigación son los fenómenos urbano-territoriales asociados al turismo, espacio público y movimientos sociales.

Julio Ernesto Osuna Covarrubias

Autor de correspondencia. Doctor en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad por la Universidad de Guadalajara. Licenciado en Arquitectura y Maestro en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS). Profesor de la Licenciatura en Arquitectura y Coordinador de la Maestría en Ciencias de la Arquitectura y Desarrollo Territorial en la Facultad de Arquitectura y Diseño, UAS.

Abstract

Mazatlán, a tourist city in the Mexican state of Sinaloa, has undergone a process of creative destruction since the opening of the Mazatlán-Durango highway, which facilitated connectivity with the northern states of the country, increasing the arrival of national tourism. One of the areas impacted by this phenomenon is the traditional residential and recreational area of Playa Norte. With the objective of analyzing the phenomenon of creative destruction in the Playa Norte area from the perspective of critical geography, a mixed methodology is used based on the consultation of INEGI's DENU data, georeferencing of constructions in GIS, current and historical photographic records from Street View in Google Maps, and field observation. It is concluded that the dynamization of tourist activity in Mazatlán has resulted in the regeneration of some buildings and the demolition of others, with the consequent construction of new ones, to be used for second homes and lodging, or for consumer businesses, such as restaurants and convenience stores, which shows that the processes of creative destruction of urban spaces that did not fit into the logic of profit maximization have taken a new direction.

Keywords: creative destruction, spatial neoliberalization, tourism, urban development, urban space

Résumé

Mazatlán, ville touristique de l'État mexicain de Sinaloa, a connu un processus de destruction créative depuis l'ouverture de l'autoroute Mazatlán-Durango, qui a facilité la connectivité avec les États du nord du pays, augmentant ainsi l'arrivée du tourisme national. L'une des zones touchées par ce phénomène est la zone résidentielle et récréative traditionnelle de Playa Norte. Afin d'analyser le phénomène de destruction créatrice dans la zone de Playa Norte du point de vue de la géographie critique, une méthodologie mixte est utilisée, basée sur la consultation des données du DENU de l'INEGI, le géoréférencement des constructions dans le SIG, les documents photographiques actuels et historiques de Street View dans Google Maps, et l'observation sur le terrain. La conclusion est que la dynamisation de l'activité touristique à Mazatlán a entraîné la régénération de certains bâtiments et la démolition d'autres, avec pour conséquence la construction de nouveaux bâtiments destinés à des résidences secondaires et à des logements, ou à des entreprises de consommation, telles que des restaurants et des magasins de proximité, ce qui montre que les processus de destruction créative des espaces urbains qui ne s'inscrivaient pas dans la logique de maximisation du profit ont pris une nouvelle direction.

Resumo

Mazatlán, uma cidade turística no estado mexicano de Sinaloa, passou por um processo de destruição criativa desde a abertura da rodovia Mazatlán-Durango, que facilitou a conectividade com os estados do norte do país, aumentando a chegada do turismo nacional. Uma das áreas afetadas por esse fenômeno é a tradicional área residencial e recreativa de Playa Norte. Para analisar o fenômeno da destruição criativa na área de Playa Norte a partir da perspectiva da geografia crítica, foi utilizada uma metodologia mista baseada na consulta de dados do DENU do INEGI, no georreferenciamento de construções no GIS, em registros fotográficos atuais e históricos do Street View no Google Maps e na observação de campo. Conclui-se que a dinamização da atividade turística em Mazatlán resultou na regeneração de alguns edifícios e na demolição de outros, com a consequente construção de novos, para serem usados como segundas residências e acomodações, ou para negócios de consumo, como restaurantes e lojas de conveniência, o que mostra que os processos de destruição criativa de espaços urbanos que não se encaixavam na lógica da maximização do lucro tomaram uma nova direção.

Palavras-chave: destruição criativa, neoliberalização espacial, turismo, desenvolvimento urbano, espaço urbano

**Turismo y destrucción creativa en Mazatlán,
La zona de Playa Norte (2009-2024)**

Mots-clés : destruction créative, néolibéralisation spatiale, tourisme, développement urbain, espace urbain

Introducción

El pensador francés Henri Lefebvre (2013), en su insigne obra *La producción del espacio*, sostiene que el espacio no se le debe ver como un elemento neutro, sino que tiene una gran carga política-ideológica, puesto que es producido por los seres humanos, poniendo de manifiesto las relaciones de poder. En ese sentido, el capitalismo no solo se basa en las empresas, industrias, el mercado de bienes y servicios, sino que echa mano del espacio, el cual resulta fundamental para la reproducción de capital, sobre todo para una nascente actividad, la llamada industria del ocio, que tiende a apropiarse no solo de espacios vacantes como la montaña, la playa, el mar, el paisaje, etc., sino también del patrimonio cultural tangible e intangible, derivando en fenómenos de regeneración urbana y gentrificación.

En consecuencia, la construcción de nuevas infraestructuras para el turismo, como hoteles y restaurantes, resulta fundamental en los mecanismos de reproducción del capital. Estos procesos impulsan la innovación y la refundación de mercados, respondiendo a la creciente demanda del sector turístico y consolidando los dinámicos procesos de destrucción creativa.

Desde la apertura de la carretera Mazatlán-Durango, en 2013, Mazatlán ha logrado un acceso más fluido a los mercados del norte del país, particularmente en estados como Durango, Coahuila, Chihuahua, Nuevo León y Zacatecas, entre otros. Esto ha impulsado un auge tanto del turismo como del mercado inmobiliario, especialmente en el desarrollo de construcciones verticales en la zona del malecón costero (Bojórquez et al., 2023). En esta área, se han construido departamentos que funcionan como segundas residencias o se rentan mediante plataformas como *Airbnb*, consolidando así el proceso de segregación residencial. Este fenómeno ha promovido la redensificación de sectores urbanos consolidados, mientras que, en la periferia, donde habitan los trabajadores del área turística, persisten rezagos significativos en cuanto a infraestructura y servicios.

La presente investigación tiene como objetivo analizar los procesos de destrucción creativa desde la geografía crítica en la ciudad turística de litoral de Mazatlán, en el periodo de 2009 a 2024, concretamente en la zona de Playa Norte, que presenta una renovación paulatina de algunos edificios y el remplazo de otros por nuevas construcciones destinadas al comercio, a las segundas residencias y al sector restaurantero.

En su confección, el trabajo está dividido en tres apartados. El primero, desarrolla el marco teórico conceptual centrado en la geografía crítica y, concretamente, en el concepto de destrucción creativa aplicado al contexto urbano y turístico; en el segundo, se plantea la metodología a seguir, la cual es de carácter mixto, echando mano de datos del Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE) del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), georreferenciación de construcciones a través de Sistemas de Información Geográfica (SIG), registros fotográficos actuales e históricos de *Street view* en *Google Maps*, y observación de campo; el tercer apartado desarrolla el estudio de caso, comenzando con una caracterización de la ciudad de Mazatlán, para después examinar las manifestaciones de destrucción creativa observadas en la remodelación o sustitución de construcciones antiguas por nuevas unidades económicas,

muchas de las cuales se destinan a los sectores comercial, restaurantero, habitacional y de segundas residencias. Estas transformaciones han impactado significativamente la zona de Playa Norte, en el contexto de la turistización y la neoliberalización espacial. Se ofrecen pruebas cartográficas y fotográficas que ilustran la situación actual del fenómeno. Finalmente, se exponen las conclusiones como una reflexión integradora de la problemática enunciada.

Marco Teórico

Se desarrolla a partir de la teoría crítica urbana propuesta por el geógrafo David Harvey, quien adaptó el concepto de destrucción creativa de Joseph Schumpeter al tema urbano, haciendo alusión a las modificaciones de los entornos construidos y no construidos de las ciudades o localidades turísticas.

Destrucción Creativa, Ciudad y Turismo

Originalmente utilizado por Schumpeter (2010), el concepto de destrucción creativa hacía referencia a la vitalidad del sistema capitalista para reconfigurarse en la innovación de sus productos y procesos, dejando los elementos del pasado, los cuales eran superados en eficiencia, productividad y calidad por los nuevos.

De esta manera, el capitalismo encuentra una solución espacial a sus crisis recurrentes (Harvey, 2001), enfocándose en la apertura de nuevos espacios para el desarrollo de negocios, entre los cuales destaca el turismo. Esto se traduce en la creación de nuevas infraestructuras, como hoteles, o en la regeneración de antiguos centros históricos y áreas industriales para impulsar el turismo cultural, dotándolos de equipamientos como bares, restaurantes, hoteles boutique y galerías de arte, entre otros. Dichos centros urbanos son regenerados y gentrificados a partir de la especulación inmobiliaria de la vivienda, ya que por sus ventajas de localización y centralidad se obliga a la población originaria a trasladarse a vivir a las periferias, convirtiendo a los barrios obreros o de clase media baja en centros de consumo (Harvey, 2008), en concordancia con el desarrollo de la llamada industria del ocio.

En ese marco de urbanización planetaria que afirma Brenner (2013), hay una articulación para que los espacios sean puntales de acumulación y generen grandes obras de infraestructura como parte de la primacía de lo urbano, donde se territorializan las inversiones que tienen como propósito dinamizar el modelo capitalista en su etapa neoliberal. Una de esas formas de concretar la dinamización del capitalismo como forma de acumulación es la llamada destrucción creativa (Dlongolo et al., 2024),

pues diversas infraestructuras, edificios y zonas naturales son transformadas o remozadas en aras de la ganancia.

De manera particular, en las ciudades patrimoniales, los procesos de regeneración, conservación y remoción forman parte de este fenómeno de destrucción creativa, así como la demolición de antiguas estructuras y la reorientación del uso de construcciones de gran valor histórico para formas nuevas de consumo (Dlongolo et al., 2024). Todo ello, finalmente, tiene como propósito extender la vida útil y la generación de ganancias de esos espacios que son orientados a las actividades turísticas.

Este proceso de renovación de barrios, mediante la remodelación o demolición de edificaciones en deterioro o sin valor económico significativo, se conoce como destrucción creativa. Implica modificar o eliminar aquello considerado obsoleto o poco rentable para revitalizarlo material y espacialmente, contribuyendo a fortalecer los circuitos de acumulación de capital. En este contexto, Fernández (2024) sostiene que la destrucción creativa busca dinamizar los márgenes de ganancia, reinventando la materialidad urbana a través de demoliciones, renovaciones y de la creación de entornos arquitectónicos atractivos que generen atmósferas propicias para el consumo.

La lógica capitalista impulsa una tendencia hacia la destrucción creativa en el ámbito urbano cuando las edificaciones dejan de responder a la lógica de maximización de ganancias. En estos casos, los edificios son restaurados o demolidos para dar lugar a nuevas construcciones (Charney, 2024) que se ajusten a la demanda actual, aprovechando su ubicación estratégica en el tejido urbano y las infraestructuras de servicios existentes. Este proceso, favorecido por un marco institucional que incentiva la especulación inmobiliaria, fomenta entornos de gentrificación, atrayendo a sectores con mayor poder adquisitivo y desplazando a poblaciones precarizadas por el modelo neoliberal.

De acuerdo con Richard (2024), la destrucción creativa se da en tanto que lo añejo tiende a desaparecer por nuevas estructuras, no solo materiales, sino también a través de tendencias de mercado, donde prevalece lo innovador. Este proceso se naturaliza en los planes de desarrollo urbano, que proponen de antemano la creatividad y modernización de la ciudad. Así, se destruyen continuamente estructuras del pasado, salvo cuando la comunidad reconoce ciertos espacios y construcciones como patrimonio cultural a rescatar, remodelar y mercantilizar para atraer visitantes. Todo esto ocurre dentro de un marco normativo que facilita cambios espaciales (Brenner et al., 2015), integrando estos procesos al engranaje capitalista de acumulación.

Como señala Gutiérrez (2020), la destrucción creativa implica la desaparición física de entornos construidos so-

cialmente, producidos en suelo urbano mediante soluciones espaciales orientadas a aumentar su valor y potencial de acumulación. Este proceso se materializa en grandes proyectos inmobiliarios que se vuelven atractivos en un mercado competitivo, en el cual las ciudades se disputan posibles inversiones foráneas con el propósito de atraer visitantes (Minhui y Jigang, 2015).

El turismo, por lo tanto, se fundamenta en la destrucción creativa, adaptando los espacios según la demanda de los consumidores. Esto impulsa cambios espaciales constantes y la renovación de destinos, así como la creación de nuevos (Ying, 2022), con base en la mercantilización del patrimonio tanto natural como cultural (Yang et al., 2021). Este proceso evoluciona continuamente para reemplazar estrategias e infraestructuras ineficientes (Asgari et al., 2022), fortaleciendo la viabilidad de las actividades de ocio y transformando sistemas turísticos poco rentables en sistemas dinámicos e innovadores.

La revitalización del turismo, por lo tanto, se lleva a cabo mediante la destrucción creativa, que incluye la remodelación de antiguos cascos urbanos y la venta de entornos tematizados, así como la construcción de la infraestructura hotelera (Espino et al., 2023). Este proceso implica tanto la transformación de áreas naturales como la demolición de infraestructuras obsoletas que han dejado de ser rentables.

En este tenor, la ciudad de Mazatlán, que durante mucho tiempo languideció como destino turístico tradicional de playa, mediante la inversión en conectividad carretera detonó un proceso de renovación de cara a reforzar los mecanismos de acumulación, generando grandes inversiones que impactan en el espacio y las relaciones sociales que incubaron antaño. Muchas de esas inversiones, se están materializando en la zona litoral, en el malecón costero, en construcciones verticales para las clases de mayor poder adquisitivo, las cuales, como afirma Lefebvre (2013), son una expresión de poder, contrario a lo subterráneo que representa la muerte y la horizontalidad, que hace alusión al sometimiento.

Es así como la zona del malecón de Mazatlán entró en una espiral vertiginosa de neoliberalización espacial, con un proceso de destrucción creativa, donde emergen torres de departamentos (Bojórquez et al., 2023), proceso del cual no está excluida la zona de Playa Norte, alterando las formas de vida del pasado de los pescadores (Bojórquez y Osuna, 2024), de los vecinos y de los antiguos negocios, que son transformados a partir de la demanda del turista y los nuevos poseionarios del espacio.

Metodología

La presente investigación parte de la geografía crítica para analizar los cambios espaciales experimentados en la ciudad de Mazatlán y, en concreto, en la zona de Playa Norte. Esta se caracteriza por ser una zona habitacional tradicional donde históricamente ha residido la población de clase trabajadora. Asimismo, se aposentan las únicas cooperativas de la ciudad que se dedican a la pesca artesanal.

Para la realización de la presente investigación se utiliza una metodología de enfoque mixto estructurada en cinco etapas. Primero, se realizó el constructo teórico conceptual basado en la geografía crítica, concretamente en el concepto de destrucción creativa, propuesto inicialmente por Joseph Schumpeter para la innovación empresarial y adaptado para la geografía crítica por David Harvey. Segundo, se llevaron a cabo observaciones de campo los meses de julio, septiembre y octubre de 2024 para conocer las dinámicas de neoliberalización espacial y destrucción creativa de la zona. Tercero, a partir del DINUE del INEGI, se identificaron las unidades económicas que se han ubicado en la zona de Playa Norte, dentro de la temporalidad 2009-2024. Cuartose hizo una georreferenciación de las nuevas construcciones como parte del fenómeno de destrucción creativa que consolida los procesos de neoliberalización espacial a través de SIG. Quinto, se realizaron análisis fotográficos históricos a partir de *Street View* de *Google Maps* y de fotografías tomadas por los autores, documentando los cambios registrados desde 2009 hasta octubre de 2024, en el marco de la última observación de campo, en términos de remodelación, demolición y construcción de nuevas edificaciones.

Resultados y Discusión

El estudio de caso trata sobre el fenómeno de destrucción creativa que experimenta la zona de Playa Norte de la ciudad de Mazatlán. Dicha ciudad se ubica en el estado mexicano de Sinaloa, concretamente a 21 kilómetros del Trópico de Cáncer, entre los meridianos 105° 56'55" y 106° 37'10" al oeste del meridiano de Greenwich, y entre los paralelos 23° 04'25" y 23° 50'22" de latitud norte (ver Figura 1).

La ciudad de Mazatlán, conocida en el ambiente del *marketing* turístico como La Perla del Pacífico, es famosa por sus extensas playas y riqueza en sus especies marinas y pesqueras, que han dado como resultado una diversidad culinaria basada en pescados y mariscos, algunos de sus principales atractivos. Junto con ello, Mazatlán es uno



Figura 1. Localización de Mazatlán, Sinaloa, México

Fuente: Elaboración propia.

de los puertos de altura del Pacífico, categoría que fue adquirida desde 1820, consolidándose como un puerto comercial desde la mitad del siglo XIX donde se combinaban actividades mercantiles e industriales, sin que el turismo se manifestara (Santamaría, 2002). Si bien no se desarrollaba el turismo en esa época, como todo puerto, había un ambiente cosmopolita por la llegada de extranjeros que extendían su estancia en la ciudad por objetivos comerciales y aprovechaban para realizar actividades de ocio.

Para las postrimerías del XIX, se empiezan a consolidar las actividades del ocio a partir del origen de las fiestas del carnaval, llevando consigo el inicio del turismo al atraer visitantes por ese motivo. El año de 1922 es significativo en términos de la actividad turística, ya que se inauguró el hotel Belmar, el primero abierto a la orilla del mar, aprovechando el ambiente y paisaje. Ese hecho permitió a Mazatlán ser atractivo para visitantes de los Esta-

dos Unidos, concretamente de estados fronterizos, como Arizona y California.

En los últimos años, como resultado del *boom* en la construcción de vivienda es el sector inmobiliario el que más aporta al PIB (Producto Interno Bruto) municipal, influido por la mejora en la conectividad con otros estados de la república, que ha redundado en un alza del flujo de turistas al puerto, con la consecuente demanda de hospedaje y servicios de alimentación.

En la actualidad, Mazatlán se destaca como uno de los principales destinos turísticos tradicionales de sol y playa en México. Aunque experimentó un estancamiento en la consolidación de su infraestructura turística durante la década de los ochenta, según lo señalan Bojórquez et al. (2023), en tiempos recientes ha experimentado un notable resurgimiento. Este renacer coincide con la apertura de la



Figura 2. Ubicación de Playa Norte

Fuente: Elaboración propia.

carretera Mazatlán-Durango, que desencadenó un importante auge en inversiones destinadas a la construcción de nuevos hoteles y edificios de segundas residencias, especialmente en la zona costera y sus alrededores.

Este proceso ha llevado consigo una neoliberalización espacial, y ha consolidado procesos de segregación y polarización espacial. El panorama actual refleja una dinámica cambiante en la configuración urbana de Mazatlán, donde la inversión y el desarrollo turístico han redefinido significativamente la apariencia y la función de estas zonas, generando tanto oportunidades como desafíos para la comunidad local.

Playa Norte, Turismo y Pesca

Ubicándose junto a Punta Tiburón, concretamente en las coordenadas 23° 10' LN y 106° 30' LO, Playa Norte, de manera inicial, fue bautizada con el nombre de Bahía ensenada Puerto Viejo o Bahía San Félix, la cual sirvió de punto de atracamiento y resguardo de embarcaciones. La playa de esa zona se caracteriza por ser arenosa, con algunos puntos rocosos a la vista cuando baja la marea.

Este punto del litoral mazatleco se encuentra en el trayecto del malecón costero, aledaño a una zona habitacional antigua, expandiéndose en una longitud de un kilómetro (ver Figura 2). Esta zona, con su ubicación privilegiada, destaca por la belleza de sus playas y atardeceres, además de albergar cooperativas pesqueras que aportan un fuerte valor identitario a la ciudad.

En la última década, el sector de Playa Norte ha sido objeto de remodelaciones orientadas a reforzar su imagen y servicios hacia el turismo, beneficiando especialmente a los empresarios de este sector. Su ubicación estratégica en la ciudad y sobre el paseo costero, uno de los principales íconos turísticos de Mazatlán (Valdez, 2006), lo convierte en un punto de posible conflicto y disputa territorial. En las últimas dos décadas, la zona ha sido intervenida urbanísticamente, consolidando procesos de neoliberalización espacial, con la apertura de restaurantes dirigidos al turismo y la construcción de torres de departamentos de lujo para las clases media alta y alta, que interrumpen el paisaje con estructuras de acero y concreto.

Desde la década de 1960, Playa Norte ha sido una de

las playas más concurridas por bañistas locales, nacionales y extranjeros, incluyendo áreas como Olas Altas, Las Gaviotas, El Sábalo, El Camarón, Isla de la Piedra e Isla de Soto (Espinoza, 2018). Una característica destacada de esta área es la presencia histórica de cooperativas de pesca artesanal ribereña. Esta actividad se inició cuando los residentes obtuvieron concesiones para la explotación de productos marinos, siendo la primera en Mazatlán. A partir de ahí, se formaron otros colectivos de pescadores, como el del embarcadero Isla de la Piedra Gabriel Leyva (Sánchez Buelna, 2022).

Los pescadores de Playa Norte se han convertido en un ícono del paisaje costero, con sus pequeñas embarcaciones ancladas en la arena y saliendo al amanecer a capturar especies como sierra, dorado, pajarito, botete, mojarra y cochito blanco (Valdez, 2006), las cuales son fundamentales para el sustento de sus familias. Es habitual que estos pescadores vendan productos marinos frescos a vecinos, residentes de Mazatlán e incluso a turistas, quienes a menudo los preparan en las viviendas de renta vacacional. La zona de Playa Norte se caracteriza por la presencia de restaurantes que ofrecen vistas directas a la playa, lo que resulta atractivo para los clientes. Estos establecimientos están especializados en la preparación de productos marinos, muchos de los cuales provienen de las cooperativas pesqueras de la región.

En los últimos años, ante la disminución en la captura de las especies que tradicionalmente se han explotado, los pescadores de Playa Norte han buscado diversificar sus actividades, ofreciendo servicios turísticos como paseos en lancha por la zona de Rocas Blancas, avistamiento de lobos marinos y visitas a la Isla Venados (Díaz et al., 2021). En el marco de la neoliberalización y la turistización, se instaló un parque acuático flotante en 2019. No obstante, este proyecto fue rechazado por los pescadores, quienes expresaron su preocupación por el posible impacto negativo en su actividad, temiendo que afectara las áreas donde desovan el pajarito y otras especies, además de tener repercusiones en el entorno ecológico.

Procesos de Destrucción Creativa en Playa Norte

En los últimos años, el malecón y la zona de Playa Norte han experimentado una serie de transformaciones urbanísticas que, de acuerdo con Harvey (2008), reflejan la destrucción creativa del espacio para ser adaptada a las nuevas necesidades del capital. Dichas intervenciones presentan una redefinición de edificios contiguos que se encuentran dentro de la lógica de aburguesamiento tendiente a la mercantilización del ocio, materializado en la concreción de restaurantes, bares y la edificación de construcciones verticales orientadas al sector de segundas residencias; sin embargo, estas no son ajenas a la conflicti-

vidad vecinal debido al colapso de los sistemas de agua potable, alcantarillado y electricidad. Lo anterior, dado que las infraestructuras se someten a una demanda mayor de la prevista.

Previo al *boom* inmobiliario y turístico en Mazatlán, impulsado por la apertura de la carretera Mazatlán-Durango y el aumento en el flujo de turistas e inversiones en la región (Bojórquez et al., 2023), en 2010 se registraban 31 unidades económicas en la zona de Playa Norte, según datos del DENUE. Entre estas unidades destacaban dos negocios de alquiler de vivienda sin intermediación, dos organizaciones sindicales, dos centros nocturnos, dos comercios al por menor, tres tiendas de ropa, dos hoteles, dos restaurantes de comida para llevar y tres restaurantes con servicio de mesa (ver Figura 3).

Las cifras arrojadas por el DENUE de 2010 contrastan con los resultados del padrón para 2024, donde la zona pasó de 31 unidades económicas a 57, evidenciando un mayor dinamismo económico. Aquí se destaca la presencia de tres negocios de cerveza al por menor para abastecer a la población local, pero sobre todo a los turistas que hacen su consumo en el malecón y la playa; tres comercios al por menor de pescados y mariscos, lo cual habla del intermediarismo de productos marinos a expensas de la producción de los pescadores de las cooperativas instaladas. Lo que creció de manera dramática es la presencia de 20 unidades económicas que realizan sus actividades de pesca y captura de peces y otras especies, afectando a las cooperativas pesqueras que de manera tradicional tenían las concesiones para el desarrollo exclusivo de la actividad, evidenciando una tendencia a la liberación de la actividad.

Así, en los últimos 15 años, se constatan una serie de cambios tendientes a consolidar la visión gubernamental y empresarial en torno a que el desarrollo turístico inmobiliario es por el bien no solo de las empresas dedicadas al ramo, sino también para el conjunto social mazatleco, pero que, en realidad, forma parte de formas discursivas de acumulación por legitimación (Da Costa, 2022). De este modo, solo se consolida la segregación residencial y espacial, dándole preminencia a la zona litoral, en detrimento de la zona trasera de la ciudad, donde pernoctan la mayoría de los trabajadores del sector turístico (Osuna y Calonge, 2022), y en donde se evidencian grandes deficiencias de infraestructura urbana, lo que genera grandes costos económicos y ecológicos en el traslado de dicha población hacia sus centros laborales.

En el contexto de neoliberalización espacial, gentrificación y destrucción creativa, la zona de Playa Norte ya experimenta el fenómeno de verticalización del espacio turístico, al igual que el resto del malecón de la ciudad

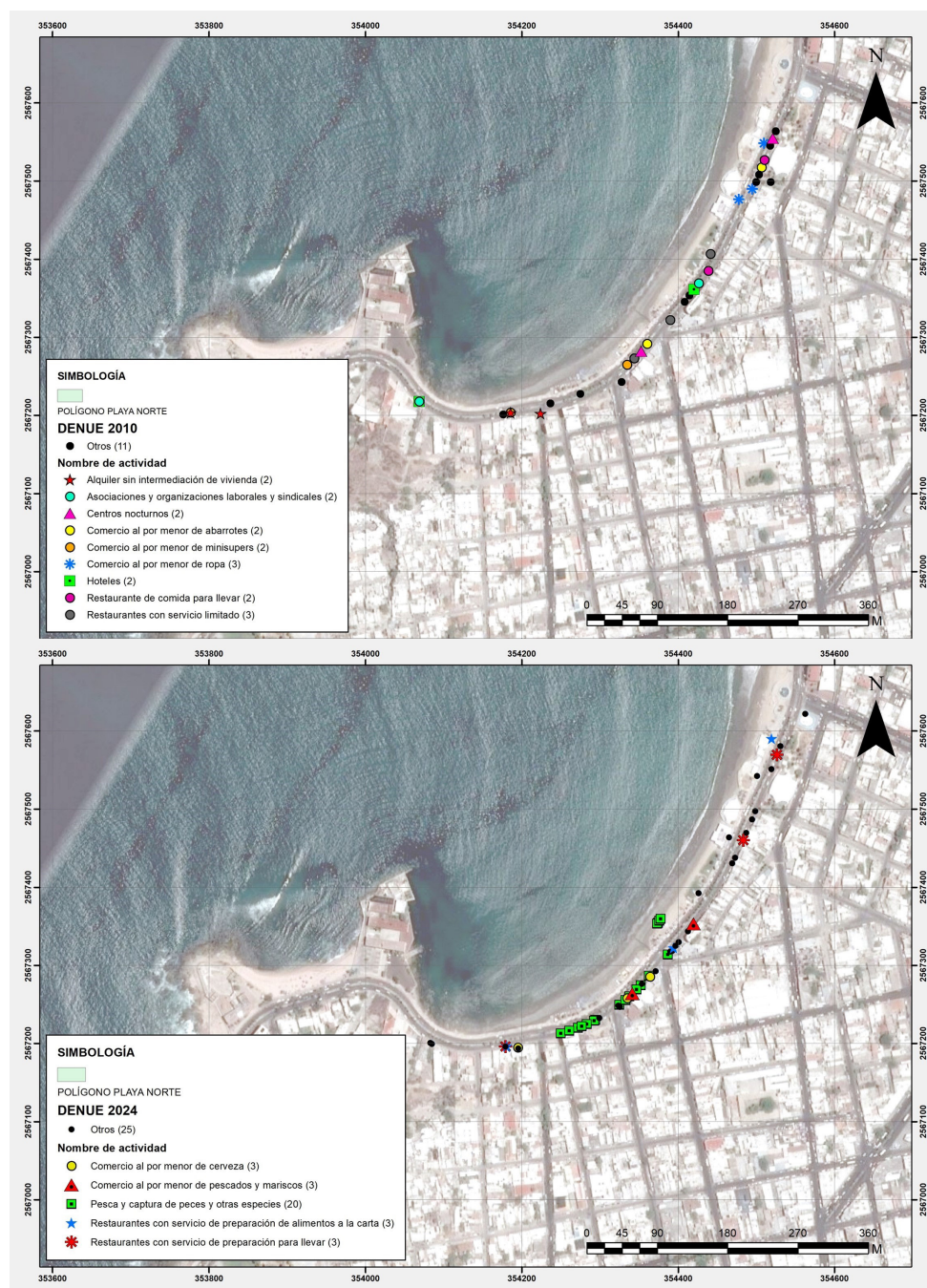


Figura 3. Unidades económicas en la zona de Playa Norte, 2010 y 2024

Fuente: Elaboración propia, con datos del DENEU.

(Bojórquez et al., 2023). Este proceso no solo genera impactos económicos, sino también sociales y culturales, afectando a los residentes locales, que enfrentan problemas como el colapso de servicios de drenaje, suministro de agua potable, recolección de basura y congestión vial debido al incremento en el flujo vehicular.

Con base en análisis de fotografías históricas y recorridos de campo, se identificaron cuatro edificios verticales antes de 2010; no obstante, en años recientes su número ha crecido drásticamente con la construcción de siete nuevas torres, como parte del proceso de turistización, lo que

Asgari et al. (2022) señalan como nuevas formas de satisfacer la demanda en ámbito turístico y residencial, pero que va a complacer solo la demanda de las clases altas (ver Figura 4). Estos edificios promueven la venta de departamentos, destacando servicios ambientales relacionados con el paisaje y la cercanía al mar. Los precios oscilan entre tres y cinco millones de pesos por unidad^[1], desde *lofts* hasta departamentos de una, dos y tres recámaras. Tales valores de mercado resultan inalcanzables para la

[1] Entre 150 mil 238.50 y 250 mil 397.50 dólares al tipo de cambio del 28 de octubre de 2024.

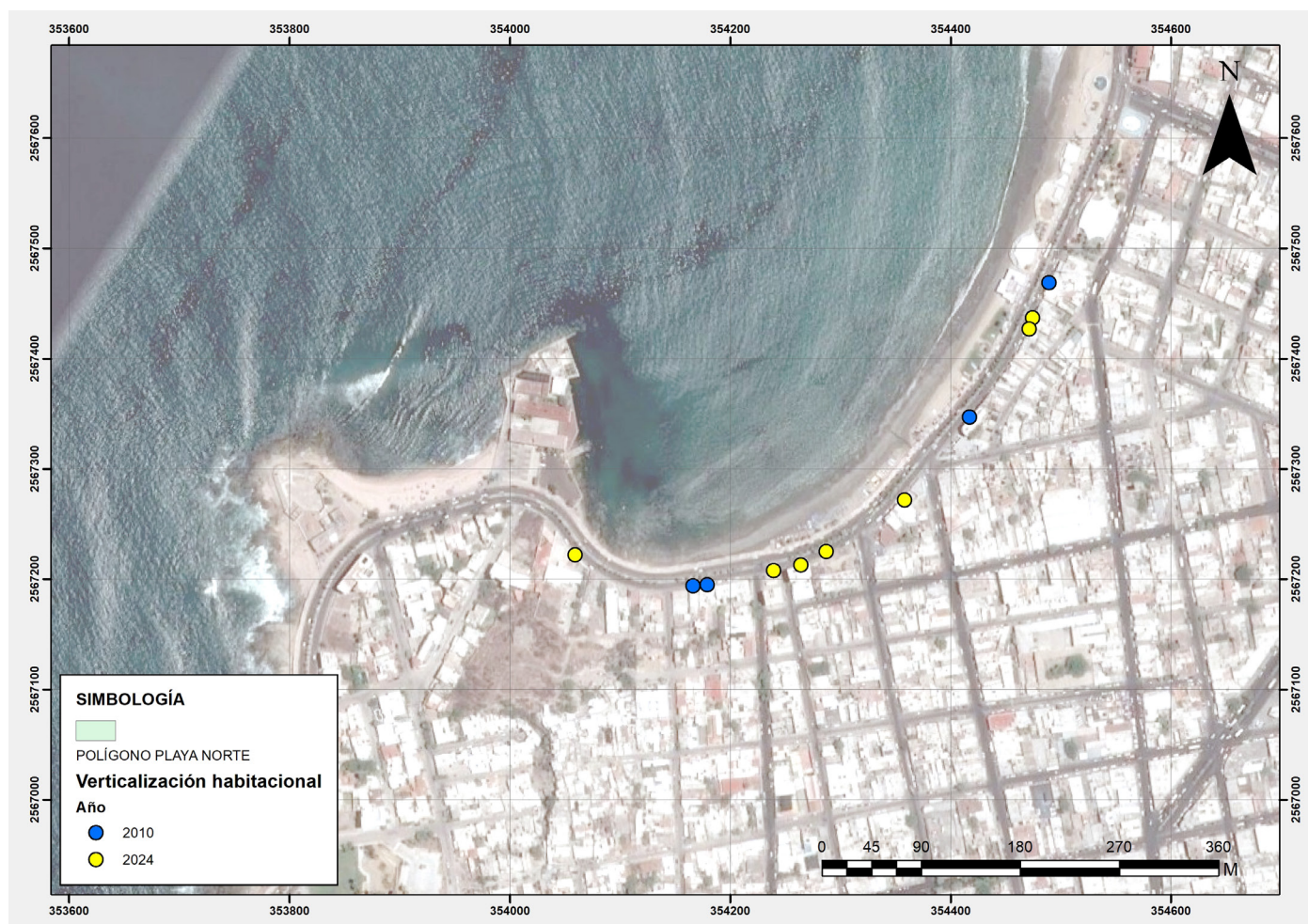


Figura 4. Verticalización habitacional (2010-2024)

Fuente: Elaboración propia con base en observación de campo.

mayoría de los habitantes locales, por lo que se encuentran destinados principalmente a compradores nacionales o extranjeros que los usan como segundas residencias y, en algunos casos, para alquiler vacacional.





Con base en lo anterior, se pueden observar los efectos de la renovación urbana y destrucción creativa experimentada de 2010 a 2024 en el área de estudio, con la finalidad de hacer atractiva la zona, al igual que en el resto de la franja costera de la ciudad. Prueba de ello es que se modernizó el parque contiguo al monumento al pescador, se le equipó con aditamentos como juegos infantiles y se habilitó una cancha de basquetbol para el uso de locales y visitantes. Asimismo, como parte de las estrategias de *marketing* turístico para seguir consolidando la marca ciudad, se instalaron letras gigantes con el nombre de Mazatlán para que los visitantes puedan tomarse fotos y dar testimonio de su visita al puerto, una tendencia de alta mercantilización, como bien lo observa Yang et al. (2017), para el caso del patrimonio industrial de China. También, el malecón, producto de su última remodelación, incluye

una ciclovía para el disfrute de turistas y locales.

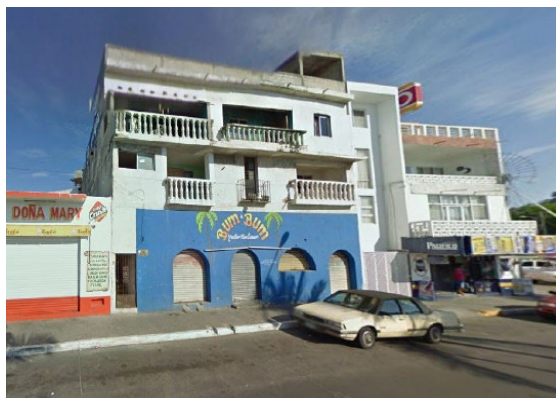
Cambios en la Zona de Playa Norte a Partir de la Destrucción Creativa

La zona de Playa Norte ha experimentado cambios orientados a la elitización del espacio costero, presentándose cambios y modificaciones sustanciales a la imagen urbana que alteran la identidad y las dinámicas sociales originarias (Charney, 2024), muy propias de los barrios populares tradicionales. Con base en el repositorio de fotografías históricas de 2009 y actuales de 2024, se comprueba la configuración de siete proyectos importantes que han cambiado el rostro de la zona (ver Tabla 1).

Una de las intervenciones más destacadas en la zona es el caso del restaurante *El Muchacho Alegre* (1), que reemplazó al icónico *Puerto Azul*, un restaurante en operación desde 1946. *El Muchacho Alegre* ofrece una propuesta gastronómica enfocada en mariscos, acompañada de música de banda sinaloense, típica de la región, lo que resulta

Proyecto	2009	2024
1		
2		
3		
4		

5



6



7

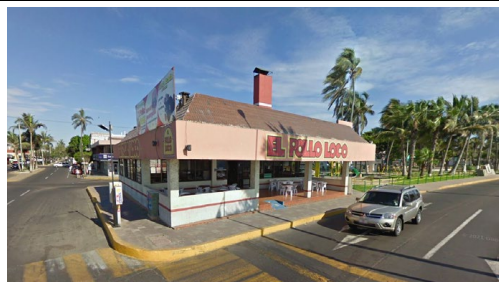


Tabla 1. Transformación del entorno urbano (2009-2024)

Fuente: Elaboración propia con base en fotografías históricas de Street View de Google Maps y archivo de los autores (26/10/24).

sumamente atractivo para los turistas. Sin embargo, el restaurante ha ocupado una gran parte de la playa, de la llamada zona marítimo terrestre, considerada legalmente pública por las leyes mexicanas, limitando su acceso y disfrute tanto para la población local, como para los visitantes. Esta elitización en los entornos de destrucción creativa, no solo afecta a los mazatlecos, dado que se manifiesta en otros confines, como lo exponen Dlongolo et al. (2024) para el caso de lugares como Makhanda, Sudáfrica.

Esta privatización del litoral también ha afectado a los pescadores de cooperativas asentadas en el área, quienes han perdido terreno necesario para realizar sus labores y almacenar sus artes de pesca, lo que de acuerdo con Dlongolo et al. (2024), afecta los paisajes culturales, como parte de los procesos de destrucción creativa. Estas situaciones

reflejan la privatización de los espacios de representación y prácticas espaciales (Lefebvre, 2013), elementos clave para la convivencia social y los símbolos culturales que históricamente han caracterizado este lugar como un referente identitario para sus habitantes y visitantes frecuentes.

Frente a *El Muchacho Alegre* se ubica el restaurante *Agustito Sunset* (2), en el espacio que anteriormente ocupaba el bar *Rincón Bohemio*, un sitio frecuentado por pescadores de las cooperativas y habitantes locales. La transformación del área hacia un perfil turístico ha provocado una creciente congestión vehicular y alteraciones en la vía pública, derivadas en gran parte del comportamiento de algunos turistas en estado de ebriedad y del constante flujo de unidades de transporte colectivo turístico, conocidas como 'aurigas', que incluyen música a alto volumen como

parte de su atractivo.

Esos cambios también se manifiestan de manera muy particular en la desaparición de edificios emblemáticos como el bar *Club Nauty* (3), con una propuesta arquitectónica conceptual de embarcación, que fue sustituido por una tienda de conveniencia de la cadena *Kiosko*; así mismo, se dio la remodelación del malecón dentro de esta destrucción creativa promovida por la infraestructura pública impulsada por los gobiernos estatal y municipal.

En consonancia con la representación del fenómeno, restaurantes icónicos de mariscos como el *Camichín* (4) y el centro nocturno *Bum Bum* (5) fueron demolidos para dar paso a torres de condominios orientadas al mercado de rentas vacacionales y segundas residencias. Entre sus principales implicaciones, el volumen de estas edificaciones obstaculiza la circulación del viento y genera amplias áreas de sombra que perjudican a los comercios y viviendas circundantes.

Otro caso documentado, es la remodelación del restaurante *Playa Norte* (6), que se dio como parte de las transformaciones del malecón en el año 2017. Aunque el restaurante se ha conservado, su reconstrucción ha impactado en la captación de un número mayor de turistas, ubicando cada vez una menor presencia de locales. Lo anterior como parte de las nuevas dinámicas de consumo que se detonan a través de los procesos de destrucción creativa (Dlongolo et al., 2024) y de aburguesamiento del área. En concreto, todos estos cambios en las edificaciones están relacionados con lo que Ying (2022, p. 827) llama “implicaciones gerenciales”, pues ello se maneja con la lógica del lucro, de la ganancia, como parte de los mecanismos de acumulación de capital.

Por último, destaca el caso del emblemático restaurante *El Pollo Loco* (7), que cerró sus puertas en 2011 para dar paso al balneario *Oasis*, un espacio que desde entonces ha sido muy frecuentado por locales y turistas. La demolición del restaurante generó controversia entre los mazatlecos, ya que había operado durante aproximadamente 30 años, consolidándose como un punto de referencia de la ciudad y de la Playa Norte. La construcción del balneario, vinculado a la ampliación del Parque Martiniano Carvajal, también fue objeto de críticas por parte de los habitantes debido a su proximidad al mar.

Conclusiones

En tiempos de emprendedurismo neoliberal, la tesis de la producción del espacio lefebvriana cobra cada día mayor vigencia, ya que establece que el sistema capitalista transforma el espacio como una oportunidad para dinamizar los mecanismos de acumulación de capital, aunque tiende a la elitización de zonas que antes fueron de convergencia ciudadana y espacios vividos (Baringo, 2013). Estas áreas, trastocadas por su modernización y remoción, se dedican a la actividad turística y la especulación inmobiliaria, resultando en procesos de segregación socioespacial que favorecen a estas zonas en detrimento de las áreas de habitación popular donde reside la clase trabajadora.

La zona de Playa Norte constituye una expresión tangible de los procesos de neoliberalización y destrucción creativa (Fernández, 2024; Harvey, 2001; Schumpeter, 2010), evidenciados, en esencia, desde el surgimiento de nuevas unidades económicas orientadas al turismo, mientras que los espacios de consumo para la población local son cada vez más limitados. Además, se observa una creciente configuración de edificaciones verticales de gran altura, cuyos departamentos resultan inaccesibles para los residentes locales por sus precios elevados, por lo que son promovidas como mercancías, en su mayoría, para extranjeros y foráneos que las acaparan para la especulación inmobiliaria o como espacios de segunda residencia (Gutiérrez, 2020).

Lo expuesto da testimonio de que la zona en cuestión aún no presenta un proceso de neoliberalización y destrucción creativa consolidado, sino que se encuentra en una etapa inicial de desarrollo, pero que busca establecer una imagen de esteticidad, tal como lo plantean Minhui y Jigang (2015) para el caso de la aldea de Xidi, considerada como patrimonio mundial de Anhui, China. Cabe decir que los cambios en curso sugieren que están lejos de estabilizarse y que, en los próximos años, la zona probablemente enfrentará una intensificación de estos procesos. A medida de su avance, es posible que el tejido social y cultural de Playa Norte siga modificándose drásticamente, desplazando a los pobladores locales y limitando aún más el acceso a estos espacios tradicionales para los habitantes de Mazatlán, lo que abona a un modelo de ciudad excluyente y con profundas repercusiones socioespaciales apreciadas en el entorno inmediato y en la ciudad en general.

Las implicaciones de este fenómeno de destrucción creativa, forman parte de un proceso general en la línea costera de Mazatlán, pero, a diferencia de las otras zonas, en la Playa Norte sobreviven todavía formas de vida tradicionales, practicadas por los pobladores que residen en

las proximidades de la zona estudiada, la cual está compuesta por pescadores y trabajadores del sector turístico, creando una atmósfera única en la ciudad. Sin embargo, este naciente proceso de neoliberalización espacial y destrucción creativa de edificios, está alterando las formas de vida de antaño.

Si bien el trabajo se centró en la transformación de la materialidad construida en la zona de Playa Norte y de manera periférica en las afectaciones a diversos elementos, esto nos abre una ventana de oportunidad para seguir profundizando en otros procesos de destrucción creativa ocurridos en la zona, desde los cambios en la organización comunitaria, en la atmósfera citadina y en los paisajes culturales.

Referencias

- ASGARI, A; REZAEI, M. Y SARAEI, M. (2022). Identifying the advantage factors in Tourism of the historical texture of Yazd City with the approach of creative destruction. *Geography and Development*, 20(66), 283-306. <http://dx.doi.org/10.22111/J10.22111.2022.6727>
- BARINGO, D. (2013). La tesis de la producción del espacio en Henri Lefebvre y sus críticos: un enfoque a tomar en consideración. *Quid* 16, 3, 119-135. <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/quid16/article/view/1133/1021>
- BOJÓRQUEZ, J. Y OSUNA, J. (2024). Neoliberalización y producción del espacio turístico: Alteraciones en la vida de los pescadores de Playa Norte, Mazatlán (México). *Notas Históricas y Geográficas*, (33), 410-439. <https://doi.org/10.58210/nhyg567>
- BOJÓRQUEZ, J., OLIVARRÍA, C. Y SÁNCHEZ, E. (2023). Producción del espacio turístico vertical y tensiones sociales en Mazatlán (México). *Ateliê Geográfico*, 17(3), 45-64. <https://doi.org/10.5216/ag.v17i3.75540>
- BRENNER, N. (2013). Tesis sobre la urbanización planetaria. *Nueva Sociedad*, 243, 38-66. https://static.nuso.org/media/articles/downloads/3915_1.pdf
- BRENNER, N., PECK, J. Y THEODORE, N. (2015). Urbanismo neoliberal. La ciudad y el imperio de los mercados. En Observatorio Metropolitano de Madrid (ed.), *El mercado contra la ciudad Sobre globalización, gentrificación y políticas urbanas* (pp. 111-144). Traficantes de Sueños.
- CHARNEY, I. (2024). Rezoning a top-notch CBD: The choreography of land-use regulation and creative destruction in Manhattan's East Midtown. *Urban Studies*, 61(8), 1451-1467. <https://doi.org/10.1177/00420980231208623>
- DA COSTA, T. (2023). 'In time, every worker a capitalist': Accumulation by legitimation and authoritarian neoliberalism in Thatcher's Britain. *Competition & Change*, 27(5), 729-747. <https://doi.org/10.1177/10245294231153028>
- DÍAZ, B., GUZON, O., POMPA, S., GRANO, M. Y ROLDÁN, B. (2021). Características de la actividad turística que utiliza al lobo marino de California como recurso no extractivo en la bahía de Mazatlán, Sinaloa, México. *Revista Geográfica del Sur*, 10(1), 31-51. <https://doi.org/10.29393/GS10-2CABB50002>
- DLONGOLO, Z., IRVINE, P. Y MEMELA, S. (2024). Creative destruction and built environment heritage in Makhanda, South Africa. *Modern Geografía*, 19(2), 47-70. <http://dx.doi.org/10.15170/MG.2024.19.02.04>
- ESPINO, L., SOTO, D. Y CALVARIO, A. (2023). Categorías teóricas de análisis espacial para comprender la dinámica del turismo en México. En Vilchis, A., Cruz Coria, E. y Marín, A. (coords.), *Turismos del sur. Claves para reflexionar el turismo desde el pensamiento crítico* (pp. 85-113). Universidad Autónoma de Quintana Roo - Universidad Autónoma de Occidente.
- ESPINOZA, Y. (2018). Las vías de comunicación en la configuración del turismo como actividad económica en Mazatlán, Sinaloa, 1945-1970. En Frías, E., Román, A. y Chávez, J. (coords.), *Sinaloa en el siglo XX. Aportes para su historia económica y social*. Universidad Autónoma de Sinaloa - Universidad Autónoma de Baja California Sur.
- FERNÁNDEZ, J. (2024). Olvidos de Nueva York. Temporalidad y memoria en los espacios heterotópicos del tejido urbano. *ZARCH*, (22), 160-173. https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.2024229898
- GUTIÉRREZ, G. (2020). *Producción del espacio urbano como destrucción creativa. Políticas, normativas e instrumentos de planificación urbana en la zona de Las Granadas de la alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México (2000-2018)*. [Tesis de maestría]. Universidad Nacional Autónoma de México. <http://132.248.9.195/ptd2019/diciembre/0798932/Index.html>
- HARVEY, D. (2008). El neoliberalismo como destrucción creativa. *Apuntes del CENES*, 27(45), 1-24. <https://www.redalyc.org/pdf/4795/479548752002.pdf>
- LEFEBVRE, H. (2013). *La producción del espacio*. Capitán Swing.
- MINHUI, L. Y JIGANG, B. (2015). Tourism commodification in China's Historic Towns and Villages: re-examining the creative destruction model. *Tourism Tribune*, 30(4), 1-12. <https://doi.org/10.3969/j.issn.1002-006.2015.04.002>
- OSUNA, J. Y CALONGE, F. (2022). Segregación socioespacial en el acceso a equipamientos de salud en Mazatlán, México. *Cuaderno Urbano*, 33(33), 1-23. <https://doi.org/10.30972/crn.33336227>
- SÁNCHEZ BUELNA, J. (2022). *La cultura de la pesca ribereña en el embarcadero Isla de la Piedra Gabriel Leyva, Mazatlán, Sinaloa*. [Tesis de maestría]. El Colegio de San Luis. <http://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/1471>
- SANTAMARÍA, A. (2002). *El nacimiento del turismo en Mazatlán (1923-1971)*. Universidad Autónoma de Sinaloa.
- SCHUMPETER, J. (2010). *Capitalismo, socialismo y democracia*. Página Indómita.
- VALDEZ, M. (2006). *Estrategia de educación ambiental para los pescadores ribereños de Playa Norte, municipio de Mazatlán, Sinaloa, México*. [Tesis de Maestría]. Universidad de Guadalajara. <http://repositorio.cucba.udg.mx:8080/xmlui/handle/123456789/4694>
- YANG, X., XU, H. Y WALL, G. (2021). Creative destruction: the commodification of industrial heritage in Nanfeng Kiln District, China. En Lew, A. (ed.), *Tourism Places in Asia: Destinations, Stakeholders and Consumption* (pp. 54-77). Routledge
- YING, E. (2022). Tourism as creative destruction: place making and resilience in rural areas. *Journal of Tourism and Cultural Change*, 20(6), 827-841. <https://doi.org/10.1080/14766825.2022.2114359>

ABREVIATURAS, ACRÓNIMOS Y SIGLAS:

DENUE: Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas.

INEGI: Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

PIB: Producto Interno Bruto.

SIG: Sistema de Información Geográfica.



Mujeres, agua y conservación:

Co-diseño de escenarios de zonificación ambiental

Women, water, and
conservation:

Co-design of environmental zoning
scenarios

Mulheres, água e
conservação:

Co-projetando cenários de zonea-
mento ambiental

Les femmes, l'eau et la
conservation :

Co-conception de scénarios de
zonage environnemental

Fuente: Autoría propia

Autores

Cesar Rojas

Facultad de Ingeniería, Universidad
Distrital Francisco José de Caldas
carojasj@udistrital.edu.co
<https://orcid.org/0000-0001-8955-7427>

María Camila Longo
Muñoz

Universidad Distrital Francisco José
de Caldas
mclongom@udistrital.edu.co
<https://orcid.org/0009-0006-5299-4168>

Carlos Andrés Pérez
Aldana

Universidad Distrital Francisco José
de Caldas
capereza@udistrital.edu.co
<https://orcid.org/0009-0002-2003-7778>

Recibido: 30/10/2024
Aprobado: 04/02/2025

Cómo citar este artículo:

Rojas, Longo & Pérez (2025). Mujeres, agua
y conservación: Co-diseño de escenarios de
zonificación ambiental. *BITÁCORA URBANO
TERRITORIAL*, 35(1): 46-60.

<https://doi.org/10.15446/bitacora.v35n1.117291>

Resumen

Los acueductos rurales ofrecen servicios ecosistémicos (SE) esenciales para el bienestar de las comunidades locales. La mujer juega un papel crucial en la provisión y protección del agua. No obstante, los instrumentos de gestión del agua a menudo no integran adecuadamente los beneficios de los ecosistemas ni reconocen el rol de la mujer en la definición de zonas de interés para el ambiente. Este estudio avanza en el diseño participativo de escenarios de zonificación ambiental con énfasis en el mapeo de SE y perspectiva de género. Para ello, se evaluó la oferta y demanda de SE a través de modelos espaciales, se caracterizó el rol de la mujer en la gestión de los acueductos y los SE, y se formularon escenarios de zonificación ambiental. Se evidenció que los actuales esfuerzos de planificación del uso del suelo, centrados en la protección de cuencas hidrográficas y la optimización de servicios hídricos, no han abordado de manera suficiente las cuestiones de género y su papel en la conservación del agua. La ordenación estratégica del territorio alrededor del agua requiere una población informada y comprometida, lo cual es fundamental para garantizar escenarios de gestión ambiental adecuados a la realidad en el territorio.

Palabras clave: participación comunitaria, mujer rural, servicios ecosistémicos, gobernanza, gestión ambiental

Autores

Carlos Rojas

Doctor en Ciencias Ambientales. Economista Ambiental énfasis en valoración y modelado espacial. Experiencia en Gestión de la biodiversidad y sus servicios ecosistémicos. Docente Facultad de Ingeniería Programa de Ingeniería Catastral y Geodesta. Formación en Ingeniería Catastral y Geodesia, Economía, Máster en Medio Ambiente y Desarrollo. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, D.C.

María Camila Longo Muñoz

Ingeniera Catastral y Geodesta, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, D.C. Especialista en análisis de fotografías aéreas con sensores OSPREY y CONDOR, análisis de información espacial, procesamiento de información GNSS, elaboración de cartografía predial y análisis jurídico predial..

Carlos Andrés Pérez Aldana

Ingeniero Catastral y Geodesta, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, D.C. Especialista en análisis de datos geoespaciales, producción cartográfica y en normatividad catastral. Líder SIG en la resolución de análisis espacial.

Abstract

The rural water supply system provides ecosystem services (ES) that are essential to the well-being of communities. Women play a crucial role in the provision and protection of water in these systems. However, water management plans often do not adequately integrate ecosystem benefits or recognize the role of women in rural land-use planning. This study aimed to advance participatory design zoning scenarios with a focus on ES and gender perspectives. To this end, the supply and demand of ES were evaluated through spatial models, the role of women in the management of aqueducts and ES was characterized, and environmental zoning scenarios were formulated for rural aqueducts. The results highlight the importance of women's participation in water conservation and community management of ES. It is evident that the current land use planning efforts, focused on watershed protection and optimization of water services, have not sufficiently addressed gender issues and their role in water conservation. This study highlights the need for more inclusive approaches that promote women's participation in decision-making, environmental conservation, and planning. Strategic land management around water requires an informed and engaged population, which is crucial for ensuring appropriate environmental management scenarios according to the reality of the territory.

Keywords: community participation, rural women, ecosystem services, governance, medio ambiente

Résumé

Les aqueducs ruraux fournissent des services écosystémiques essentiels au bien-être des communautés, et les femmes jouent un rôle crucial dans leur approvisionnement et leur préservation. Cependant, les plans de gestion de l'eau négligent souvent d'intégrer pleinement les bénéfices des écosystèmes et sous-estiment le rôle des femmes dans la planification environnementale. Cette étude vise à promouvoir une approche participative dans la création de scénarios de zonage environnemental, en mettant en avant les services écosystémiques et en intégrant la parité entre les genres. À cette fin, une évaluation spatiale de l'offre et de la demande de services écosystémiques a été réalisée, le rôle des femmes dans la gestion des aqueducs et des services écosystémiques a été caractérisé, et des scénarios de zonage environnemental ont été développés. Les résultats révèlent que les efforts actuels de planification de l'utilisation des terres, axés sur la protection des bassins versants et l'optimisation des services d'eau, n'intègrent pas suffisamment les enjeux liés au genre et leur importance pour la conservation de l'eau. Une gestion stratégique des terres autour de l'eau, qui requiert une population informée et engagée, est essentielle pour garantir des scénarios de gestion environnementale adaptés aux réalités locales.

Resumo

Os aquedutos rurais fornecem serviços ecossistêmicos (SE) essenciais para o bem-estar das comunidades. As mulheres desempenham um papel fundamental no fornecimento e na proteção da água nessas áreas. No entanto, os planos de gestão da água frequentemente não integram adequadamente os benefícios dos ecossistemas nem reconhecem a contribuição das mulheres no planejamento ambiental. Este estudo propõe a concepção participativa de cenários de zoneamento ambiental, com ênfase nos SE e uma abordagem de gênero. Para isso, foram avaliadas a oferta e a demanda de SE por meio de modelagem espacial, além de caracterizado o papel das mulheres na gestão dos aquedutos e dos SE. Cenários de zoneamento ambiental foram, então, formulados. O estudo evidenciou que os esforços atuais de ordenamento do território, focados na proteção de bacias hidrográficas e na otimização dos serviços hídricos, ainda não abordam de forma adequada as questões de gênero e sua relevância na conservação da água. A gestão estratégica do território em torno dos recursos hídricos exige uma população informada e engajada, sendo essencial para a construção de cenários de gestão ambiental que reflitam a realidade local.

Palavras-chave: participação comunitária, mulheres rurais, serviços ecossistêmicos, governança, gestão ambiental

Mujeres, agua y conservación:
Co-diseño de escenarios de
zonificación ambiental

Mots-clés : participation communautaire, femmes rurales, services écosystémiques, gouvernance, gestion environnementale

Introducción

La crisis global del agua ha aumentado la vulnerabilidad en el abastecimiento hídrico, destacando la urgente necesidad de su gestión integral, especialmente en zonas rurales (UN, 2024). El adecuado manejo del agua implica la conservación de las áreas donde se capta y suministra, lo que convierte el ordenamiento hídrico en una herramienta clave para la planificación y el manejo sostenible de los recursos hídricos (Wang et al., 2016).

La planificación del uso eficiente del agua conlleva la generación de escenarios que integren diferentes elementos territoriales y consideren los SE, así como la activa participación de los actores locales. Este enfoque garantiza un acceso más equitativo a la información y fomenta una toma de decisiones informada y participativa (Vollmer et al., 2022). No obstante, en las zonas rurales, la baja participación de las mujeres en estos procesos refleja profundas desigualdades de género, que limitan su capacidad de influir en decisiones clave sobre aprovechamiento (Rivera, 2016).

El género es un determinante relevante en la gestión de los recursos naturales, ya que hombres y mujeres interactúan de manera diferente con estos (McDowell, 2000). Las mujeres, a menudo responsables del manejo directo de recursos como el agua y la agricultura, tienen una percepción única de los cambios ambientales y contribuyen activamente a la implementación de estrategias para su mejor uso y conservación (Laurie, 2011; Leongómez, 2024). A pesar de su papel fundamental en la conservación del agua y el ordenamiento de los beneficios provistos por los ecosistemas (Saad, 2024), la inclusión de sus perspectivas en la planificación del uso del agua sigue siendo limitada, especialmente en el contexto de países con menos niveles de ingresos y mayor inequidad en el acceso a la tierra (Silva Rodríguez de San Miguel, 2018).

La geografía de género investiga las relaciones de poder, las prácticas culturales y la utilización de los espacios comunitarios geográficos (Bowlby et al., 2023). Las mujeres desempeñan un papel crucial en uso del agua, sobre todo en las comunidades rurales. Sin embargo, encuentran barreras que limitan su acceso y participación en las decisiones de gestión ambiental (Kakinuma & Wada, 2024). La cartografía social es un método de construcción participativo que permite avanzar en la integración del enfoque de género en la gestión del agua al incorporar de manera directa las percepciones locales (Barragán Giraldo, 2016; Arrillaga, 2018).

En Colombia, los acueductos comunitarios proporcionan agua a las poblaciones de las zonas rurales y están regulados por reglas de uso informales destinadas a garantizar un acceso equitativo y sostenible al agua (Ramírez, 2024). Sin embargo, prevalece la falta de participación local en la definición de zonas de interés para la conservación. Esta investigación tiene como objetivo diseñar escenarios de zonificación ambiental con un enfoque de género en las áreas de acueductos rurales de la cuenca del río Timbío, con el fin de reconocer el rol activo de las mujeres en la gestión de los ecosistemas, siguiendo lo definido por el Objetivos de Desarrollo Sostenible: Agua y Saneamiento Básico (Bhaduri et al., 2016). La investigación avanza en la evaluación de los SE en la región, la caracterización del papel de las mujeres en el uso y gestión de estos servicios, y la formulación de un escenario de zonificación que promueva su participación equitativa en la conservación y manejo de los sistemas de captación de agua en áreas rurales.

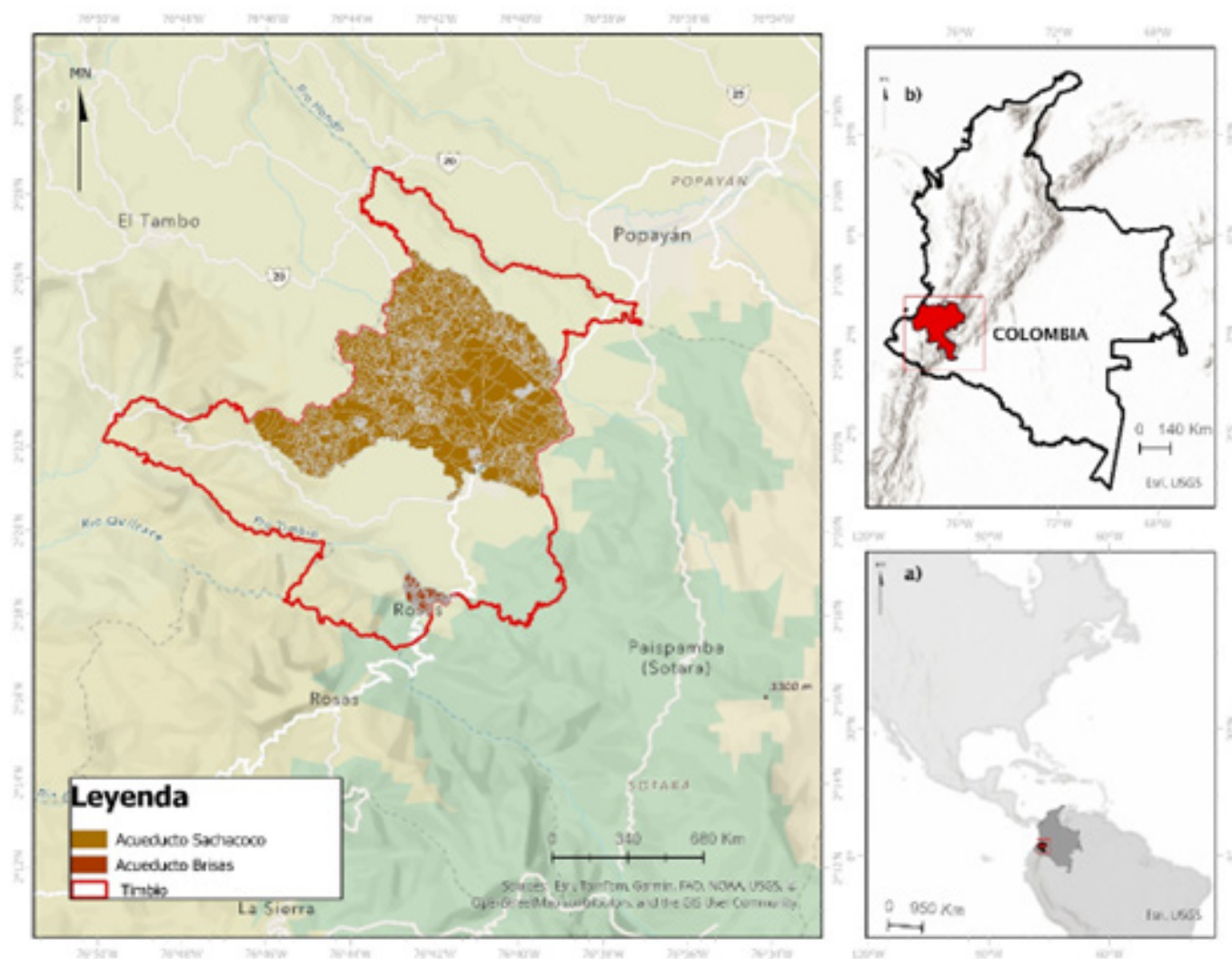


Figura 1. Área de estudio
Fuente: Elaboración propia

Metodología

Área de estudio

La subcuenca del río Timbío, vital para el municipio de Timbío, se extiende por los territorios de Timbío, Sotará y El Tambo. La subcuenca del río Timbío, esencial para el suministro hídrico del municipio, abarca los territorios de Timbío, Sotará y El Tambo. La distribución de la cobertura del suelo en la cuenca se clasifica en áreas urbanizadas (0.38%), tierras agrícolas (61.6%), bosques y zonas seminaturales (37.9%), y áreas húmedas (0.12%). Esta subcuenca es clave no solo para el abastecimiento de agua, sino también para la biodiversidad y el patrimonio cultural local. Sin embargo, enfrenta importantes desafíos como la contaminación y la deforestación, lo que subraya la necesidad urgente de su protección y gestión sostenible para garantizar el bienestar de la región (ver Figura 1).

Estimación de la Oferta de Servicios Ecosistémicos

Los SE evaluados incluyeron la producción anual de agua, almacenamiento de carbono, efecto de borde en el almacenamiento de carbono en los bosques, tasa de descarga de nutrientes, calidad del hábitat y turismo (ver Tabla 1). En el mapeo de los SE se utilizó el software *Integrated Valuation of Ecosystem Services and Tradeoffs* (InVEST) (Salata et al., 2017).

Caracterización del Rol de la Mujer en el uso de los SE y la Gestión de los Acueductos Veredales

La caracterización se llevó a cabo mediante la aplicación de una encuesta enfocada en aspectos socioeconómicos y de percepción. Esta encuesta fue aplicada a los habitantes de la zona de estudio, utilizando un muestreo de bola de nieve en las diferentes veredas que conforman

Servicio Ecosistémico	Definición	Insumos Requeridos	Metodología/Fuente	Formato
Producción anual de agua	El modelo de producción de agua de InVEST estima la cantidad de agua que se produce en una cuenca hidrográfica, identificando los cambios en el uso del suelo y la cobertura vegetal afectan el rendimiento anual de agua superficial	Mapa de uso o cobertura del suelo (LULC)	Adaptación Corine Land Cover, 2018, República de Colombia, escala 1:100.000. El mapa fue rasterizado y recortado al área de estudio.	Raster
		Delimitación de la cuenca hidrográfica	Elaborada con una capa de drenajes de Corpocauca que permite distinguir diferentes cuencas.	Vector
		Evapotranspiración anual promedio	Datos globales de índice de aridez y evapotranspiración potencial v3, recortados al área de estudio.	Raster
		Precipitación anual promedio	Datos de estaciones en el área de estudio, utilizados para generar un mapa de precipitación anual en QGIS. Fuente: IDEAM.	Raster
		Profundidad de la restricción de la raíz	Datos de la Base de Datos Armonizada de Suelos del Mundo (HWSD).	Raster
		Contenido de agua disponible en las plantas (PAWC)	Datos de HWSD, referenciados para la zona de estudio.	Raster
		Tabla biofísica	Datos como profundidad de la raíz, KC y valor del parámetro Z de la base global de propiedades del suelo de FAO	CSV
Almacenamiento de Carbono	El modelo de almacenamiento de carbono de InVEST estima y mapea la cantidad de carbono almacenado en diferentes ecosistemas. Este modelo ayuda a evaluar cómo los cambios en el uso del suelo y la gestión de la tierra afectan la capacidad de los ecosistemas para almacenar carbono.	Mapa de uso o cobertura del suelo (LULC)	El Mapa LULC fue descargado de Colombia en mapas y se le asignó un valor a cada cobertura para luego rasterizarlo y recortarlo al área de estudio. Adaptación Corine Land Cover. República de Colombia. Escala 1:100.000. Periodo 2018	Raster
		Tabla Biofísica	Los valores de referencia de la tabla biofísica fueron tomados de Intergovernmental Panel on Climate Change's (IPCC) 2006. Y de Otros Mapas y Bases de Datos Globales del Suelo (FAO)	Csv
Tasa de descarga de nutrientes	El modelo de tasa de descarga de nutrientes de InVEST determina la cantidad de nutrientes, como nitrógeno y fósforo, que se descargan en cuerpos de agua desde diferentes partes de una cuenca.	Mapa de uso o cobertura del suelo (LULC)	El Mapa LULC fue descargado de Colombia en mapas y se le asignó un valor a cada cobertura para luego rasterizarlo y recortarlo al área de estudio. Adaptación Corine Land Cover. República de Colombia. Escala 1:100.000. Periodo 2018	Raster
		Delimitación de la cuenca hidrográfica	La delimitación de la cuenca hidrográfica fue elaborada con una capa de drenajes de Corpocauca que tenía un atributo que nos permitía distinguir las diferentes cuencas en la región del Cauca. Fuente: Corporación Autónoma Regional de Cauca (Corpocauca)	Vector
		Modelo Digital de Elevación (DEM)	Se generó el modelo digital de elevación en QGIS a partir de las curvas de nivel tomadas de datos abiertos del IGAC (Instituto Geográfico Agustín Codazzi) 1:100.000.	Raster
		Precipitación Anual Promedio.	Se utilizaron los datos anuales de la precipitación de las diferentes estaciones que se encuentran en el área de estudio, con estos datos se construyó un mapa de precipitación anual utilizando el software Qgis. Fuente: IDEAM – Descarga de datos Hidrometeorológicos	Raster

Servicio Ecosistémico	Definición	Insumos Requeridos	Metodología/Fuente	Formato
Calidad del hábitat		Mapa de uso o cobertura del suelo (LULC)	El Mapa LULC fue descargado de Colombia en mapas y se le asignó un valor a cada cobertura para luego rasterizarlo y recortarlo al área de estudio. Adaptación Corine Land Cover. República de Colombia. Escala 1:100.000. Periodo 2018	Raster
	El modelo de calidad de hábitat de InVEST evalúa la calidad del hábitat en un paisaje determinado, considerando cómo las actividades humanas y los cambios en el uso del suelo afectan la biodiversidad y los servicios ecosistémicos.	Tabla de Amenazas	La tabla de amenazas contiene el nombre de cada amenaza, distancia máxima de afectación de cada una, el peso se calculó subjetivamente a los investigadores y la decadencia fue tomada de literatura. Fuente: Se utilizó como base para la elaboración del mapa de amenazas la capa de Áreas de minería e hidrocarburos tomada de Colombia en mapas.	Csv
		Constante de saturación media (k)	Se usó como referencia el valor dado por defecto en InVEST.	Numero
		Folder que contiene las amenazas	Cada una de las amenazas usadas fue espacializada en la cuenca y posteriormente convertida en formato ráster.	Raster
Recreación y turismo	Determina la oferta de actividades de turismo y recreación relacionadas con el uso de la naturaleza	Mapa de uso o cobertura del suelo (LULC)	Se realizó una revisión bibliográfica para identificar sitios turísticos y culturales. Los lugares se organizaron por tipo (ecoturismo, pesca deportiva, senderismo, etc.) y se mapearon como una capa de puntos en QGIS	Vector

Tabla 1. Insumos requeridos para el mapeo de servicios ecosistémicos
Fuente: Elaboración propia.

los acueductos veredales de Sachacoco y Brisas. Las secciones correspondieron: información general del entrevistado, información sobre el predio, percepciones relacionadas con la conservación en las áreas del acueducto y aspectos vinculados al género, tales como las actividades económicas, el número de hijos, y si la persona era cabeza de hogar, entre otros. Las percepciones fueron evaluadas usando una escala Likert de 0 a 5, donde 0 representaba una baja percepción y 5 una alta percepción (Gädicke Robles et al., 2017).

Formulación de Escenarios Participativos de Zonificación Ambiental

Se utilizó un enfoque cartografía social con el fin de identificar las características geográficas, los recursos naturales, la infraestructura y la distribución de las viviendas. La convocatoria para los talleres fue gestionada por la Junta Administrativa del Acueducto rural, lo que facilitó una participación significativa debido a la cercanía de la comunidad con las actividades del acueducto. Durante los talleres de mapeo, se discutieron propuestas y proyectos de intervención, con el objetivo de comprender mejor los esfuerzos locales para enfrentar los desafíos de conservación del agua y promover prácticas sostenibles en las comunidades.

Zonificación Ambiental

La información recopilada en las etapas previas fue integrada mediante análisis espacial mediante el uso de QGIS y ArcgisPro con el fin de generar el mapa de zonificación ambiental de las áreas de influencia de los acueductos veredales. Esta zonificación incluye determinantes ambientales establecidos por la Corporación Autónoma Regional del Cauca (CRC) y, a su vez, áreas estratégicas para la conservación del recurso hídrico y zonas protegidas. Igualmente, se tienen en cuenta los lineamientos de uso del suelo del capítulo 1 del título 3 del Plan Básico de Ordenamiento Territorial según lo establecido en el Acuerdo 016 de 2022 del Municipio de Tímbo.

Las zonas definidas fueron: (1) zonas de preservación estricta, (2) zonas de producción, (3) corredores viales de servicios rurales y (4) zonas de ecoturismo, entretenimiento y relajación. Las zonas de preservación estricta incluyen embalses, cursos de agua, bosques, humedales y áreas clave para la protección de recursos hídricos. Para los ríos, se estableció una franja de protección de 20 metros a lo largo de las riberas, mientras que para fuentes y arroyos se definió un perímetro de 10 metros alrededor de los manantiales. Las zonas de producción son aquellas

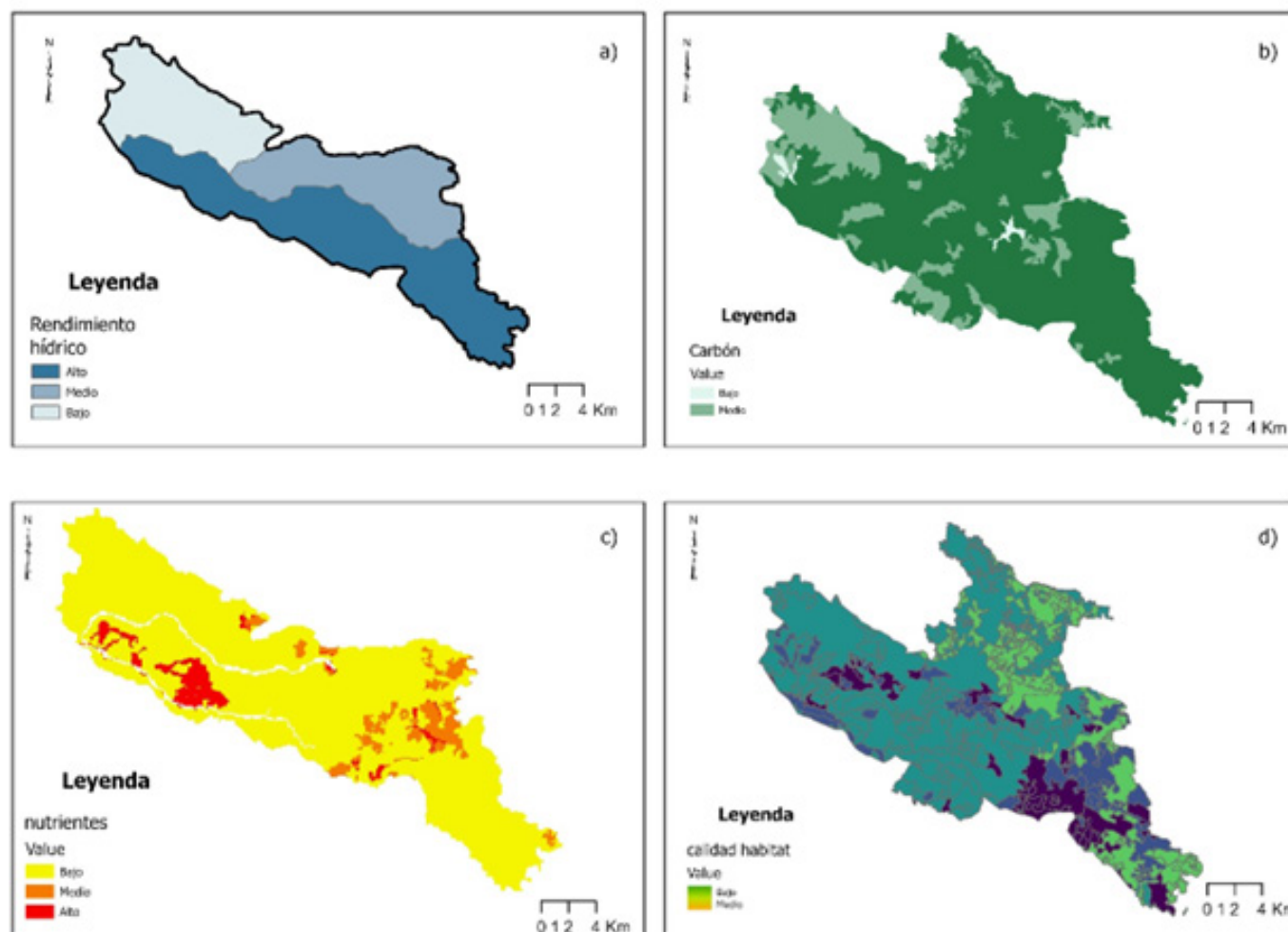


Figura 2. Oferta de Servicios Ecosistémicos: a) producción agua; b) almacenamiento de carbono; c) retención de nutrientes; y, d) calidad de hábitat.

Fuente: Elaboración propia

destinadas a actividades humanas que generan bienes y servicios, como agricultura, ganadería, silvicultura, minería, acuicultura, industria y turismo. Estas actividades deben llevarse a cabo de manera sostenible, con el uso responsable de los recursos naturales. Por su parte, para los corredores viales de servicios rurales, se propuso un cinturón ecológico de 20 metros de ancho, paralelo a las carreteras primarias y secundarias, que representan los principales ejes de comunicación vial de la región. Las zonas de ecoturismo, entretenimiento y relajación, por su valor paisajístico, ambiental y social, están destinadas a actividades de ocio y relajación pasiva, asegurando un uso razonable y sostenible de los recursos.

Resultados

Oferta de Servicios Ecosistémicos cuenca del Río Timbío

La producción anual de agua en la cuenca del río Timbío fue de 179'081,597.80 m³. Los valores más altos se registraron en la subcuenca del río Piedras, con una producción aproximada de 96 millones de m³ de agua al año, seguida por la parte alta de la subcuenca del río Timbío, que genera cerca de 58 millones de m³ anuales. En contraste, la parte baja de la subcuenca del río Timbío muestra una menor producción de agua. Estos resultados reflejan una distribución desigual de los recursos hídricos dentro de la cuenca del río Timbío, influenciada por factores como la extensión de las subcuencas, la topografía, la vegetación, las precipitaciones y el uso del suelo (ver Figura 2a).

sexo	r edad	l nacimiento	n hijos	c hogar	actividad	n estudios	tenencia	r ingresos	a
0.596	4.636	0.68	1.842	0.496	3.202	1.022	0.118	2.794	1.667
0.492	1.467	0.468	1.246	0.501	2.16	0.912	0.324	1.385	1.236
0	1	0	0	0	0	0	0	1	1
1	7	1	6	1	6	4	1	6	5

0=hombre; 1=mujer
1=18 a 20;2=21 a 30=31 a 40; 4=41 a 50; 5=51 a 60; 6=61 a 70; 7=mayor a 70

0= otro; 1=vereda

0=no; 1= si
1=agricultura; 2=ganadería; 3=agricultura y ganadería; 4=hogar; 5=comercio; 6=otro

0=ninguno; 1=primaria; 2=bachillerato; 3: Técnico; 4=universitario

0=otro; 1=propia

1= menos de 500.00; 2=500.000 a 800.000; 3=800.000 a 1'000.000; 4=1'000.000 a 1'200.000; 5=1'200.000 a 1'500.000; 6=más de 1'500.000

1=descanso; 2=recreación;3=deporte; 4=caminar; 5=otros

Tabla 2. Resumen de estadísticas aspectos socioeconómico acueducto Sachacoco y Brisas
Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de lo relacionado con el almacenamiento de carbono muestran una distribución notablemente diversa según el tipo de cobertura del suelo. Las áreas cubiertas por bosques densos, arbustales y vegetación abundante presentan los valores más altos, alcanzando hasta 39,645 toneladas de carbono por píxel, lo que resalta la capacidad de estos ecosistemas para capturar y retener carbono de manera eficiente. En contraste, las zonas con cultivos, pastizales y herbazales registran valores intermedios de almacenamiento, lo que refleja una capacidad moderada para retener carbono en comparación con los ecosistemas naturales más densos. Por otro lado, las áreas urbanizadas y los afloramientos rocosos muestran los valores más bajos, con menos de 8.70 toneladas de carbono por píxel, lo que se debe principalmente a la pérdida de vegetación y la alteración del suelo causada por el desarrollo humano (ver Figura 2b).

La tasa de descarga es de 82,484 kg/píxel en áreas con menor cobertura vegetal, suelos menos fértiles y pendientes más pronunciadas, lo que puede propiciar una escorrentía superficial y una erosión, reduciendo los nutrientes que desembocan a los cuerpos de agua. Por otro lado, los valores máximos de descarga de nutrientes (1,168.52 kg/píxel) indican la presencia probable de actividades como agricultura intensiva con uso de fertilizantes, ganadería y deforestación o degradación del bosque, que contribuyen significativamente a la acumulación y transporte de nutrientes hacia los cuerpos de agua (ver Figura 2c).

El SE de Calidad de Hábitat presenta valores en un rango entre 0.160 y 1, donde estos valores no poseen una unidad de medida específica. Sin embargo, valores más altos indican una mayor calidad de hábitat, mientras que valores más bajos reflejan un mayor deterioro del ecosistema. Las zonas con menor medida presentan may-

ores condiciones de amenazas en la zona, entre las que se incluyeron las vías, la zona urbana de Timbío y las áreas de minería e hidrocarburos (ver Figura 2d).

El mapa del SE de recreación y turismo resalta la relación de la biodiversidad de la zona, que ofrece a las visitantes experiencias inmersas en entornos naturales únicos, como la Laguna del Duende y el Cerro Pan de Azúcar. La segunda categoría con mayor oferta de servicios turísticos está vinculada a la pesca deportiva, una actividad profundamente arraigada en la cultura local, que se practica en reservorios y lagos de la región. En tercer lugar, las cascadas y balnearios también representan un atractivo turístico significativo, ideal para actividades recreativas en contacto con la naturaleza (ver Figura 3).

El Rol de la Mujer en el uso de los SE y la Gestión de los Acueductos Veredales

Caracterización Socioeconómica.

La Tabla 2 presenta las principales variables de la caracterización socioeconómica. Según las encuestas, el 59% de la población en el área de estudio corresponde al género femenino. Además, el 72% de la población nació en la zona de estudio, lo cual sugiere un fuerte sentido de pertenencia.

El perfil demográfico indica que el 33% de la población tiene entre 51 y 60 años, seguido por el grupo de 41 a 50 años, que representa el 17%. Por otro lado, el 74% de la población cuenta con niveles básicos de educación primaria y conocimientos empíricos, lo cual está asociado en gran medida a la predominancia de personas mayores en la zona.

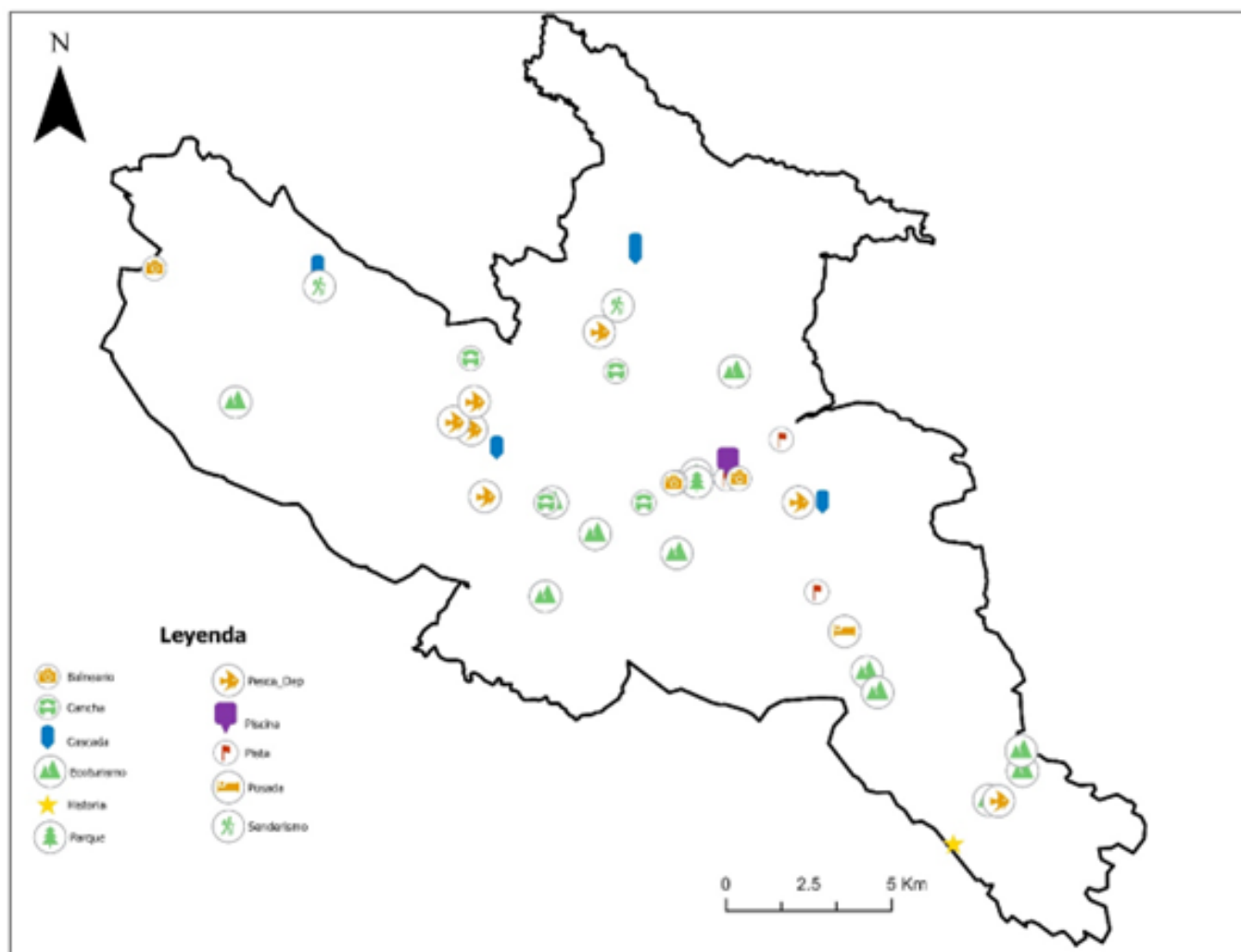


Figura 3. Oferta de servicios de recreación y turismo.
Fuente: Elaboración propia.

En términos de empleo, el 49% de la población trabaja entre 5 y 8 horas diarias, y de este grupo, el 80% labora entre seis y siete días a la semana. Las mujeres que conforman el resto de la población trabajan como amas de casa, desempeñando un rol arduo y esencial, aunque no remunerado. Durante la cosecha de café, el 76% de estas mujeres labora 8 horas diarias, 6 días a la semana, contribuyendo significativamente al patrón laboral en la zona rural del municipio.

Existen períodos de alta actividad laboral, como la recolección de café o la limpieza de cultivos, que representan el 87% del total de actividades reportadas. Durante las etapas de crecimiento de los cultivos, la población diversifica sus actividades, relegándose al comercio o restringiéndose al consumo recreativo para evitar gastos adicionales. La gestión prudente de los recursos financieros en estos períodos de menor actividad resalta la importancia de adaptarse a los ciclos agrícolas.

La distribución de ingresos muestra que el 50% de la población percibe entre 500,000 y 1'000,000 de pesos mensuales. Esto se debe, en gran medida, a que la mayoría trabaja en sus propias tierras y deduce de sus ingresos los costos de insumos como fertilizantes y materias primas empleadas en sus cultivos. Durante las temporadas de cosecha de café, cuando la actividad laboral es más intensa, el salario diario de los trabajadores contratados oscila entre 21,000 y 30,000 pesos.

Percepciones sobre los Beneficios Provistos por la Naturaleza.

La apreciación de la importancia de los recursos naturales varía según el tipo de servicios y su relación cotidiana con los beneficios. Los ríos y quebradas, presentes en pocos predios, recibieron puntajes entre 2 y 3, siendo considerados menos importantes que otros elementos del

paisaje. Sin embargo, los propietarios que cuentan con acceso a estos cuerpos de agua realizan esfuerzos para conservarlos, asignándoles mayor valor en términos de preservación. En cuanto a los bosques, su importancia es menor, con una valoración reducida entre 2 y 3 puntos, ya que en su mayoría no existen como grandes áreas forestales sino como pequeños grupos de árboles nativos plantados para proteger cuencas hidrográficas. Por otro lado, el suelo, la flora y la fauna consideradas más relevantes, obteniendo puntuaciones entre 3 y 4, debido a la extensa área dedicada al cultivo de productos básicos en la zona de estudio. También se destaca la importancia de conservar los parches de bosques y nacimientos de agua, que ayudan a preservar una diversidad biológica de la zona. La cantidad y calidad del agua se valoran altamente, con una puntuación de 4.7, gracias a la calidad del agua y a una administración activa, lo que garantiza un suministro confiable y seguro para la comunidad.

Percepciones sobre los Impactos a las Condiciones Naturales de los Acueductos Rurales.

Los impactos a la naturaleza se evaluaron mediante la pregunta: “¿Qué aspectos naturales de la vereda están siendo impactados?”. Los resultados reflejan una creciente percepción de importancia sobre diversos aspectos ambientales, con puntajes entre 2 y 3; las principales respuestas correspondieron a las condiciones naturales del ciclo del agua mayor, principalmente, períodos de sequía mayores. La pérdida de biodiversidad por una menor abundancia y variedad de especies. La comunidad reconoce principalmente los cambios en temperatura y los períodos de sequía, otros impactos menos relevantes, como la menor fertilidad del suelo. Existe una genuina preocupación entre los propietarios de predios por los posibles efectos negativos de ciertos tratamientos en el suelo, por lo que la mayoría toma medidas para minimizar estos impactos.

Percepciones de los Beneficios que presta el Acueducto a la Comunidad.

La percepción de los beneficios del acueducto rural se determinó mediante la afirmación: “Los beneficios que presta el acueducto veredal a la conservación de los ecosistemas y que favorecen tus actividades diarias corresponden a”. De acuerdo con los resultados de la encuesta, la disponibilidad continua de agua y su calidad adecuada para uso doméstico son los principales beneficios del acueducto, obteniendo una valoración promedio de 4.5 y una desviación estándar de 0.7, lo que refleja una alta confiabilidad en el resultado. En contraste, la regulación del flujo de agua para el control de inundaciones, el hábitat para especies acuáticas, el adecuado funcionamiento de los ecosistemas y los ingresos monetarios recibieron puntajes entre 1 y 2.2.

Participación de la Comunidad.

Los resultados reflejan un amplio reconocimiento del papel de las mujeres en la protección de los recursos naturales, lo que subraya la importancia de integrar una perspectiva de género en los procesos de conservación y gestión ambiental: es vital el rol de la mujer en la gestión del acueducto rural y la valoración de las actividades que desempeñan las mujeres en la operación del acueducto. Del mismo modo, hay que considerar los altos valores referentes al papel de la participación de la comunidad en la conservación del acueducto. Los habitantes del acueducto consideran que la participación local fortalece la conciencia ambiental, fomentando la implementación efectiva de medidas de conservación y reforzando las conexiones sociales y el sentido de pertenencia al entorno natural.

Escenario de Zonificación Ambiental de las Zonas de Acueductos Veredales.

El resultado de la cartografía social en el grupo de mujeres fue, primero, la identificación de los afluentes de agua, luego, la delimitación de estos cuerpos de agua, atributos geográficos considerados esenciales para el abastecimiento y la conservación del agua y los recursos naturales. Después, se identificaron los nacimientos de agua en las veredas, enfocándose en predios que albergan nacimientos más relevantes para el acueducto. Igualmente, se atendió a las áreas de bosque, observando que éstas no corresponden a extensas zonas forestales, sino a parches de árboles nativos que han sido reforestados gradualmente, como la guadua, especie que se considera importante para la estabilidad del terreno. Entre las propuestas de conservación formuladas por este grupo se incluyen la reforestación alrededor de las fuentes hídricas y nacimientos de agua, la protección de las rondas de quebradas, el manejo de aguas grises para reducir el consumo de agua, y el fomento de prácticas de reforestación en zonas de bosque (ver Figura 4a).

El grupo de hombres identificó puntos de esparcimiento y desarrollo de actividades comunitarias, capilla, colegios y canchas. Posteriormente, se enfocaron en la demarcación del río Piedras y en las quebradas. Después el grupo identificó los nacimientos de agua y los lugares de origen de las quebradas, seguido de áreas de bosque. También señalaron una reserva de árboles nativos y la presencia cercana de un humedal, caracterizado por sumideros que indican una importante recarga de acuíferos subterráneos. Las propuestas de conservación incluyeron limpieza de las quebradas, reforestación con árboles nativos, mantenimiento de drenajes, promoción del cuidado de los afluentes, siembra de árboles nativos y guadua en los nacimientos, y prohibición de la caza (ver Figura 4b).

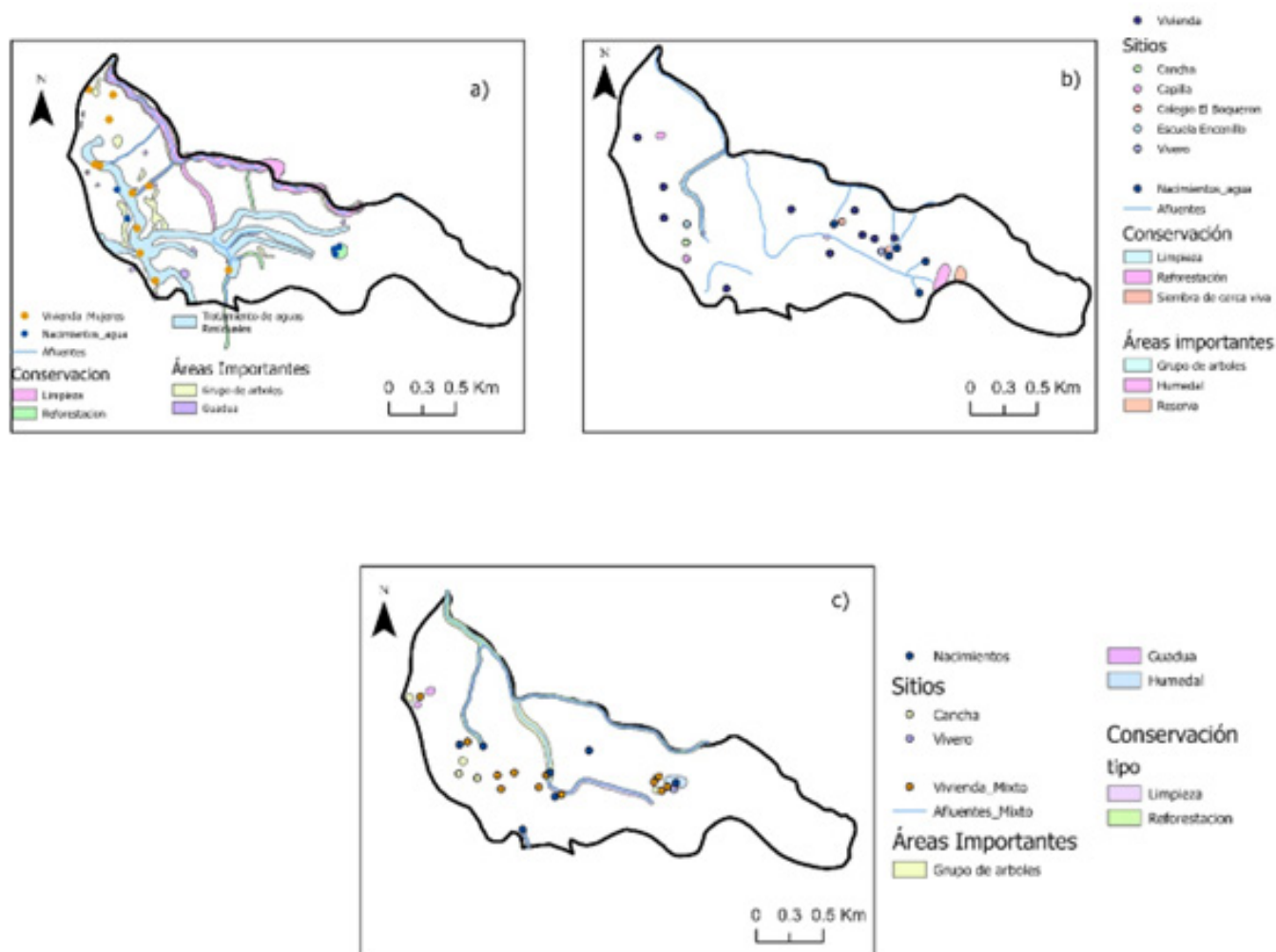


Figura 4. Propuesta de cartografía social zonas de acueductos rurales: a) grupo mujeres, b) grupo mujeres, y, c) grupo mixto.

Fuente: Elaboración propia.

El resultado del grupo mixto también reconoció puntos de esparcimiento, como el vivero y las canchas, identificación de las áreas de afluentes, comenzando con el río Piedras y la quebrada. Posteriormente, se ubicaron los nacimientos de agua, enfatizando en los predios donde inician las quebradas. Algunos participantes de este grupo eran propietarios de terrenos con nacimientos de agua, lo cual facilitó su identificación. Luego, el grupo se enfocó en los parches de bosque cercanos a las quebradas. Las propuestas de conservación incluyeron: limpieza y reforestación de la quebrada, mantenimiento de drenajes, talleres escolares para fomentar el cuidado de los afluentes, siembra de árboles nativos y construcción de cercas vivas en los linderos y reforestación en zonas de ciénaga (ver Figura 4c).

Co-diseño de Zonificación Ambiental en la Cuenca del Río Timbío.

La zonificación ambiental del área del acueducto de Brisas se divide en cuatro zonas con características y objetivos específicos. a) Zona de Preservación Estricta, está orientada a proteger el río Piedras, sus afluentes, bosques y nacimientos de agua mediante la creación de rondas hídricas y la reforestación con especies nativas; b) Zona de Producción, que abarca actividades de cultivo, pastoreo y ganadería, permitidas en áreas que no interfieren con otras zonas y siempre bajo prácticas sostenibles; c) Zona de Corredores Viales, que tiene como objetivo la protección del entorno a lo largo de las vías principales, como la Panamericana, con una ronda de 20 metros a cada lado, y, d) Zona Ecoturística, Recreativa y de Esparcimiento, des-

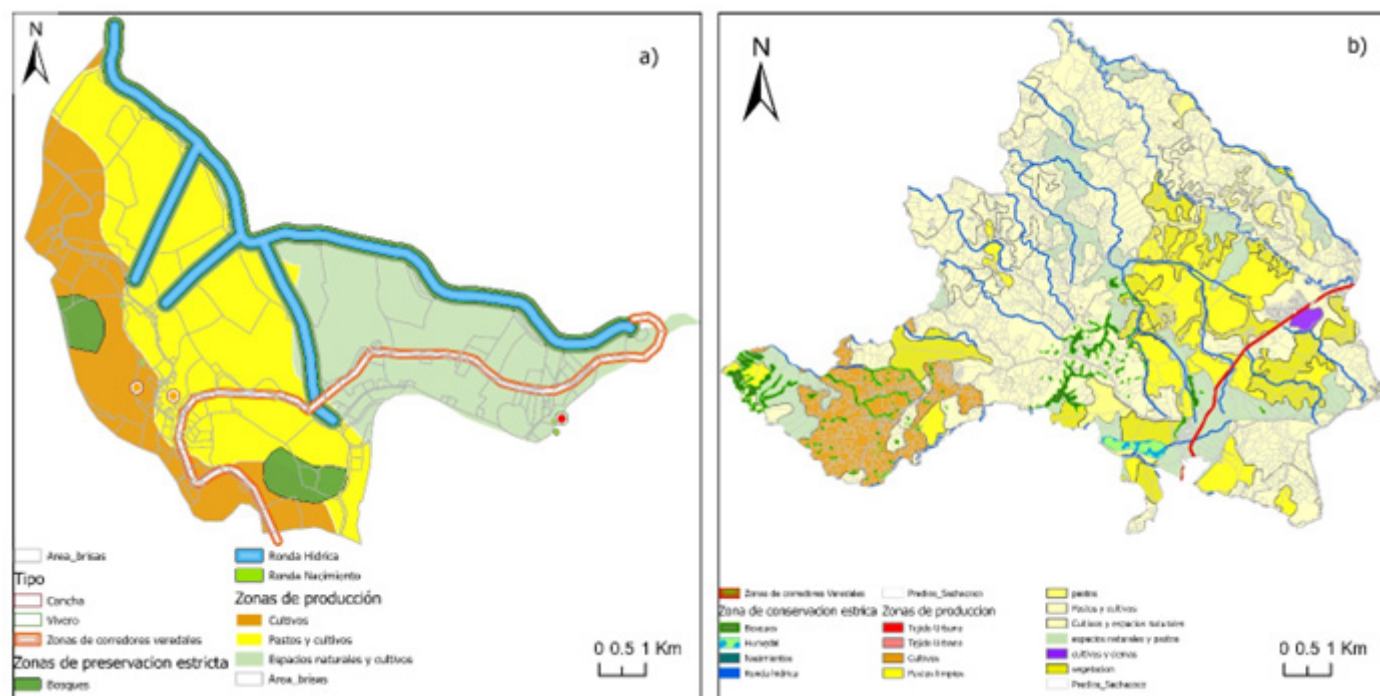


Figura 5. Co-diseño de zonificación ambiental cuenca del río Timbío. a) Acueducto Brisas, b) Acueducto Sachacoco.

Fuente: Elaboración propia.

tinada a promover el bienestar de la comunidad, incluyendo áreas como canchas y un vivero dentro del área de estudio (ver Figura 5a).

La zonificación ambiental en el área del acueducto de Sachacoco también comprende estas cuatro zonas: una zona de Preservación Estricta con rondas hídricas de 30 metros alrededor del humedal para su protección; una zona de Producción que se subdivide en cinco categorías de uso: tejido urbano, cultivos, combinaciones de cultivos y espacios naturales, cultivos y pastos, pastos limpios y áreas de vegetación natural; una zona de Corredores Viales con una ronda de 20 metros a cada lado de la vía Panamericana, orientada a la protección ambiental y a la seguridad vial, y una zona Ecoturística, Recreativa y de Esparcimiento para la promoción del bienestar de la comunidad, destacando la quebrada La Chorrera (ver Figura 5b).

Discusión

La evaluación de los SE en la cuenca del río Timbío ofrece un marco sólido para la caracterización ambiental y la representación espacial de los beneficios que los ecosistemas proveen a nivel local (Zambrano et al., 2021). El SE, provisión de agua en la cuenca del río Timbío, es uno de los beneficios ecosistémicos más importantes que soportan las actividades económicas y sociales, con un caudal

anual que alcanza los 20 millones de metros cúbicos, lo cual es crucial para la dinámica hídrica y social de la zona de estudio. Adicionalmente, el SE de almacenamiento de carbono resalta la importancia de la cobertura forestal, ya que la vegetación diversa y rica en especies contribuye a la regulación climática y a la mitigación de los efectos del cambio climático (Zhang et al., 2023).

El SE de descarga de nutrientes, por su parte, es un indicador que puede contribuir en la descripción de la salud de los ecosistemas acuáticos de la zona de estudio. A pesar de las limitaciones del modelo utilizado debido a la falta de datos comparativos, los resultados obtenidos son consistentes: las mayores concentraciones de nutrientes se encuentran cerca de los ríos y en áreas con vegetación densa, lo cual se asocia a una mayor presencia de residuos orgánicos y suelos fértiles. Esto valida el uso del modelo como una herramienta oportuna para la evaluación de la calidad ambiental (Huamani Cordova, 2020).

La degradación del hábitat se debe principalmente a la expansión de infraestructuras viales, el crecimiento urbano y las actividades mineras. Se estima que alrededor del 45% del territorio presenta signos de deterioro ambiental, lo que subraya la necesidad de mejorar la calidad del hábitat a través de una planificación territorial más rigurosa y estratégica de las zonas de interés para la conservación de la biodiversidad y los SE de la región (Meza Cabrera, 2023).

Un componente crucial en esta propuesta de zonificación ambiental es el reconocimiento del papel de las mujeres en el cuidado del agua, particularmente en la administración de los acueductos veredales (Mora, 2023). La participación femenina no solo es clave para la planificación hídrica, sino que también ofrece la oportunidad de incorporar sus experiencias y perspectivas en la creación de instrumentos de gestión del agua por su rol en el acceso y uso del agua. Dado que la mayoría de la población encuestada en este estudio son mujeres, se abre un espacio para la construcción de estrategias para fomentar la equidad de género mediante la inclusión y el empoderamiento de acciones de conservación de las zonas de los acueductos rurales. La prevalencia de niveles educativos básicos entre las mujeres revela la necesidad de mejorar alternativas de acceso a la educación y de promover programas de formación continua que impulsen el desarrollo comunitario y la equidad educativa con énfasis en actividades de cuidado del agua.

La inclusión de las mujeres en la gestión ambiental no solo fomenta el liderazgo femenino, sino que también refuerza la equidad de género, permitiendo que una mayor diversidad de conocimientos y experiencias se integren al cuidado del agua y la gestión de los acueductos rurales (García Luango, 2020). Las propuestas de la población para la generación de escenarios de uso del agua incluyen estrategias específicas para incrementar la participación femenina en la conservación de los recursos hídricos, reconociendo que sus conocimientos pueden ser determinantes para la participación y sostenibilidad de las acciones de conservación (Guevara Gil et al., 2018).

El co-diseño de escenarios de zonificación ambiental es una herramienta que permite reconocer las realidades sociales locales y facilitar la toma de decisiones informadas a nivel comunitario (Ávila Camargo, 2020). La cartografía social no solo permite crear un diálogo incluyente, sino también promover la mejor localización de las acciones de desarrollo comunitario (Moreno-Quintero et al, 2021). En los acueductos rurales de la cuenca del río Timbío, la participación local permitió una mejor caracterización de las áreas clave para la conservación. Las mujeres aportan elementos diferenciales relacionados con servicios básicos y necesidades de género, mientras que los hombres se concentran en la generación identificación de áreas relevantes para la infraestructura y las actividades económicas (Naiga et al., 2024). La integración de los resultados de estos dos grupos facilita una planificación más acorde con las realidades socioeconómicas para la conservación del territorio (Castaño-Aguirre et al., 2021).

La zonificación propuesta en este estudio presenta algunas limitaciones, especialmente en cuanto a la calidad de los datos utilizados para la modelación de los SE, tales como caudales y cambios en el uso del suelo. Además, es

necesario involucrar a un mayor número de actores en la gestión del agua presentes en la zona de estudio, por ejemplo, productores agrícolas de mayor extensión de tierra, agremiaciones productivas, y autoridades ambientales, con el fin de mejorar la gobernanza ambiental. Para superar estos desafíos resulta fundamental fortalecer los mecanismos de participación comunitaria y mejorar las capacidades técnicas de las entidades responsables mediante el empoderamiento local.

Conclusión

Los acueductos rurales son sistemas socioecológicos clave para la provisión y conservación de los SE en las zonas rurales y desempeñan un papel fundamental en la gestión integral del agua. El co-diseño de escenarios de zonificación representa un enfoque interdisciplinario en la gestión ambiental, buscando reconocer la diversidad de conocimientos y perspectivas dentro de la comunidad. Involucrar a las mujeres y a la comunidad en general en la zonificación de los usos de los SE mejora la efectividad y sostenibilidad de las medidas de conservación y promueve la equidad de género y el empoderamiento comunitario en la generación de acciones de política para para la gestión del agua.

Las mujeres en su rol de usuarias del agua, tanto para fines domésticos como productivos, suelen mostrar una mayor preocupación por su mejor aprovechamiento, lo que se refleja en un cuidado más adecuado de sus beneficios provistos por los ecosistemas. Esta percepción fue confirmada por los habitantes locales en los acueductos de la zona de estudio. No obstante, tanto hombres como mujeres han trabajado arduamente en la conservación del acueducto rural en la cuenca del río Timbío, especialmente, en la protección del agua, como lo demuestran los esfuerzos conjuntos de los dos acueductos que forman parte de la Corporación de Cuencas del municipio de Timbío. Este compromiso comunitario refuerza la importancia de seguir avanzando en la creación y participación colectiva en la gestión estratégica del recurso hídrico dentro del ordenamiento territorial.

Referencias

- ACUERDO 016 2022. Consejo Municipal Timbío Cauca. Por el cual se adopta el plan básico de ordenamiento territorial. Municipal, se clasifican y, determinan usos del suelo y se establecen los sistemas estructurantes
- ARRILLAGA, C. E. L. (2018). La cartografía social como herramienta educativa. *Revista Científica*, 3(10), 232-247. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.10.12.232-247>
- ÁVILA CAMARGO, D. Y. (2020). La cartografía social como estrategia didáctica: reconociendo recorridos e imaginarios. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 21-31. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000300021>
- BARRAGÁN GIRALDO, D. F. (2016). Cartografía social pedagógica: entre teoría y metodología. *Revista colombiana de educación*, (70), 247-285. Retrieved February 21, 2025, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162016000100012&lng=en&tling=es
- BHADURI, A., BOGARDI, J., SIDDIQI, A., VOIGT, H., VÖRÖSMARTY, C., PAHL-WOSTL, C., ... & OSUNA, V. R. (2016). Achieving sustainable development goals from a water perspective. *Frontiers in Environmental Science*, 4, 64. <https://doi.org/10.3389/fenvs.2016.00064>
- BOWLBY, S., LEWIS, J., MCDOWELL, L., & FOORD, J. (2023). The geography of gender. In *New Models in Geography-Vol 2* (pp. 157-175). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003419679>
- CASTAÑO-AGUIRRE, C. A., BARACALDO-SILVA, P., BRAVO-ARCOS, A. M., ARBELÁEZ-CARO, J. S., OCAMPO-FERNÁNDEZ, J., & PINEDA-LÓPEZ, O. L. (2021). Territorio y territorialización: una mirada al vínculo emocional con el lugar habitado a través de las cartografías sociales. *Revista Guillermo de Ockham*, 19(2), 201-217. <https://doi.org/10.21500/22563202.5296>
- GÄDICKE ROBLES, J., IBARRA PALMA, P., & OSSES BUSTINGORRY, S. (2017). Evaluación de las percepciones medioambientales en estudiantes de enseñanza media de la ciudad de Temuco, Región de La Araucanía. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(1), 107-121. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052017000100007>
- GARCÍA LUANGO, Y. (2020). *Mujeres de Rio Mar y Manglar: Autopercepción de los roles de la mujer negra del Pacífico Cauca en la conservación ambiental y la protección del territorio ancestral*. <https://ridum.umanizales.edu.co/handle/20.500.12746/4100>
- GUEVARA GIL, A., PINTO ORTIZ, Y., & SEGURU URRUNAGA, F. (2018). El derecho y la gestión de aguas transfronterizas. Quintas jornadas de derecho de aguas. Pontificia Universidad Católica del Perú, Departamento Académico de Derecho. Centro de Investigación, Capacitación y Asesoría Jurídica. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/166033>
- HUAMANI CORDOVA, E. S. (2020). Modelamiento de la tasa de descarga de Nitrógeno y Fósforo mediante el uso del software InVEST, en la microcuenca Nuñoa, Puno. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/3776>
- KAKINUMA, K., & WADA, Y. (2024). Gender inequality in global water security. *Environmental Research Letters*, 19(11), 114071. <https://doi.org/10.1088/1748-9326/ad8461>
- LAURIE, N. (2011). Gender water networks: femininity and masculinity in water politics in Bolivia. *International Journal of Urban and Regional Research*, 35(1), 172-188. <https://doi.org/10.1111/j.1468-2427.2010.00962.x>
- LEONGÓMEZ, M. V. (2024). Mujeres y agua: vulnerabilidad y agencia en las mujeres rurales de la cuenca del río Fúquene, en Cundinamarca, Colombia. *Documentos d'Anàlisi Geogràfica*, 70(1), 107-126. <https://doi.org/10.5565/rev/dag.854>
- MEZA CABRERA, R. (2023). Distribución territorial de la población y disponibilidad de agua en Pachuca de Soto, Hidalgo, para el año 2020. <http://200.57.56.70:8080/xmlui/handle/231104/4524>
- MCDOWELL, L. (2000). *Género, identidad y lugar: Un estudio de las geografías feministas*. Universitat de València.
- MORA, T. A. (2023). Community aqueducts in Colombia: advances, challenges and perspectives for social transformation in rural areas. *Espacio Sociológico*, (5). <https://doi.org/10.22490/28057007.8129>
- MORENO-QUINTERO, R., CÓRDOBA, D., & ACEVEDO, R. (2021). Decolonizing local planning through new social cartography: Making Black geographies visible in a plantation context in Colombia. *Third World Thematics: A TWQ Journal*, 6(4-6), 225-249. <https://doi.org/10.1080/23802014.2022.2061724>
- NAIGA, R., ANANGA, E. O., & KAKUMBA, U. (2024). Gendered participation in water governance: implications for successful communitybased water management and women empowerment. *International Journal of Rural Management*, 20(2), 255-270. <https://doi.org/10.1177/09730052231202567>
- RAMÍREZ, A. P. Q. (2024). Buen Vivir and Community Water Organisations in Colombia: Lessons for Social Work. *The British Journal of Social Work*, bcae100. <https://doi.org/10.1093/bjsw/bcae100>
- RIVERA, M. M. (2016). La equidad de género en la conservación y manejo de recursos en la diversidad biológica. *Revista "Alternativas en Psicología"*, 32.
- SAAD, D. (2024). Sustainable water management: Does gender matter? *Circular and Transformative Economy*, 175-187. <https://doi.org/10.1201/9781003327615>
- SALATA, S., GARNERO, G., BARBIERI, C. A., & GIAIMO, C. (2017). The integration of ecosystem services in planning: An evaluation of the nutrient retention model using InVEST software. *Land*, 6(3), 48. <https://doi.org/10.3390/land6030048>
- SILVA RODRÍGUEZ DE SAN MIGUEL, J. A. (2018). Gender and water management in Mexico. *Management of Environmental Quality: An International Journal*, 29(5), 842-858. <https://doi.org/10.1108/MEQ-10-2017-0112>
- UNITED NATIONS-UN (2024). The United Nations World Water Development Report 2024: Water for Prosperity and Peace. UNESCO, Paris.
- VOLLMER, D., BURKHARD, K., ADEM ESMAIL, B., GUERRERO, P., & NAGABHATLA, N. (2022). Incorporating ecosystem services into water resources management—tools, policies, promising pathways. *Environmental Management*, 69(4), 627-635. <https://doi.org/10.1007/s00267-022-01640-9>
- WANG, G., MANG, S., CAI, H., LIU, S., ZHANG, Z., WANG, L., & INNES, J. L. (2016). Integrated watershed management: evolution, development and emerging trends. *Journal of Forestry Research*, 27, 967-994. <https://doi.org/10.1007/s11676-016-0293-3>
- ZAMBRANO, I. N., MARTÍNEZ, N. Y. Ñ., VIDAL, L. G. B., & FÉRIZ-GARCÍA, D. A. (2021). Valoración sociocultural de servicios ecosistémicos a nivel local. *Revista Novedades Colombianas*, 16(1), Article 1. <https://doi.org/10.47374/novcol.2021.v16.2003>
- ZHANG, Z., ZHANG, L., XU, H., CREED, I. F., BLANCO, J. A., WEI, X., ... & BISHOP, K. (2023). Forest water-use efficiency: Effects of climate change and management on the coupling of carbon and water processes. *Forest Ecology and Management*, 534, 120853 <https://doi.org/10.1016/j.foreco.2023.120853>

ABREVIATURAS

Ecosystem Services (ES)

Servicios Ecosistémicos (SE)

Influencia normativa en la configuración de enclaves residenciales:

Estudio de la conurbación Chía-Cajicá entre los años 2000 y 2020

Normative influence on the configuration of gated communities:

Study of the Chia-Cajica conurbation between 2000 and 2020

Influência normativa na configuração de enclaves residenciais:

Estudo da conurbação Chía-Cajicá entre 2000 e 2020

Influence normative sur la configuration des enclaves résidentielles :

Étude de la conurbation Chía-Cajicá entre 2000 et 2020

Fuente: Clasificación de los desarrollos en suelo rural y estado de la Red de Ciclorrutas de la Sabana de Bogotá. Elaboración propia a partir de Gobernación de Cundinamarca 2017 y de Secretaría de Planeación Chía.

Autores

María Loreto Moya
Álvarez

Universidad Nacional de Colombia.
Facultad de Artes.

mlmoyaal.96@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0008-5008-7921>

Recibido: 30/10/2024

Aprobado: 21/12/2024

Cómo citar este artículo:

Apellidos, N. (2025). Influencia normativa en la configuración de enclaves residenciales: Estudio de la conurbación Chía-Cajicá entre los años 2000 y 2020. *BITÁCORA URBANO TERRITORIAL*, 35(1): 61-76.

<https://doi.org/10.15446/bitacora.v35n1.117298>

[1] Artículo resultado de la investigación correspondiente a la Tesis de Maestría en Urbanismo en la Universidad Nacional de Colombia.

Resumen

El artículo aborda las dinámicas de conurbación entre Chía y Cajicá, en la Sabana de Bogotá, donde las estrategias de planeación y gestión han privilegiado intereses del mercado sobre el correcto ordenamiento territorial. Este fenómeno se refleja en la expansión de conjuntos residenciales cerrados o “enclaves” de baja densidad, que ocupan grandes áreas de suelo rural y suburbano, reduciendo significativamente tierras agrícolas y de protección.

Se tiene por objetivo general, analizar las dinámicas de conurbación entre Chía y Cajicá, bajo las lógicas del crecimiento suburbano de Cajicá entre 2000 y 2020, considerando el desarrollo urbano de Chía como antecedente clave para entender las transformaciones territoriales de Cajicá. Se identifican factores normativos, morfológicos y funcionales que han determinado la ocupación del territorio, en un contexto donde las lógicas del mercado han guiado la urbanización.

La metodología incluye dos enfoques: un análisis normativo que revisa la evolución de las disposiciones urbanísticas y su influencia en los procesos de urbanización, y un análisis categórico de urbanizaciones cerradas en Cajicá mediante cartografía. Este último se fundamenta en un registro de propiedades horizontales (2006-2020) de la Secretaría de Planeación de Cajicá y la base catastral actualizada en 2022

Palabras clave: planificación urbana, rural, suburbios, urbanización, enclave residencial.

Autora

María Loreto Moya Álvarez

Arquitecta con Maestría en Urbanismo, actualmente estudiante del Doctorado en Arte y Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia. Investigadora entusiasta por las problemáticas contemporáneas del ordenamiento territorial. Interesada particularmente por los desequilibrios territoriales y la vivienda social, además de la historia de las ciudades. Con experiencia en la formulación de Planes Parciales y análisis normativo para el desarrollo de proyectos urbanos, además de tener experiencia en mejoramiento barrial. Cree en la arquitectura, la cartografía y la planificación espacial, como herramientas clave, no solo para el análisis, sino también para la creación de ciudades sostenibles y equitativas.

Abstract

The article explores the dynamics of conurbation between Chía and Cajica in the Sabana de Bogotá, where planning and management strategies have prioritized market interests over proper territorial planning. This phenomenon is reflected in the expansion of low-density gated residential complexes or “gated communities,” occupying vast areas of rural and suburban land, significantly reducing agricultural and protected lands.

The general objective is to analyze the conurbation dynamics between Chía and Cajica within the framework of Cajica’s suburban growth from 2000 to 2020, considering Chía’s urban development as a key precedent to understanding Cajica’s territorial transformations. Normative, morphological, and functional factors influencing land use patterns are identified, highlighting a market-driven urbanization process.

The methodology comprises two approaches: a normative analysis that examines the evolution of urban planning regulations and their influence on urbanization processes, and a categorical analysis of gated communities in Cajica using cartography. The latter is based on a registry of horizontal properties (2006–2020) provided by Cajica’s Planning Department and the municipality’s cadastral database updated in 2022.

Keywords: urban planning, rural, suburbs, urbanization, gated communities

Résumé

L’article explore les dynamiques de conurbation entre Chía et Cajicá, dans la Sabana de Bogotá, où les stratégies de planification et de gestion ont privilégié les intérêts du marché au détriment d’un aménagement territorial adéquat. Ce phénomène se reflète dans l’expansion de complexes résidentiels fermés ou « enclaves » à faible densité, occupant de vastes zones de sols ruraux et suburbains, réduisant considérablement les terres agricoles et de protection.

L’objectif principal est d’analyser les dynamiques de conurbation entre Chía et Cajicá, dans le cadre de la croissance suburbaine de Cajicá entre 2000 et 2020, en considérant le développement urbain de Chía comme un précédent clé pour comprendre les transformations territoriales de Cajicá. Les facteurs normatifs, morphologiques et fonctionnels qui ont déterminé l’occupation du territoire sont identifiés, dans un contexte où les logiques du marché ont guidé l’urbanisation.

La méthodologie inclut deux approches : une analyse normative qui examine l’évolution des dispositions urbanistiques et leur influence sur les processus d’urbanisation, et une analyse catégorique des urbanisations fermées à Cajicá à travers la cartographie. Cette dernière se base sur un registre des propriétés horizontales (2006–2020) fourni par le Secrétariat de planification de Cajicá et sur la base cadastrale actualisée en 2022.

Resumo

O artigo explora as dinâmicas de conurbação entre Chía e Cajicá, na Sabana de Bogotá, onde as estratégias de planejamento e gestão têm privilegiado os interesses do mercado em detrimento de um ordenamento territorial adequado. Esse fenômeno se reflete na expansão de conjuntos residenciais fechados ou “enclaves” de baixa densidade, que ocupam vastas áreas de solo rural e suburbano, reduzindo significativamente as terras agrícolas e de proteção.

O objetivo geral é analisar as dinâmicas de conurbação entre Chía e Cajicá no contexto do crescimento suburbano de Cajicá entre 2000 e 2020, considerando o desenvolvimento urbano de Chía como um precedente fundamental para compreender as transformações territoriais de Cajicá. Identificam-se fatores normativos, morfológicos e funcionais que influenciaram a ocupação do território, evidenciando um processo de urbanização guiado pelas lógicas do mercado.

A metodologia inclui dois enfoques: uma análise normativa que examina a evolução das disposições urbanísticas e sua influência nos processos de urbanização, e uma análise categórica de urbanizações fechadas em Cajicá por meio de cartografia. Esta última baseia-se em um registro de propriedades horizontais (2006–2020) fornecido pela Secretaria de Planejamento de Cajicá e na base cadastral atualizada em 2022.

Palavras-chave: planejamento urbano, rural, subúrbios, urbanização, enclave residencial.

Influencia normativa en la configuración de enclaves residenciales:
Estudio de la conurbación Chía-Cajicá entre los años 2000 y 2020

Mots-clés : planification urbaine, rural, banlieues, urbanisation, enclave résidentielle

Introducción

El crecimiento de los municipios de Chía y Cajicá está estrechamente vinculado a las dinámicas urbanas y metropolitanas que han transformado la región de la Sabana de Bogotá. Desde la década de 1950, el crecimiento desregulado de Bogotá y los municipios circundantes ha dado forma a procesos de expansión urbana que han moldeado el territorio.

Desde la implementación de la Ley 388 de 1997, que regula el ordenamiento territorial en Colombia, los mecanismos normativos en Chía y Cajicá han favorecido un modelo de desarrollo que prioriza los intereses del mercado sobre un ordenamiento territorial adecuado. Este enfoque ha conducido a una reducción significativa de los suelos rurales en ambos municipios, que deberían ser preservados debido a su valor ecológico y agrícola.

La hipótesis de este artículo sostiene que la normativa establecida en los Planes de Ordenamiento Territorial (POT) y los Planes Básicos de Ordenamiento Territorial (PBOT) de Chía y Cajicá, ha impulsado el desarrollo acelerado de conjuntos residenciales cerrados en suelos suburbanos y rurales entre los años 2000 y 2020. Este fenómeno ha sido impulsado, en gran medida, por la presión del sector privado, especialmente las grandes constructoras, que han influido en el sector público para ajustar la normativa a los intereses de los desarrollos urbanos que ya se encontraban en curso antes de la aprobación de los instrumentos de planeación.

Este artículo se centra en analizar cómo estas normativas han influido en las dinámicas de ocupación del territorio y en la transformación de los municipios de Chía y Cajicá, entendiendo las implicaciones de los instrumentos normativos, en la configuración del territorio local.

Marco Conceptual

El marco conceptual de esta investigación se estructura en torno a dos ejes fundamentales: la configuración territorial de la conurbación Chía-Cajicá, derivada del crecimiento metropolitano de Bogotá, y el estudio de los enclaves urbanos asociados a los procesos de urbanización contemporánea. Estos dos ejes permiten abordar las dinámicas de crecimiento territorial y los efectos de la normativa urbanística en la transformación de estos municipios.

Crecimiento Metropolitano y la Ciudad sin Borde

El primer eje se centra en el contexto del crecimiento metropolitano de Bogotá y cómo este influye en la formación de la conurbación Chía-Cajicá. Para entender este fenómeno, es fundamental explorar los conceptos de Planeación Regional y Ciudad sin Borde.

El concepto de Planeación Regional se aborda desde la perspectiva de Peter Hall en su obra *Ciudades del Mañana*. Hall sostiene que la planeación regional debe comprender no solo los aspectos físicos de la urbanización, sino también sus implicaciones económicas y sociales, especialmente en

áreas metropolitanas. En este sentido, la planeación debe integrar el desarrollo de infraestructura vial y urbana, entendiendo que la infraestructura es un motor clave en la expansión de las áreas metropolitanas (Hall, 1996).

El crecimiento metropolitano se complementa con el concepto de megalópolis, que se refiere al proceso de expansión urbana donde las ciudades crecen tanto en términos físicos como funcionales. Peter Hall, en *The Containment of Urban England*, plantea que las megalópolis son áreas urbanas donde las funciones de la ciudad se diluyen debido a la expansión descontrolada del área urbana, lo que genera una relación compleja entre los núcleos urbanos y sus alrededores (Hall, 1973).

El concepto de Ciudad sin Borde es crucial para comprender la transformación de la Sabana de Bogotá y la conurbación Chía-Cajicá. Este concepto es definido por Carlos García Vázquez en *Teorías e Historias de la Ciudad Contemporánea*. García Vázquez describe cómo el crecimiento desbordado de la metrópolis ha dado lugar a la Metápolis, un espacio urbano donde la ciudad se expande de manera difusa y amorfa, sin un límite claro entre el urbano y el rural, creando asentamientos de baja densidad en territorios intersticiales (García Vázquez, 2016).

Enclaves Residenciales

El segundo eje de análisis se enfoca en el concepto de enclave urbano, particularmente en relación con los archipiélagos carcelarios y los enclaves fortificados. Estos conceptos permiten entender la fragmentación espacial generada por los procesos de urbanización en Chía y Cajicá.

El archipiélago carcelario es definido por Edward W. Soja en *Postmetrópolis. Estudios críticos sobre la ciudad y las regiones*. Soja introduce este concepto para describir cómo, en la búsqueda de seguridad, se crean enclaves aislados que no solo son residenciales, sino también comerciales y hospitalarios, lo que resulta en la fragmentación del espacio urbano. Estos enclaves están marcados por altos niveles de seguridad y exclusión social, que refuerzan la segregación espacial en las ciudades contemporáneas. (Soja, 2008)

Por su parte, el enclave fortificado es un concepto desarrollado por Teresa Caldeira en *Ciudad de Muros*. Caldeira examina cómo la desvalorización de lo público y el crecimiento de las ciudades ha llevado a una auto-segregación de las clases altas, quienes se reagrupan en enclaves fortificados. Estos enclaves, que se caracterizan por su alta seguridad, contribuyen a la creación de un espacio urbano segmentado donde el acceso y la movilidad están restringidos, y se refuerzan las divisiones sociales y económicas (Caldeira, 2000).

Localización de la Conurbación

La conurbación, ubicada al norte de Bogotá, está delimitada por áreas de importancia ecosistémica que conforman la Estructura Ecológica Principal de la Sabana de Bogotá. Al oriente limita con el Río Bogotá y con los cerros orientales, mientras que al occidente limita con el Cerro del Majuy, además de que se ubica sobre los costados de la ronda del Río Frío. Los costados norte y sur están delimitados por el Cerro del Majuy y el Río Bogotá respectivamente.

Análisis Normativo de la Conurbación Chía-Cajicá: Implicaciones para el Desarrollo de Enclaves Residenciales Cerrados

De acuerdo con Osorio, el desarrollo de conjuntos residenciales cerrados en el área rural de Chía inició desde la década de los setenta:

De acuerdo con la información sobre la expedición de licencias, disponible en la secretaría de planeación municipal, la primera licencia otorgada para este tipo de proyecto de construcción en un área rural del municipio es la del condominio “Unidad Karina” en el año 1979. (Osorio, 2011)

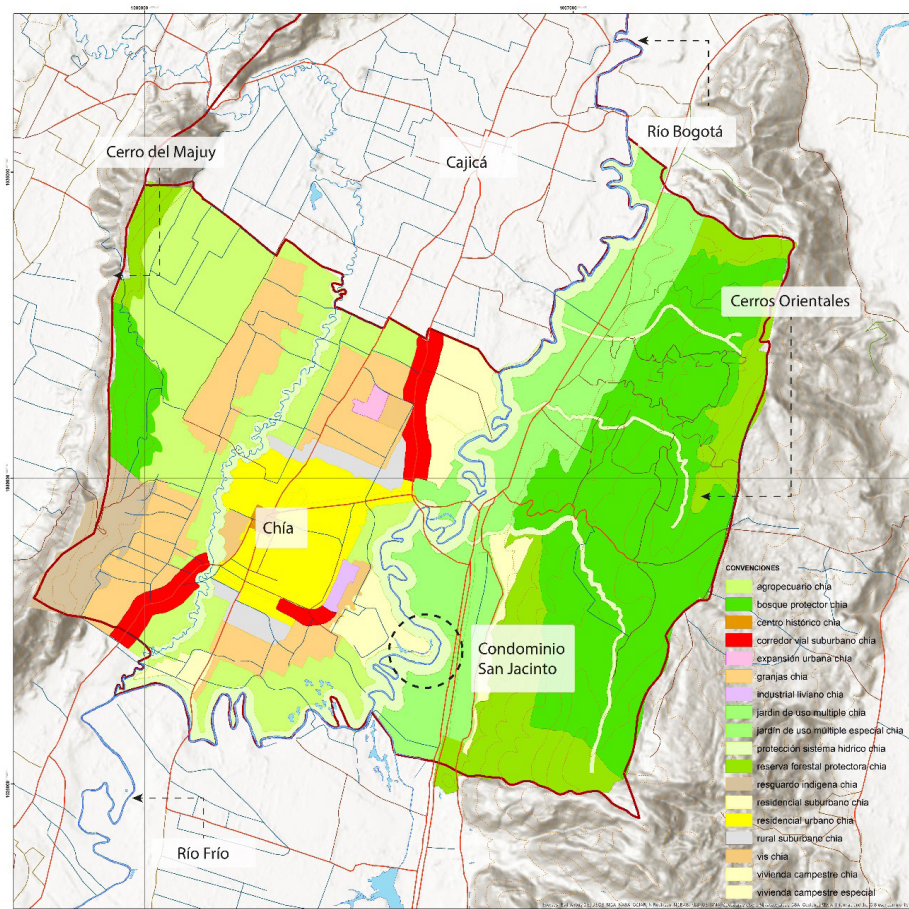
Así, el impacto de los instrumentos de planeación y gestión en el desarrollo de Chía se aborda en dos fases posteriores: la urbanización iniciada en la década de los noventa y la expansión posterior hasta la primera década del siglo XXI. En este periodo, la Ley orgánica 388 de 1997 y los POT fueron clave en la regulación del uso del suelo. Aunque se buscaba restringir la urbanización en suelos rurales, los cambios normativos a partir de los noventa favorecieron la expansión de conjuntos residenciales cerrados, especialmente tras la implementación del Acuerdo 17 de 2000 (Mendoza, 2015).

A pesar de las políticas para preservar la ruralidad, se permitió el desarrollo de urbanizaciones cerradas en áreas previamente agrícolas, como el Condominio San Jacinto (ver Figura 1), lo que genera críticas sobre el incumplimiento de los compromisos de conservación ecológica. A partir de 2003, decretos como el 151 y el 101 permitieron la legalización de desarrollos en suelo rural, favoreciendo la expansión suburbana, a pesar de los riesgos para los ecosistemas y la agricultura.

De acuerdo con la figura, el Condominio San Jacinto se encuentra dentro la zona de vivienda campestre; sin embargo, ese polígono, particularmente, fragmenta la zona agropecuaria contigua a la zona de protección del sistema

Figura 1. Usos del suelo Chía (Acuerdo 17 de 2000) y ubicación del Condominio San Jacinto

Fuente: Elaborado a partir de Uriza (2022).



hídrico, por lo que podría afirmarse que detrás del POT 2000 hubo intenciones de justificar o regularizar normativamente aquellos procesos de desarrollo de urbanizaciones cerradas que habían iniciado durante de la década de los noventa, contradiciéndose, además, con lo señalado por el Jefe de urbanismo de la Secretaría de Planeación del 1995 sobre “la supervivencia del bosque nativo y zonas de conservación ecológica”.

Lo anterior revela contradicciones entre los objetivos de los instrumentos normativos y la aplicación real de los mismos, con un control débil sobre las licencias de urbanización y un enfoque en atraer proyectos inmobiliarios de alto nivel, lo que motivó la expansión urbana. Esta tendencia, impulsada por intereses económicos, afectó la protección de zonas ecológicas y agrícolas, replicándose luego en municipios cercanos como Cajicá (Mendoza, 2015).

En ese sentido, los POT formulados posteriormente tomaron como rol regularizar normativamente aquellos desarrollos que ya habían iniciado su curso desde la década anterior. Desde entonces surgieron iniciativas inmobiliarias para la urbanización extensiva del municipio, que potenciaron el desarrollo de conjuntos residenciales cerrados.

Por otro lado, en Cajicá, este proceso de urbanización se produjo de manera casi inercial, y a medida que avanzaba la primera década del siglo XXI, se intensificó la presión ejercida por el municipio vecino, Chía. Esto se reflejó especialmente con el cambio normativo introducido en Cajicá por el PBOT del 2008, que significó un aumento significativo en las áreas destinadas a la urbanización, en comparación con el PBOT de 2002, como se detallará posteriormente.

Análisis del Marco Normativo para Cajicá (2000-2020)

A partir de lo anterior, el caso específico de Chía se explica como un antecedente que se replicó en Cajicá, durante el proceso de conurbación de los dos municipios, ocasionado por la dispersión de los asentamientos, en el suelo rural y suburbano y, por supuesto, por el crecimiento metropolitano de Bogotá. Como se señaló en el marco teórico, las megalópolis son extensas áreas urbanas donde las funciones tradicionales de la ciudad se fragmentan y diluyen como resultado de la expansión descontrolada del territorio urbano, lo que da lugar a una compleja inte-

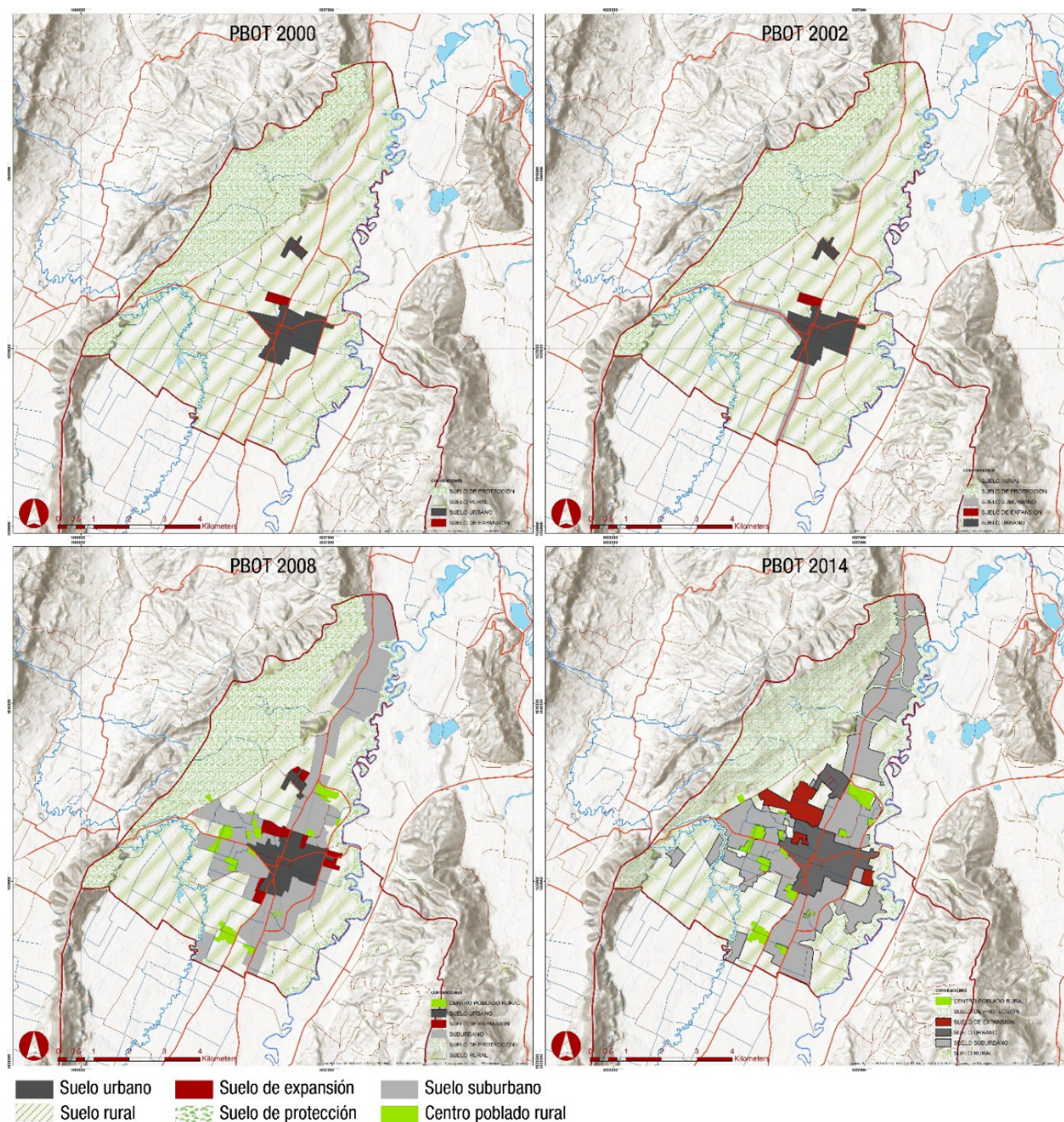


Figura 2. Comparación cartografía clasificación del suelo

Fuente: Elaboración propia a partir de los PBOT correspondientes y Uriza (2022).

racción entre los núcleos urbanos principales y las zonas que los rodean, incluyendo áreas suburbanas y rurales.

Según la hipótesis, se realizará un análisis de la normativa; para ello, se toma el marco dado por el Plan Básico de Ordenamiento Territorial de Cajicá, consignado en el

Acuerdo 08 de 2000, modificado mediante los acuerdos 09 de 2002 y 21 de 2008 y revisado por el Acuerdo 16 de 2014, revisión que constituye el PBOT vigente. Este apartado confronta las áreas delimitadas por cada uno de los anteriores, para advertir de qué manera la clasificación y

los usos del suelo favorecieron el desarrollo de enclaves cerrados, como sucedió en Chía desde los noventa.

De acuerdo con la anterior figura, es evidente que existe una diferencia significativa entre el régimen de usos de suelo rural, planteado por los acuerdos 2000 y 2002, y el Acuerdo 21 de 2008. En primer lugar, aunque desde el 2002 se contempla la clasificación de suelo suburbano, este porcentaje es considerable dentro del total del suelo municipal, a partir del año 2008. El PBOT 2014 significa la consolidación del suelo suburbano, que favorece el tipo de desarrollo residencial en cuestión.

Clasificación del Suelo y Evolución en Cajicá según Planes Básicos de Ordenamiento Territorial

La evolución de la clasificación del suelo en el municipio de Cajicá entre los Acuerdos 08 de 2000, 09 de 2002, 21 de 2008 y 16 de 2014 refleja transformaciones significativas en las áreas urbana, suburbana, de expansión, protección y rural. A continuación, se detallan los cambios:

Superficie Total del Municipio

Área constante: 5100 hectáreas (100%) en todos los periodos normativos.

• Suelo Urbano

2000: 237 ha (4.5%)

2002: 237 ha (4.65%) — Sin incremento.

2008: 249 ha (4.88%) — Incremento del 5%.

2014: 342 ha (6.71%) — Incremento del 37%.

• Suelo de Expansión

2000: 18 ha (0.35%)

2002: 18 ha (0.35%) — Sin incremento.

2008: 72 ha (1.41%) — Incremento del 300%.

2014: 127 ha (2.49%) — Incremento del 76%.

• Suelo Suburbano

2000: 78 ha (1.53%)

2002: 78 ha (1.53%) — Sin incremento.

2008: 1308 ha (25.65%) — Incremento del 1577%.

2014: 1397 ha (27.39%) — Incremento del 7%.

• Suelo de Protección

2000: 1581 ha (31.00%)

2002: 1581 ha (31.00%) — Sin incremento.

2008: 1581 ha (31.00%) — Sin incremento.

2014: 1655 ha (32.45%) — Incremento del 5%.

• Suelo Rural

2000: 3186 ha (62.47%)

2002: 3186 ha (62.47%) — Sin incremento.

2008: 1890 ha (37.06%) — Reducción del 40%.

2014: 1579 ha (30.96%) — Reducción del 16%.

Esta síntesis evidencia los incrementos en las áreas destinadas a la urbanización, destacando el impacto significativo del Acuerdo 21 de 2008, que generó un incremento del 300% en el suelo de expansión. Sin embargo, el cambio más notable se presenta en el suelo suburbano, que registró el mayor crecimiento porcentual en comparación con los demás periodos normativos. Este análisis permite concluir que, a partir del año 2008, las disposiciones normativas relacionadas con el índice de ocupación, índice de construcción y densidad fueron determinantes para el desarrollo de conjuntos cerrados en el municipio. El PBOT de 2008 representó un punto de inflexión al facilitar el surgimiento de enclaves residenciales en suelo suburbano, lo cual se refleja en el considerable aumento en el registro de propiedades horizontales durante dicho periodo.

La siguiente figura, que representa los usos del suelo según el POT 2000 de Chía y el PBOT 2008 de Cajicá, muestra que, Cajicá con el Acuerdo 21 de 2008, dispuso áreas para dar continuidad a lo que Chía desde los 2000 había dispuesto como áreas de vivienda campestre, y que posteriormente dio lugar a grandes proyectos urbanísticos, como el proyecto Hacienda Fontanar, que se localiza tanto en Chía como Cajicá..

Por otra parte, también es importante señalar que a partir del periodo normativo dado por el Acuerdo 21 de 2008, se marca una reducción importante en el porcentaje del suelo rural, lo que pone de manifiesto la pérdida del carácter rural del municipio y, por consiguiente, la pérdida de los suelos de vocación agrícola.

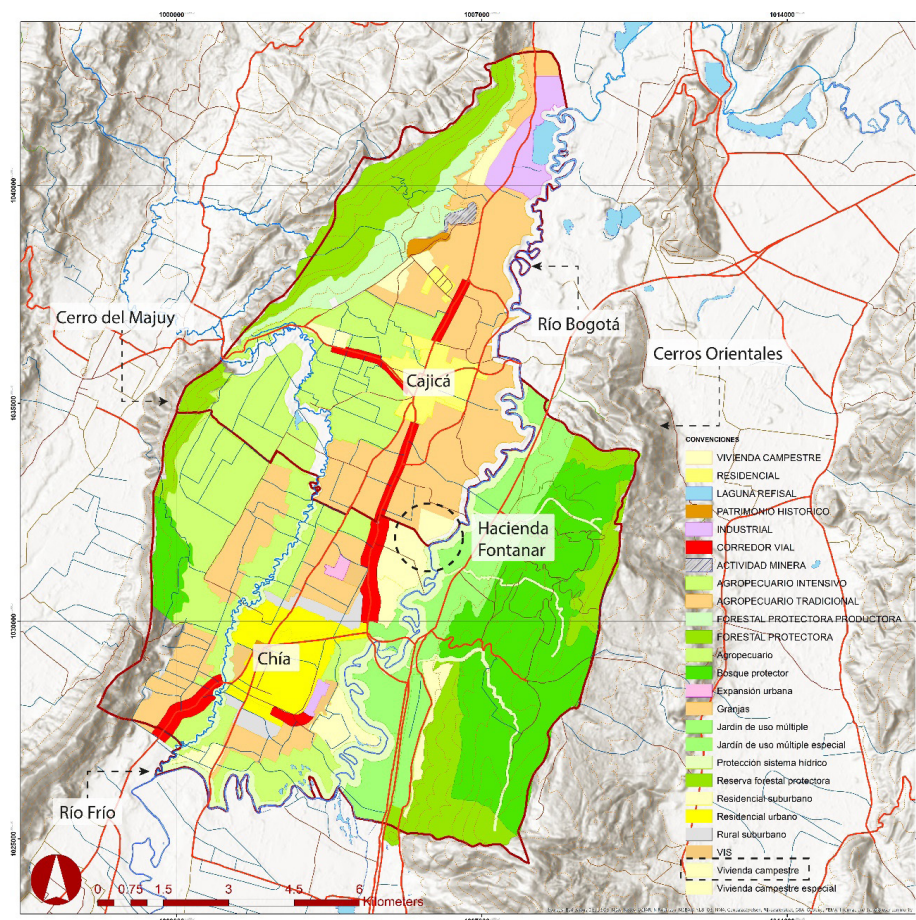


Figura 3. Usos del suelo Acuerdo 17 de 2000 Chía y Acuerdo 21 de 2008 Cajicá

Fuente: Elaboración propia a partir de Uriza (2022) y PBOT (2008)

La implementación del Acuerdo 16 de 2014 rompe con la noción de municipio rural en la Sabana Centro, reflejada en la disminución de la predominancia del suelo rural, ahora equiparado en porcentaje al suelo suburbano. Este cambio señala una transición hacia un perfil menos rural y más urbano, modificando la vocación tradicional del municipio en esta región.

Desarrollo de Urbanizaciones Residenciales durante los Periodos Comprendidos por el Marco Normativo de Cajicá

Este apartado contrasta cartográficamente los enclaves cerrados, matriculados entre el 2006 y 2020, con la clasificación del suelo correspondiente al periodo normativo durante el cual fueron registrados. Para esta comparación fue excluido el PBOT del año 2000, porque la primera urbanización residencial cerrada fue registrada en el año 2006, como se muestra en la figura 4.

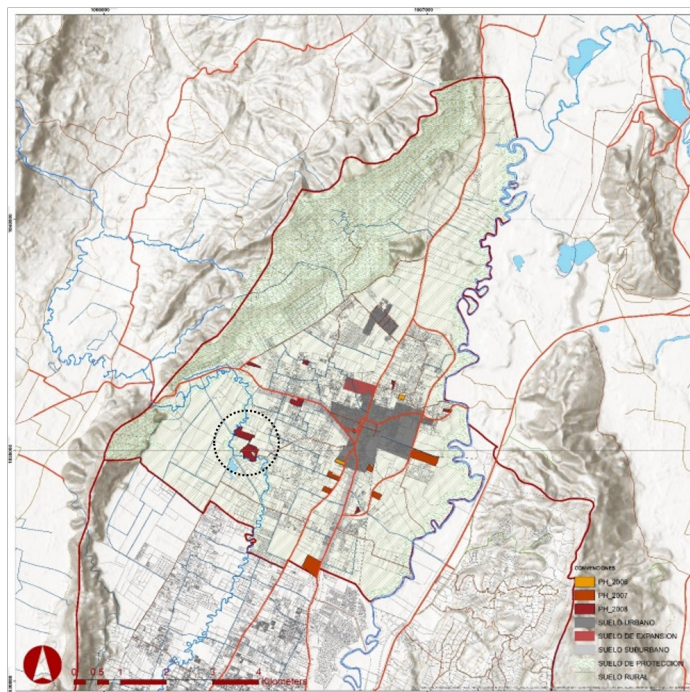
Plan Básico de Ordenamiento Territorial 2002.

La Figura 4 muestra la ubicación de propiedades horizontales dentro del área protegida de la Ronda del Río Frio, lo que se contradice con lo dispuesto por la norma, pues el Artículo 44 del PBOT 2002 establece que la urbanización está incluida entre los usos prohibidos en áreas de protección: “Usos prohibidos: agropecuarios, minería, urbanización, [...]” (Concejo Municipal de Cajicá, 2002).

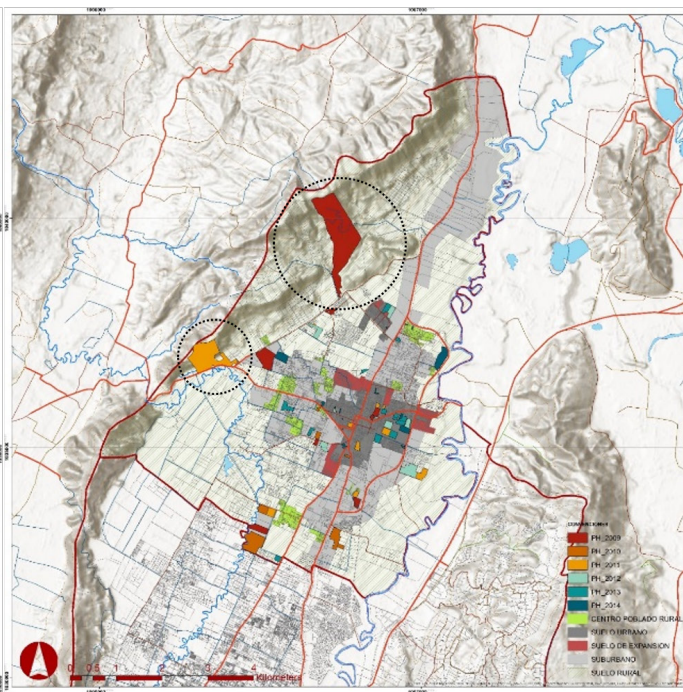
Sin embargo, el Artículo 219, que regula las pautas para el tratamiento de la zona forestal protectora, permite las parcelaciones de predios bajo reglamento de copropiedad, asimilables a propiedad horizontal para conjuntos de vivienda, siempre y cuando se cumpla con un área mínima de 30,000 m² y un índice de ocupación del 5% (Concejo Municipal, 2002).

Aunque tanto la Parcelación El Molino de la Florida, con un área de 90,280 m², como el Conjunto El Molino de la Florida, con un área de 60,631 m², cumplen con la condición del área mínima exigida, surge el cuestionamiento lícito sobre la pertinencia de permitir ocupaciones y urbanizaciones en zonas que, por su carácter de protec-

Propiedades horizontales registradas entre 2006 y 2008 (PBOT 2002)



Propiedades horizontales registradas entre 2009 y 2014 (PBOT 2008)



Propiedades horizontales registradas entre 2015 y 2020 (PBOT 2014)

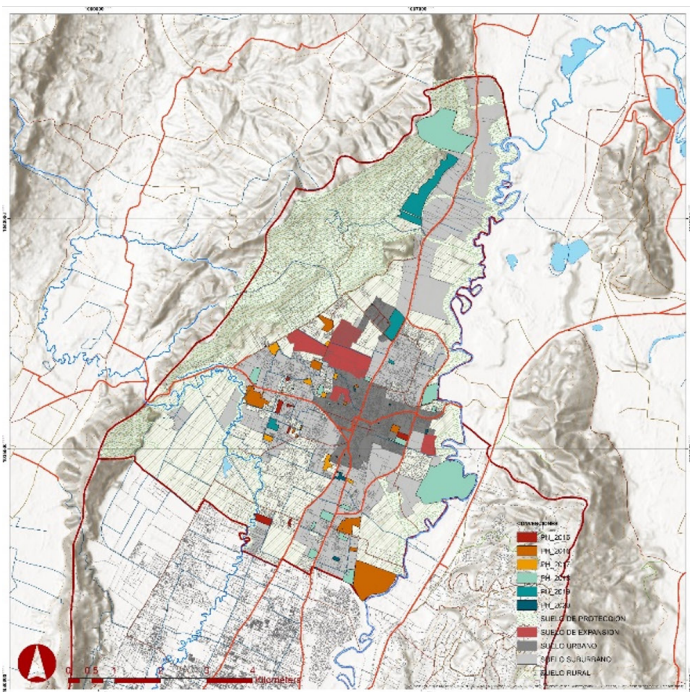


Figura 4. Propiedades horizontales registradas en Cajicá entre 2006 y 2020 sobre la clasificación del suelo del PBOT al que corresponden

Fuente: Elaboración propia.

ción, deberían restringir las actividades humanas. En este sentido, la Ley 388 de 1997, en su Artículo 12, resalta la importancia de establecer “áreas de reserva y medidas de protección para el medio ambiente, conservación de los recursos naturales y defensa del paisaje, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 99 de 1993 y el Código de Recursos Naturales” (Congreso de Colombia, 1997).

Por otro lado, la cartografía también evidencia la presencia de desarrollos en suelo rural destinado a usos agropecuarios intensivos y tradicionales. De acuerdo con el Artículo 44 del Acuerdo 09 de 2002, que regula el componente rural, se prohíben expresamente los usos urbanos, suburbanos y el loteo con fines de construcción de viviendas en estas áreas (Concejo Municipal, 2002).

Asimismo, en relación con las inconsistencias frente a lo estipulado en el Plan Básico de Ordenamiento Territorial, se identifica el Condominio Villa Natura en suelo suburbano correspondiente al corredor vial, pese a que el Artículo 217 del Acuerdo 09 de 2002 prohíbe explícitamente el uso residencial dentro de esta delimitación:

Los usos de corredor vial tienen la característica de, que, por el hecho de hallarse incluidos en el área rural del Municipio, sus usos ya están contemplados como condicionados. [...] Usos prohibidos: Minería, industria, parcelaciones y el uso de vivienda exclusivamente. (Concejo Municipal, 2002)

Los ejemplos de ocupación anteriores señalan una disparidad entre las licencias de urbanización aprobadas y la formulación del PBOT, lo que representa un interés en favorecer el tipo de desarrollos relacionados con la vivienda campestre en suelos rurales.

Plan Básico de Ordenamiento Territorial 2008.

Como se analizará, la flexibilización normativa para el desarrollo de urbanizaciones residenciales cerradas condujo a un aumento significativo en el número de registros de propiedades horizontales: se incrementó de 19 a 59 durante este periodo. En particular, sobresalen los casos de los condominios Balcones de Buena Vista y Campestre Loreto, que se distinguen tanto por su extensión, superior a la de otras propiedades horizontales, como por su localización en áreas de reserva del Cerro del Majuy, dentro de zonas de bosque protector-productor. De acuerdo con el artículo 111 del PBOT 2008, estas áreas solo permiten el uso condicionado de vivienda del propietario, excluyendo explícitamente la urbanización o parcelación.

Aunque los registros de estas urbanizaciones corresponden a 2009 y 2011, su desarrollo comenzó en la década de los noventa, antes de que se definiera la delimitación de la reserva forestal. Esto permitió que dichos desarrollos se legalizaran, a pesar de contravenir las normativas ambientales posteriores, dado que las áreas de reserva no contemplaron excepciones específicas para estos asentamientos (Moreno Carrillo, 2019). Además, la cartografía elaborada revela que algunas propiedades horizontales se localizan sobre suelo destinado a actividad agropecuaria tradicional y agropecuaria intensiva. El Artículo 130, que regula la asignación de usos rurales y suburbanos por áreas de actividad, establece que, tanto en las zonas agropecuarias tradicionales como intensivas, se prohíben los usos urbanos y suburbanos, incluido el loteo y los condominios con fines residenciales (Concejo Municipal de Cajicá, 2008).

El caso del Sevilla Condominio Club también pone de manifiesto una ambigüedad normativa: al encontrarse en un centro poblado rural, el Artículo 120 del PBOT 2008 especifica que la ocupación de estas áreas corresponde a caseríos, definidos por el DANE como núcleos sin autoridad civil, lo cual entra en contradicción con la naturaleza de propiedad horizontal de este desarrollo.

Finalmente, al igual que en el periodo anterior, se observan discrepancias entre las licencias otorgadas y las directrices establecidas en el Acuerdo 21 de 2008. A pesar de las diferentes interpretaciones que puedan surgir sobre la ocupación de las áreas de reserva, la normativa es clara en cuanto a los usos permitidos en suelo agrícola tradicional e intensivo. No obstante, resultaría necesario revisar las licencias emitidas por las curadurías municipales, para evaluar con mayor detalle dicha disparidad.

Plan Básico de Ordenamiento Territorial 2014.

Durante este periodo, las áreas que permiten la urbanización experimentaron un incremento importante; no obstante, persiste el desarrollo de urbanizaciones residenciales cerradas sobre suelo designado como agrícola, de acuerdo con la Figura 4.

De este PBOT es importante resaltar que, a diferencia de los previos, sí permite el desarrollo de uso residencial, siempre y cuando se maneje bajo la figura de propiedad horizontal, como consta en el Artículo 122 que especifica los usos residenciales. Además, el Artículo 128, que reglamenta la asignación de usos en suelo rural y rural suburbano, señala como parte de los usos compatibles, la vivienda unifamiliar, bifamiliar y en agrupación (Concejo Municipal de Cajicá, 2014).

Lo anterior permite concluir que el comportamiento normativo y la gestión de conjuntos cerrados en Chía, desde la década de los noventa, finalmente se vieron reflejados en la formulación de la normativa de Cajicá, en la medida que fue jalonada por las dinámicas del mercado y las intenciones de los urbanizadores. Como señaló Peter Hall en su obra *The Containment of urban England*, las decisiones se toman con mucha más agilidad en el sector privado, en función de las demandas del mercado, lo que supone un acople a dichas decisiones en el sector público (Hall, 1973).

Implantación Territorial de las Urbanizaciones Cerradas.

Lo sucedido espacialmente en Chía y Cajicá corresponde al concepto de ‘archipiélago carcelario’ definido por Edward Soja, esto se manifiesta en las dinámicas territoriales de los desarrollos correspondientes a uso residencial, e incluso comercial, desarrollados bajo las premisas de seguridad y auto-segregación de la población con ingresos medios-altos y altos.

La anterior imagen clasifica los desarrollos ubicados en suelo rural y suburbano en cuatro categorías definidas en función del concepto de enclave y su relación con el exterior: cerrado, público, fincas y convencional. Así, se definen los desarrollos cerrados y paradójicamente, los públicos. Los cerrados obedecen principalmente a los conjuntos residenciales de vivienda unifamiliar, de ingresos medios-altos y altos, como se muestra en la Figura 5 (abajo), y los públicos se refieren a aquellos polígonos comerciales que se ubicaron sobre las principales infraestructuras viales de la Sabana de Bogotá.

Exentas del carácter de enclave, las fincas son remanentes de lo que fue suelo rural de vocación agrícola. Finalmente, la categoría de convencional corresponde a aquellas viviendas que guardan el carácter de barrio, principalmente por su relación directa con la calle. De manera que interesa comprender el contexto metropolitano que determinó las lógicas de ubicación, morfológicas y funcionales, de las categorías correspondientes a lo público y, por supuesto, a lo cerrado.

La Figura 5 pone de manifiesto la ocupación extensiva sobre los cerros orientales, en la vereda Yerbabuena, en Chía, donde se localiza una gran área de conjuntos residenciales cerrados. Ocurre lo mismo con la urbanización sobre la ronda del Río Bogotá, lo que pone de manifiesto una relación entre ocupación y áreas de importancia ecosistémica, como además se analizó normativamente en el acápite anterior.

Los desarrollos residenciales cerrados están asociados a los cerramientos perimetrales, baja densidad, movilidad principalmente por medio de vehículo, incluso podría decirse que desprecio por cualquier manifestación de la vida pública. En ese sentido, me cuestiono también por las formas de movilidad y accesibilidad en el territorio; para algunos de los desarrollos no existe una red de andenes consolidados, ni tampoco se ha completado el desarrollo de la red de ciclorrutas como sistema alternativo.

La Figura 5 (arriba) refleja la situación actual de la red de ciclorrutas en la Sabana de Bogotá hasta el año 2017. En primer plano, se observa que, desde la perspectiva de la planificación regional, metropolitana e incluso municipal, las ciclorrutas están exclusivamente ubicadas en las principales vías de la región. La ciclorruta que acompaña el trazado de la ruta nacional 45A, al norte del casco urbano de Chía, muestra un estado consolidado. Sin embargo, en la Autopista Norte proveniente de Bogotá, la ciclorruta estaba en fase de construcción en ese mismo año. Por otro lado, desde Chía, la ciclorruta correspondiente a la Vía Bogotá-Tunja se encontraba en la etapa de diseño. Estos datos subrayan la limitada cobertura de la infraestructura de ciclorrutas como alternativa de accesibilidad para las urbanizaciones residenciales ubicadas en la conurbación.

Frente a los medios y formas de accesibilidad a los desarrollos, entendemos que el transporte particular prima por sobre lo público y por sobre el tránsito a pie. Así se entiende a partir del concepto mismo de Ciudad Jardín o de los suburbios definidos por Robert Fishman, dependientes de la revolución del transporte (Fishman, 1987); sin embargo, y pese a que ha sido un modelo de ciudad conscientemente diseñado y modelado desde las esferas privadas, bien vale preguntarnos cómo estas disposiciones en el transporte se manifiestan en la cotidianidad de aquellas personas que no habitan allí, pero que sí trabajan en estos desarrollos, desempeñando tareas de servicio; es decir, ¿cuál es el medio de transporte que toman para llegar a sus trabajos y para regresar a sus hogares? De ser el transporte público, ¿por dónde caminan hasta los paraderos de bus? Es por ello por lo que la anterior imagen da cuenta de una infraestructura de ciclorrutas que fue diseñada en función de los grandes desarrollos comerciales ubicados sobre las principales vías, quizás para llevar la mano de obra.

Por otra parte, y teniendo en cuenta que desde el planteamiento conceptual de los enclaves cerrados, estos corresponden a agrupaciones de vivienda de altos ingresos, en Chía^[2], los conjuntos residenciales cerrados correspon-

[2] El análisis de estratificación se realiza con base en la información disponible exclusivamente de Chía. Sin embargo, la investigación sugiere que esta caracterización podría extenderse a Cajicá, ya que el proceso de urbanización en Chía desde los años noventa impulsó el desarrollo de enclaves en Cajicá bajo condi-

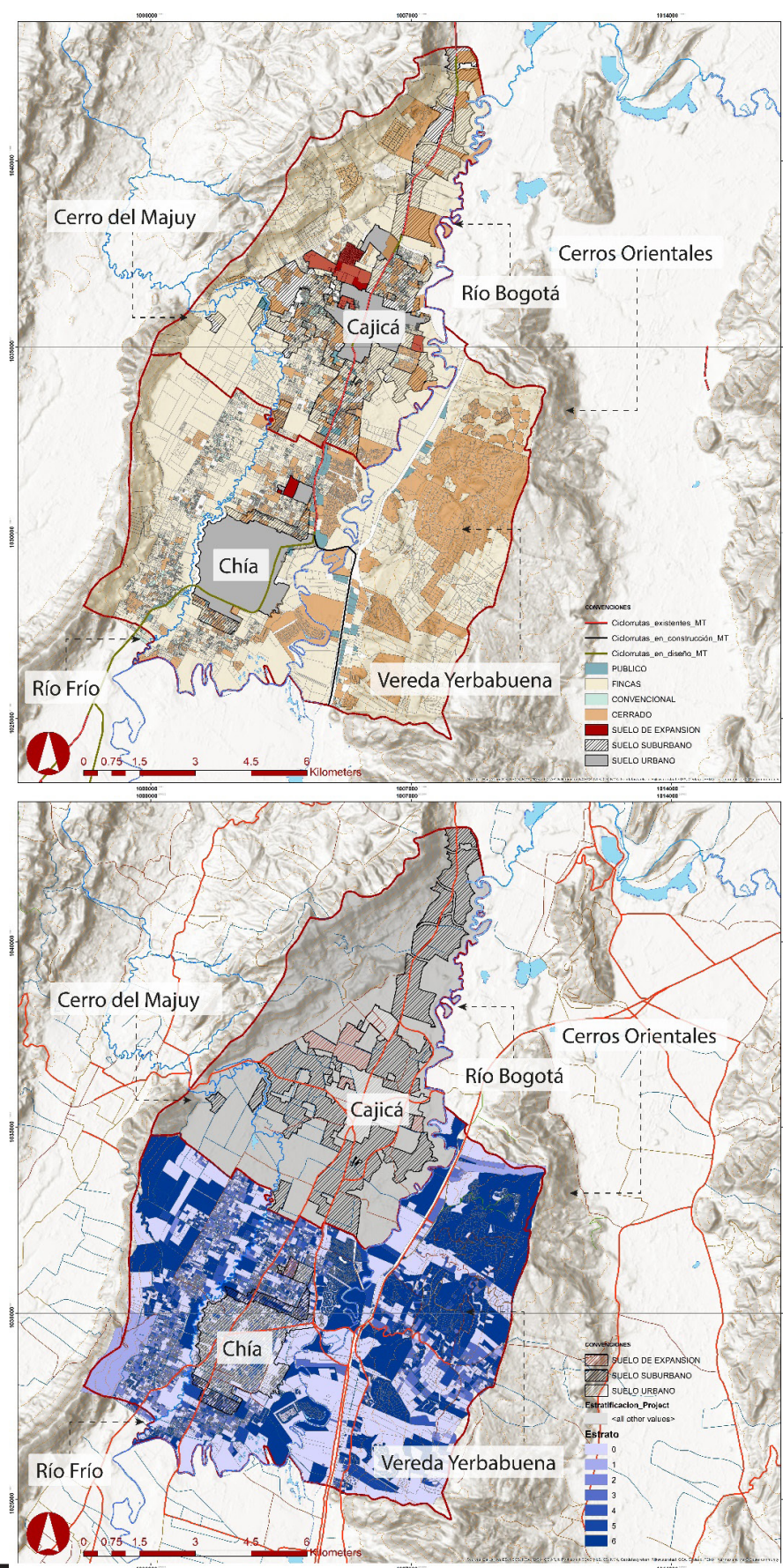


Figura 5. Arriba: Clasificación de los desarrollos en suelo rural y estado de la Red de Ciclorrutas de la Sabana de Bogotá. Abajo: Estratificación socioeconómica en el municipio de Chía.

Fuente: Elaboración propia a partir de Gobernación de Cundinamarca 2017^[3] y de Secretaría de Planeación Chía.

[3] El Estado de la red de ciclorrutas se tomó de la base de datos de la Gobernación de Cundinamarca; sin embargo, la asignación de categorías a los desarrollos y su posterior mapeo son elaboración propia.

den a los estratos 4, 5 y 6 según la información consignada en la base predial del municipio; sin embargo, los estratos más altos corresponden a la ocupación residencial sobre la vereda de Yerbabuena, y a aquellos ubicados sobre la ronda del Río Bogotá, así como a los asentamientos que articulan el centro urbano de Chía y Cajicá, es decir el suelo rural al norte del suelo urbano de Chía. De allí que pueda establecerse una relación directa entre los estratos altos y las áreas de importancia ecosistémica para la Sabana de Bogotá, como muestra la Figura 5 (abajo).

Ahora bien, cuando se trata de relacionar tipologías de vivienda con los ingresos de la población, es necesario considerar una variable traída del contexto dado por el comportamiento de la urbanización en Chía, desde la década de los noventa: el agotamiento del mercado.

Mendoza (2016) destaca cómo este agotamiento determinó el desarrollo de una de las urbanizaciones cerradas de esa época en Chía, el Condominio Santa Ana. Mendoza señala que esta urbanización abarca aproximadamente 2,3 hectáreas y fue concebida inicialmente con lotes de 1,000 m² y viviendas entre 120 y 140 m². Sin embargo, debido al agotamiento del mercado para población con ingresos altos, los constructores empezaron a ofrecer lotes más pequeños, ajustados a los parámetros del Plan de Ordenamiento Territorial, pero manteniendo el tamaño de las viviendas, lo que permitió reducir los precios de venta, pues eventualmente se agotaron los compradores con el recurso para acceder a las viviendas bajo las condiciones y costos inicialmente planteados.

Conclusiones

Como se abordó a lo largo del artículo, los efectos de la urbanización de conjuntos residenciales se manifiestan en la forma urbana; en ese sentido, la primera escala de análisis de la conurbación en el territorio implica entenderla como una dispersión de asentamientos sobre suelo rural y rural suburbano, que articula dos núcleos: el centro urbano de Chía y de Cajicá.

En ese sentido, la configuración morfológicamente dispersa de estos asentamientos implica un carácter híbrido, aunque desarticulado, del suelo rural: las dinámicas de proximidad e incluso de coexistencia de usos urbanos en entornos rurales conllevan, además, la reducción de suelos que, conceptualmente, desde la formulación de normativas, deberían estar destinadas a garantizar la seguridad alimentaria en la región. De manera que la hibridación del territorio se materializa a través de parches

sobre el suelo y de la desconexión entre un uso y otro, donde, además, no existe una red vial municipal que garantice la continuidad en el trazado urbano.

Por otra parte, el análisis temporal del marco normativo de los municipios en cuestión permite concluir que lo ocurrido en Chía desde la década de 1990, con el desarrollo del conjunto Santa Ana, fue la primera etapa de un modelo replicado posteriormente en Cajicá, al finalizar la primera década del siglo XXI, y seguramente en otros municipios de la Sabana, lo que podría denominarse el efecto dominó sobre el territorio. Así, la formulación del marco normativo, más que un elemento de gestión para guiar la planeación territorial constituye un instrumento para la regulación y legalización de iniciativas de desarrollo en suelos rurales y rurales suburbanos, promovidas por el sector privado desde tiempo atrás.

Bajo esta perspectiva, el Acuerdo 21 de 2008 de Cajicá representó un cambio en la vocación del municipio, que pasó de ser principalmente rural, a asumir un rol de municipio urbano sobre suelo rural. A partir de entonces se registran los primeros desarrollos de propiedades horizontales en enclaves de vivienda unifamiliar, perpetuando un modelo de ciudad asociado a la ocupación rural de baja densidad, destinado a la habitabilidad de la población con ingresos altos y medios-altos.

Dicho lo anterior, puede anotarse dentro de la línea de conclusiones generales que, de acuerdo con el panorama normativo, es preciso criticar la formulación del POT del 2000 de Chía, en tanto la zonificación que, debiera preservar las áreas protegidas, en este caso, la Ronda del Río Bogotá, procura una relación ambigua entre las zonas de protección del sistema hídrico y zonas de vivienda campestre: lo que debiera ser un polígono continuo de zona agropecuaria, se ve afectado por la interrupción de la zona de vivienda campestre.

A su vez, resulta evidente la primacía de lo privado por sobre lo público, que no solo se manifiesta con los enclaves cerrados, orientados a sectores medios-altos y altos, sino también en la carencia de medios de transporte alternos al vehículo particular y, además, en la carencia de espacio público, lo que supone unos bajos índices de espacio público efectivo por habitante, pese a la baja densidad en la ocupación de los usos residenciales.

Por otra parte, el sector privado ha jalonado la gestión del territorio asociado a los desarrollos residenciales tipificados para esta conurbación; las decisiones en el sector privado se toman de manera más ágil de lo que supone la gestión pública del territorio, adaptándose rápidamente a las demandas del mercado; además, de acuerdo con Peter Hall, el cambio de uso del suelo entre suelo rural y urbano

ciones semejantes.

involucra la participación de lo público en la medida que es responsable de las decisiones de control, pero también del sector privado de la economía; es más, excepto por el permiso para urbanizar, es un asunto de mercado exclusivamente, desde la elección de los terrenos para desarrollar un proyecto, hasta la venta de las viviendas. (Hall, 1973). Resulta muy interesante esta perspectiva para analizar el fenómeno, porque a partir de la experiencia de Chía y Cajicá, podría decirse que el proceso de urbanización, efectivamente se dio bajo dinámicas similares a las planteadas para el caso de las ciudades inglesas, pareciese que los mecanismos de gestión pública del siglo XXI, regularizaron las iniciativas privadas que habían tomado curso desde la década de los noventa.

Finalmente, las urbanizaciones residenciales cerradas en la conurbación sobrepasan la conceptualización de enclave fortificado, *gated community*, archipiélago carcelario: además de corresponder a las definiciones que diversos autores han explorado, lo hacen de manera masiva sobre el territorio rural y rural suburbano de la Sabana de Bogotá; el modelo de ocupación de la conurbación en cuestión puede estarse replicando en otros municipios de la Sabana.

Referencias

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA. (2003). Decreto No. 151 de 2003, por el cual se deroga el Decreto 136 de 2002 y se determinan y asignan las características específicas para desarrollos dentro de los corredores viales suburbanos (ZCS).

CALDEIRA, T. P. R. (2000). *Ciudad de muros*. Gedisa.

CONGRESO DE COLOMBIA. (1997). Ley 388 de 1997.

CONCEJO MUNICIPAL DE CAJICÁ. (2000). Plan básico de ordenamiento territorial: Acuerdo 08 de 2000. Cajicá.

CONCEJO MUNICIPAL DE CAJICÁ. (2002). Plan básico de ordenamiento territorial: Acuerdo 09 de 2002. Cajicá.

CONCEJO MUNICIPAL DE CAJICÁ. (2008). Plan básico de ordenamiento territorial: Acuerdo 21 de 2008. Cajicá.

CONCEJO MUNICIPAL DE CAJICÁ. (2014). Plan básico de ordenamiento territorial: Acuerdo 16 de 2014. Cajicá.

CONCEJO MUNICIPAL DE CHÍA. (2000). Plan de ordenamiento territorial: Acuerdo 17 de 2000. Chía.

CONCEJO MUNICIPAL DE CHÍA. (2000). Plan de Ordenamiento Territorial: Acuerdo 17 de 2000. Alcaldía Municipal de Chía.

FISHMAN, R. (1987). *Bourgeois utopias: The rise and fall of suburbia*. Basic Books.

GARCÍA VÁZQUEZ, C. (2016). *Teorías e historias de la ciudad contemporánea*. Editorial Universidad Nacional Autónoma de México.

HALL, P. (1973). *The containment of urban England*. George Allen & Unwin.

HALL, P. (1996). *Ciudades del mañana: Una historia de la planificación urbana en el siglo XX*. Ediciones Akal.

MENDOZA JARAMILLO, A. (2015). *Gestión urbanística de las urbanizaciones cerradas en Colombia: El caso de Chía*. Procesos Urbanos, 2(2), 58-72. <https://doi.org/10.21892/2422085X.84>

MENDOZA-JARAMILLO, A. (2016). *Estudio de casos de la gestión urbanística en urbanizaciones cerradas en Chía, Colombia*. Prospectiva, 21, 1-22. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i21.922>

MOYA ÁLVAREZ, M. (2024). *Incidencia de las normativas municipales en el desarrollo de enclaves cerrados: El caso de la conurbación Chía-Cajicá entre los años 2000 y 2020* (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia). Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/86502>

OSORIO ARDILA, G. A. (2011). *Segregación residencial de pequeña escala: El caso de los barrios cerrados en la vereda Cerca de Piedra del municipio de Chía 1980-2005* (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia). Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/9920>

SOJA, E. W. (2008). *Postmetrópolis: Estudios críticos sobre la ciudad y las regiones*. Siglo XXI Editores.

URIZA ESCOBAR, J. (2022). *Transformaciones de los suelos rurales en área metropolitana: Una aproximación del fenómeno arrabal contemporáneo en los municipios*

de Cota, Chía y Cajicá (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia). Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/83331>

ABREVIATURAS

POT: Plan De Ordenamiento Territorial

PBOT: Plan Básico De Ordenamiento Territorial

DANE: Departamento Administrativo Nacional de Estadística

Voces que resguardan al territorio de Riosucio (Caldas).

Prácticas comunitarias como redes de cuidado

Voices that protect the territory of Riosucio (Caldas).

Community practices as care networks

Vozes que protegem o território de Riosucio (Caldas).

Práticas comunitárias como redes de cuidado

Des voix qui protègent le territoire de Riosucio (Caldas).

Les pratiques communautaires comme réseaux de soins

Fuente: Autoría propia

Autores

Miguel Arango-Marín

Universidad Pontificia Bolivariana
miguel.arango@upb.edu.co
<https://orcid.org/0000-0003-4012-2056>

Valentina Mejía-Amézquita

Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales
vmejiaa@unal.edu.co
<https://orcid.org/0000-0002-7668-5320>

Marcela Cardona-González

Instituto Tecnológico Metropolitano
marcelacardona8213@correo.itm.edu.co
<https://orcid.org/0000-0003-3460-3152>

Luisa Fernanda Zapata-Arango

Universidad de Caldas
luisa.zapata@ucaldas.edu.co
<https://orcid.org/0000-0001-6586-0659>

Recibido: 30/10/2024

Aprobado: 18/01/2025

Cómo citar este artículo:

Arango-Marín, M., Cardona-González, M., Mejía-Amézquita, V. y Zapata-Arango, L. F. (2025). Voces que resguardan al territorio de Riosucio (Caldas). Prácticas comunitarias como redes de cuidado. *BITÁCORA URBANO TERRITORIAL*, 35(1): 77-88.

<https://doi.org/10.15446/bitacora.v35n1.117304>

[1] Este artículo recoge parte de las reflexiones teóricas y apuestas metodológicas de la tesis doctoral en proceso de elaboración titulada Los tiempos de las cosas desdeñadas. Vigencia y obsolescencia en las prácticas cotidianas de las mujeres campesinas, desarrollada en el marco del Doctorado en Diseño y Creación de la Universidad de Caldas, cohorte XII.

Resumen

El artículo se centra en resaltar algunas prácticas comunitarias de la zona rural de Riosucio (Caldas), municipio ubicado sobre la vertiente oriental de la cordillera occidental en Colombia, encaminadas a defender y resguardar su territorio y sus formas de habitar. Para dar cuenta de ello, se recogen las experiencias de un proyecto de investigación creación de enfoque cualitativo realizado en el territorio entre el 2021 y el 2023 en el cual se aplicaron técnicas etnográficas, trabajo participativo con grupos focales y talleres de co-creación con las comunidades de los cuatro resguardos indígenas que constituyen el municipio. Así, desde una apuesta analítica multiescalar que hace crítica al Paisaje Cultural Cafetero como 'la manera' de comprender este territorio, se propone que, en las prácticas comunitarias de los cuatro resguardos indígenas de Riosucio, es posible encontrar algunas claves para diversificar esta concepción y señalar la significación de las redes de cuidado como un aspecto fundamental para una cohesión comunitaria que trasciende las actuales formas de desarrollo y crecimiento económico. El texto concluye dando cuenta de que en estas maneras comunitarias de habitar se consolida una singular conciencia de la salvaguarda del territorio rural como una condición para la continuación de la vida.

Palabras clave: hábitat, mujer rural, paisaje cultural, investigación participativa, diseño

Autores

Miguel Arango-Marín

Doctor en Ciencias Humanas y Sociales, Magíster en Estudios Humanísticos y Diseñador Industrial. Se interesa por la constitución de las subjetividades y las ciudadanías, los estudios urbanos y rurales, las estéticas expandidas, el patrimonio cotidiano, las aproximaciones contemporáneas de los estudios críticos de las disciplinas creativas y los diálogos posibles entre el diseño y los saberes artesanales.

Marcela Cardona-González

Magíster en Hábitat y Diseñadora Industrial. Sus principales temas de investigación han sido el carácter relacional y espacial de los artefactos como puerta de entrada para la comprensión de fenómenos sociales en el hábitat, el diseño territorializado como una apuesta por construir futuros más sostenibles y el diseño como posibilitador de puentes de diálogo.

Valentina Mejía-Amézquita

Doctora en Diseño y Creación, Magíster en Filosofía, Especialista en Gestión Inmobiliaria y Arquitecta. Sus áreas de interés son la interrelación crítica entre la estética, la arquitectura, el diseño y la creación, la domesticidad y la vida cotidiana, la vivienda y las prácticas del habitar, el hábitat rural y urbano, las identidades y las prácticas culturales.

Luisa Fernanda Zapata-Arango

Magíster en Diseño y Creación Interactiva, doctoranda en Diseño y Creación y Diseñadora Industrial. Sus investigaciones se enfocan en la dimensión estética y simbólica de los artefactos de uso cotidiano y en las prácticas del día a día ligadas al habitar, en la esfera de lo doméstico y territorial.

Abstract

The article focuses on highlighting some community practices in the rural area of Riosucio (Caldas) municipality located on the eastern slope of the western mountain range in Colombia aimed at defending and safeguarding their territory and their unique ways of living. For this purpose, the experiences of a qualitative research-creation project carried out in the territory between 2021 and the 2023 are collected. In this study, ethnographic techniques, participatory work with focus groups and co-creation workshops with the communities of the four indigenous reservations that make up the municipality were applied. Thus, from a multi-scale analytical approach that criticizes the Paisaje Cultural Cafetero as 'the way' to understand this territory, it is proposed that in the community practices of the four indigenous reservations of Riosucio it is possible to find some keys to diversify this conception and point out the significance of care networks as a fundamental aspect for a community cohesion that transcends the current forms of development and economic growth. The text concludes by stating that in these community ways of living, a unique awareness of the safeguarding of rural territory is consolidated as a condition for the continuation of life.

Keywords: habitat, rural women, cultural landscape, participatory research, design

Résumé

L'article met l'accent sur la mise en évidence de certaines pratiques communautaires de la zone rurale de Riosucio (Caldas) municipalité situé sur le versant oriental de la chaîne de montagnes occidentale de Colombie visant à défendre et protéger leur territoire et leurs modes de vie uniques. Pour en rendre compte, sont rassemblées les expériences d'un projet de recherche-création qualitative réalisé sur le territoire entre 2021 et 2023, où techniques ethnographiques, travail participatif avec groupes de discussion et ateliers de co-création avec les communautés des quatre réserves autochtones qui font jusqu'à la municipalité. Ainsi, à partir d'une approche analytique multi-échelle qui critique le Paisaje Cultural Cafetero comme 'la manière' de comprendre ce territoire, il est proposé que dans les pratiques communautaires des quatre réserves indigènes de Riosucio il soit possible de trouver quelques clés pour diversifier ce territoire. conception et soulignent l'importance des réseaux de soins en tant qu'aspect fondamental de la cohésion communautaire qui transcende les formes actuelles de développement et de

Resumo

O artigo concentra sua atenção em destacar algumas práticas comunitárias na zona rural de Riosucio (Caldas), município localizado na encosta leste da cordilheira ocidental da Colômbia destinadas a defender e proteger seu território e suas formas únicas de viver. Para dar conta disso, são coletadas as experiências de um projeto de pesquisa-criação qualitativa realizado no território entre 2021 e o 2023, onde técnicas etnográficas, trabalho participativo com grupos focais e oficinas de cocriação com as comunidades das quatro reservas indígenas que fazem até o município. Assim, a partir de uma abordagem analítica multiescalar que critica a Paisaje Cultural Cafetero como 'a forma' de compreender este território, propõe-se que nas práticas comunitárias das quatro reservas indígenas do Riosucio seja possível encontrar algumas chaves para diversificar esta concepção e apontam a importância das redes de cuidados como aspecto fundamental para a coesão comunitária que transcende as formas actuais de desenvolvimento e crescimento econômico. O texto conclui percebendo que nestes modos de viver comunitário se consolida uma consciência única de salvaguarda do território rural como condição para a continuação da vida.

Palabras-chave : habitat, mulheres rurais, paisagem cultural, investigación participativa, design

Voces que resguardan al territorio de Riosucio (Caldas).
Prácticas comunitarias como redes de cuidado

croissance économique. Le texte conclut en constatant que dans ces modes de vie communautaires se consolide une conscience unique de la sauvegarde du territoire rural comme condition de la continuation de la vie.

Mots-clés : habitat, femme rurale, paysage culturel, recherche participative, conception

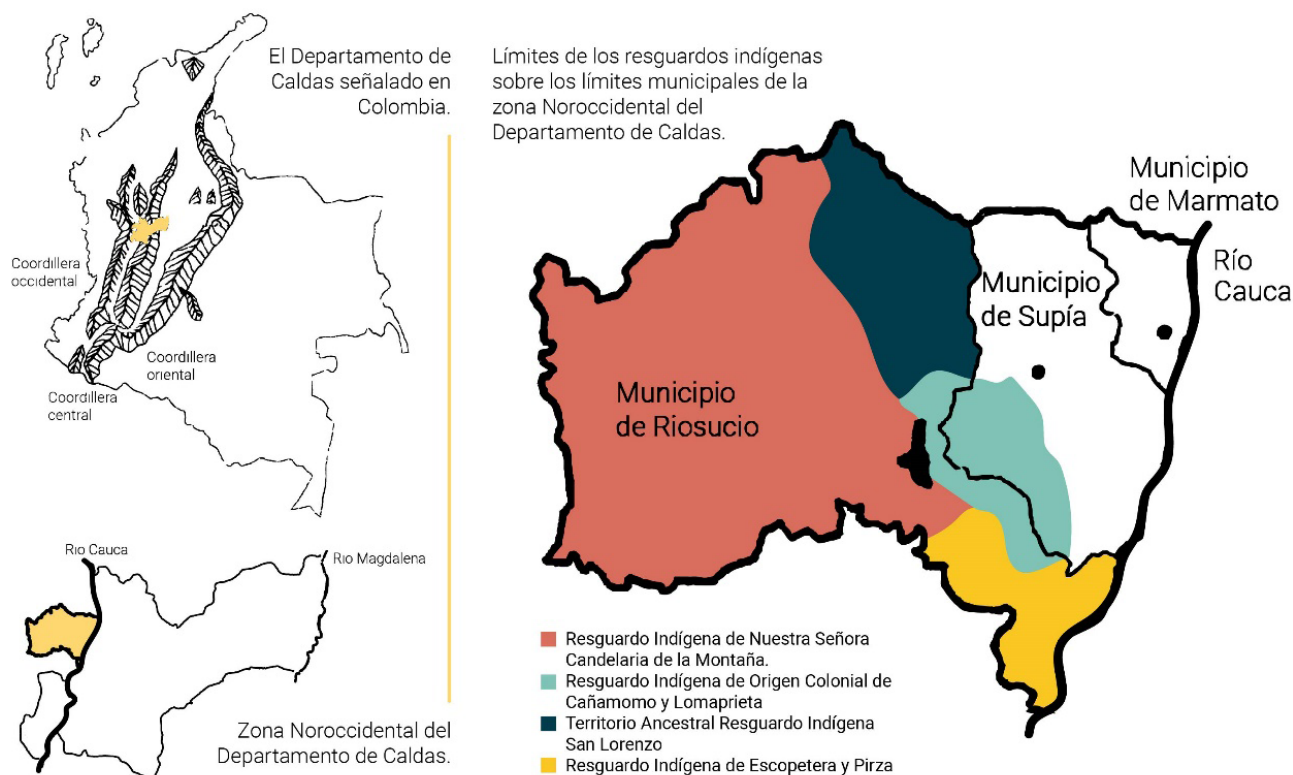


Figura 1. Mapa de referenciación geográfica de los cuatro resguardos indígenas de Riosucio (Caldas)

Fuente: Elaboración del equipo de investigación creación.

Introducción

Este artículo hace parte de los resultados de un proyecto de investigación creación financiado por MinCiencias y cofinanciado por cuatro universidades y un centro cultural de reconocida trayectoria, llevado a cabo entre 2021 y 2023 en Riosucio (Caldas)^[2]. Dicho proyecto contó con un equipo de investigadores e investigadoras de diversas disciplinas proyectuales y de la creación, tales como el diseño, la arquitectura, la comunicación y las artes visuales, así como de las ciencias humanas, como la antropología y la filosofía. Por su decidida apuesta, participativa y situada, se consolidó a partir de la vinculación de diversas comunidades pertenecientes a los cuatro resguardos indígenas que constituyen el municipio, a saber: el Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, el Resguardo Indígena de Origen Colonial de Cañamomo Lomapieta, el Territorio Ancestral Resguardo Indígena San Lorenzo y el Resguardo Indígena de Escopetera y Pirza (ver Figura 1).

El propósito manifiesto de la investigación fue el re-narrar, en voz de

[2] Se hace referencia al proyecto Casadentro, saberes tradicionales de la domesticidad cotidiana en narrativas de mujer. Financiado por MinCiencias y Cofinanciado por la Universidad de Caldas, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad Pedagógica Nacional y la Alianza Francesa, Manizales

la mujer rural, los saberes tradicionales que garantizan la producción y reproducción de la cotidianidad de las viviendas campesinas, las labores de cuidado doméstico y el resguardo del territorio. Así, en el marco de este ejercicio, fue posible dar cuenta de una serie de prácticas comunitarias que se reconocen en este trabajo como acciones estructurales para la defensa y la preservación de unas formas de habitar singulares. Estas prácticas, en apariencia disgregadas en cada uno de los resguardos, hacen de Riosucio un territorio diverso, pluriétnico y multicultural que trasciende, por mucho, las definiciones homogeneizantes del paisaje cultural cafetero, con el que se pretende cobijar, cubrir y, ciertamente, velar esta región.

El entramado conceptual para el reconocimiento de estas prácticas comunitarias, como parte de unas redes de cuidado del territorio, se sustentó en una comprensión interrelacionada de las nociones de hábitat y de paisaje cultural, así como de sus formas de manifestación multiescalares.

En el marco de esta investigación se entienden las prácticas comunitarias como acciones colectivas vinculadas a un saber con el cuerpo, un saber con otros, que se transmite y se preserva y que, en el reconocimiento de lo vital y común, trasciende la visión de las prácticas rurales asociadas únicamente al trabajo y la producción del suelo (Tinjacá, 2023). Con ello, las prácticas cotidianas que se despliegan en la ruralidad adquieren significación especial en la medida en que se las entiende como acciones encaminadas a la construcción consensuada de lo que les es común y vale la pena gestionar y cuidar colectivamente, como es el caso, por ejemplo, de fuentes hídricas esenciales para la vida o de hitos geográficos y del paisaje cultural de alto valor ecosistémico y simbólico (García et al., 2021).

En consecuencia, se entienden aquí las redes de cuidado como formas de agencia comunitarias relacionales no individualizantes que, en el contexto rural, pasan necesariamente por el agenciamiento de las mujeres, puesto en práctica no como un don o una vocación, sino como un saber ser y estar, un saber cuidar de ellas, de los otros y de otras formas de vida en el ámbito familiar y comunitario (Osorio, 2015; Kunin, 2018). Adicionalmente, se suscriben aquí aquellos planteamientos que valoran otros modos de habitar, producir y consumir, en una palabra, de cuidar, que son puestos en evidencia por unas formas de vida campesinas e indígenas latinoamericanas (Celiberti, 2023; Puelo, 2023). Estas formas se resuelven en vías alternativas a una organización social neoliberalizada y pasan por redes de solidaridad, ayuda mutua y formas de cooperativismo ante las dificultades y la precariedad (Draper, 2018).

A su vez, se entiende el hábitat como la interrelación que se establece entre las personas, los artefactos y las espacialidades, y que se concreta en las prácticas cotidianas espacializadas que hacen posible la producción y reproducción de la vida humana en el territorio (Yory, 2007; Echavarría, 2009; Gutiérrez, 2009).

Por su parte, el paisaje cultural hace alusión a la acción y performatividad de las personas sobre la geografía, esto es, a las maneras en que las personas de la zona rural de Riosucio viven, cultivan y producen su territorio, modificándolo para vivir y habitar en él, es decir, la manera en que la territorialidad se hace manifiesta. En otras palabras, es la huella que deja un grupo humano al habitar y que puede percibirse a través de los sentidos, por ello es susceptible de ser leída, para la comprensión de las prácticas que le dan forma (Fernández, 2006; Cruz y Español, 2009; Martínez, 2017).

Ahora, en cuanto a la dimensión multiescalar, esta es entendida como las múltiples escalas que se pueden tener sobre la comprensión integral de un territorio. Así, por ejemplo, los problemas de planificación estarán asociados a esos niveles escalares sobre los que se ve, se estudia y se entiende el territorio (Arboleda, 2007; Lussault, 2015; Ramírez y López, 2015). Bajo este esquema de diversos niveles o dimensiones escalares, si se asume la lectura de las problemáticas territoriales en una escala menor, es decir, en una dimensión escalar del lugar, es posible explicitar los modos en que se materializan los grandes problemas globales en escenarios locales (Santos, 1996; Massey 2004; Massey, 2013).

De este modo, grandes problemas como la ganadería extensiva de ladera, los monocultivos, principalmente de café, y los intereses mineros auríferos de grandes corporaciones internacionales (Corales-Roa, 2011; Centro Nacional de Memoria Histórica, 2022), encuentran formas de contención en pequeñas acciones, micro escalares. Las mujeres rurales constituyen pequeñas parcelas de posibilidad claves para la preservación, la conservación y la materialización de otras formas de vida posible frente a las grandes crisis contemporáneas (Cárdenas y Orozco, 2022).

Esta conjunción de aproximaciones fue precisamente la que configuró la narrativa en la investigación creación, una que posibilita relacionar pequeñas prácticas de los cuatro resguardos encaminadas a la resistencia, la defensa y el mantenimiento de sus territorios y de las formas singulares de habitar en él. Se hace referencia concretamente a prácticas comunitarias tales como: el rescate y salvaguarda de semillas autóctonas de la región, el mantenimiento de las cocinas tradicionales con fogón a leña, la consolidación de trapiches familiares y comunitarios y

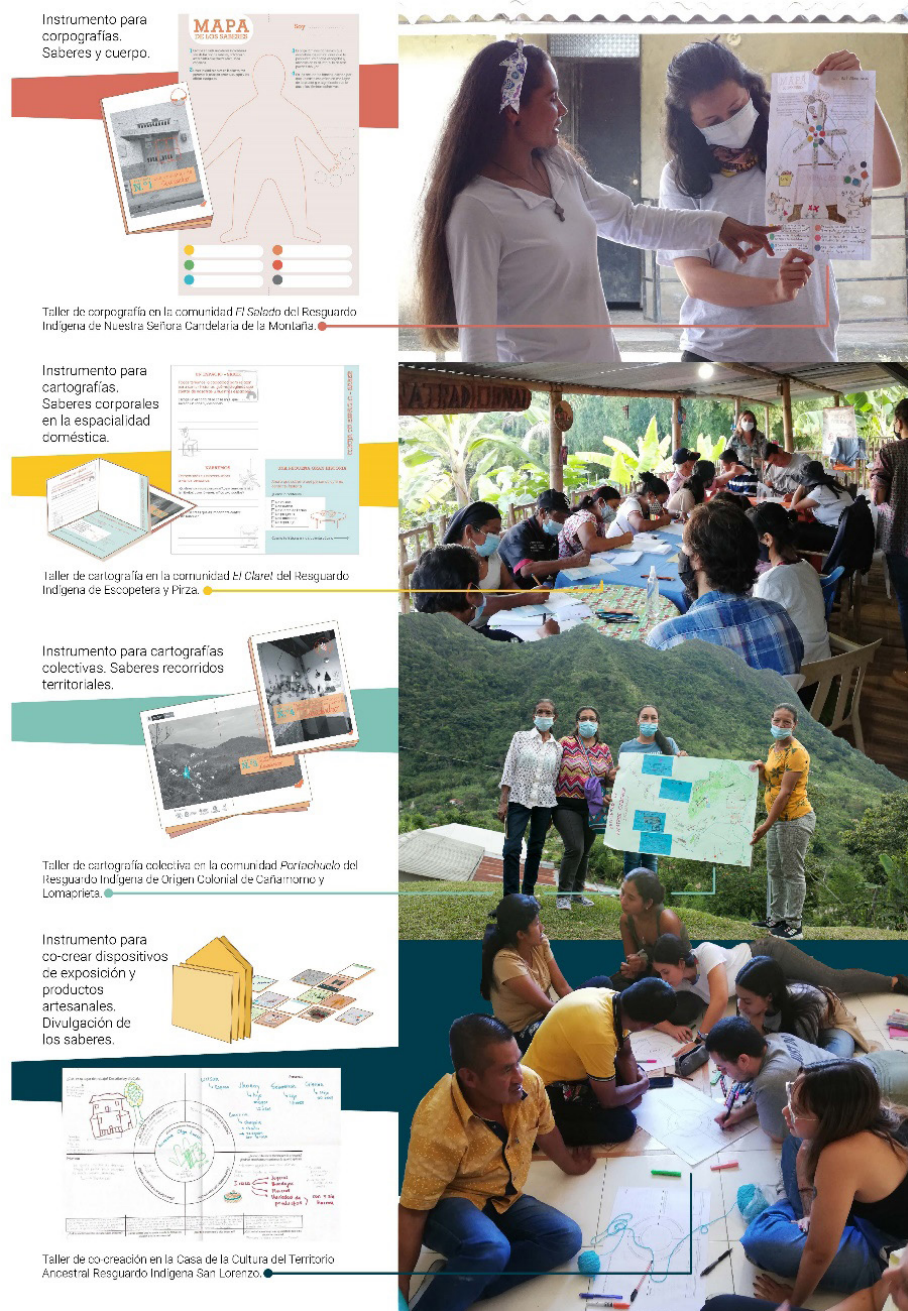


Figura 2. Esquema ilustrado del proceso co-creativo de la investigación creación

Nota: Se presentan algunos de los instrumentos, talleres y resultados de los ejercicios de diálogo con las comunidades.

Fuente: Elaboración del equipo de investigación creación.

los procesos de asociatividad en torno a los saberes artesanales propios del territorio.

Metodología

Este trabajo se sitúa en la premisa de que los procesos creativos que son llevados a cabo por las disciplinas proyectuales y del campo de las artes son, en sí mismos, formas de generación de nuevo conocimiento que amplía las discusiones disciplinares cuyos resultados, si se indagan en compartimentos estancos, serían visiblemente reducidos, ampliando la mirada para dar cuenta de aspectos socio culturales que, de otro modo, quedarían invisibilizados (Gil y Laigelet, 2013; Ballesteros y Beltrán, 2018).

Justamente por estas razones, este proyecto fue concebi-

do y desarrollado desde las apuestas teóricas y metodológicas de la investigación creación del diseño, las artes y la arquitectura. La fuente primaria reside en los saberes con el cuerpo (Bourdieu, 2007), el sentir y el pensar (Ramírez, 2023), el viaje y el trabajo de campo como aspectos esenciales de este tipo de procesos investigativos (Ferro, 2011; Careri, 2014; Arango, et al., 2019; Careri, 2014). Valga precisar que los ejercicios co-creativos dependen del trabajo colaborativo con las personas de las comunidades (Garduño, 2018), del despliegue de los talleres co-creativos con grupos focales (Patiño et al., 2023), de las conversaciones reposadas y asentadas en redes de confianza para develar la intimidad cuidada y del reconocimiento consciente de las pequeñas acciones que le dan vida y sentido al territorio, hasta constituirse en los pilares para el desarrollo del proyecto. Adicionalmente, un componente clave de la dimensión metodológica y sustrato de la lógica híbrida que permitió que esta investigación creación deviniera en la comprensión multiescalar y pluridimensional del fenómeno, fue la participación activa, sinérgica, horizontal y dialogante de una base de trece coinvestigadoras y coinvestigadores de la región, y del departamento de Antioquia, vinculados a la indagación situada, consentida y con-sentido territorial y comunitario.

Como se anunció, esta investigación creación se formalizó, tanto con las comunidades como con las entidades financiadoras, en el cierre del año 2020 y se desplegó entre enero del 2021 y junio del 2023; se buscó la comprensión de las formas de constitución de un paisaje cultural vivo y diverso, a partir de la observación participante, las conversaciones y los trabajos prácticos con unos grupos específicos de lideresas comunitarias, asociación de artesanas, familias con iniciativas productivas y gestoras culturales. En concreto, se llevaron a cabo 15 salidas de campo, cada una de ellas con una duración que osciló entre los cuatro a cinco días de trabajo, caracterizados por la realización de visitas a viviendas específicas, a centros comunitarios y a las centralidades de los resguardos. Además, se implementaron talleres participativos, recorridos territoriales guiados y espacios de conversación comunitarios consensuados y ‘con-sentidos’.

En dichos encuentros se trabajó con un equipo base de 41 mujeres de los cuatro resguardos de Riosucio, con quienes se implementaron 12 talleres co-creativos a modo de grupo focal para reconocer sus saberes relacionados con el cuerpo, con sus formas de usar los objetos, con sus modos de habitar y con sus maneras de estar a nivel comunitario y territorial. En estos encuentros se diseñaron instrumentos diversos para el levantamiento participativo y co-creativo de la información, a saber, primero, la realización de unas corpografías como estrategia para dar cuenta de los saberes cotidianos que estas mujeres ponían en práctica para hacer la casa, para cuidar de sus

seres queridos, sus animales, sus plantas, sus vecinas y vecinos y su entorno cercano. Segundo, el desarrollo de unas cartografías de sus propias viviendas para poner de manifiesto cómo estos saberes corporales se despliegan en la espacialidad doméstica y en su contexto inmediato. Tercero, la construcción colectiva con cada comunidad de unas cartografías de una escala mayor a partir de recorridos territoriales que conectaban los saberes del cuerpo y de la casa con el contexto comunitario, explicitando así las redes de cuidado que establecen con su comunidad, en tanto configuración de su territorialidad. Cuarto, la realización de procesos co-creativos para la materialización de artefactos expositivos, objetos artesanales y productos audiovisuales que permitieran condensar, divulgar y re-narrar esos saberes, como unas formas de vida incorporadas, potentes, creativas y vigentes (ver Figura 2).

Resultados:

Voces y Prácticas de los Cuatro Resguardos

Para abordar este apartado se sigue la premisa de que las condiciones geográficas y espaciales de una región se hacen territorio en la medida en que se las vincula con las dinámicas del habitar, es decir, la manera en que las personas lo nombran, lo hacen propio, lo modifican, le dan sentido y lo vinculan a su vida consolidando un paisaje cultural. Con esto en mente, los resultados de este trabajo se presentan en una triple dimensión articulada desde lo testimonial, lo descriptivo y lo visual, dando cuenta de las prácticas comunitarias que, a pequeña escala, vienen resguardando el territorio rural de Riosucio a partir de la voz y las redes de cuidado de las mujeres que lo habitan.

Desde el Resguardo Indígena de Nuestra Señora Candelaria de la Montaña

Ubicado al noroccidente de la región encontramos el Resguardo Indígena de Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, el más extenso de los cuatro, en porción de tierra. Es el límite político-administrativo entre los municipios del suroccidente antioqueño y los demás resguardos de la zona rural que pertenece actualmente al departamento de Caldas. Tiene una fuerte influencia campesina y de trabajo de la tierra, siendo ampliamente destacada la siembra del café; de ahí que la mayoría de las prácticas narradas en este lugar tuviesen que ver con el cuidado de animales y cultivos, lo cual implica el entendimiento de las prácticas del cuidado de la tierra, el saber de las semillas y el cuidado de la vida de quienes han sido domesticados.

Mi abuelo fue el que me enseñó a trabajar al ganado, todo, me mandaban a dar vuelta, me decía, hija apréndase esto [...] me enseñaron a ordeñar, a hacer queso, todo, mi abuelo me enseñó hasta a alambrear, tenía yo como 9 o 10 años. (Ruth Albany Cañas de la comunidad El Salado, comunicación personal, 26 de octubre del 2021)

En este sentido, las redes de cuidado que se entretienen en esta zona están estrechamente relacionadas con las redes familiares, pues los saberes del campo se aprenden de mayores y se enseñan a las y los hijos. Esta es una apuesta por la repetición del cuidado sobre el territorio de generación en generación, fortalecido por el hecho de que la familia casi siempre vive en la misma comunidad, lo que se afianza por redes de vecindad y de compadrazgo o comadrazgo en el quehacer cotidiano: “Estamos en familia, vemos crecer y producir las plantas, imaginamos ricos platos, transformamos los productos de la huerta que cultivamos en familia con la ayuda de mi madre que es custodia de semillas” (Yulieth Morales Bañol de la comunidad El Salado, comunicación personal, noviembre 12 del 2021).

Se consolida así una primera red de cuidado gestada en la casa, que propende por expandir los saberes en el tiempo, multiplicada cuando una hija o un hijo forman su hogar propio cerca, garantizando que el paisaje cultural identitario y sus prácticas del cuidado sean heredadas y apropiadas por nuevas generaciones, en atención a la vida del día a día.

Desde el Resguardo Indígena de Origen Colonial de Cañamomo y Lomaprieta

Es uno de los resguardos con mayor antigüedad en su consolidación organizativa para la defensa del territorio y sobre el uso de la tierra. Está ubicado en la cadena montañosa de la Cordillera Occidental sobre los límites político-administrativos de los municipios de Riosucio y Supía, Caldas. Las diversas comunidades ubicadas en las laderas de los cerros tienen, entre otras actividades productivas asociadas a climas templados y cálidos, la cosecha de caña de azúcar y la producción de panela. Aquí se reconoció la capacidad de las comunidades para conformar ‘casas colectivas’, es decir, sistemas habitacionales compartidos, construidos a partir de las relaciones establecidas entre las viviendas familiares y los espacios comunitarios que garantizan el acceso físico y simbólico de las y los habitantes de la comunidad a todos los espacios de su territorio.

Si se toma como referencia el sistema productivo de la caña de azúcar, se evidencia una interrelación de los cerros, las espacialidades, las familias, los vecinos, los productos y las ventas. Esta interrelación mapea las redes

generadas por las prácticas comunitarias que, buscando un sostén económico, generan redes de cuidado entre vecinos y familia. Los hitos espaciales más relevantes de este sistema son los trapiches, cuya consolidación puede ser familiar o vecinal; estos se establecen como lugares públicos/privados que le implican a las y los participantes llegar a acuerdos, organizarse y apoyarse, pues lo que les es propio es, a su vez, sustrato de lo común: “A veces molemos tres, cuatro familias, hay veces que muele una sola por día, pero es como una forma también de apoyarse mucho en los vecinos porque de eso se trata” (Sonia Cañas de la comunidad de Portachuelo, comunicación personal, enero 22 del 2022).

Estas apuestas comunitarias son complejas, traen discusiones y obstáculos en su desarrollo. Aun así, han sido y siguen siendo la apuesta elegida para relacionarse con los otros y con la producción, se reconocen como una forma amable y compartida de aprovechar los recursos del territorio y su beneficio económico. Con esto se ponen de manifiesto otras formas de entender la explotación de la tierra, una mirada que balancea con igual importancia la producción agrícola, el bienestar del territorio y el vínculo emotivo con este.

En este momento ya entendí, gracias a los saberes, gracias a tocar la tierra todos los días, gracias a tener contacto con los pueblos indígenas, gracias a esa misma espiritualidad que va llegando por el proceso [...] que no es solamente para tener dinero, de pronto es para poder subsistir, para hacer productiva, con productos bonitos llenos de buena vibra, la madre tierra [...] y me di cuenta que cuando empecé a hacer ese proceso, las plantas se sembraban y crecían tranquilamente” (Sandra Calvo Pinzón habitante de la comunidad de Tumbabarreto, comunicación personal, enero de 22 del 2022).

Así, las redes comunitarias expanden las casas, extrapolan las acciones de cuidado que las y los habitantes tienen sobre sus hogares al exterior de sus viviendas, permiten que lugares como los trapiches vecinales sean epicentro de colaboración y organización para el cuidado cooperativo del territorio.

Desde el Territorio Ancestral Resguardo Indígena San Lorenzo

El centro del resguardo se encuentra ubicado en una hondonada montañosa a veinte minutos en carro de la zona urbana de Riosucio. Esta centralidad, puesto que la zona está rodeada por un territorio alto y biodiverso, dinamiza las relaciones entre sus comunidades, allí se encuentran, entre otras cosas, la parroquia, el mercado que se instala cada domingo y la Casa de la Cultura Resguardo Indígena San Lorenzo. La sensación de custodia que transmiten los cerros que rodean esta ubicación no es aje-



Figura 3. Esquema ilustrado que hace explícitas las prácticas comunitarias singulares de cada uno de los cuatro resguardos de Riosucio (Caldas).

Fuente: Elaboración del equipo de investigación creación.

na a las intenciones de sus pobladores. De esta manera, la postura de las autoridades indígenas en este resguardo se da a partir de la atención y el escrutinio sobre las miradas y acciones externas al territorio:

San Lorenzo es un territorio sagrado, en esta tierra está la memoria de nuestras madres y nuestros padres. De nuestros ancestros. Al ser sagrado lo protegemos de intereses externos que quieren venir aquí a sacar provecho de unos recursos que para extraerlos tendrían que destruirlo (Manuela Delgado Bañol de San Lorenzo, comunicación personal, 19 de febrero del 2023).

Es de resaltar que el cuidado no solo tiene que ver con generar unas condiciones posibles para que la vida siga desenvolviéndose, sino que se relaciona con condiciones de dignidad, de preservar la existencia, las memorias y a las y los ancestros. Esto constituye una red para la defensa territorial desde la concepción de lo sagrado, una red que evidencia la presencia de presiones externas que amenazan las maneras de habitar este territorio y que gesta prácticas para la resistencia. Entre las diversas formas que se encontraron, el saber artesanal y su posibilidad de producción asociativa fue característico de este resguardo.

En la Casa de la Cultura se encuentra la tienda y espacio de reunión de CISLOA (Cultura Indígena San Lorenzo Artesanal) una asociación de artesanas y artesanos que en su mayoría desarrollan productos desde la cestería y la tejeduría. Su apuesta es la de reunir y divulgar el trabajo artesanal que se viene desarrollando tradicionalmente en las comunidades distantes y dispersas del resguardo.

Aprendí la canastica, la estera. Hace 57 años [...] yo le enseñé a mucha gente [...] le enseñé a todos los de por acá, a todos los que me pedían el favor [...] yo empecé a trabajar en la artesanía desde los 10 años [...] aprendí a cultivar, co-

sechar y preparar la palma de ver a nuestra madre y abuela. También aprendí a tejer la artesanía viendo como la abuela trabajaba [...] con la Asociación conocimos a las compañeras y vendemos nuestro trabajo [...] con las canastas que hacemos mantenemos la tradición (Rosa Elena y María Belén artesanas de CISLOA de San Lorenzo, comunicación personal, 18 de febrero del 2023).

Las prácticas artesanales producen artefactos útiles y comercializables, a la vez que fomentan un valor educativo y de identidad. En este caso se encontró que son elementos y acciones concretas que se vinculan con redes de saberes para la preservación cultural, y que lo que se proponen en mayor escala es contribuir a la defensa de ese territorio sagrado a partir de contar historias en pequeña escala.

Desde el Resguardo Indígena de Escopetera y pirza

Desde el borde de Bonafont, la centralidad del resguardo, se tiene una vista privilegiada hacia el Valle de los Pirzas, una apertura entre la cadena montañosa de la Cordillera Occidental que se comparte con el departamento de Risaralda. En esas montañas que se abren al valle se asientan las comunidades del resguardo. Aquí se encontraron saberes entrelazados a la soberanía posible sobre las semillas, los cultivos y el cuidado de los animales cuyo epicentro físico es la *Cocina Tradicional El Claret*, un lugar dedicado a la resistencia, la transmisión de saberes, la preservación de la tradición oral y el custodio de semillas para preservar la memoria.

Soy la dueña y dinamizadora de este proyecto de cocina tradicional. Acá dentro de nuestra comunidad indígena [...] en nuestra comunidad acá en nuestro territorio nos vemos amenazados por los monocultivos, ejemplo caña, plátano, café sobre todo. Y nuestra manera desde la cocina de con-

trarrestar esa parte la estamos haciendo desde la soberanía alimentaria y recuperando semillas nativas y tradicionales que las estamos transformando para llevarlas al público y a nuestra población como una estrategia de resistencia (Luz Mary Bartolo de la Comunidad el Claret, comunicación personal, 16 de agosto del 2022).

Desde las conversaciones, se pone en evidencia una comunidad donde las mujeres, con su apertura, han posibilitado la construcción del diálogo alrededor de las prácticas domésticas de cuidado, de la cocina tradicional y de la manera en la que un territorio se hace y se preserva para resistir y permanecer en él. Aquí, las prácticas comunitarias muestran un despliegue territorial que es capaz de entrelazar montañas, caminos, mujeres, hombres, abuelas, abuelos, jóvenes, niñas y niños y, desde la oralidad y el hacer, enseñan y aprenden caminos posibles para la soberanía y la convivencia.

Ahora bien, lo expuesto pone en evidencia que las acciones comunitarias de cada una de las comunidades de los cuatro resguardos tienen unas formas singulares de materializar los cuidados que resguardan el territorio desde el saber, el cuerpo, los artefactos, la casa y el territorio (ver Figura 3).

Discusión: hacia unas Redes de Cuidado

Una red se caracteriza por la vinculación de puntos de concentración y confluencia de material, de información e, incluso, de memorias. En estos nodos pueden concentrarse datos, discursos, simbologías y, para efectos de este trabajo, prácticas comunitarias. Estas prácticas, de forma aislada, pueden parecer inocuas y poco trascendentes a una escala de mayor calado. Sin embargo, se plantea aquí que estos nodos de prácticas comunitarias están unidas por unas redes que, en voz de las mujeres rurales de los cuatro resguardos de Riosucio, cuidan el territorio y sus formas de vida. Al hacerlo, se reconoce su potencia como acciones concretas que, interrelacionadas (entendidas como una red), se ponen cotidianamente en práctica para generar formas de contrapeso resistentes a intereses productivo-económicos convencionales que ‘des-futirizan’ (Fry, 2020), expropián y desestructuran los discursos homogeneizantes que, por su parte, invisibilizan y aplanan la realidad y sus posibilidades de constitución de otros futuros posibles.

En este contexto, este trabajo hace explícitas las relaciones entre esos nodos de prácticas comunitarias que se establecen como formas de habitar concretas que, al estar vinculadas, amplían su accionar de la microescala del lu-

gar a la macro escala territorial.

Así, al entender las diferentes prácticas comunitarias de los cuatro resguardos a partir aquello que comparten en términos discursivos y de puesta en práctica cotidiana en las dinámicas de producción y reproducción de la vida familiar y comunitaria, se hacen explícitos los principios estructurales que hacen posible que esos modos de habitar se mantengan en el tiempo. Con ello, las reiteradas expresiones de las mujeres de los cuatro resguardos vinculadas al proyecto, al referirse a que en sus maneras de vida es indispensable estar en equilibrio con ‘la madre naturaleza’, ‘la madre tierra’ o ‘la casa común’, hacían alusión a un entendimiento de fondo de su estrecha vinculación con el ecosistema del que ellas y las demás personas de su comunidad hacen parte.

En tal sentido, bien sea que las prácticas de un resguardo se articulen con el fomento de la cocina tradicional como una manera de recuperar la memoria a través de la integración de la chagra, el comedor y el paladar, o en la generación de agrupaciones de mujeres encargadas de sembrar, educar y promover el cultivo de una heterogeneidad de semillas propias, o en la consolidación de iniciativas productivas comunitarias y familiares en donde se establecen acuerdos para la distribución de labores y ganancias económicas colectivas, o en la asociatividad en torno a un saber artesanal transmitido por generaciones, en cualquier caso son, todas ellas, prácticas que buscan reafirmar sus modos de vida y, en consecuencia, contribuyen al cuidado de sí mismas, de las otras personas, de otras formas de vida. En pocas palabras el cuidado del territorio de Riosucio.

Entendido así el asunto, es posible reconocer que esa red de nodos de sentido (léase de prácticas) que mantienen cotidianamente los lazos comunitarios de cada resguardo se caracteriza por su heterogeneidad en términos de que cada nodo es una manifestación distinta de esas formas de cuidado. Y si esto es así, el paisaje cultural de Riosucio, enmarcado por el macro relato del Eje Cafetero como aquel territorio constituido a partir de la migración de colonos blancos que hicieron suya y productiva esa geografía escarpada con el cultivo del café, se muestra, cuando menos, limitado.

En efecto, lo que se quiere señalar aquí es que en el abordaje interrelacionado de las redes de cuidado sustentadas en las prácticas más cotidianizadas de las mujeres que habitan los cuatro resguardos de Riosucio, se encuentran una pluralidad de componentes que confeccionan un paisaje cultural más robusto, dinámico y complejo que, a modo de crisol pluriétnico y multicultural, desestabiliza y subraya con énfasis las limitaciones de aquel que ha colonizado la narrativa cultural y paisajística de la región.

Y esta comprensión plural de este paisaje cultural, ya no solo cafetero, sino también indígena, feminizado, comunitario, de juntanza y de redes de cuidado colectivas, no es una cuestión autoevidente ni una claridad menor. Por el contrario, hacer evidente que dicha geografía se hace paisaje cultural, entre otros asuntos, por la vinculación de las pequeñas y diversas acciones del día a día de las mujeres de los cuatro resguardos, es reconocer que en su constitución territorial se ponen en juego unas claras apuestas por el mantenimiento de la vida de la 'casa común' a largo plazo.

Conclusiones

Con lo expuesto, se reconoce que en este texto se hace síntesis del proyecto de investigación creación en tres coordenadas interrelacionales que lo hicieron posible: el viaje como método, la creación conjunta como posibilidad de comprensión de los procesos comunitarios y la idea de que la conexión de las prácticas comunitarias se establece como una red de cuidado del territorio.

En relación con la primera coordenada puede decirse que el viaje fue un elemento clave para llegar a las comprensiones acá expuestas, pues no sólo hay diversos saberes y disciplinas puestas en conversación, sino también latitudes que de manera sincrónica y asincrónica se fueron entrelazando. Bien señala Careri (2014) que "En la base del viaje hay a menudo un deseo de mutación existencial. Viajar es la expiación de una culpa, una iniciación, un acrecentamiento cultural, una experiencia..." (p. 34) haciendo alusión al movimiento y a la experiencia como cimiento.

Así, esta práctica del viaje y del andar en esta experiencia permitió repensar y replantear de manera emergente cada paso metodológico que se dio durante el trabajo de campo y comprender y acoplarse a los tiempos, las lógicas cotidianas de cada comunidad y a las vías de acceso de cada territorio con sus retos y particularidades; saberes como subir montañas, montar en jeep y montar a caballo se evidenciaron durante los recorridos como otras de las formas de transitar y leer el paisaje. La experiencia del andar como lo menciona Careri, más allá de atravesar físicamente un espacio, implica también la transformación del lugar en la medida que se carga de sentido y de relatos. El viaje y el andar vinculan, transforman, atraviesan y posibilitan la creación y la re-narración de un territorio.

La segunda coordenada pone en valor la investigación creación como oportunidad para concretar diálogos desde sus claras apuestas de la co-creación y el reconocimiento de los saberes cotidianos como fuente indispensable para la comprensión de los lugares en donde se trabaja.

Se generan así entornos de conversación entre diversos puntos de vista, actores y escenarios. Además de lograr una construcción de conocimiento, es natural que en su desarrollo los espacios de creación incluyan escuchas activas e interesadas en los otros puntos de vista. Con ello, este tipo de investigación se presenta como una alternativa posible por su característica para localizar y micro-escalar proyectos de gestión territorial en donde se apuesta por una participación genuina y no solo nominal de las comunidades directamente implicadas. De esta manera, los proyectos de gestión y planeación territorial que plantean apuestas de futuro para colectividades y comunidades concretas y localizadas deberían partir de lecturas territoriales desarrolladas a partir de conversaciones consensuadas y con-sentidas con esas mismas personas que ya están viviendo, haciendo y planeando, en sus propios términos, sus territorios.

Resta por decir, como tercera coordenada, que las prácticas comunitarias de los resguardos de Riosucio, entendidas como redes de cuidado, no han sido consideradas aquí como acciones de comunidades tradicionales que tienen valor por su vínculo con unos modos pasados de habitar unas geografías aisladas y sin conexión con las dinámicas nacionales y globales. Por el contrario, lo que se ha buscado es resaltar dichas prácticas como acciones concretas para la defensa y el resguardo de un territorio en disputa. Como acciones que, si bien beben de saberes pasados, se transforman para operar en el presente con decisión y claridad. Como acciones que, en todo caso, están realizando, en el ahora, otras posibilidades de futuros en clave del cuidado de lo propio y de lo otro, de la preservación de la casa común, de la pedagogía de unas formas del ser y del estar que se siembra, se mantiene, se cosecha, se cocina, se conversa, se hace voz, se pone en práctica, se transmite, se transforma y se preserva.

Referencias

- ARANGO, M., CARDONA, M., & VILLA, A. (2019). Diseño en diálogo: por una valoración del pensar, el hacer y el saber construido con comunidades artesanales de Ráquira, Boyacá y Hato Corozal, Casanare. En N. Builes, & A. Builes (eds.), *Creación y debate* (pp. 45-58). Universidad Pontificia Bolivariana.
- ARBOLEDA, E. (2007). *La frontera borrosa en la construcción conceptual y fáctica del hábitat. Relaciones centro-periferia, caso San Lorenzo, Medellín*. Escuela del Hábitat CEHAP.
- BALLESTEROS, M., & BELTRÁN, E. M. (2018). ¿Investigar creando? Una guía para la investigación creación de la academia. Universidad del Bosque. Facultad de Creación y Comunicación.
- BOURDIEU, P. (2007). *El sentido práctico*. Siglo XX Editores.
- CÁRDENAS, M., & YOROZCO, S. (2022). *Los desafíos de la mitigación del cambio climático en América Latina y el Caribe: algunas propuestas de acción*. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).
- CARERI, F. (2014). *Walkscapes. El andar como práctica estética*. Gustavo Gili.
- CELIBERTI, L. (2023). Territorios de cuidado para sostener la vida. Güemes, C y Cos Montiel F. (Eds.), *Cuidados y ecofeminismo. Consolidar avances y construir futuros igualitarios en Latinoamérica* (págs. 39-52). Fundación Carolina.
- CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA. (2022). *Virriá: territorio sagrado. Memorias de resistencia de San Lorenzo*. Centro Nacional de Memoria Histórica.
- CORRALES, E. (2011). Evolución de la estructura agraria y transformación socio-productiva del paisaje rural en Riosucio y Supía (Caldas, Colombia) a partir de mediados del siglo XIX. *Cuadernos de Desarrollo Rural*, 8(67), 153-179. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/desarrolloRural/article/view/2008>
- CRUZ, L., & ESPAÑOL, I. (2009). *El paisaje de la percepción a la gestión*. Liteam.
- DRAPER, S. (2018). Tejer cuidados a micro y macro escala entre lo público y lo común. En: Vega, C, Martínez-Buján, R y Paredes, M. (Eds.), *Cuidado, comunidad y común. Experiencias cooperativas en el sostenimiento de la vida* (págs. 167-186). Traficantes de Sueños.
- ECHEVERRÍA, M. (2009). *Hábitat: concepto, campo y trama de vida*. Escuela del Hábitat CEHAP.
- FERNÁNDEZ, F. (2006). Geografía cultural. En: D. Hiernaux y A. Lindon (eds.), *Tratado de geografía humana* (pp. 220-253). Anthropos.
- FERRO, G. (2009). Guías de observación y valoración cultural. *Apuntes*, 22(1), 34-53. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revApuntesArq/article/view/8946>
- FRY, T. (2020). Futuring design education for a future. *Open Arts Journal*, 9, 163-167. <http://dx.doi.org/10.5456/issn.2050-3679/2020w11>
- GARCÍA, S., SANZ, J., & UGENA-SANCHO, S. (2020). Discursos y prácticas en experiencias de cuidado comunitario. Una perspectiva moral entre cuidados gaseosos, líquidos y sólidos. *Revista Española de Sociología*, 30(2), 1-19. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2021.28>
- GARDUÑO, C. (2018). *El diseño como libertad práctica*. Aalto University.
- GIL, J., & LAIGNELET, V. (2013). *El arte como productor de conocimiento*. Secretaría de Cultural, Recreación y Deporte y Fundación Universitaria de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.
- GUTIÉRREZ, F. (2009). Entre objetos y sistemas. "Hábitat", una propuesta disciplinar. En: M. C. Echeverría, et al., ¿Qué es el hábitat?: las preguntas del Hábitat. Escuela del Hábitat CEHAP.
- KUNIN, J. (2018). Prácticas de cuidado, mujeres y agencia en el interior rural de Buenas Aires. *Periferia*, 23(2), 43-69. <http://dx.doi.org/10.5565/rev/periferia.642>
- LUSSAULT, M. (2015). *El hombre espacial. La construcción social del espacio humano*. Amorrortu.
- MARTÍNEZ, E. (2017). El puesto de la cultura en el paisaje. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, 83, 31-7-49. <https://raco.cat/index.php/TreballsSCGeografia/article/view/98490/427507>
- MASSEY, D. (2004). Lugar, identidad y geografías de la responsabilidad en un mundo en proceso de globalización. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, 57, 77-84. <https://raco.cat/index.php/TreballsSCGeografia/article/view/10482>
- MASSEY, D. (2013). Espacio, lugar y política en la coyuntura actual. *Urban. Tribuna*, 4, 7-12. <https://polired.upm.es/index.php/urban/article/view/1864>
- OSORIO, V. (2015). El cuidado como trabajo y como derecho. En: Osorio, V. (Coord.), *De cuidados y descuidos. La economía del cuidado en Colombia y perspectivas de política pública* (págs. 13-26). Escuela Nacional Sindical.
- PATÍÑO, E., ARANGO-MARÍN, M., & CRUZ, M. (2023). Dialogue between Craft Knowledge and Design: A Collaboration Experience for Comprehensive Sustainability. *The International Journal of Designed Objects*, 17(2), 1-19. <https://doi.org/10.18848/2325-1379/CGP/v17i02/65-83>
- PULEO, A. (2023). El ecofeminismo, conciencia feminista profunda de la crisis socioambiental. En Güemes, C y Cos Montiel F. (Eds.), *Cuidados y ecofeminismo. Consolidar avances y construir futuros igualitarios en Latinoamérica* (págs. 13-24). Fundación Carolina.
- RAMÍREZ, B., & LÓPEZ, L. (2015). *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo*. UNAM, Instituto de Geografía: UAM, Xochimilco.
- RAMÍREZ, J. (2024). Una reflexión epistemológica para la construcción del cuerpo sentipensante: la búsqueda del cuerpo perdido. *Corpo-Grafías Estudios críticos de y desde los cuerpos*, 11(11), 149-166. <https://doi.org/10.14483/25909398.22352>
- SANTOS, M. (1996). *De la totalidad al lugar*. Oikos-Tau.
- TINJACÁ, E. L. (2023). *Prácticas y saberes comunitarios, una apuesta por la formación en procesos organizativos rurales: Colectivo Guardianes de Semillas, Guadalupe Cundinamarca*. Universidad Pedagógica Nacional. Maestría en Desarrollo Educativo y Social [Tesis de maestría no publicada].
- YORY, C. M. (2007). *Topofilia o de la dimensión poética del habitar*. Pontificia Universidad Javeriana.

Gestión del riesgo en los márgenes urbanos.

Los refugios temporales como ensamblajes de respuesta

Disaster risk management at the urban margins.

Temporary shelters as response assemblages

Gestão de riscos nas margens urbanas.

Abrigos temporais como montagens de resposta

Gestion des risques en marge de l'urbain.

Abris temporaires comme des assemblages de réponse

Fuente: Autoría propia

Autores

Manuel Orlando Lozano

Universidad Autónoma de Guerrero

20255704@uagro.mx

<https://orcid.org/0000-0002-9398-9107>

Héctor Becerril

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

hbecerrilmi@uagro.mx

<https://orcid.org/0000-0001-5794-5740>

Recibido: 30/10/2024

Aprobado: 27/01/2025

Cómo citar este artículo:

Lozano, M. O., Becerril, H. (2025). Gestión del riesgo en los márgenes urbanos. Los refugios temporales como ensamblajes de respuesta. *BITÁCORA URBANO TERRITORIAL*, 35(1): 89-101.

<https://doi.org/10.15446/bitacora.v35n1.117317>

Resumen

Los procesos de urbanización en las ciudades del sur, caracterizados por la desigualdad y la pobreza, se ven agravados por una creciente vulnerabilidad al cambio climático. En particular, las ciudades pequeñas y medianas representan un gran desafío, ya que tienden a tener limitadas capacidades y recursos, mientras que el conocimiento sobre estas es escaso, fragmentado y poco sistematizado. Buscando contribuir a abordar esta brecha, este artículo se centra en los procesos de respuesta ante huracanes en Acapulco localizado en la periferia de lo urbano y la academia. A través de un enfoque de ensamblajes, el artículo analiza el despliegue de refugios temporales en la colonia Llano Largo tras los huracanes Ingrid y Manuel (2013) y Otis (2023). Este artículo argumenta que los refugios se configuran como ensamblajes socio-material y afectivos con, sin y a pesar de las autoridades gubernamentales, e influenciados por la trayectoria de desarrollo de Llano Largo y las características propias de los huracanes antes mencionados. A partir de estos hallazgos, el artículo delinea posibles alternativas para la gestión del riesgo y la planeación para y desde los márgenes de lo urbano.

Palabras clave: refugio, ensamblaje, planificación urbana, suburbios, gestión de riesgos

Autores

Manuel Orlando Lozano

Arquitecto especializado en peri-urbanización y gestión de riesgos de desastre. Maestro en Gestión para el Desarrollo Sustentable por la Universidad Autónoma de Guerrero (UAGro) y doctorando en Ciencias Ambientales por la misma institución. Su tesis doctoral explora la reconstrucción tras el huracán Otis desde los márgenes de lo urbano en Acapulco. Actualmente, también es profesor en la División de Estudios de Posgrado e Investigación del Tecnológico Nacional de México campus Acapulco.

Héctor Becerril

Investigador de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación en México (SECIHTI). Cuenta con un doctorado en Planeación del Desarrollo por The Bartlett, University College London (UCL), una maestría en Urbanismo por el Instituto Francés de Urbanismo (Universidad de París), y estudios en arquitectura a nivel licenciatura y maestría por la Escuela Nacional de Arquitectura de Lyon, Francia (ENSAL). Actualmente, su investigación se centra en la planeación urbana en el contexto de crecientes desigualdades, cambio climático y nuevas tecnologías, con especial atención en asentamientos precarios. Ello, desde abordajes relacionales y la coproducción de conocimiento.

Abstract

Urbanization processes in southern cities, characterized by inequality and poverty, are aggravated by a growing vulnerability to climate change. In particular, small and medium-sized cities represent a great challenge since they tend to have limited capacities and resources, while knowledge about them is scarce, fragmented and little systematized. Seeking to contribute to addressing this gap, this article focuses on the hurricane response processes in Acapulco located at the periphery of the urban and academia. Through an assemblage thinking approach, the article analyzes the deployment of temporary shelters in the Llano Largo neighborhood after hurricanes Ingrid and Manuel (2013) and Otis (2023). This article argues that shelters are configured as socio-material and affective assemblages with, without and despite government authorities, and influenced by the development trajectory of Llano Largo and the specific characteristics of the above-mentioned hurricanes. Based on these findings, the article outlines possible alternatives for risk management and planning for and from the urban margins.

Keywords: shelter, assemblages, urban planning, suburbs, risk management

Résumé

Les processus d'urbanisation dans les villes du sud, caractérisés par les inégalités et la pauvreté, sont aggravés par une vulnérabilité croissante au changement climatique. En particulier, les villes petites et moyennes représentent un défi majeur car elles ont tendance à disposer de capacités et de ressources limitées, tandis que les connaissances à leur sujet sont rares, fragmentées et mal systématisées. Cherchant à contribuer à combler cette lacune, cet article se concentre sur les processus de réponse aux ouragans à Acapulco, située à la périphérie des zones urbaines et universitaires. A travers d'une approche d'assemblage, l'article analyse le déploiement d'abris temporaires dans le quartier de Llano Largo après les ouragans Ingrid et Manuel (2013) et Otis (2023). Cet article soutient que les abris sont configurés comme des assemblages socio-matériels et affectifs avec, sans et malgré les autorités gouvernementales, et influencés par la trajectoire de développement de Llano Largo et les caractéristiques des ouragans susmentionnés. Sur la base de ces résultats, l'article présente des alternatives possibles en matière de gestion des risques et de planification pour et à partir des marges de l'urbain.

Resumo

Os processos de urbanização nas cidades do sul, caracterizados pela desigualdade e pela pobreza, são agravados por uma vulnerabilidade crescente às alterações climáticas. Em particular, as cidades pequenas e médias representam um grande desafio, uma vez que tendem a ter capacidades e recursos limitados, enquanto o conhecimento sobre elas é escasso, fragmentado e mal sistematizado. Procurando contribuir para colmatar esta lacuna, este artigo centra-se nos processos de resposta aos furacões em Acapulco, localizado na periferia do urbano e academia. Através de uma abordagem de agência, o artigo analisa a implantação de abrigos temporários no bairro Llano Largo após os furacões Ingrid e Manuel (2013) e Otis (2023). Este artigo argumenta que os abrigos se configuram como conjuntos sociomateriais e afetivos com, sem e apesar das autoridades governamentais, e influenciados pela trajetória de desenvolvimento de Llano Largo e pelas características dos furacões mencionados. Com base nestas conclusões, o artigo descreve possíveis alternativas para a gestão e planeamento de riscos para e a partir das margens do urbano.

Palavras-chave: abrigo, agenciamento, planejamento urbano, subúrbios, gestão de riscos

**Gestión del riesgo en los márgenes urbanos:
Los refugios temporales como ensamblajes
de respuesta**

Mots-clés : abris, assemblages, urbanisme, banlieues, gestion de risques

Introducción

La urbanización en México, como en otras ciudades de Latinoamérica se ha caracterizado por una importante expansión urbana, marcada por la segregación y la desigualdad. Esta situación se ve agravada por los riesgos de desastre, en particular en un contexto de cambio climático, del cual se espera un aumento de la frecuencia e intensidad de los fenómenos naturales, incluyendo los hidrometeorológicos (OCHA, 2023b). Por lo tanto, la gestión del riesgo de desastre emerge como crucial, especialmente para las ciudades pequeñas y medianas en el sur global, incluyendo México. Por un lado, este tipo de ciudades tienden a tener limitada capacidad humana y financiera (IPCC, 2014); por el otro, el conocimiento sobre estas está fragmentado, poco sistematizado y escasamente integrado a discusiones más amplias a nivel nacional e internacional. Esta situación resulta de varios factores, incluyendo la prevalencia de una asimetría de poder en la producción de conocimiento, mayoritariamente basada en construcciones teóricas a partir de un reducido número de casos del Norte Global (Roy, 2009), que invisibiliza muchas ciudades (Nugraha et al., 2023) y limita su capacidad para construir conocimiento y prácticas a partir de y para ellas.

Para enfrentar esta asimetría, los estudios críticos urbanos del sur (urban southern critique) han buscado generar conocimiento y teoría desde el sur y para el sur, contribuyendo a cuestionar también las categorías tradicionales y conceptos relacionados con el desarrollo urbano y la planeación (Lawhon & Truelove, 2019). Buscando contribuir a dicho esfuerzo, este artículo explora la gestión del riesgo en Acapulco de Juárez, México, una ciudad media localizada en la periferia de lo urbano y la academia (Becerril, 2024). Específicamente, este artículo se centra en el despliegue de refugios temporales tras el paso de los huracanes Ingrid y Manuel, en 2013, y Otis, en 2023, en la colonia Llano Largo. Basado en el enfoque de ensamblajes (Becerril et al., en revisión; Donovan, 2017; McGowran & Donovan, 2021), este trabajo conceptualiza los desastres y su gestión como ensamblajes socio-materiales y afectivos. Por lo tanto, se centra en analizar cómo los albergues fueron ensamblados durante los desastres antes mencionados. Lo anterior, a partir de un proceso de investigación realizado desde un enfoque de coproducción de conocimiento (Becerril, 2024) e investigación-acción participativa (IAP) (Cornish et al., 2023), que incluyó visitas y entrevistas semiestructuradas gracias al involucramiento con las autoridades locales y la Coordinación General de Protección Civil y Bomberos de Acapulco (PCM).

Este trabajo argumenta que los refugios se configuran como ensamblajes socio-material y afectivos con, sin y a pesar de las autoridades gubernamentales, e influenciados tanto por la trayectoria de desarrollo de Llano Largo y su población, así como por las características particulares de los huracanes antes mencionados y sus efectos. Esta conceptualización abre líneas alternativas para pensar la gestión del riesgo y la planeación urbana. El artículo se estructura de la siguiente manera: en el segundo apartado se realiza una revisión de la literatura sobre la gestión del riesgo, considerando los vacíos en el análisis de las respuestas, así como la importancia de las particularidades del sur global, y se presenta el enfoque de ensamblajes para entender los desastres y su gestión. El tercer apartado presenta la metodología, mientras que el cuarto introduce el

caso de estudio. Posteriormente, el quinto apartado presenta los resultados y, el sexto, la discusión, considerando los aportes de este caso en la planeación y el urbanismo en ciudades del sur. El último apartado presenta las conclusiones.

Marco Conceptual

Los Desastres y su Gestión: de los Peligros a la Vulnerabilidad

Los estudios críticos sobre los desastres están marcados por un importante cambio de paradigma en las últimas décadas. De un enfoque de peligros basado en la conceptualización de los desastres como eventos limitados en el tiempo y el espacio asociados con la materialización de amenazas, se ha transitado hacia un enfoque de vulnerabilidad basado en la comprensión de los desastres como procesos ‘riesgo-desastre’ asociados con la materialización de impactos e influenciados por los contextos sociales que han resultado de las trayectorias de desarrollo económico y urbano (García-Acosta, 2020). El enfoque de vulnerabilidades está ligado a la expresión “los desastres no son naturales”.

En la intersección de la planeación urbana y la gestión del riesgo, existe una amplia literatura desarrollada a partir del enfoque de vulnerabilidad que puede ser organizada en función de las etapas de la gestión del riesgo (prevención, preparación, respuesta y recuperación) y temas clave, como vulnerabilidad, resiliencia, adaptación, mitigación y gobernanza. En general, la literatura se enfoca en las etapas de prevención y recuperación. Por ejemplo, en materia de prevención, Pontigo-Arestizábal & Inzulza-Contardo (2023) exploran la relación entre vulnerabilidad e instrumentos de planificación que regulan el uso de suelo. Con respecto a la recuperación, un ejemplo son Campos Medina et al. (2018), quienes argumentan que los procesos de reconstrucción por lo regular se definen desde una lógica economicista, perpetuando las condiciones que hacen susceptible a los grupos en recuperación posdesastre. Con respecto a los procesos de respuesta, la literatura se centra en protocolos de comando de emergencia, evaluación de daños y estudios técnicos posdesastre (Quinteros-Urquieta, 2019). No obstante, existen esfuerzos de profundizar en esta etapa de la gestión del riesgo. Por ejemplo, Villagra Islas & Felsenhardt Rosen (2015) argumentan que el paisaje urbano podría influir en la percepción y en la decisión de las personas para movilizarse (o evacuar) en caso de emergencia, por lo cual es importante considerarlo dentro de la planificación y el diseño urbano.

Aunado a este vacío en torno a los procesos de respuesta, Tironi et al. (2022) hacen un llamado a considerar las implicaciones de pensar y atender los desastres desde el sur. Basándose en investigaciones sobre Chile, Tironi et al. (2022) sostienen que los estudios de desastres desde y para el sur requieren repensar el uso de categorías como agencia de los actores, escalas locales, memoria y vulnerabilidades. Específicamente, en lo que respecta a la agencia, argumentan la existencia de una creatividad colectiva más allá de las tradicionales acciones colectivas romantizadas, que a menudo resultan en un contexto marcado por el abandono y la indiferencia del Estado: “la organización comunitaria y las acciones emancipadoras se combinan con la desigualdad y el abandono” (Tironi et al., 2022, p. 247).

Además, dichos autores argumentan que la escala espacial de los desastres ha sido poco estudiada, ya que lo local a menudo está vinculado al estado (nivel municipal, en el caso de México), lo que limita la gestión del riesgo de desastres. Para abordar esta brecha, Tironi et al. (2022) proponen ‘granularizar’ lo local, es decir, “acercarse a los entornos en los que se experimentan y gestionan los desastres, así como capturar las múltiples texturas de la experiencia en lugares divergentes, como vecindarios, aldeas, barrios marginales, hogares y cuerpos” (Tironi et al., 2022, p. 248). Además, sostienen que acercarnos nos permite prestar atención a las prácticas cotidianas asociadas con el riesgo de desastres y sus impactos, que tienden a pasarse por alto.

Los Desastres y su Gestión desde un Enfoque de Ensamblajes

Dentro de los estudios sobre la gestión del riesgo, ha emergido un enfoque de ensamblajes entorno a los desastres y su gestión (Donovan, 2017; McGowran & Donovan, 2021). Dicho enfoque está conectado a la literatura sobre los abordajes relacionales en los estudios urbanos, la planeación y la geografía humana (Anderson & McFarlane, 2011; Farías & Bender, 2009), basados principalmente en el pensamiento de ensamblajes de Gilles Deleuze y en la teoría del Actor-Red (TAR) de Bruno Latour. Si bien los trabajos desde estos enfoques son diversos, estos coinciden en que las acciones son el resultado de conexiones heterogéneas entre humanos y no-humanos; por consiguiente, se centran en y resaltan la importancia de lo socio-material, y de las relaciones más que humanas.

Los análisis sobre los desastres y su gestión desde la perspectiva relacional no representan un corpus homogéneo. Para este trabajo, consideramos el desarrollo conceptual y metodológico de McGowran & Donovan (2021) y trabajos asociados (Donovan, 2017). De manera general, estos autores consideran de gran importancia el desarro-

llo del enfoque de vulnerabilidad para entender mejor los desastres; no obstante, observan que la lucha por abandonar el término ‘natural’ genera un problema epistemológico, ya que este tiene que ver con un cambio interpretativo y no descriptivo (Donovan, 2017). Para ejemplificar este punto, Donovan enfatiza que “en un marco determinista, la descripción de una erupción volcánica como un problema humano sugiere que, si se eliminara la erupción, no habría desastre” (2017, p. 4). Frente a este problema, Donovan subraya que el enfoque de ensamblajes permite conceptualizar los desastres como más que naturales y más que humanos.

A partir de lo anterior, los desastres son conceptualizados como ensamblajes de “ideas complejas, procesos físicos, interacciones físico-humanas, culturas y tecnologías humanas que experimentan una distribución de poder variable en el tiempo” (Donovan, 2017, p. 8). McGowran & Donovan (2021) enfatizan que, desde el enfoque de ensamblajes, los desastres están influenciados por las trayectorias de desarrollo, pero también estos pueden influenciar dichas trayectorias a través del ‘geo-poder’ (Donovan, 2017). Por su parte, la Gestión del Riesgo de Desastre (GRD) también puede ser considerada como un ensamblaje, porque emerge de las conexiones “entre aquellos ensamblajes/aparatos de gobernanza que se ocupan de gobernar los futuros de la vida más que humana, ensamblajes de desastres y las relaciones socio-materiales entre aquellos componentes que conducen al surgimiento del riesgo de desastres en un lugar determinado” (McGowran & Donovan, 2021, p. 1609). Desde una conceptualización similar, Becerril et al. (en revisión) proponen el enfoque de ‘la vida de los eventos’ que entiende los desastres como ensamblajes de ‘efectos material-afectivos continuos’. Consecuentemente, el análisis implica rastrear cómo los eventos cambian a medida que sus efectos “son encontrados, vividos y respondidos por las partes interesadas y afectadas” (p. 6).

Estos enfoques, arriba descritos, tienen el potencial de generar un entendimiento más fino y particular de los desastres y su gestión, es decir, de ‘granularizar’ lo local (Tironi et al., 2022) al orientar la mirada a las prácticas y procesos situados para develar los procesos de ensamblaje.

Metodología

El análisis se basa en una investigación de corte cualitativa, orientada por los principios de la Investigación-Acción Participativa (IAP) (Cornish et al., 2023) y la coproducción de conocimiento (Becerril, 2024). La investigación se desarrolló gracias a la vinculación con los actores locales gubernamentales y no gubernamentales, a

través de un acercamiento con la Comisaría del poblado, una estancia profesionalizante en la Coordinación General de Protección Civil y Bomberos de Acapulco (PCM), y contactos personales con redes religiosas.

Adoptando un enfoque de ensamble, el análisis se centró en la vida de los refugios, y específicamente en cómo se activaron, funcionaron, y organizaron durante Ingrid y Manuel en 2013. Se realizaron 23 entrevistas presenciales y virtuales a responsables de los refugios, así como usuarios, y otros grupos y organizaciones relacionadas directa e indirectamente. También se recabó información documental y cartográfica relacionada con los huracanes y la condición socioeconómica, urbana y de riesgos del área de estudio. La información permitió reconstruir el despliegue de los refugios en 2013. Además, entre noviembre de 2023 y junio de 2024, a causa del huracán Otis, se reactivó la vinculación, el trabajo de campo (visitas y entrevistas), y la observación participante relacionada con los procesos de recuperación. Se logró así obtener información en relación con la activación de refugios.

Llano Largo: Trayectoria de su Urbanización y Características

Localizada en las costas del Pacífico mexicano, la ciudad de Acapulco experimentó un crecimiento acelerado impulsado por el turismo de manera marcada durante la segunda mitad del siglo XX. Desde los años 70, la población de Acapulco creció rápidamente, principalmente con migrantes de diversas regiones de Guerrero que encontraban empleo en turismo o comercio, lo que generó una demanda de vivienda formal e informal (Alcaraz y Salgado, 2016). Posteriormente, a partir de los 90 la expansión se extendió a zonas de baja estabilidad geológica y zonas ribereñas a través de la construcción masiva de viviendas. En 1992, la modificación del Artículo 27 constitucional permitió que terrenos ejidales se vendieran a actores distintos del Estado. Específicamente, Acapulco atrajo a personas interesadas en adquirir segundas residencias cerca de la playa, a través de créditos hipotecarios otorgados por instituciones como el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit).

El desarrollo de Llano Largo en las últimas tres décadas es claro ejemplo de dicho proceso (ver Figura 1). El cambio de uso de suelo de ejido a área habitacional ignoró las dinámicas hidrológicas del terreno aluvial, por lo que los desarrollos de vivienda construidos han alterado los humedales y la organización comunitaria (Palacios, 2013). Llano Largo tiene un historial de inundaciones producidas por el desbordamiento del río La Sabana. Cuentan las personas locales que las zonas más bajas eran utilizadas

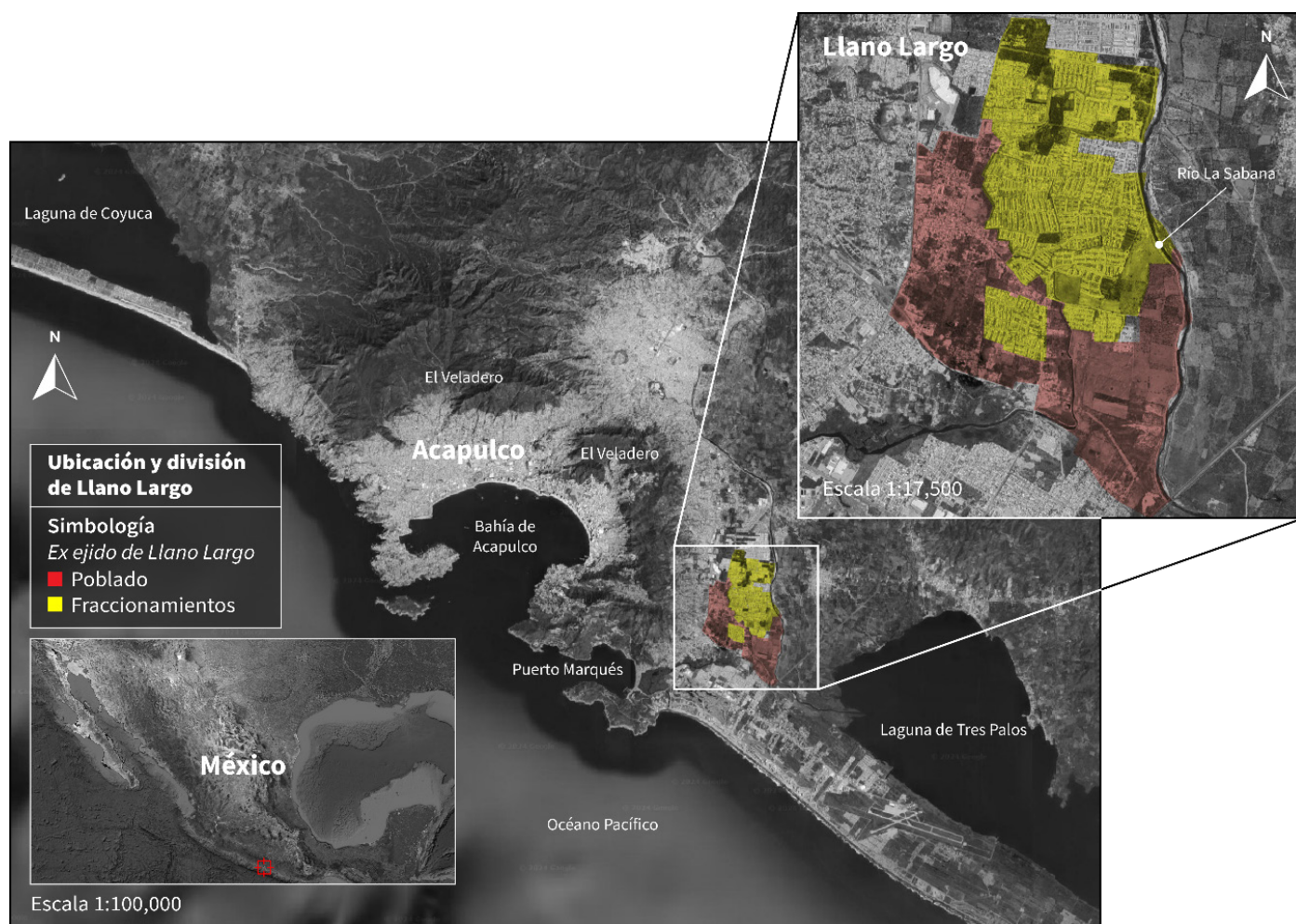


Figura 1. Ubicación y división de Llano Largo

Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2020; elaboración propia con base en trabajo de campo.

para agricultura de temporal ante las inundaciones; sin embargo, estos espacios ahora están ocupados por unidades habitacionales, que modificaron el terreno, rellénandolo y generando este problema, cosa que afectó el núcleo de poblado original, que por lo regular no se inundaba.

Si bien, Llano Largo ha sufrido inundaciones tras el paso de los principales huracanes que han azotado Acapulco, la colonia se vio grandemente afectada por los huracanes Ingrid y Manuel, que impactaron Acapulco en septiembre de 2013. En esa ocasión, el desbordamiento del río La Sabana generó inundaciones extraordinarias que afectaron principalmente las zonas bajas como La Ceiba, Miramar y Joyas del Marqués (ver Figura 2). Este desastre se dio en un contexto en el cual el riesgo se estuvo consolidando durante años mediante prácticas urbanas poco eficientes, como la canalización de arroyos y cauces a gusto de los diseños de los fraccionamientos, el deterioro de las vialidades, la falta de operación de la planta tratadora de aguas residuales y, por supuesto, la edificación cercana a las riberas (Palacios, 2013).

Con respecto a la producción de conocimiento, es de resaltar que existen importantes esfuerzos (Lopez et al., 2012; Rodríguez-Herrera et al., 2012; Ruz-Vargas, 2014); no obstante, estos no son sistemáticos, lo que limita la consolidación de un corpus. Además, el conocimiento generado tiene poca circulación a nivel nacional e internacional. Todo esto limita la posibilidad de pensar para y desde Acapulco (Becerril, 2024).

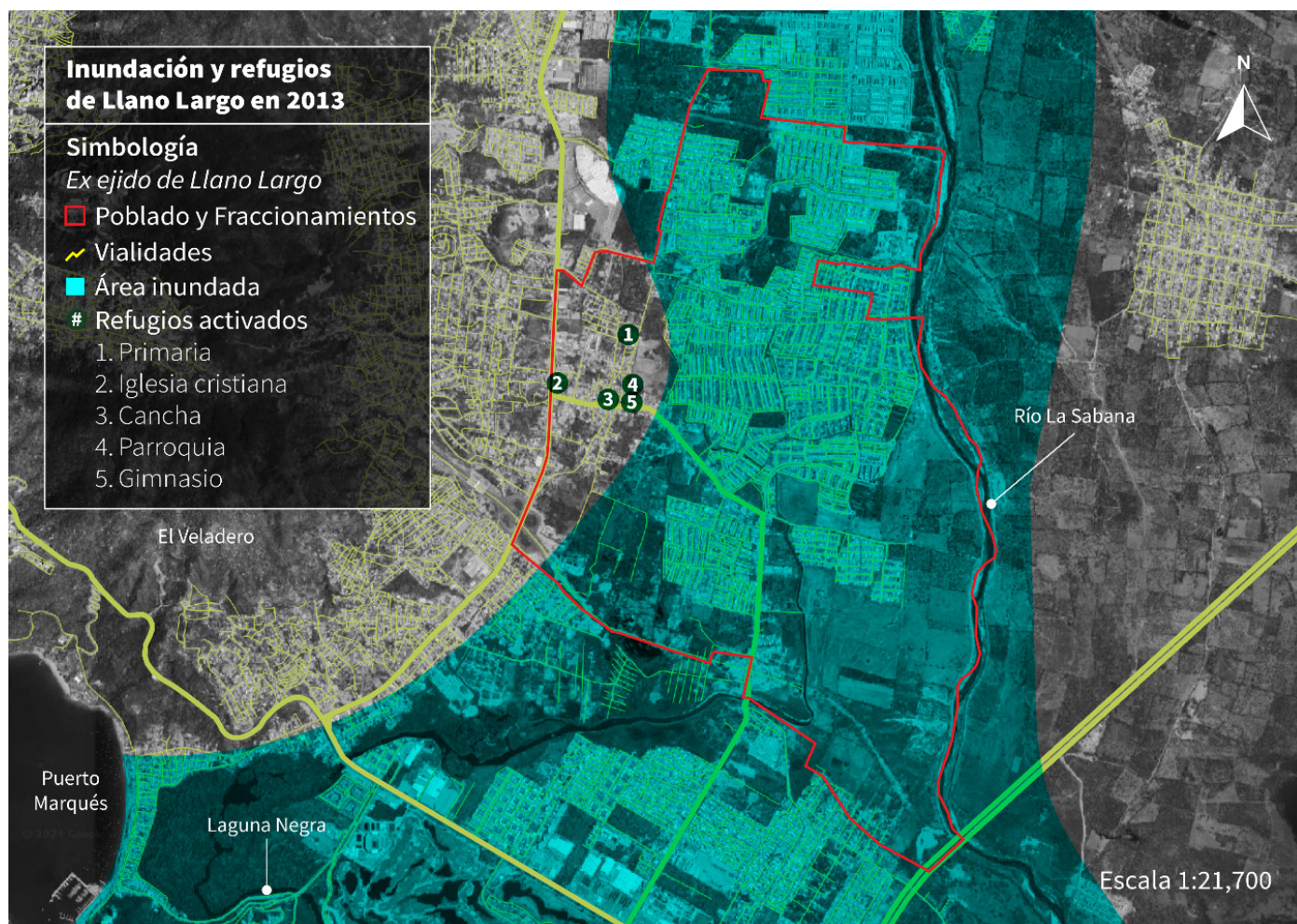


Figura 2. Inundación y refugios temporales activados en Ingrid y Manuel en 2013

Fuente: Elaboración propia con base en Atlas Digital de Riesgos de Acapulco (CGPCBA, s.f) y trabajo de campo.

Despliegue de los Refugios en Llano Largo

Ingrid y Manuel en 2013

La activación de refugios temporales fue una de las acciones de respuesta ante el impacto de huracanes. En el contexto de Ingrid y Manuel en 2013, se activó el refugio oficial. Como parte del 'aparatus para gobernar' los riesgos hidrometeorológicos (McGowran & Donovan, 2021), cada temporada de lluvias, PCM designa refugios temporales oficiales, que suelen ser escuelas o lugares con condiciones de habitabilidad que permiten la recepción de grandes concentraciones de personas. El protocolo para la activación de refugios consta de cuatro pasos. Primero, el municipio evalúa si efectivamente existe un riesgo. Segundo, PCM analiza y monitorea el riesgo. Tercero, el Consejo Municipal de Protección Civil, de ser necesario, determina la activación de los refugios en las zonas afectadas. Cuarto, el personal de PCM abre el centro designado como refugio.

En 2013, la escuela primaria Miguel Hidalgo y Costilla fue designada como refugio en Llano Largo. Si bien está construida con materiales resistentes y cuenta con una gran área libre, la escuela no estaba adecuadamente preparada para ello, ya que en ese momento carecía de servicios básicos, incluyendo baños con agua potable y energía eléctrica en sus espacios. Más aún, su apertura como refugio no siguió el protocolo establecido. No fue PCM, sino la encargada de la cooperativa escolar, la cual vivía muy cerca de la escuela y tenía llaves, quien abrió la escuela.

No. Ni Protección Civil, sino que la gente empezó a salir, y decían: "¿A dónde nos vamos?" Pasaban los carros con gente, "No, pues aquí en la primaria, ahorita la voy a abrir", les decía. Empecé a abrir los salones y "Órale. Pásenle, pásenle", y ya el portón abierto, y gente afuera anunciaba que aquí se podían quedar. Alguien les decía en el mercado que el refugio era en la primaria. (Comunicación personal, 1 de noviembre de 2021)

Una vez adentro, los afectados, que venían principalmente de los fraccionamientos, se organizaron por género en las aulas: por un lado, hombres y, por el otro, mujeres y niños. El refugio no contó con apoyo oficial, fueron los vecinos los que proveyeron alimentos, además de otros artículos de primera necesidad, como cobijas y ropa.

Aunado a la falta de servicios básicos, el refugio no contaba con atención médica. En condiciones de inundación y falta de agua potable emergen enfermedades producidas por hongos, virus y bacterias. En el caso de Ingrid y Manuel, infecciones gastrointestinales, así como problemas en la piel y los pies fueron las enfermedades más comunes. Más aún, la atención médica se vuelve "crítica" considerando el riesgo de herirse:

Hay personas que pisaron donde había vidrios, porque en el agua sucia no se puede ver, y al momento de pisar, no tienes botas, no tienes nada para cubrir tus pies, tienes que pasar descalzo, ya que, si te pones unas sandalias o tenis, es imposible caminar por el agua. (Comunicación personal, 15 de enero de 2022)

Otro elemento no considerado fue atender a los animales domésticos. Un porcentaje importante de familias cohabitaban con diversos animales, principalmente perros y gatos; no obstante, estos no eran considerados en la organización de los albergues, generando tensión entre las personas:

Muchas veces las personas que prestan los lugares como para hacer refugios, no quieren que se metan mascotas, porque en ocasiones, al no tener cuidado, pues los perros defecan donde sea y la gente no limpia. (Comunicación personal, 11 de noviembre de 2021)

El rastreo de la vida de este refugio da cuenta de la compleja relación entre estado y sociedad. Aunque la escuela se designó como refugio oficial, su activación no se realizó según los protocolos oficiales y su gestión corrió a cargo de afectados y vecinos. La activación inmediata de la escuela como refugio mostró una reacción rápida de la comunidad ante la emergencia, contrastando con el protocolo oficial de Protección Civil que incluye evaluación, análisis, decisión y activación. También demuestra las limitaciones del criterio que considera los elementos para la selección de los refugios, basada en cuestiones físico-estructurales y de localización, dejando de lado la garantía del acceso a servicios e infraestructura básica durante la etapa de emergencia, y privilegiando una perspectiva antropocéntrica, que no permite considerar formas de recibir a las familias más que humanas.

Además de este refugio oficial, se activaron otros. Cabe destacar el refugio abierto en la cancha del Centro de Desarrollo Comunitario en Llano Largo. Durante Ingrid y Manuel, la cancha se utilizó como albergue, aunque solo

por un día, por la falta de condiciones adecuadas para una estancia prolongada. Sirvió principalmente para remitir a las personas rescatadas a otros refugios. Aunque la cancha fue activada oportunamente y es un lugar conocido por la comunidad, este refugio careció de organización, servicios, redes de ayuda y financiamiento. Otro espacio deportivo utilizado fue el gimnasio Fitness and Club, localizado en el segundo piso de la casa del dueño, que era el comisario de Llano Largo en ese entonces. Este refugio contaba con servicio de agua mediante bombeo con gasolina (importante, porque no había electricidad para bombear). El comisario organizó un equipo conformado principalmente por jóvenes para realizar acciones de rescate y comprar víveres como arroz y frijoles para alimentar a las personas que fueron albergadas. Él recuerda que se servían dos comidas durante el día, porque no había para más. Además, ordenó que los alimentos preparados para la celebración del 15 de septiembre (Día de la Independencia de México) fueran ofrecidos a los refugiados en el gimnasio y los centros religiosos (ver abajo). Los recursos para mantener funcionando este refugio eran del comisario y no recibió ningún tipo de apoyo gubernamental. Para la organización del día a día, el comisario solicitó a los refugiados organizarse en equipos para preparar los alimentos y limpiar. Las actividades se repartieron de acuerdo con una división sexual del trabajo tradicional: las mujeres se encargaron de los alimentos y del cuidado de adultos y niños, mientras que los hombres se enfocaron en las tareas de seguridad y compra de víveres.

Por otro lado, se activaron refugios en espacios religiosos de Llano Largo. Este fue el caso de la iglesia cristiana Casa de Dios y Puerta al Cielo. Conocida como La Cúpula, esta iglesia se encuentra en un edificio que también posee locales para la venta de pollo, y cuya propietaria es la pastora de la iglesia. Tras el impacto de Ingrid y Manuel en 2013, los afectados, principalmente de los fraccionamientos, buscaron refugio en la iglesia ya que esta se encuentra en una parte alta de Llano Largo, lo que la hace segura durante las inundaciones. Frente a esta situación, la pastora y su equipo de voluntarios decidieron abrir las puertas para refugiar a las personas que llegaban empaçadas y asustadas. Al principio eran unos cuantos, pero al pasar el tiempo fueron llegando más. Al igual que en el caso del Gimnasio, los voluntarios en La Cúpula apoyaron en las acciones de rescate.

La Cúpula ofreció alojamiento y comida, utilizando pollos almacenados en los congeladores de la pollería. Cuando estos insumos se agotaron, los vecinos ayudaron con suministros, incluyendo ropa, cobijas y alimentos:

Y la gente comenzó a traerme despensas, sin pedirles nada. Me empezó a llegar la comida, no sé de dónde; pero... ¡Eran cazuelas, eran ollas! Cuando a mí se me terminó el recurso, que ya no había pollo, empezamos a guisar huevos, hue-

vos en el desayuno, al mediodía huevo con chile. Y cuando me llegaba la ayuda, yo decía: “Señor, gracias”. Yo les preguntaba: “¿Quién los mandó?”, y decían: “No sé. Nos dijeron: Lleven esto a La Cúpula”. Y llegaban personas así, familias, que ellos hacían comida y la traían... Toda la gente traía ropa, traía despensa [...] la gente también comenzó a traer ropa, porque venía la gente bien mojada [...]. Era algo muy bonito. Yo aquí lo que vi, lo que percibí, fue como una unidad en amor (Comunicación personal, 13 de noviembre de 2021).

Es de resaltar que, a partir de esta experiencia, se puede identificar cómo la configuración de los refugios estuvo asociada no solo a una cuestión socio-material, sino también afectiva, en tanto que involucró un impulso de solidaridad. La organización en el refugio quedó bajo la responsabilidad de las personas afectadas. Estas iban encontrando sus propios espacios para acomodarse:

Pero la gente, como no había espacio, cada uno agarraba [el suyo]; de uno, de dos o por familia, iban agarrando su espacio. Se llenó todo esto, entonces empezaron a subirse acá [refiriéndose al escenario], y yo se los permitía; y yo: “Adelante, adelante. Búsquense un espacio donde se puedan acomodar”. Yo no los acomodaba, ellos solitos. Y venían: “¿Podemos pasar?” Y yo: “Adelante, adelante” (Comunicación personal, 13 de noviembre de 2021).

Las autoridades gubernamentales no brindaron apoyo para el refugio, a pesar de haberse comprometido. Sin embargo, dirigían a las personas rescatadas hacia La Cúpula. Por su parte, la parroquia San Martín de Porres, sede de las misas locales, también sirvió como refugio. Administrada por la diócesis estatal, durante Ingrid y Manuel, el presbiterio acogió a personas afectadas por las inundaciones. Como en el caso anterior, este refugio operó gracias a las redes de ayuda y el apoyo del gimnasio.

Finalmente, varias casas que no se inundaron también sirvieron como refugios. A diferencia de los refugios antes mencionados que acogieron principalmente a turistas y residentes foráneos, en las casas se refugiaron habitantes locales. Las personas propietarias de estas viviendas refugiaron principalmente a familiares, amigos, y conocidos.

Otis, Diez años después

Diez años después, el huracán Otis impactó Acapulco en octubre de 2023. Ante todo, Otis se caracterizó por fuertes vientos sostenidos de 270 km/hora y rachas de 330 km/hora, generando una gran cantidad de desprendimiento de materiales, principalmente techos, que dejaba a las personas a la intemperie y expuestas a impactos por objetos en el viento. Esta vez, entre los refugios oficiales se designó y activó el Campus Llano Largo de la Universidad Autónoma de Guerrero. No obstante, este fue poco

utilizado, ya que es conocido que, cuando el río La Sabana se desborda, la única vía disponible de acceso al Campus se inunda. Además, los vientos huracanados de Otis destruyeron cientos de ventanas de los edificios donde estaban refugiadas decenas de personas. Por si fuera poco, no había servicios médicos, ni posibilidad para preparar alimentos, debido a que los representantes de las autoridades (como PCM) también habían sido afectados en sus propios hogares y centros de trabajo. Consecuentemente, los afectados abandonaron el refugio. Es de resaltar que, desde las entrevistas sobre Ingrid y Manuel realizadas antes de Otis, los participantes ya avisaban que esta asignación oficial como refugio temporal no era viable.

Con respecto a los refugios no oficiales activados en 2013, estos no reabrieron en 2023. En esta ocasión las personas se dieron refugio mutuamente, dado que los daños generados por Otis estaban más relacionados con vientos que con inundaciones. Las viviendas de la población fueron los principales espacios de seguridad temporal, para los miembros del hogar, familiares y vecinos. En esta ocasión, no fueron las casas no inundadas las que sirvieron como refugio, sino aquellas cuyo techo o cubierta resistió a los vientos del huracán. Al ver los techos deprenderse, parte importante de las personas afectadas buscaron refugio en las casas vecinas más resistentes. Buscar refugio más lejos implicaba hacerlo en total penumbra y con el peligro de ser arrebatados por las ráfagas de viento o colisionados por objetos contenidos en los torbellinos del huracán.

En contraste con Ingrid y Manuel, tras el paso de Otis, se instaló en el municipio una gran incertidumbre, ya que no se sabía de dónde y cuándo la ayuda iba a llegar, dado que poco a poco las personas se iban dando cuenta que esta vez los daños eran generalizados a nivel de toda la ciudad: no había acceso por ningún lado, eran miles de postes de todo tipo y árboles caídos, vidrios rotos y edificios ‘destripados’. Considerando que casi toda la ciudad había sido impactada, el apoyo del gobierno era crucial; sin embargo, este tardó en llegar, según testimonios, hasta el cuarto o quinto día.

En este contexto, la prioridad era buscar alimento y mantenerse seguros. Si bien en el caso de Ingrid y Manuel hubo algunos saqueos, en esta ocasión estos fueron sistemáticos y presentes en toda la ciudad, lo que generó un temor e inseguridad. Consecuentemente, las personas afectadas no se dirigieron a los refugios, porque temían saqueos en sus hogares o ataques en el espacio público. Al contrario, fue común que entre familiares y vecinos en las diferentes colonias se armaran con machetes, armas de fuego, y construyeran barricadas con los escombros, para cuidar sus casas y colonias. Las personas afectadas también optaron por quedarse en casa, ya que Otis generó gran cantidad de escombros y basura que era crucial

retirar para restablecer los accesos y la comunicación. Finalmente, otra razón por la cual las personas afectadas trataron de permanecer en sus viviendas, a pesar de no contar con agua potable ni energía eléctrica, fue estar presentes para ser censadas por el gobierno y así recibir apoyos económicos para limpiar y reconstruir sus viviendas.

Discusión

El análisis del despliegue de los refugios temporales en Acapulco tras el paso de Ingrid y Manuel en 2013 y Otis en 2023, desde la perspectiva de los ensamblajes y más precisamente desde el enfoque de ‘la vida de los eventos’, permite visibilizar cómo los refugios se configuran como ensamblajes socio-material y afectivos (Becerril et al., revisión). Más que espacios o construcciones seguras y hechas con materiales resistentes, los refugios se configuran y funcionan articulando elementos heterogéneos, tales como espacios y edificaciones (casas, escuelas, espacios religiosos, deportivos), personas, organizaciones, recursos (alimentos, ropa, cobija), y afectos como impulsos de solidaridad o miedo. Es de resaltar la importancia de la proximidad, de los diferentes elementos en la configuración de los refugios como ensamblajes y su funcionamiento.

Además, el análisis muestra que el despliegue de los refugios se gestó con, sin y a pesar de las autoridades gubernamentales; en este sentido, los resultados están en línea con la idea de ‘creatividad colectiva’ que identifican Tironi et al. (2022), ya que este estudio muestra la complejidad de las relaciones entre diversos sectores, actores y organizaciones para implementar acciones de respuesta.

Finalmente, el análisis visibiliza cómo el despliegue de los refugios como respuesta ante Ingrid y Manuel, en 2013, y Otis, diez años después, estuvo influenciado tanto por las características y trayectoria de desarrollo de Llano Largo y su población, como por las características particulares de los huracanes antes mencionados y sus efectos; es decir, los refugios están influenciados por el ‘geo-poder’ (Donovan, 2017). En 2013, los huracanes Ingrid y Manuel generaron importantes inundaciones de manera localizada. Esto permitió que organizaciones y habitantes no afectados participaran en las acciones de respuesta con comida, ropa y cobijas. Sin embargo, en 2023 Otis y sus fuertes vientos impactaron toda la ciudad. Si bien los mapeos han mostrado que ciertas zonas fueron particularmente dañadas —sobre todo aquellas de más bajos recursos con casa de lámina o de sistemas constructivos poco resistentes—, se estima que aproximadamente 850 mil personas, es decir, casi la totalidad de la población de Acapulco fue afectada (OCHA, 2023a). Consecuentemente, un despliegue amplio de refugios no ocurrió. En

esta ocasión, las personas optaron por quedarse en casa o buscar refugio en casas vecinas.

Estos elementos muestran el potencial de ‘granular lo local’ (Tironi et al., 2022), es decir, mirar de cerca prácticas y procesos que pueden ayudar a comprender mejor los desafíos y servir de insumo para imaginar otros futuros. En este sentido, identificamos tres consideraciones clave para la activación de refugios temporales en la etapa de respuesta de la gestión del riesgo: concebir los refugios como redes de espacios, personas y organizaciones, ser flexibles ante la diversidad de eventos que se representa, permitiendo cambios en los protocolos, e integrar a las personas y organizaciones no gubernamentales que de facto gestionan los procesos de respuesta o están en capacidad para hacerlo.

Conclusiones

Este artículo analizó la gestión de riesgo de desastres tras el paso de Ingrid y Manuel en 2013 y Otis en 2023 en la colonia Llano Largo, en Acapulco. Específicamente, se enfocó en analizar la activación de refugios temporales desde el enfoque de ensamblajes. Consecuentemente, a partir de una investigación de corte cualitativa, que incluyó visitas de campo y entrevistas, el artículo rastreó el despliegue de los refugios en Llano Largo. Con base en lo anterior, en este artículo argumentamos que los refugios se configuran como ensamblajes socio-material y afectivos con, sin y a pesar de las autoridades gubernamentales, e influenciados tanto por la trayectoria de desarrollo de Llano Largo y su población, así como por las características particulares de los huracanes antes mencionados y sus efectos.

Más allá de la gestión del riesgo, identificamos los siguientes elementos para imaginar otras formas de planear y gestionar la ciudad, considerando que en México prevalecen los enfoques técnicos y racionalistas (Peña, 2023). Primero, la importancia de ir más allá de categorías sociedad-gobierno que no dan cuenta de las conexiones híbridas y fluctuantes entre actores en el tiempo. Segundo, la necesidad de ir más allá de la elaboración de planes rígidos que no dan cabida a los ensamblajes socio-materiales y afectivos que configuran la ciudad y su gestión, y de enfoques físicos que dejan de lado aspectos cruciales de la vida en las ciudades como la salud y otros seres como los animales con los que cohabitamos. Tercero, la importancia del rol de la vivienda, que emerge como espacio de refugio temporal por excelencia animado por redes familiares y comunitarias. En este sentido, es esencial considerar que, a través del acceso a la vivienda con servicios básicos y materiales de calidad, se contribuye directamente a la

gestión del riesgo en las ciudades. Estos elementos son cruciales en los márgenes de lo urbano donde el déficit cualitativo de vivienda tiende a ser importante y donde los procesos de gestión del riesgo y en última instancia de planeación tienden a excluir a las personas.

Con respecto a los enfoques adoptados y la discusión más amplia en torno al sur global, el pensamiento de ensamblajes permite ‘granular lo local’ (Tironi et al., 2022) y, así, ‘desaprender’ (Lawhon & Truelove, 2019), con el fin de generar tanto información más relevante, como marcos cognitivos y normativos para imaginar nuevas formas de planear y enfrentar la crisis climática en y desde las ciudades del sur.

Referencias

- ALCARAZ, O. Y SALGADO A. (2016). Segregación urbana en la ciudad turística de Acapulco, Guerrero. En C. Alvarado Rosas, R. Gómez Maturano y R. Hidalgo Dattwyler (eds) *Expresión territorial de la fragmentación y segregación*. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. http://investigación.uaem.mx/archivos/epub/diferentes_miradas_fragmentacion/fragmentacion.pdf
- ANDERSON, B., & MCFARLANE, C. (2011). Assemblage and geography. *Area*, 43(2), 124–127. <https://doi.org/10.1111/j.1475-4762.2011.01004.x>
- BECERRIL, H. (2024). Knowledge coproduction at the periphery of the urban and academia: Insights from Acapulco's metropolitan area. *Planning Theory*, 23(4), 377–399. <https://doi.org/10.1177/14730952231187611>
- BECERRIL, H., ANDERSON, B., & COSS-CORSO, A. DE. (EN REVISIÓN). The Life of Events: Exception and Everyday Life in Acapulco, Mexico. *Transactions of the Institute of British Geographers*.
- CAMPOS MEDINA, L., SUAZO PEREDA, V., & CÁRDENAS PIÑERO, A. (2018). Aceleración, desplazamiento, relegación. Aportes para comprender el capitalismo chileno posdesastre. *Bitácora Urbano Territorial*, 28(2 SE-Dossier Central), 45–52. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v28n2.70102>
- COORDINACIÓN GENERAL DE PROTECCIÓN CIVIL Y BOMBEROS DE ACAPULCO [CGPCBA]. (S.F.). *Atlas de Riesgos Digital Interactivo de Acapulco*. https://acapulco.gob.mx/proteccioncivil/mapa_atlasdigital.html
- CORNISH, E., BRETON, N., MORENO-TABAREZ, U., DELGADO, J., RUA, M., DE-GRAFT AIKINS, A., & HODGETTS, D. (2023). Participatory action research. *Nature Reviews Methods Primers*, 3(1), 34. <https://doi.org/10.1038/s43586-023-00214-1>
- DONOVAN, A. (2017). Geopower: Reflections on the critical geography of disasters. *Progress in Human Geography*, 41(1), 44–67. <https://doi.org/10.1177/0309132515627020>
- FARÍAS, I., & BENDER, T. (2009). *Urban Assemblages: How Actor-Network-Theory changes urban studies*. Routledge. <http://www.routledge.com/books/details/9780415486620/>
- GARCÍA-ACOSTA, V. (ED.). (2020). *The Anthropology of Disasters in Latin America: State of the Art*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429506727>
- INTERGOVERNMENTAL PANEL ON CLIMATE CHANGE [IPCC]. (2014). *Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability. Part A: Global and Sectoral Aspects*. <https://www.ipcc.ch/report/ar5/wg2/>
- LAWHON, M., & TRUELOVE, Y. (2019). Disambiguating the southern urban critique: Propositions, pathways and possibilities for a more global urban study. *Urban Studies*, 57(1), 3–20 <https://doi.org/10.1177/0042098019829412>
- LOPEZ, R., RODRIGUEZ, A., BARRAGÁN, M. DEL C., CASTELLANOS, C., PALACIOS, R., & MARTÍNEZ, M. (2012). Turismo y contaminación ambiental en la periferia urbana de Acapulco: Ciudad Renacimiento. *El Periplo Sustentable*, 23, 113–141. <http://rperiplo.uaemex.mx/index.php/elperiplo/article/view/777>
- MCGOWRAN, P., & DONOVAN, A. (2021). Assemblage theory and disaster risk management. *Progress in Human Geography*, 45(6), 1601–1624. <https://doi.org/10.1177/03091325211003328>
- NUGRAHA, E., WESELY, J., RUSZCZYK, H. A., DE VILLIERS, I., & ZHAO, Y. (2023). Overlooked cities: Shifting the gaze in research and practice in global urban studies. *Cities*, 133, 104044. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2022.104044>
- OFICINA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA COORDINACIÓN DE ASUNTOS HUMANITARIOS [OCHA]. (2023A). MEXICO: Huracán Otis Informe de Situación No. 2. <https://www.unocha.org/publications/report/mexico/mexico-huracan-otis-informe-de-situacion-no-02-al-15-de-noviembre-de-2023>
- OFICINA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA COORDINACIÓN DE ASUNTOS HUMANITARIOS [OCHA]. (2023B). *Panorama De Los Desastres Latina Y El Caribe 2000-2022*. <https://www.unocha.org/publications/report/world/panorama-de-los-desastres-en-america-latina-y-el-caribe-2000-2022>
- PALACIOS ORTEGA, R. (2013). Transformaciones socioespaciales y formas de organización social en Llano Largo. En Palacios Ortega, R. (Ed.), *Dinámica territorial en el espacio periurbano de Acapulco. El caso de Llano Largo* (pp. 113-148). Geniux Press.
- PEÑA, S. (2023). Planning practice and the planning profession in Mexico. *Planning Practice & Research*, 39(2), 187–206. <https://doi.org/10.1080/02697459.2023.2287289>
- PONTIGO-ARESTIZÁBAL, E., & INZULZA-CONTARDO, J. (2023). Factores incidentes en la vulnerabilidad sísmica y planificación urbana: recomendaciones de modificación del Plan Regulador Comunal de Puente Alto ante el riesgo de la falla San Ramón. *Revista de Urbanismo*, 49, 42–65. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2023.71433>
- QUINTEROS-URQUIETA, C. (2019). Transformaciones urbanas post desastre en Valparaíso. Estado y planes de reconstrucción. *Bitácora Urbano Territorial*, 29(2), 151–158. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v29n2.70070>
- RODRÍGUEZ-HERRERA, A., RUZ-VARGAS, M., & HERNÁNDEZ-RODRÍGUEZ, B. (2012). Riesgo y vulnerabilidad en Llano Largo, Acapulco: la tormenta Henriette. *Economía Sociedad y Territorio*, 12(39), 425–447. <https://doi.org/10.22136/est00201277>
- ROY, A. (2009). The 21st-Century Metropolis: New Geographies of Theory. *Regional Studies*, 43(6), 819–830. <https://doi.org/10.1080/00343400701809665>
- RUZ-VARGAS, M. (2014). *La vulnerabilidad del paraíso* [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Guerrero]. Repositorio Institucional Universidad Autónoma de Guerrero. <http://ri.uaagro.mx/handle/uaagro/2242>
- TIRONI, M., CAMPOS-KNOTHE, K., ACUÑA, V., ISOLA, E., BONELLI, C., GONZALEZ GALVEZ, M., KELLY, S., JUZAM, L., MOLINA, F., PEREIRA COVARRUBIAS, A., RIVAS, R., UNDURRAGA, B., & VALDIVIESO, S. (2022). Interruptions: imagining an analytical otherwise for disaster studies in Latin America. *Disaster Prevention and Management: An International Journal*, 31(3), 243–259. <https://doi.org/10.1108/DPM-03-2021-0102>
- VILLAGRA ISLAS, P. A., & FELSENHARDT ROSEN, S. C. (2015). El paisaje urbano de emergencia en Valdivia, Chile: contribuciones a la planificación y diseño urbano post-desastre para la restauración. *Revista INVI*, 30(83), 19–76. <https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/62629>

ABREVIATURAS, ACRÓNIMOS, SIGLAS

OCHA: Oficina de Coordinación de Asuntos Humanitarios de las Naciones Unidas

IPCC: Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático

PCM: Coordinación General de Protección Civil y Bomberos de Acapulco

TAR: Teoría del Actor-Red

GRD: Gestión del Riesgo de Desastre

IAP: Investigación-Acción Participativa

El espacio público como condición de posibilidad para la introspección

The public space as a condition of possibility for introspection

O espaço público como condição de possibilidade para a introspecção

L'espace public comme condition de possibilité pour l'introspection

Fuente: Autoría propia

Autores

Yasser Farrés Delgado

Universidad Santo Tomás Seccional
Villavicencio
yasserfarres@ustavillavicencio.edu.co
<https://orcid.org/0000-0002-1758-6517>

María Paula Sánchez-Cortés

Fundación Arte, Arquitectura y Pensamiento
sanchezmariapaula92@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-0438-3681>

Shyrley Oriana Mora-Heredia

Fundación Arte, Arquitectura y Pensamiento
arq.orianamora98@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0005-8824-8987>

Recibido: 17/11/2024
Aprobado: 05/04/2025

Cómo citar este artículo:

Farrés, Y., Sánchez-Cortés, M.P. y Mora-Heredia, S.O. (2025). El espacio público como condición de posibilidad para la introspección. *BITÁCORA URBANO TERRITORIAL*, 35(II): 102-116.
<https://doi.org/10.15446/bitacora.v35n1.117348>

Resumen

La introspección es una estrategia de autoconocimiento, crecimiento personal y gestión del estrés producido por las relaciones sociales y, por lo tanto, de bienestar individual. Este artículo analiza las condiciones que debería cumplir un espacio público para facilitar la introspección. Se propone un estudio cualitativo basado en la revisión bibliográfica de textos teóricos, el análisis visual de referentes urbanos, la entrevista con expertos y el análisis sensorial —observación participante centrada en aspectos fenomenológicos— de seis espacios públicos del núcleo urbano de Villavicencio (Departamento del Meta, Colombia). Como resultado se identifica un conjunto de variables que facilitarían la introspección en el espacio público, que se validan en la evaluación de los casos de estudio seleccionados.

Palabras clave: introspección, salud mental, espacio público, atmósferas, biofilia, bienestar

Autores

Yasser Farrés Delgado

Arquitecto (Universidad Tecnológica de La Habana “José Antonio Echeverría”, Cuba, 2003), Doctor en Urbanismo, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente (Universidad de Granada, España, 2013), Doctor en Filosofía (Universidad de Zaragoza, España, 2023). Ha sido docente de arquitectura en Cuba (2004-2007) y Colombia (2014-actualidad). Es Profesor Asociado de Tiempo Completo en la Universidad Santo Tomás Seccional Villavicencio (Colombia), Coordinador del Área de Teoría e Historia y Docente líder del semillero de Investigación Tekné. Categorizado como Investigador Asociado por Minciencias.

María Paula Sánchez-Cortés

Arquitecta (Universidad Santo Tomás Seccional Villavicencio, Colombia, 2024). Fue miembro del Semillero de Investigación Tekné y su trabajo de grado recibió distinción Meritoria.

Oriana Mora-Heredia

Arquitecta (Universidad Santo Tomás Seccional Villavicencio, Colombia, 2024). Fue miembro del Semillero de Investigación Tekné y su trabajo de grado recibió distinción Meritoria.

Abstract

Introspection is a strategy for self-knowledge, personal growth, stress management caused by social relationships, and therefore, individual well-being. This article analyzes the conditions that a public space should meet to facilitate introspection. A qualitative study is proposed based on a literature review of theoretical texts, visual analysis of urban references, expert interviews, and sensory analysis—participant observation focused on phenomenological aspects—of six public spaces in the urban core of Villavicencio (Meta Department, Colombia). As a result, a set of variables that would facilitate introspection in public spaces is identified, validated through the evaluation of the selected case studies.

Keywords: introspection, mental health, public space, atmospheres, biophilia, well-being

Résumé

L'introspection est une stratégie de connaissance de soi, de croissance personnelle, de gestion du stress causé par les relations sociales et, par conséquent, de bien-être individuel. Cet article analyse les conditions qu'un espace public doit remplir pour faciliter l'introspection. Une étude qualitative est proposée, basée sur la revue bibliographique de textes théoriques, l'analyse visuelle de références urbaines, les entretiens avec des experts et l'analyse sensorielle — observation participante centrée sur les aspects phénoménologiques — de six espaces publics du noyau urbain de Villavicencio (département de Meta, Colombie). En résultat, un ensemble de variables facilitant l'introspection dans l'espace public est identifié et validé à travers l'évaluation des études de cas sélectionnées.

Mots-clés : introspection, santé mentale, espace public, atmosphères, biophilie, bien-être

Resumo

A introspecção é uma estratégia de autoconhecimento, crescimento pessoal, gestão do estresse causado pelas relações sociais e, portanto, de bem-estar individual. Este artigo analisa as condições que um espaço público deve cumprir para facilitar a introspecção. Propõe-se um estudo qualitativo baseado na revisão bibliográfica de textos teóricos, na análise visual de referências urbanas, na entrevista com especialistas e na análise sensorial — observação participante focada em aspectos fenomenológicos — de seis espaços públicos do núcleo urbano de Villavicencio (Departamento do Meta, Colômbia). Como resultado, identifica-se um conjunto de variáveis que facilitariam a introspecção no espaço público, validadas através da avaliação dos estudos de caso selecionados.

Palavras-chave: introspecção, saúde mental, espaço público, atmosferas, biofilia, bem-estar

El espacio público como condición de posibilidad para la introspección

Introducción

Una condición intrínseca de la metrópoli y la vida urbana contemporáneas es la aceleración, producida por las dinámicas propias del capitalismo tardío y agudizada por la evolución de la tecnología. Se trata de un hecho que propicia posturas confrontadas. Por ejemplo, en *Mil mesetas*, Deleuze y Guattari (1980) exponen cómo esta circunstancia conduce a la desterritorialización —desconexión de los sujetos de su entorno y las estructuras tradicionales de sentido—, pero no la consideran del todo negativa, porque también ocurre reterritorialización, esto es, creación de nuevas formas de subjetivación y organización de la vida, nuevos ‘territorios existenciales’ o espacios donde las subjetividades y las experiencias pueden reinventarse. En cambio, en *La ciudad sobreexpuesta*, Paul Virilio (1997) alega que la evolución tecnológica y la aceleración del tiempo erosionan la experiencia física y geográfica de la ciudad, sustituyen la interacción humana con interfaces electrónicas y sistemas de vigilancia, desvanecen la noción tradicional de distancia, y hacen perder al espacio físico su tradicional relevancia. Para Virilio, las ciudades, antes definidas por sus muros y límites físicos, son ahora delineadas por infraestructuras de transporte y telecomunicaciones que reconfiguran la arquitectura urbana, destruyen el sentido de privacidad, alienan y aíslan al ciudadano.

Una consecuencia de la ciudad sobreexpuesta es que afecta la salud mental, a través de factores como el ruido o el caos propios de sus espacios públicos (Berglund y Lindvall, 1995; German-González & Santillán, 2006). Frente a ello, el espacio interior tampoco constituye una garantía de salud mental. Evidencia de esto es la manera en la que la ansiedad, el estrés y la depresión aumentaron en Colombia con la pandemia de COVID-19 (Sanabria-Mazo et al. 2021); así, salir al espacio público se hizo imprescindible para encontrar tranquilidad. Ciertamente es que se trató de una situación extrema y coyuntural, y que influyeron también otros factores, pero el hecho puede asumirse como una alerta sobre la necesidad de pensar el espacio público desde el punto de vista de la salud mental. A fin de cuentas, diversas situaciones de desasosiego cotidianas pueden ocurrir en un espacio arquitectónico —al interior de la vivienda o en el entorno laboral—, y conducir a la persona a buscar calma en el espacio público. Tal posibilidad y necesidad dan sentido al presente trabajo.

Este artículo propone abordar la relación entre el espacio público y la salud mental. Para ello se asumen dos premisas ampliamente tratadas por la filosofía y la psicología desde Heidegger (1927) hasta la actualidad. La primera es el reconocimiento de que el ambiente condiciona la conciencia y la corporeidad humanas; la segunda, que existe un estrecho vínculo entre conciencia, corporeidad, salud mental e introspección. Dicho así, preguntar sobre espacio público y salud mental conduce a indagar sobre el espacio público como condición de posibilidad para la introspección. He aquí la pregunta de investigación: ¿qué condiciones debe cumplir un espacio público para facilitar la introspección?

Para abordar la interrogante se da por sentado que la introspección es una vía de autocomprensión que conecta a las personas con su vulnerabilidad y fomenta una relación ética consigo mismas, a la vez que con otras personas (Ochoa, 2005; Skidelsky, 2011); que la meditación es una vía para acceder a este autoconocimiento (Guido & Musso, 2008), y



Figura 1. Localización de los seis espacios públicos analizados
Fuente: Elaboración propia.

que el entorno influye en la conducta, el desarrollo de la conciencia y la capacidad de introspección y de autocognocimiento de los individuos (Acosta, 2001; Freixa, 2003). Por otra parte, se asume a priori que la praxis profesional de la arquitectura y el urbanismo en Occidente en general relaciona la posibilidad de introspección con la escala arquitectónica —de lo íntimo a lo común— o con la escala territorial —acaso lo periurbano o lo rural—, pero no tanto con la urbana; juicio plausible si se considera que la esencia de lo urbano en el mundo occidental está indisolublemente ligada al orden de lo público.

En efecto, la Teoría y la Crítica del urbanismo occidental históricamente han enfatizado en el carácter social de la ciudad y en las interacciones humanas que en ella ocurren. En cambio, el abordaje del carácter introspectivo del espacio suele referirse a espacios arquitectónicos. Así ocurre en los escritos y obras de Peter Zumthor o Juhani Pallasmaa, quienes suelen aplicar la fenomenología al diseño o valoración de ambientes de escala arquitectónica y, también, en un número cada vez más frecuente de textos sobre neurociencias y arquitectura.

Siendo que la ciudad sobreexpuesta es resultado de la globalización —un proyecto civilizatorio eurocéntrico— se ha hecho necesario tornar la mirada a una tradición espacial no occidental: el jardín zen. Como expone Terao (2008), el jardín japonés es un ejemplo particular de espacio introspectivo que, concebido como un microcosmos, refleja el mundo interior del individuo. En la cultura japonesa y en la práctica Zen, el jardín trasciende el propósito

de ser un espacio decorativo para convertirse en un lugar de contemplación profunda, donde las personas pueden conectar con sus emociones y pensamientos. Sus elementos naturales, piedras, árboles e incluso el agua, devienen símbolos que invitan a la reflexión y promueven una forma de introspección que va más allá de lo visual para abarcar la experiencia sensorial y emocional, ofreciendo una atmósfera de paz y serenidad en contraste con la agitación de la vida cotidiana.

El jardín japonés ha venido permeando poco a poco la práctica del paisajismo occidental desde la segunda mitad del siglo XX, acaso por la necesidad de ofrecer pausas en la sobreexpuesta vida urbana contemporánea. El carácter introspectivo, de experiencia corporal y sensorial, ha sido valorizado en las obras de pioneros del urbanismo estadounidense como James Rose, Isamu Noguchi y Peter Walker, como bien destaca Kwon (2019), pero también se ha aplicado a espacios públicos en contextos europeos y latinoamericanos.

Metodología

Para abordar el espacio público desde la perspectiva de la introspección se optó por una investigación cualitativa centrada en el estudio de casos: seis espacios públicos en el núcleo urbano de Villavicencio, capital del Departamento del Meta, Colombia (ver Figura 1). Cuatro espacios están ubicados en la zona central de la ciudad (Parque

Estructura de la entrevista semiestructurada a expertos.	
Datos generales	Nombre completo
	Profesión
	Correo electrónico
Conocimiento teórico sobre la introspección	Para usted, ¿qué es la introspección?
	¿Qué actividades realiza cuando quiere entrar en un estado de introspección?
	¿Usted cree que el espacio público puede contribuir a la introspección? Argumente su respuesta, por favor.
	En caso de ser afirmativa la respuesta anterior, ¿qué cualidades o requisitos mínimos considera que debe tener un espacio público que invite a la introspección?
	¿De qué forma se manifiesta la relación entre el cuerpo y la introspección?
Relación con los espacios públicos de Villavicencio	¿Cuánto tiempo ha vivido en Villavicencio
	¿Cuáles cree que son los espacios públicos más usados por la ciudadanía?
	Pensando en el espacio público de Villavicencio ¿a dónde se dirige cuando quiere tener un proceso de introspección?

Tabla 1. Estructura de la entrevista semiestructurada a expertos.
Fuente: Elaboración propia.

Contexto	Experto	Formación profesional
Arquitectura	E01	Arquitecto. Maestría en Urbanismo, planeamiento y diseño urbano
	E02	Arquitecto. Especialización de Formulación y Evaluación de Proyectos
	E03	Arquitecto. Maestría en Dirección y Gestión de Proyectos
	E04	Arquitecto. Maestría Sustentabilidad en Arquitectura y Urbanismo
	E05	Arquitecto. Maestría en Diseño Urbano
	E06	Arquitecta. Maestría en Diseño Urbano
	E07	Arquitecta. Maestría en Territorio y Ciudad
	E08	Arquitecto. Maestría en hábitat y pobreza urbana en América Latina
	E09	Arquitecto. Maestría en Arquitectura
	E10	Arquitecto. Maestría en Arquitectura
	E11	Arquitecto. Maestría en Arquitectura
	E12	Arquitecto. Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado
	E13	Arquitecto. Maestría en Teoría e Historia de Arquitectura
	E14	Arquitecta. Maestría en Planificación Territorial y Gestión Ambiental
	E15	Arquitecto. Doctorado en Urbanismo
	E16	Arquitecta. Maestría en Urbanismo
Ingeniería	E17	Ingeniero Catastral. Doctorado en Estudios Territoriales
Ciencias Sociales y Humanidades	E18	Licenciado en Humanidades. Maestría en Estudios Culturales.
	S19	Licenciado en Filosofía
	S20	Licenciado en Filosofía. Doctorado en Humanidades
	S21	Licenciado en Filosofía. Maestría en Política Social
	S22	Licenciado en Filosofía. Maestría en Filosofía
	S23	Licenciado en ciencias sociales. Maestría en Pedagogía
	S24	Licenciada en ciencias sociales. Doctorado en Educación
Psicología	S25	Psicóloga. Maestría en Psicología clínica
Arte	S26	Artista Plástico. Maestría en Geografía

Tabla 2. Casillero Tipológico empírico
Fuente: Elaboración propia.

Categorías	Escala humana	Seguridad	Atmósferas	Confort	Vegetación	Espacialidad		
Variables derivadas de la revisión de literatura teórica sobre el concepto Diseño biofílico	Conexión visual con la naturaleza	Estímulos sensoriales no rítmicos	Variaciones térmicas y de corrientes de aire	Luz dinámica y difusa	Complejidad y orden	Refugio		
				Conexión con sistemas naturales		Misterio		
	Conexión no visual con la naturaleza		Presencia de agua	Formas y patrones biomórficos	Panorama	no definidas		
				Conexión de los materiales con la naturaleza				
Variables derivadas de la entrevista semiestructurada expertos	Seguridad	Postura o corporeidad	Sentidos	Zona activa	no definidas	no definidas		
	Vegetación		Recorrido	Mobiliario				
Variables derivadas del análisis morfológico de referentes internacionales	Espacio de mediación	Espacios asimétricos	Vegetación local	Circulación lineal y sinuosa				
			Materialidad de jardín zen					
Variables derivadas en el análisis de los espacios públicos de Villavicencio	Accesibilidad	Circulación sinuosa	Vegetación local					
	Formas sinuosas							
Variables derivadas de comprender el concepto Atmósfera	El cuerpo de la arquitectura	Sonido del espacio	Temperatura del espacio	Tensión entre interior y exterior: transición			Grados de intimidad: proximidad y distancia	Luz sobre las cosas: profundidad del espacio
	La consonancia de los materiales	Entre el sosiego y la seducción: inducir a la calma						

Tabla 3. Propuesta de sistema categorial

Fuente: Elaboración propia.

Infantil, Parque del Hacha, Parque Central y el Circuito Patrimonial), y dos en la periferia (Vereda del Carmen y Parque Fundadores). El objetivo es sistematizar una serie de criterios que sirvan al análisis del espacio público y orienten su diseño desde la perspectiva de la introspección. Se planteó una triangulación metodológica que incluyó la entrevista a expertos, la revisión de literatura y el análisis sensorial (experimentación del espacio por parte de los autores). Tanto los autores como los expertos consultados han habitado los espacios en cuestión.

Se realiza un procedimiento iterativo de reflexión teórica y de observación, iniciado por la revisión sistemática de literatura sobre introspección, espacio público y bienestar —aplicando el Método comparativo constante (MCC) con la asistencia del software Atlas.ti®—, la cual permite identificar un conjunto inicial de conceptos con

los que, por una parte, se analizarán referentes internacionales de obras o proyectos orientados a la introspección y, por otra, se construirá el guión de la entrevista semiestructurada para aplicar con expertos (ver Tabla 1). Ambas acciones permiten retroalimentar el sistema categorial inicial y validarlo mediante el análisis empírico de espacios públicos en Villavicencio.

Resultados

Fase 1. Construcción de Categorías Analíticas

Entrevista a Expertos.

Partiendo de las premisas conceptuales planteadas en la introducción, se construyó el guion de entrevista semiestructurada (ver Tabla 1) que indaga sobre las concepciones de la introspección, la posibilidad de experimentarla en un espacio público, las actividades de introspección que se realizan en él, la relación entre cuerpo e introspección, las cualidades que debería tener un espacio público introspectivo, y los espacios públicos de la ciudad de Villavicencio que pueden considerarse posibilitadores de introspección. En ese sentido 26 expertos fueron entrevistados: docentes universitarios y profesionales afines al tema de investigación que han residido o residen en la ciudad de Villavicencio (departamento del Meta, Colombia) y, en consecuencia, conocen, estudian y han experimentado sistemáticamente sus espacios públicos (ver Tabla 2).

El análisis de las respuestas expone un discurso donde emerge la introspección como una reflexión que incluye autobservación y análisis del ser, un estado que se manifiesta físicamente —en la reducción del ritmo cardíaco y la velocidad del pensamiento, por ejemplo— y al cual se puede acceder por prácticas diversas (desde la meditación hasta la kinestesia), tanto en actividades calmas como activas. De hecho, las personas entrevistadas ven al cuerpo —la corporeidad— como un medio que, además de exteriorizar emociones, facilita el pensamiento y la introspección a través de las posturas. Por ello reconocen como introspectivas actividades tan diversas como caminar, escuchar música, contemplar, leer, bailar, aislarse o interactuar con el agua y los animales; y consideran que el espacio público puede y debe fomentar la introspección, siendo ideal la presencia de naturaleza, seguridad, calma, estimulación sensorial, amplitud, aislamiento acústico, el fomento de la observación y un mobiliario adecuado.

Consecuentes, las personas entrevistadas también destacan la importancia de la biofilia, aunque no todas usan ese término. De hecho, a partir de sus experiencias espaciales y reflexivas, identifican andenes, parques y veredas como espacios propicios para la reflexión, destacando no solo lugares periféricos de Villavicencio —Vereda del Carmen y Parque Fundadores—, sino también del centro histórico —Parque Infantil, Parque del Hacha, Parque Central y el Circuito Patrimonial (como hemos denominado al sistema comprendido por la calle 37, empezando con el Museo Urbano Patrimonial, en dirección a la carrera 33, continuando por la calle 40, calle Real, calle 41^a,

carrera 31, calle 41, carrera 30, transversal 29, calle 39 o Cielos Abiertos, carrera 31, hasta culminar en el Parque del Hacha).

Revisión de Literatura Teórica

El análisis sistemático de Zumthor (2006) y de Browning, Ryan & Clancy (2017) permitió identificar un conjunto de variables a considerar para el diseño de espacios arquitectónicos desde una perspectiva fenomenológica. Al respecto se encontraron algunas definidas por Zumthor de un modo muy particular, metafórico, orientadas a lograr lo que denomina ‘atmósferas’, y, del mismo modo, otras pensadas por Browning, Ryan y Clancy en torno a la noción de ‘diseño biofílico’. Sin embargo, ambos textos coinciden en la importancia de la vegetación: Atmósferas, se enfoca en la estructura arquitectónica y la vegetación en los parques, mientras que el Diseño Biofílico valora la conexión con sistemas naturales, como la caída de hojas o el uso de aguas lluvias, aportando a la introspección. Además, ambas obras abordan el papel de la luz en función del bienestar y la experiencia: Diseño Biofílico destaca la variabilidad en intensidad, distribución y color de la luz, mientras que Atmósferas prioriza la luz natural. No obstante, la luz puede asumirse también como un recurso para lograr la Seguridad mediante el control visual.

La noción de Atmósferas remite a la sensación de panorama, refugio y misterio, porque fomenta la seguridad y la reflexión, sugiriendo que el espacio debe permitir libertad de movimiento para fomentar la introspección. También hace pensar en los conceptos de escala humana, proximidad y distancia, considerando cómo la masa, el tamaño y el peso de los elementos pueden afectar la percepción del espacio. Por su parte, el diseño biofílico presta atención al confort mediante la conexión visual y no visual con la naturaleza, las variaciones térmicas, corrientes de aire y la presencia de agua; aspectos recogidos por autores como Sánchez & De la Garza (2015a y 2015b), Moreno-Mata & Sánchez-Moreno (2018); Vargas & Roldán (2018), Martínez-Soto & Roca (2016). De este modo, emerge un grupo de categorías asociadas a la relación entre espacio e introspección que podrían agruparse como categorías de análisis sensorial, que permiten evaluar la ‘sensibilidad’ del espacio: escala humana, seguridad, atmósferas, confortabilidad, vegetación y espacialidad.

SISTEMA CATEGORIAL			PUNTAJES								
CATEGORÍA	VARIABLE	ATRIBUTO	OTORGADOS A CADA ESPACIO ANALIZADO POR ATRIBUTOS						TOTALES POR ATRI- BUTOS	PROME- DIOS POR VARIABLE	PROMEDIOS POR CATE- GORIA
			VC	PF	PI	PC	PH	PG			
ATMÓSFERAS	Grados de sensación	Panorama	2	3	3	2	1	3	14	12,0	2,00
		Refugio	3	3	2	1	1	2	12		
		Misterio	3	3	0	1	2	1	10		
VEGETACIÓN	Conexión con sistemas naturales	Hábitat de la fauna silvestre	3	3	2	3	1	1	13	8,0	1,98
		Tratamiento de agua lluvia	1	1	0	1	0	0	3		
	Vegetación local	Diversidad de portes	3	2	2	3	3	2	15	14,5	
		Densidad	3	3	2	2	3	2	15		
		Tipologías predomi- nantes	3	2	3	2	2	3	15		
		Raíces profundas	2	2	3	2	1	3	13		
	El cuerpo de la arquitec- tura	Plantación	1	2	2	2	2	2	11	10,5	
		Distribución	1	2	1	3	1	2	10		
	ESCALA HUMANA	Postura o corporeidad	Dimensión espacial	3	3	3	2	3	3	17	
Grados de intimidad		Proximidad	2	2	1	2	2	2	11	9,0	
		Distancia	1	1	2	1	1	1	7		
SEGURIDAD	Luz dinámica y difusa	Luz solar	3	2	3	1	2	2	13	12,0	1,88
		Luz artificial	2	2	3	2	1	1	11		
	Luz sobre las cosas	Sombra	3	2	3	2	2	1	13	10,5	
		Luz	2	1	2	1	1	1	8		
ESPACIALIDAD	Formas y patrones biomorficos	Mobiliario	0	0	1	2	0	1	4	3,5	1,80
		Textura de piso	0	1	0	1	1	0	3		
	Formas circulares y sinuosas	Estancias	0	3	1	3	3	0	10	10,0	
	Composición del espacio	Espacio asimétrico	3	3	3	3	3	3	18	18,0	
	Conexión de los materia- les con la naturaleza	Suelo	1	3	1	2	3	1	11	9,5	
		Mobiliario	2	1	2	1	1	1	8		
	Complejidad y orden	Distribución espacial	3	3	3	3	3	3	18	18,0	
	Circulación	Lineal o sinuosa	3	3	3	3	3	3	18	18,0	
	Zonas activas	Zonificación	3	3	2	3	3	2	16	13,0	

SISTEMA CATEGORIAL			PUNTAJES								
CATEGORÍA	VARIABLE	ATRIBUTO	OTORGADOS A CADA ESPACIO ANALIZADO POR ATRIBUTOS						TOTALES POR ATRI- BUTOS	PROME- DIOS POR VARIABLE	PRO- MEDIOS POR CATE- GORIA
			V.C	P.F	P.I	C.P	P.H	P.C			
ESPACIALIDAD	Espacio de meditación	Elementos	2	3	2	2	2	2	13	11,0	
		Zona	2	1	2	1	1	2	9		
	Transición en el espacio	Forma	1	1	2	2	2	1	9	9,0	
	Accesibilidad	Legibilidad	2	2	3	1	2	3	13	9,3	
		Desnivel	3	1	2	2	3	2	13		
		Cantidad de accesos	3	3	1	1	1	1	10		
		Materialidades inclusivas	0	0	0	1	0	0	1		
CONFORTABILIDAD	Conexión visual con la naturaleza	Porte arbóreo	3	3	2	3	2	2	15	14,5	1,43
		Cantidad de árboles	3	3	2	1	3	2	14		
	Estímulos sensoriales no rítmicos	Táctil a través del mobiliario	2	3	2	3	2	1	13	9,3	
		Olfativo	3	3	2	2	1	1	12		
		Táctil a través del suelo	1	1	0	0	0	1	3		
	Variaciones térmicas	Conductividad térmica	3	1	3	1	1	1	10	10,0	
	Corrientes de aire	Velocidad del viento	2	1	2	3	2	2	12	12,0	
		Temperatura del aire	3	2	2	2	2	1	12		
	Sonidos en el espacio	Animales	3	2	2	2	1	1	11	7,3	
		Natural	3	2	2	1	1	1	10		
		Vehicular	2	1	2	1	1	1	8		
		Música	3	0	0	1	0	2	6		
		Artefactos	0	0	0	1	3	1	5		
		Perifoneo	0	0	0	1	2	1	4		

SISTEMA CATEGORIAL			PUNTAJES								
CATEGORÍA	VARIABLE	ATRIBUTO	OTORGADOS A CADA ESPACIO ANALIZADO POR ATRIBUTOS						TOTALES POR ATRI- BUTOS	PROME- DIOS POR VARIABLE	PROME- DIOS POR CATEGO- RIA
			V.C	P.F	P.I	C.P	P.H	P.C			
	Materialidad	Interacción con el usuario	3	3	2	1	2	2	13	6,2	
		Piedra	3	3	2	0	0	2	10		
		Presencia de agua natural	3	2	0	1	0	0	6		
		Arena	2	2	0	0	1	0	5		
		Presencia de agua artificial	0	1	0	1	0	1	3		
		Integración de materiales	0	0	0	0	0	0	0		
TOTALES			88	79	72	68	68	61			
Escala de Valoración: No aplica (0), Desfavorable (1), Promedio (2), Favorable (3)											

Tabla 4. Evaluación de los atributos por cada espacio (continuación).
Fuente: Elaboración propia

Revisión de Referentes de Espacios Públicos.

Se hizo una selección de siete espacios públicos internacionales, identificados porque fueron expresamente diseñados para invitar a la calma y la reflexión. De ellos, cuatro referentes corresponden con el modelo de jardín zen propiamente dicho pero están desarrollados en un país del mundo occidental: el Parque zen de Granada, España; la Plaza zen de Guayaquil, Ecuador; el Parque Okayama de San José, Costa Rica; y el Parque japonés de Managua, Nicaragua. Otros dos, también ubicados en el contexto occidental, destacan porque sus conceptualizaciones reconocían tener influencias del jardín zen, aunque no responden propiamente a dicho modelo: el Jardín del ciudadano de Monterrey, México, y el Paley Park de Nueva York, Estados Unidos. Finalmente, el séptimo caso es una contraparte oriental: el parque Kenroku-en de Kanazawa, Japón.

Al comparar la información visual de todos estos espacios, se pudo confirmar la relevancia de las variables identificadas en la revisión de literatura teórica, pues aquí se manifestaban. Sin embargo, el análisis permitió reconocer otros aspectos formales notables: la asimetría, las formas sinuosas y el uso de vegetación local. Con esta información adicional, el sistema categorial finalmente construido es el que recoge la Tabla 3.

Fase 2. Validación Empírica de Categorías de Análisis Sensorial.

Se visitaron los espacios públicos elegidos a partir de la experiencia vivencial relatada por los expertos y expertas entrevistados: Parque Central, Parque Infantil, Parque del Hacha, Parque Fundadores, Vereda del Carmen y Circuito Patrimonial. Se realizó el análisis sensorial tomando como guía las variables previamente identificadas, aunque anotando otros detalles de interés identificados en el lugar. Se realizaron descripciones minuciosas de los espacios, que luego fueron comparadas para identificar las semejanzas. En ese sentido se encontró que los espacios destacan por la presencia de naturaleza, la sensación de seguridad y calma, así como por la presencia de subespacios propicios para actividades con distintos niveles de intensidad.

Se encontró que la vegetación destaca por su gran cantidad de especies, diversidad de portes arbóreos y tipologías que brindan sombra, luz solar difusa y alimentan la confortabilidad del usuario; siendo predominantes la palma africana y el bambú. En un término intermedio, se ve que los espacios tienden a tener mayoritariamente luz cálida que genera inseguridad en el transeúnte. Se experimentan vientos suaves y moderados a una temperatura más bien tibia y fría dependiendo de la hora del día y

la agrupación de especies. Se observan pocos materiales conectados con la naturaleza; hay mobiliario con materiales de alta conductividad térmica que entorpecen la sensación de refugio. Se rescata la presencia de espacios de transición a manera de umbrales y senderos. Los sonidos naturales y de animales percibidos levemente en ocasiones se ven opacados por el ruido vehicular. Suelen haber olores agradables como la comida y desagradables como el cigarrillo que pueden alterar el estado de introspección.

Las falencias que tienen los espacios públicos tienen que ver con los sonidos de perifoneo y artefactos, la poca presencia de agua natural o artificial, y la escasa activación del sentido táctil a través del suelo por la falta de texturas de piso. También hay una cantidad reducida de mobiliario con formas y patrones biomórficos que brinden dinamismo en la interacción y apropiación del usuario con el espacio. Por último, se ve carencia de conexión de sistemas naturales y materialidad inclusiva.

El análisis sensorial de los espacios públicos en Villavicencio muestra cómo la escala, el bienestar y la introspección se entrelazan. Los árboles y el mobiliario, junto con una adecuada luz natural, crean una experiencia positiva en estos espacios, proporcionando seguridad y confort. La mayoría de los parques promueven la calma y la introspección, con excepción del Parque del Hacha y, en parte, el Parque Fundadores. La Vereda del Carmen se destaca por su capacidad de fomentar la introspección.

Algunos espacios sufren por falta de mantenimiento, ruido vehicular y exceso de concreto. El adoquinado en ciertos parques presenta una mejora moderada. Los elementos naturales como la conexión visual con la naturaleza, variaciones térmicas y corrientes de aire son beneficiosos, aunque es necesario mejorar la integración con sistemas naturales y la biodiversidad.

Los parques tienen un diseño asimétrico y sinuoso, con algunos problemas de accesibilidad. La Vereda del Carmen y el Parque Fundadores son los mejor evaluados, seguidos por el Parque Infantil, el Circuito Patrimonial, el Parque del Hacha y el Parque Central. La Vereda del Carmen destaca por su entorno natural y actividades al aire libre, mientras que el Parque Fundadores, a pesar de problemas, es valorado por su vegetación. El Parque Infantil es acogedor, pero el Circuito Patrimonial sufre por contaminación auditiva y abandono, y el Parque del Hacha enfrenta problemas de seguridad. El Parque Central es el menos favorable debido a su deterioro y abandono.

Ponderación de los Atributos.

Por otra parte se hizo una ponderación del cumplimiento de cada atributo por espacio público analizado, tal como recoge la Tabla 4, evaluando de 0 a 3 el cumplimiento de cada factor. Los resultados que muestra la Tabla 4 permiten valorar la utilidad del sistema de categorías, variables y atributos propuesto previamente y, a la vez, emitir un criterio sobre la situación particular de los espacios públicos en Villavicencio como condición de posibilidad para la introspección. En ese sentido los puntajes totales por espacios parecen confirmar lo que sería predecible, los espacios mejor preparados para la introspección son aquellos ubicados en la periferia, con mayores masas de vegetación (el Parque Fundadores y la Vereda del Carmen); sin embargo, también descubren un aspecto interesante: en general, en el conjunto de los espacios, ciertos atributos no ligados a la vegetación han sido priorizados.

Tabla 4. Valoración de espacios públicos villavicencenses según el sistema categorial

Fuente: Elaboración propia.

Discusión

En efecto, los valores totales de ponderación por atributo que muestra la Tabla 4 evidencian que en el diseño de los espacios públicos tienen más peso atributos como el espacio asimétrico, la distribución espacial y la circulación lineal o sinuosa (todos con 18 puntos), ligeramente por encima de aquellos ligados a las características de la vegetación (raíces profundas, diversidad de portes, densidad y presencia de tipologías predominantes) o su percepción (cantidad de árboles, porte arbóreo), cuyos valores oscilan entre 14 y 15 puntos. Todos, en cambio, contrastan con la poca consideración que se ha dado a la Integración de materiales (0), las materialidades inclusivas (1 punto), o a la presencia de agua artificial, el tratamiento de agua lluvia, las texturas en el piso y el estímulo táctil a través del suelo (todos con 3 puntos).

Entre un extremo y otro, los demás atributos quedarían ordenados de forma descendente como sigue: dimensión espacial (17), zonificación (16), diversidad de portes (15), densidad (de vegetación) (15), tipologías predominantes (15), porte arbóreo (15), panorama (14), cantidad de árboles (14), hábitat de la fauna silvestre (13), raíces profundas (13), luz solar (13), sombra (13), elementos (13), legibilidad (13), desnivel (13), táctil a través del mobiliario (13), interacción con el usuario (13), refugio (12), olfativo (12), velocidad del viento (12), temperatura del aire (12), plantación (11), proximidad (11), luz artificial (11), suelo (11), animales (11), misterio (10), distribución (de la vegetación) (10), estancias (10), tipos (10), cantidad de accesos

(10), conductividad térmica (10), natural (10), piedra (10), zona (9), forma (9), luz (8), mobiliario (8), vehicular (8), distancia (7), música (6), presencia de agua natural (6), artefactos (5), arena (5), mobiliario (4), perifoneo (4).

De la ponderación de los atributos se puede deducir el peso otorgado a las categorías, por medio de un promedio simple de sus atributos asociados. En la Tabla 4 es evidente la importancia otorgada a la creación de atmósferas (2.00 puntos), seguida muy de cerca por la vegetación (1.98 puntos), la escala humana (1.94 puntos) y la seguridad (1.88), más que la espacialidad (1.80) y la confortabilidad (1.40).

Del mismo modo puede procederse con las variables. Al respecto se tiene que las más fuertes son: composición del espacio, complejidad y orden, circulación (todas con 18.0 puntos de promedio), seguidas de postura o corporeidad (17.0), conexión visual con la naturaleza y vegetación local (ambas con 14.5). En ese sentido, considerando los atributos asociados a ellas, el modelo ideal de espacio público para la introspección sería aquel con una composición asimétrica, dimensiones espaciales generosas que proporcionen una sensación panorámica, acompañada de circulación mixta (lineal y sinuosa), zonas activas y espacios de meditación consolidados mediante mobiliario y vegetación.

Conclusión

En este artículo se han identificado un conjunto de categorías a considerar en el diseño de los espacios públicos como condición de posibilidad para la introspección: Escala Humana, Seguridad, Atmósferas, Confortabilidad, Vegetación y Espacialidad. Aunque estos criterios son básicos en arquitectura y urbanismo, a menudo la escala humana, la espacialidad y la vegetación son centrales en el diseño de los espacios públicos pero la confortabilidad (la capacidad del espacio aportar confort a las personas) y la seguridad quedan relegadas a un segundo plano. La apropiación por parte de las personas es crucial para reforzar estos aspectos, pero el diseño debe ser capaz de invitar a la población.

Asociadas a las categorías se aportaron también variables y atributos. Un grupo emergió de la revisión bibliográfica, destacando aquellas ligadas al diseño biofílico y la creación de atmósferas. Otro grupo, del cuestionario a expertos y análisis morfológicos de referentes y espacios públicos seleccionados. De este modo, la triangulación metodológica propuesta resultó efectiva.

El sistema categorial presentado permitió analizar espacios públicos relevantes en el núcleo urbano de Villavicencio (Meta), logrando desentrañar fortalezas y deficiencias de los espacios, y evidenciando que la presencia de naturaleza es condición necesaria pero no suficiente para garantizar la introspección. Queda abierta, no obstante, la pregunta sobre cuál categoría, variable o atributo podría ser más importante. En cualquier caso, se trata de una propuesta que podría ser útil para evaluar otros contextos. En ese sentido, replicar la metodología del artículo podría servir para validar el sistema teórico mediante otros casos de estudio, o bien para que en el proceso emerjan nuevos elementos.

Referencias

GUIDO, G., & MUSSO, A. (2008). La meditación como proceso cognitivo-conductual. *Suma Psicológica*, 15(1), 241-258. <https://www.redalyc.org/pdf/1342/134212604010.pdf>

BROWNING, W. D., RYAN, C. O., & CLANCY, J. O. (2017). *14 Patterns of Biophilic Design*. Terrapin Bright Green.

BERGLUND, B.; T. LINDVALL (EDS.) (1995). *Community Noise. Document Prepared for the World Health Organization*. Archives of the Center for Sensory Research.

FREIXA, E. (2003). El conocimiento de sí mismo desde la óptica conductista. *Psicothema*, 15(1), 1-5. <https://www.psicothema.com/pdf/1015.pdf>

GERMAN-GONZÁLEZ, N., & SANTILLÁN, A. (2006). Del concepto de ruido urbano al de paisaje sonoro. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 1(10), 39-52. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18710>

HEIDEGGER, M. (1927). *Ser y Tiempo* (J. Rivera, Trad.). Escuela de Filosofía de la Universidad ARCIS.

KWON, M. (2020). Reinterpretación del jardín japonés en el paisaje occidental del Siglo XX a través de tres paisajistas: James Rose, Isamu Noguchi y Peter Walker. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos*, (82), 173-188. <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/article/view/3721/2016>

MARTÍNEZ-SOTO, J., MONTERO, M., & DE LA ROCA, J. (2016). Efectos psicoambientales de las áreas verdes en la salud mental. *Interamerican Journal of Psychology*, 50(2), 204-214. <https://www.redalyc.org/pdf/284/28447010004.pdf>

MORENO-MATA, F., & SÁNCHEZ-MORENO, D. (2018). Ciudades biofílicas, espacios verdes y calidad de vida en la zona metropolitana de San Luis de Potosí, México. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, (24), 48-62. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477957975007>

OCHOA, L. (2005). Cioran y la ética de la introspección. *Andamios, Revista de Investigación Social*, 2(3), 129-142. <https://www.scielo.org.mx/pdf/anda/v2n3/v2n3a6.pdf>

SANABRIA-MAZO, J., USECHE-ALDANA, B., OCHOA, P., ROJAS-GUALDRÓN, D., & SANZ, A. (2021). *Impacto de la pandemia de COVID-19 en la salud mental en Colombia*. Editorial CES.

SÁNCHEZ, M., & DE LA GARZA, A. (2015A). Biofilia y emociones: su impacto en un curso de educación ambiental. *RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 4(8), 123-143. <https://www.ricsh.org.mx/index.php/RICSH/article/view/42>

SÁNCHEZ, M., & DE LA GARZA, A. (2015B). Estudio del impacto de imágenes ambientales en los aspectos emocionales. *Revista de Psicología*, 33(2), 388-410. <https://doi.org/10.18800/psico.201502.006>

SKIDELSKY, L. (2011). Autoconocimiento y atribución de estados mentales en teoría de la mente. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento*, 3(1), 34-53. DOI: <https://doi.org/10.32348/1852.4206.v3.n1.5232>

TERAO, E. (2008). El jardín japonés como microcosmos. Lo invisible en el jardín japonés. En M.A. Villaverde, C.B. Fernández & J.R. Ríos (Coord.) *Encuentros Internacionales de Filosofía en el Camino de Santiago (9º. 2007)* (pp. 229-242). Universidad de la Coruña. <http://hdl.handle.net/2183/12904>

VARGAS, A., & ROLDÁN, P. (2018). Ni muy cerca ni muy lejos: parques urbanos y bienestar subjetivo en la ciudad de Barranquilla, Colombia. *Lecturas de Economía*, (88), 183-205. <https://doi.org/10.17533/udea.le.n88a06>

VIRILIO, P. (1997). The overexposed city. En N. Leach (Ed.), *Rethinking architecture: A reader in cultural theory* (pp. 381-390). Routledge.

ZUMTHOR, P. (2006). *Atmósferas: Entornos arquitectónicos. Las cosas a mi alrededor*. Gustavo Gili.

ABREVIATURAS, ACRÓNIMOS, SIGLAS

COVID-19	Enfermedad por coronavirus, causada por el virus SARS-CoV-2.
P.C.	Parque Central
P.I	Parque Infantil
P.H	Parque del Hacha
P.F	Parque Fundadores
V.C	Vereda del Carmen
C.P	Circuito Patrimonial

Reconversión y mixtura educacional-habitacional en Chile: Propuesta de un modelo de gestión

Regeneration and educational-
housing mix in Chile:
Proposal for a management model

Reconversão e mix habitacio-
nal educacional no Chile:
proposta de modelo de gestão

Reconversion et mixité
éducation-logement au Chili:
Proposition d'un modèle de gestion

Fuente: Autoría propia

Autores

Catalina Harrison Herrera

Gobierno Regional de Santiago de Chile
cataharrison@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-5827-458X>

Rodrigo Caimanque
Leverone

Facultad de Arquitectura y
Urbanismo, Universidad de Chile
rcaimanque@uchile.cl
<https://orcid.org/0000-0002-3020-3365>

Recibido: 31/10/2024
Aprobado: 05/12/2024

Cómo citar este artículo:

Harrison, C. y Caimanque, R. (2024).
Reconversión y mixtura educacional-
habitacional en Chile: Propuesta de un modelo
de gestión. *BITÁCORA URBANO TERRITORIAL*,
34(III): 117-131.
<https://doi.org/10.15446/bitacora.v35n1.117335>

Resumen

Las grandes ciudades latinoamericanas se caracterizan por una alta segregación socioespacial. En Chile, se identifican además un severo déficit habitacional y una escasez de suelo bien localizado para producir viviendas sociales. Sin embargo, las recientes legislaciones urbanas y habitacionales orientadas a la regeneración urbana permitirían aprovechar el suelo subutilizado en áreas consolidadas de las ciudades. Este artículo explora la reconversión de equipamientos educacionales estatales para vincularlos con la vivienda. Se propone un modelo de gestión para proyectos de uso mixto, combinando la reposición de la infraestructura educacional con la construcción de viviendas. Con base en un análisis documental-normativo y en entrevistas con expertos, se analiza la viabilidad técnica, normativa y financiera del modelo. Finalmente, se presentan recomendaciones para la política pública.

Palabras clave: reconversión urbana, mixtura de usos, vivienda, gobernanza, instituciones políticas, urbanización, gestión del proyecto

Autores

Catalina Harrison Herrera

Arquitecta de la Universidad Central de Chile, magíster en urbanismo de la Universidad de Chile y diplomada en políticas públicas de la Universidad Católica de Chile. Su experiencia profesional se ha enfocado en el diseño, gestión e implementación de proyectos de interés público, en instituciones como Fundación Techo Chile, Fundación Integra, Servicio de Vivienda y Urbanización y, actualmente, en el Gobierno Regional de Santiago. Sus investigaciones se enfocan en políticas públicas de regeneración urbana, su contribución a la integración socioespacial y nuevos mecanismos para su implementación.

Rodrigo Caimanque Leverone

Arquitecto de la Universidad de Chile y Doctor en Planificación para el Desarrollo, University College London. Profesor Asistente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Sus trabajos se enfocan en estudios de gobernanza y política urbana, incorporando variables multiescales. Entre sus temas recientes de investigación destaca el rol de los movimientos y organizaciones sociales en la gobernanza local frente a amenazas urbanas y en la generación de redes de colaboración y alternativas de ocupación del espacio barrial.

Abstract

Large Latin American cities are characterized by high socio-spatial segregation. In Chile, a severe housing deficit and shortage of well-located land to produce social housing are also identified. However, recent urban and housing laws aimed at urban regeneration would make it possible to take advantage of underused land in consolidated city areas. This article explores the regeneration of state educational facilities to link them with housing. A management model is proposed for mixed-use projects, combining the replacement of educational infrastructure with building housing. Based on a documentary-normative analysis and interviews with experts, the technical, regulatory and financial viability of the model is analyzed. Finally, recommendations for public policy are provided.

Keywords: urban regeneration, mixed uses, housing, governance, political institutions, urbanization, project management

Résumé

Les grandes villes latino-américaines se caractérisent par une forte ségrégation socio-spatiale. Au Chili, un grave déficit de logements et une pénurie de terrains bien situés pour produire des logements sociaux sont également identifiés. Cependant, les récentes législations urbaines et en matière de logement visant à la régénération urbaine permettraient de tirer parti des terrains sous-utilisés dans les zones consolidées des villes. Cet article explore la reconversion des établissements d'enseignement public pour les relier au logement. Un modèle de gestion est proposé pour les projets à usage mixte, combinant le remplacement des infrastructures éducatives avec la construction de logements. Sur la base d'une analyse documentaire-normative et d'entretiens avec des experts, la viabilité technique, réglementaire et financière du modèle est analysée. Enfin, des recommandations en matière de politiques publiques sont présentées.

Resumo

As grandes cidades latino-americanas caracterizam-se por uma elevada segregação socioespacial. No Chile, identifica-se também um grave déficit habitacional e escassez de terrenos bem localizados para produzir habitação social. No entanto, a recente legislação urbanística e habitacional destinada à regeneração urbana permitiria aproveitar os terrenos subutilizados em áreas consolidadas das cidades. Este artigo explora a reconversão das instalações educativas estatais para as ligar à habitação. É proposto um modelo de gestão para empreendimentos de uso misto, combinando a substituição de infraestruturas educativas com a construção de habitações. Com base na análise documental-normativa e em entrevistas a especialistas, é analisada a viabilidade técnica, regulatória e financeira do modelo. Por fim, são apresentadas recomendações para políticas públicas.

Palavras-chave: reconversão urbana, mistura de usos, habitação, governança, instituições políticas, urbanização, gerenciamento de projetos

Reconversión y mixtura educacional-habitacional en Chile:
Propuesta de un modelo de gestión

Mots-clés : reconversion urbaine, mélange d'usages, logement, gouvernance, institutions politiques, urbanisation, gestion de projet

Introducción

Chile, como diversos casos latinoamericanos posee ciudades altamente segregadas, tanto en términos socioeconómicos como en sus usos, lo que da lugar a comunas orientadas a usos predominantemente habitacionales o a servicios con concentraciones de estratos socioeconómicos completamente separados unos de otros (Ruiz-Tagle, 2016). Esto se ha expresado en largos trayectos hacia fuentes laborales o acceso a bienes y equipamientos, particularmente en los segmentos más desfavorecidos (Correa-Parra et al, 2023)

Al año 2022, se estima un déficit habitacional de 641,421 viviendas a nivel nacional (Déficit Cero & Centro Políticas Públicas UC, 2022). Se observa que la Región Metropolitana concentra el 49.4% de los requerimientos de vivienda, seguida por la Región de Valparaíso con un 11% (ibid.). Este déficit proyectado contrasta con la escasez de suelo eriazos con buena localización (Hidalgo et al., 2017) principalmente en las grandes áreas urbanas y metrópolis.

En la calibración de objetivos entre cantidad y calidad, posterior a la crisis de calidad habitacional que deriva en la Política Urbano-Habitacional de Mejoramiento de Calidad e Integración Social (Bustos-Peñañiel, 2020) del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU), se produce un avance sustancial, aunque se mantiene el modelo subsidiario en propiedad, ampliado al arriendo y todavía con limitada vinculación con la planificación urbana (ibid.). Las severas cifras del déficit han configurado un estado de ‘emergencia habitacional’ en el país, el cual requiere de la búsqueda de alternativas que factibilicen producción habitacional con perspectiva de ciudad.

Las recientes legislaciones y cambios regulatorios asociados a incentivos normativos en los Instrumentos de Planificación Territorial (IPT) Comunes, la Ley de Aportes al Espacio Público, que distribuye la inversión en el espacio público y busca equidad urbana a distintas escalas, o la Ley de Integración (MINVU, 2022a) que incorpora un Plan de Emergencia Habitacional, emergen como nuevas herramientas para la regeneración urbana, traducidas en facultades concretas al Estado para el desarrollo de viviendas de interés público.

En este contexto de cambios, y bajo la actual crisis urbano-habitacional, el reconocimiento y aprovechamiento de una serie de equipamientos urbanos públicos existentes con suelo disponible y en malas condiciones, tales como establecimientos educacionales, de salud, o deportivos, presentes en las grandes ciudades de Chile, supone una oportunidad de abordar estos problemas de manera conjunta. El presente artículo tiene por objetivo realizar una exploración conceptual y práctica de la gobernanza de infraestructuras públicas en el contexto de la actual crisis habitacional, y desarrollar una propuesta de modelo de gestión de reconversión urbana de usos mixtos orientada al aprovechamiento de suelos subutilizados y bien localizados. En concreto, el estudio propone y factibiliza técnica y normativamente la incorporación de vivienda asequible y social en recintos educacionales existentes en sectores urbanos, mejorando a su vez la infraestructura de esos establecimientos, produciendo una alternativa viable y sostenible en el actual contexto de emergencia

habitacional.

A nivel nacional existen 2,585 establecimientos educacionales en zonas urbanas, los que se emplazan en un total de 4,494 hectáreas (MINEDUC, 2012). Estos inmuebles se encuentran adecuadamente distribuidos en territorios metropolitanos, abriendo la posibilidad de generar un modelo de gestión que permita una integración intersectorial y factibilice la reconversión habitacional-educacional. Sin embargo, esto implica desafíos institucionales y de gobernanza, especialmente bajo un modelo administrativo centralizado y sectorizado como el chileno (Opazo Henríquez, 2020).

El artículo explora el vínculo entre la política urbano habitacional y la gestión de infraestructura educacional, identificando puentes y divergencias que permitan indagar el desarrollo de un modelo operativo e institucional que aborde problemáticas sectoriales de manera integral y con perspectiva de ciudad. Se identifica que el decreto supremo 49 (MINVU, 2011), Programa Fondo Solidario de Elección de Vivienda, entrega las mejores alternativas de vinculación con el Programa de Reposición de Establecimientos Educacionales, como una primera aproximación de mixtura habitacional-educacional, desde la institucionalidad pública. Con esto, se espera generar disponibilidad de suelo subutilizado para vivienda, abriendo a su vez la oportunidad de inyectar nuevos recursos a la reposición total o parcial de establecimientos educacionales deteriorados.

A continuación, se presentará un marco conceptual sobre la problemática de la localización de viviendas sociales, las características de los recintos educacionales, la mixtura de usos y los desafíos de gobernanza. Posteriormente se presentan los métodos utilizados. Los resultados y la discusión se enfocarán en el análisis del marco político administrativo habitacional y educacional; finalmente, se identificarán las conexiones que conforman el modelo de gestión y se entregarán las recomendaciones y las conclusiones del estudio.

Marco Teórico

Crisis de la Localización en la Política Habitacional

La segregación de las ciudades chilenas ha tenido una estrecha relación con una política habitacional que, en su etapa cuantitativa, desplazó a la periferia de las ciudades a los conjuntos habitacionales destinados a las familias más pobres (Muñoz Velásquez et al., 2019; Hidalgo et al., 2017). Dentro de las múltiples decisiones que tienen que ver con el desarrollo de barrios de vivienda social en

Chile, la localización de los conjuntos toma especial relevancia debido al potencial de facilitar, o no, la movilidad social, el acceso a mejores oportunidades, y la integración urbana (Sabatini y Brain, 2008). Este proceso se explica por factores de valor de suelo más barato (Rasse et al., 2021), así como por economías de escala en términos de producción habitacional (Libertun de Duren, 2018). En este contexto, la localización de las viviendas sociales ha permanecido como un constante desafío (Najman, 2022) junto a la integración social y urbana (Vicuña et al., 2019).

La vivienda social en las periferias urbanas se asocia a problemas de integración, fragmentación, dependencias funcionales con el sistema urbano consolidado, bajos niveles de accesibilidad (Bustos-Peñañiel, 2020), falta de servicios, transporte y equipamientos en relación con las áreas centrales y peri centrales (Nascimento y Salinas, 2020), todo lo cual genera concentraciones de pobreza, inseguridad y hacinamiento (Muñoz Velásquez et al., 2019). La localización de los conjuntos toma especial relevancia debido al potencial de facilitar, o no, la movilidad social, el acceso a mejores oportunidades, y la integración urbana (Sabatini y Brain, 2008). Los contextos segregados también han evidenciado deterioro en la calidad de vida de los jefes de hogar alejados de sus lugares de trabajo, reducción de las oportunidades de integración de las mujeres al mundo laboral, y restricción del uso de los recursos y servicios estatales, con el consiguiente aumento de la vulnerabilidad (Fuentes y Rodríguez, 2020).

A partir del año 2006, el Estado chileno ha realizado diversas reformas en búsqueda de la calidad y, más recientemente, de la integración socio-territorial (Ley de Integración, N°21.450 de 2022). Sin embargo, estos cambios han mantenido como constante un sistema subsidiario que ha ido aumentando recursos constantemente (Vergara-Perucich, 2021) en función de las crecientes demandas de mejoramiento y buena ubicación, pero sin una respuesta sustantiva que dé mejores oportunidades a sus residentes (Muñoz Velásquez et al., 2019). La localización de los conjuntos toma especial relevancia debido al potencial de facilitar, o no, la movilidad social, el acceso a mejores oportunidades, y la integración urbana (Sabatini y Brain, 2008).

A pesar de diversos esfuerzos por generar integración entre segmentos vulnerables con grupos de mayores ingresos, las políticas estatales siguen sometiendo la localización al mercado inmobiliario, manteniéndose en la dinámica de valorización de suelo (Urrutia et al., 2020) y de expulsión de los más pobres del mercado de la vivienda (Rasse et al., 2021), sin responder consistentemente a proyectos de vivienda de interés público bien localizados.

Frente al problema déficit/localización, han surgido

mecanismos alternativos como la micro radicación que, operando lógicas subsidiarias, aprovechan la tenencia del suelo de propietarios para entregar viviendas a familias allegadas, manteniendo redes familiares y sociales (Urrutia et al., 2020). Estos mecanismos abren posibilidades de nuevas exploraciones, donde la búsqueda de terrenos públicos disponibles aparece como una posibilidad que permite cumplir con los estándares de construcción y avanzar en criterios de integración y localización por mixtura de usos.

Infraestructura Educacional, Mixtura de Usos y los Desafíos de la Gobernanza

En Chile, con la necesidad de aumentar la cobertura escolar se han adaptado edificaciones no educacionales para ser usadas como internados o colegios (Almonacid, 2004), pero la reconversión de establecimientos educacionales a otros usos es un tema poco explorado. La experiencia internacional ha demostrado la factibilidad de la mixtura habitacional/educacional, con casos en Bélgica, Países Bajos, Inglaterra o Francia^[1]. En Chile los proyectos de mixtura habitacional con oficinas y comercio comienzan a ser recurrentes (MINVU, 2023) y destacan ejemplos de viviendas con equipamiento de salud pública bajo el mecanismo de copropiedad mixta (funcionario municipal 1, agosto 2023).

Para la mixtura habitacional/educacional, el caso chileno ofrece oportunidades de valor tanto arquitectónico como urbano. La arquitectura educacional pública chilena posee una tipología reconocible a lo largo del país (Marini et al., 2018), con diferentes etapas y políticas a lo largo de su historia. Actualmente, muchos de estos establecimientos siguen funcionando y forman parte de la imagen colectiva de la institucionalidad y de la presencia del Estado en cada ciudad (Torres et al., 2015).

Los beneficios de mixtura de usos en barrios y ciudades han sido largamente debatidos. La mixtura de usos ha sido valorada por promover espacios que integran trabajo, servicio y actividades de vivienda, proporcionando un espacio público animado, estimulante y seguro (Hoppenbrouwer & Louw, 2005). Yue et al. (2017) sintetiza la mixtura de usos en términos de intensificación de usos de suelo, aumento de la diversidad de usos e integración de usos segregados. Sin embargo, estos valores no necesariamente logran resolver la problemática de asequibilidad. En Canadá, Moos et al. (2017), identificaron que las

viviendas en zonas de uso mixto son menos asequibles que otras áreas de la ciudad. Esto puede ser más crítico en casos como el chileno, considerando que las trayectorias de regeneración en áreas centrales, orientadas a la maximización de utilidades, han producido desplazamientos y pérdida de identidad barrial (Señoret y Link, 2020), lo que se opone a las ventajas descritas sobre la mixtura de usos.

El avance hacia una propuesta de mixtura entre usos habitacionales y educacional público entrega potenciales oportunidades, al diversificar usos en barrios bien localizados y responder a la problemática de la asequibilidad, dado que los suelos educacionales son públicos. Esto implica desafíos institucionales y de gobernanza asociada a un Estado, más activo en la gestión urbana, particularmente en un escenario político administrativo altamente centralizado y con bajos niveles de conexión intersectorial (Opazo Henríquez, 2020).

El llamado giro del 'gobierno a la gobernanza' (Gjaltema et al. 2020), implica que diferentes actores e intereses confluyen de forma asimétrica en la toma de decisiones, y que el gobierno deja de ser ejecutor exclusivo de las definiciones en la ciudad (Bustos et al. 2019). En el caso chileno, la gobernanza urbana se asocia a componentes de fragmentación, alta concentración de poder y baja participación ciudadana, la cual se muestra frágil frente a los vaivenes electorales y condicionada por los intereses del sector privado (Caimanque, 2023). Sin embargo, aun en este escenario, la política pública y la definición de modelos de gestión ofrecen posibilidades de generar alternativas que factibilicen alternativas en la ciudad (Parsons et al., 2007), reconociendo la existencia de interdependencias (McGuirk, 2003) dentro y fuera del Estado y la generación de confianzas (Edelenbos y van Meerkerk, 2018) entre diversos actores bajo un marco común de desarrollo.

El modelo de gestión habitacional/educacional que el presente artículo pone en discusión, se enmarca en aspectos de factibilidad técnica, normativa e institucional, contextualizados por definiciones políticas centralistas y una lógica subsidiaria que continúan siendo factores determinantes en la materialización de soluciones urbanas y reconociendo el requerimiento de validación desde la arena política y sus formas de gobernanza.

[1] Se identificaron diversos casos de mixtura habitacional/educacional: en Bélgica, los arquitectos Frank Norrenberg & Pierre Somers con el proyecto École et logements à olenbeek-saintjean; dos casos de la oficina de arquitectura Mecanoo en Holanda (Osdrop y Honingraat); en Inglaterra con proyectos como Tiger Way School (Hawkin \Brown) y Hackney New Primary School (Henley Halebrown); y en Francia con el proyecto de uso mixto desarrollado por Nunc Architectes.

Metodología

El artículo se basa en métodos cualitativos entre los cuales se desarrolló una exhaustiva revisión y análisis de documentación pública, así como de normativas habitacionales DS19 (MINVU, 2016) y DS49 (MINVU, 2011), urbanas como la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones (OGUC), y Ley General de Urbanismo y Construcciones (LGUC), y educacionales. Se revisaron también los informes de Evaluaciones de Programas Gubernamentales (EPG) realizados por la Dirección de Presupuestos del Ministerio de Hacienda (DIPRES), y el catastro de establecimientos educacionales realizado por MINEDUC, los que fueron complementados con la revisión bibliográfica asociada a la investigación. La documentación pública se adquirió por medio de la solicitud vía Ley 20.285 sobre acceso a la información pública activa y pasiva, y por medio de los expertos y expertas. El propósito de esta revisión fue identificar objetivos, alcances legales y financieros de las distintas documentaciones, estableciendo los principales puentes y desencuentros potenciales entre la normativa urbano-habitacional y la educacional.

Se realizaron entrevistas semiestructuradas a ocho expertos y expertas en materia habitacional y educacional, así como a funcionarios de gobiernos locales. La elección

de los participantes tuvo relación con sus experiencias profesionales en gestión pública mixta, con foco habitacional y/o educacional. La información obtenida fue codificada, permitiendo sistematizar los principales hallazgos en torno a conceptos como ‘gobernanza’, ‘planificación’, ‘normativa’ y ‘gestión pública’.

Las entrevistas se realizaron en dos etapas. En la primera ronda de entrevistas resaltó el conocimiento sobre la gestión pública de proyectos habitacionales y educacionales, se identificaron limitaciones y oportunidades del modelo conceptual. La segunda etapa de entrevistas sometió a revisión la propuesta de modelo de integración desarrollado, realizando ajustes con base en sus recomendaciones. Toda la información fue triangulada con la legislación, políticas y normas descritas anteriormente.

Resultados

Análisis Marco Político Administrativo
Política Habitacional en Chile.

La política urbano habitacional actual presenta once decretos vigentes para la gestión de nuevas viviendas y mejoramientos de unidades o barrios existentes. De estos, los más indicados son el DS19, el cual edifica proyectos de inte-

Ámbito	DS 49	DS 19
Localización	4 indicadores	6 indicadores
Gestión	Gestionado desde el Estado	Gestionado por Entidad Desarrolladora (privado)
	Priorización mayor del Plan de Emergencia Habitacional	Priorización menor del Plan de Emergencia Habitacional
	Gestión de suelo apoyada por el Estado	Gestión de suelo gestionada principalmente por el Entidad Desarrolladora
	Más compatible con subsidio de arriendo	Menos compatible con subsidio de arriendo
	Identificación de beneficiarios previa	Beneficiarios supeditados al mercado
	Plan de Acompañamiento social previo y posterior a la entrega de las viviendas	Plan de Acompañamiento Social posterior a la entrega
Financiamiento	Participación estatal del 100%	Participación Estatal del 30% promedio
	Glosas presupuestarias entregan distintas vías de financiamiento	Financiamiento sometido a estudio de mercado
Focalización	Enfocado en familias dentro del 40% más vulnerable de la población nacional.	Enfocado en a lo menos 3 grupos socioeconómicos.

Tabla 1. Resumen comparativo DS49/DS19
Fuente: Elaboración propia.

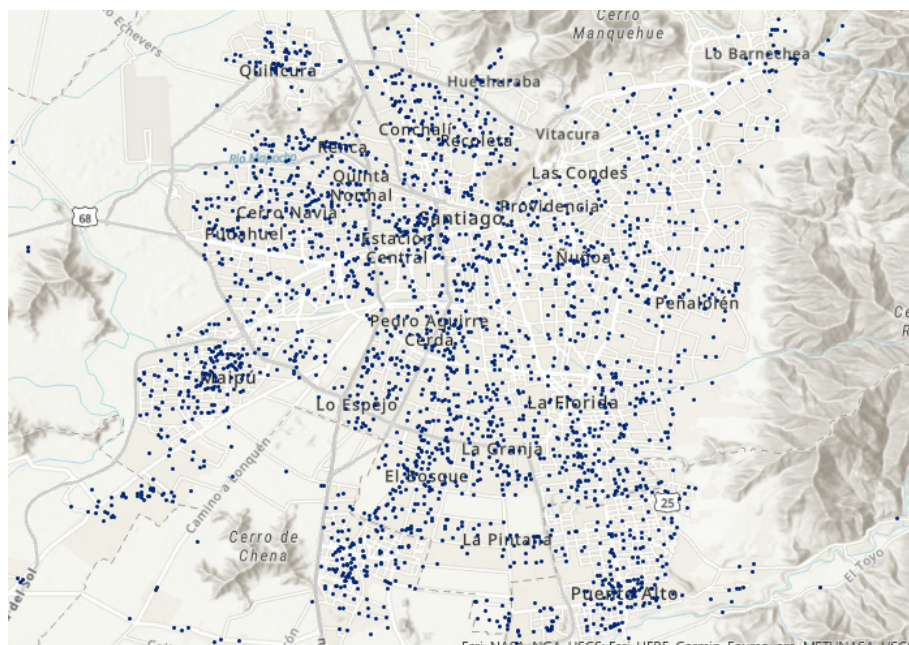


Figura 1. Distribución de establecimientos educacionales en Región Metropolitana

Fuente: Elaboración propia sobre la base del catastro MINEDUC 2012.

gración social, y el DS49, diseñado para entregar soluciones de distinto tipo a familias vulnerables; los que se analizaron bajo los siguientes criterios: (i) localización; (ii) gestión; (iii) financiamiento y: (iv) focalización (ver Tabla 1).

La principal variación identificada es que el DS19 debe cumplir con a lo menos seis indicadores versus los cuatro mínimos del DS49^[2]. No obstante, la localización no constituye un factor diferencial determinante para definir cuál decreto es el más apto para el modelo de reconversión.

En cuanto al modelo de gestión, el DS49 es subsidiado y gestionado completamente desde el Estado, mientras que en el DS19 el Estado tiene un rol más acotado, siendo la Entidad Desarrolladora privada la que lidera el proyecto. La gestión y adquisición de suelo es otro factor relevante, ya que, la gestión estatal es mucho más activa en caso del DS49, reforzado en las glosas presupuestarias y resoluciones de transferencia de terrenos, las cuales se explicarán más adelante.

El financiamiento es otro ámbito relevante. El DS 49 es subsidiado casi en su totalidad, mientras que el DS19 se costea en alrededor de un 30% por el Estado y el resto se somete al mercado inmobiliario.

Finalmente, el DS49 identifica a cada beneficiario en el proceso de desarrollo del proyecto, se focaliza en la población 40% más vulnerable, y la incluye en el proceso de diseño de manera participativa, a través del Plan de Acompañamiento Social, instancia que no tiene el DS19 con menor control de sus futuros residentes.

En consecuencia, el DS49 presenta ventajas comparativas para la propuesta de modelo de gestión de reconversión, porque tanto el financiamiento como la gestión de los proyectos están totalmente controladas por el Estado, y porque cuenta con mecanismos más adaptables y mayor involucramiento de las comunidades.

Política Infraestructura Educacional en Chile.

El Programa de Infraestructura para la Educación Pública tiene como objetivo garantizar altos estándares de infraestructura en las construcciones escolares, así como subsanar situaciones de déficit y carencias de locales escolares con bajos niveles de higiene (DIPRES, 2019), a través reposiciones (obras mayores de reconstrucción), conservaciones (obras menores) y emergencias (obras de reconstrucción frente a catástrofes) (DIPRES, 2019).

En el caso de las reposiciones totales o parciales, se requieren varias evaluaciones sociales de Ministerio de Desarrollo Social y Familia (MDSF) para obtener el financiamiento, lo que se traduce en procesos altamente complejos para sostenedores que no tienen la capacidad técnica para lograr la inversión mayor. Esto genera que no haya inversión en infraestructura educacional, al limitarse a obras de conservación para evitar mayor burocracia.

Con base en el catastro de infraestructura educacional levantado por MINEDUC en Chile, los recintos educacionales tienen un 19.26% de deterioro promedio, lo que suma casi 4,500 hectáreas de suelo urbano a nivel país. Si lo llevamos a estudios de levantamiento de suelo en la

[2] Los indicadores son una serie de distancias variables de movilidad, cercanía a equipamientos, áreas verdes, servicios y transporte

Región Metropolitana, el Gran Santiago contabiliza 718.4 hectáreas de suelo eriazos disponibles en el mercado inmobiliario^[3] (Trivelli, 2024) versus 2,650 hectáreas de terrenos de establecimientos educacionales (MINEDUC, 2012), los cuales se encuentran distribuidos de manera uniforme en la zona urbana de la región. Es decir, con un mecanismo de reconversión de establecimientos educacionales, se podría aumentar fuertemente el suelo disponible en la Región Metropolitana, además de entregar mejores localizaciones por las diferencias en su distribución.

Recursos y Limitaciones Normativas e Institucionales para la Reconversión

En base al análisis normativo anterior, esta sección presenta los recursos normativos y los sistemas de financiamiento que entregan las leyes y decretos. Como primer hallazgo, se identifica la ‘habilitación normativa’, la cual permite establecer normas urbanísticas especiales para terrenos destinados a la construcción de viviendas de interés público. Esto no solo permite definir el uso de suelo que requerirá un lote determinado, sino que, además, se puede decidir el sistema de agrupamiento, la altura, densidad, y el coeficiente de ocupación de suelo y de constructibilidad, definiendo así la morfología que requiera la edificación proyectada. Esto es especialmente relevante cuando los planes reguladores definen destino exclusivo para equipamiento en un lote con un establecimiento educacional, prohibiendo proyectos de vivienda.

En cuanto al financiamiento, la Ley de Presupuesto del año 2023 entrega elementos relevantes para el modelo. En específico la glosa 8, autoriza al MINVU a asociarse con municipalidades y/o con otras entidades públicas o privadas, para el desarrollo de proyectos habitacionales, de equipamiento y/o mejoramiento urbano. Además, “la letra O de la glosa 3, permite aumentar el monto del subsidio de equipamiento para pagar el terreno con infraestructura, la que puede ser transferida al propietario del terreno donde se desarrolla el conjunto habitacional” (Funcionario Municipal 2, agosto 2023).

Por su parte, el Plan de Emergencia Habitacional, entrega mecanismos para facilitar transferencias de terrenos de propiedad fiscal a los Servicios de Vivienda y Urbanismo (SERVIU), esta operación será clave para el modelo de gestión, desarrollado en la siguiente sección.

La Ley de Copropiedad (MINVU, 2022b) es otro recurso normativo que permite regular el dominio de cada inmueble a proyectar, como también las normas de convivencia, lo cual es muy relevante para el desarrollo de

proyectos de uso mixto (funcionario MINVU, agosto 2023). En cuanto a la normativa educacional, establece que los inmuebles se destinarán exclusivamente a la prestación del servicio educacional, no pudiendo, en todo o en parte, destinarlos a una finalidad distinta (funcionaria MINEDUC, octubre 2023). Esta exigencia, implica un ajuste normativo o aclaración para permitir el desarrollo de proyectos de reconversión, lo que se profundizará con el modelo de gestión propuesto.

Con todo, es posible establecer la existencia de un marco institucional y normativo que entregue bases concretas que permiten la elaboración de un modelo de reconversión, basados en principios de flexibilidad y adaptación, así como un mayor rol del Estado en definiciones de gestión de suelo. Sin embargo, también se requiere proponer ajustes para garantizar su factibilidad, así como los incentivos para su materialización.

Propuesta Modelo de gestión para la Mixtura Educacional/Habitacional

Para factibilizar el modelo, se cruzan los procesos de un proyecto habitacional y el de una reposición de infraestructura educacional, se extraen las oportunidades que cada uno entrega, se intenta tomar el camino más eficiente, aprovechando las capacidades de cada actor. Si bien ambos ciclos son complejos, la gestión de proyectos de vivienda contempla un modelo de ejecución inmediata. Además, el MINVU, mediante los SERVIU, ofrece una capacidad técnica de ejecución de obras mucho mayor que el MINEDUC. Por estos motivos, se propone insertar la infraestructura educacional como suelo en el ciclo de proyecto habitacional, basándose en los procesos y financiamiento del DS49, realizando los ajustes necesarios para respetar las instancias propias de la reposición de infraestructura MINEDUC.

El modelo de gestión propuesto comprende una serie de etapas correspondientes a: (i) planificación; (ii) proyecto; (iii) financiamiento; (iv) ejecución y: (v) operación (ver Figura 2).

Para la etapa de ‘planificación’, el MINVU es quien debe programar los recursos para las distintas iniciativas habitacionales. Se propone un catastro conjunto MINVU/MINEDUC que permita levantar información para la detección de oportunidades de reconversión y su priorización.

Con el diagnóstico de la infraestructura educacional disponible, se aplican los parámetros de localización del DS49, para determinar cuáles de los establecimientos educacionales cumplen con estos indicadores, detectando los susceptibles a reconvertirse por su localización.

[3] En el Gran Santiago se registraron 966 ofertas de terrenos en el segundo trimestre de 2024. Estas ofertas suman una superficie de 7.184.046 m² y tienen un precio promedio de 6,84 UF/m² (Trivelli, 2024).

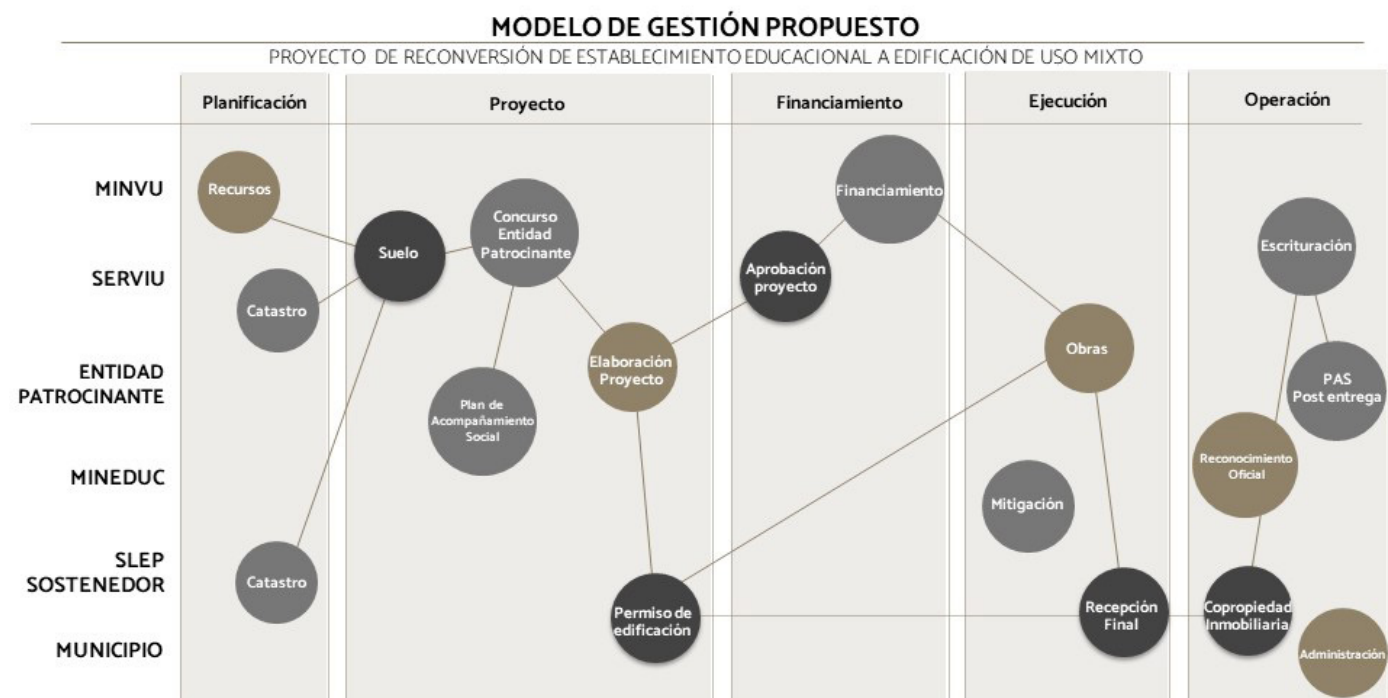


Figura 2. Propuesta de Modelo de Gestión Habitacional/Educacional
Fuente: Elaboración propia.

El desarrollo del proyecto se inicia con la gestión de suelo que permite al SERVIU habilitar legalmente el terreno para la inversión habitacional. Esta dependerá del dominio, es decir, cuando el establecimiento educacional es de un sostenedor municipal, este puede permanecer en propiedad del municipio para el desarrollo del proyecto habitacional. En caso de que el establecimiento educacional cuente con otro dominio, este deberá traspasarse al SERVIU, quien al final de su ejecución escriturará el nuevo establecimiento educacional a nombre cada institución.

Teniendo resuelta la gestión de suelo del proyecto, el SERVIU realizará el concurso de entidad patrocinante, quien una vez adjudicada, desarrollará el proyecto técnico, jurídico y social, el cual debe contemplar la comunidad escolar, habitacional y barrial del entorno del proyecto, ya que involucrar a las comunidades es clave para el éxito de cualquier proyecto de regeneración urbana.

La etapa de calificación y financiamiento comienza una vez desarrollado el proyecto de reconversión y obtenido el permiso de edificación. Una vez aprobado el proyecto por ambas instituciones, el MINVU otorga los subsidios para financiar la totalidad del proyecto. Además:

En caso de que los recursos MINVU no sean suficientes para las obras asociadas al establecimiento educacional, se deberá solicitar una transferencia al MINEDUC para financiar

la reposición, al igual como hoy le transfiere al MOP y sin necesidad de RS. (Funcionario municipal 2, agosto 2023)

La propuesta busca operar mediante la glosa 3.O. de la Ley de Presupuesto MINVU, la cual permite aumentar el monto del subsidio de equipamiento para pagar el terreno con infraestructura, que puede ser transferida al propietario del terreno donde se desarrolla el conjunto habitacional.

La etapa de ejecución se inicia con las obras de mitigación del establecimiento educacional, que permitirán el traslado de la comunidad educacional mientras se ejecuta el proyecto (funcionaria MINEDUC, octubre 2023). Una vez disponible el terreno, se ejecutan las obras con la supervisión de SERVIU. En paralelo se realiza el plan de acompañamiento social, instancia definida en el DS49, que busca instalar los códigos de convivencia para el futuro conjunto.

Finalmente, para la operación, una vez que el proyecto cuenta con la recepción final, se gestiona el reconocimiento oficial por parte del MINEDUC y se realiza la escrituración de las viviendas. Se propone entregar las viviendas en arriendo protegido a los beneficiarios (as), para facilitar la operación de la mixtura programática y priorizar a familias de la comunidad escolar con necesidades habitacionales. Para terminar, se debe instaurar la copropiedad inmobiliaria, la cual regulará la convivencia de los distintos usos de la nueva edificación.

Discusión

En el actual contexto institucional, el estudio profundiza en la factibilidad normativa, administrativa y operacional, que permita entregar una ruta factible para la gestión de proyectos de vivienda de interés pública con mejores localizaciones y avanzar en nuevas estrategias de regeneración urbana. Para esto, existen consideraciones necesarias para reforzar la viabilidad del modelo, derivando en recomendaciones que permitirían facilitar e incentivarlo.

Viabilidad del Modelo

Convenio de Colaboración.

La principal dificultad en modelos multisectoriales es la articulación entre instituciones. La iniciativa, que en términos de gobernanza implica interdependencia de actores (McGuirk, 2003), se debe gestar desde acuerdos políticos y acuerdos generales hasta su formalización, coronados en un convenio de programación, el cual deberá determinar el rol de cada institución como las vías de financiamiento, estableciendo la coordinación expedita para el complemento de recursos MINEDUC o MINVU en caso de que sea necesario. Aquí, el liderazgo del MINVU es clave ya que:

[...] es un ministerio social, pero también es un ministerio de infraestructura, también es un ministerio económico porque genera empleo directo e indirecto, entonces por su naturaleza está obligado a hacer una coordinación intersectorial intensiva, mucho más que el MINEDUC, que es 100% sectorial [...] MINVU siempre se relaciona con Salud, Interior, Bienes Nacionales, Medioambiente, Transporte, etc. [...] La política urbano habitacional del MINVU sólo se materializa con una coordinación intersectorial intensiva (funcionario Gobierno de Santiago, noviembre 2023).

Catastro Conjunto MINVU/MINEDUC.

La colaboración entre instituciones debe incluir el levantamiento conjunto del catastro de establecimientos educacionales, logrando un mejor instrumento de medición, tanto para las inversiones generales en infraestructura MINEDUC, como para reposiciones a uso mixto, expandiendo la información levantada a los ámbitos jurídicos, sociales y urbanos.

Modificación Ley de Educación Pública.

Para viabilizar la ejecución de proyectos de reconver-

sión se deberá modificar o especificar la Ley para permitir el destino de vivienda en el mismo predio que educación, en el marco de una copropiedad.

Variación de matrículas.

El modelo podrá materializarse en proyectos acordes a la realidad local de cada territorio, identificándose oportunidades en contextos de reducción de matrícula donde “[...] se puede aprovechar los [casos] que tienen tendencia a la baja con mayor disponibilidad para vivienda u otros programas” (funcionario MINVU, octubre 2023). Esta variación es una oportunidad también para “Adaptar el programa educacional a la demanda aumentada en comunas donde hay mucha población inmigrante” (funcionaria MINEDUC, noviembre 2023).

Incentivos para el Modelo

Ajustes a Decretos Habitacionales y Educacionales.

Los decretos que regulan los programas debieran reconocer este mecanismo, con el fin de ser concretos en las vías de financiamiento, asignación de recursos y revisión de proyectos. Esto es clave para la generación de confianzas en el proceso de toma de decisiones (Edelenbos y van Meerkerk, 2018), para transmitir certezas a las comunidades como también al resto de los actores involucrados y para entregar un marco institucional claro a los funcionarios (as) a cargo de la gestión de estas iniciativas.

Ajustes Normativa Urbana.

La Ley de Integración Social ofrece un marco clave para el modelo, que fomenta lógicas de regeneración urbana y edificaciones de uso mixto. Con este modelo, se propone extender la ‘habilitación normativa’ permitiendo ajustar también las normas de habitabilidad y así entregar flexibilidad al desarrollador en caso de rehabilitar inmuebles existentes.

Además, se puede seguir avanzando en incentivos normativos en los instrumentos de planificación territorial, haciendo más énfasis en la mixtura de usos y en la reconversión urbana para viviendas de interés público. Con estas medidas, se busca ir rompiendo paulatinamente las zonificaciones y avanzar hacia la heterogeneidad de usos en la ciudad. Entregarle más y mejores herramientas de gestión de suelo al Estado es muy relevante no solo para el modelo propuesto, sino también para romper la simetría de negociación entre el Estado y el privado para otros proyectos de interés público.

Ajustes Ley de Copropiedad.

Se recomienda desarrollar un capítulo específico para edificaciones de uso mixto, que permita decretar las normas que faciliten la convivencia básica y las condiciones de seguridad necesarias para el correcto funcionamiento de un proyecto de estas características.

Tenencia de Inmuebles.

Con respecto a las unidades habitacionales, y en línea con el 'retorno' del Estado (Privitera-Sixto, 2020), se propone mantenerlas bajo propiedad estatal y entregar su tenencia en arriendo de interés público, donde "El municipio podría tener un rol activo en la administración de este, velando por la asignación focalizada, pero también por la buena convivencia de la totalidad del conjunto y la mantención de este" (Funcionario municipal 3, octubre 2023).

Se propone trabajar la focalización con relación al nivel de homogeneidad socioeconómica del entorno, buscando atraer familias de distinto nivel de vulnerabilidad, avanzando en integración social, como también priorizando a las familias de la comunidad escolar que tengan necesidad habitacional.

Proyecto Detonante en Regeneración Urbana.

En cuanto a las necesidades barriales, estos proyectos de reconversión a uso mixto podrían convertirse en la primera etapa de un proceso de regeneración urbana, como un proyecto detonante que vaya más allá de la reposición de infraestructura educacional y dotación de nuevas viviendas, y que incluya otros servicios o equipamientos necesarios en el sector (funcionario MINVU 1, agosto 2023).

Conclusiones

En el actual escenario de crisis urbano habitacional, la búsqueda de nuevas estrategias de gestión que permitan integración social a través de proyectos de vivienda social bien localizada toma creciente relevancia. El presente artículo discute la factibilidad de un modelo de reconversión de establecimiento educacional a uso mixto, cuyas alternativas y posibilidades normativas de base implican el desarrollo de distintos niveles de ajustes institucionales, normativos e incluso desafíos culturales que merecen ser estudiados, ya que presentan una oportunidad concreta y factible de aprovechamiento de suelo subutilizado en grandes áreas urbanas.

La fórmula de mixtura entre educación pública y vivienda ofrece ventajas comparativas respecto a la localización de nuevas viviendas de interés público, evitan-

do la adquisición de nuevos terrenos, y respondiendo al problema de asequibilidad (Moos et al. 2017) al apartar variable del valor y la disponibilidad del suelo. Sin embargo, el modelo de gestión propuesto resulta operativo para ciudades de mayor escala, donde la escasez de suelo bien localizado es más crítica, a diferencia de territorios con suelo disponible o de menor valor, donde el esfuerzo de reconstrucción no sería necesario.

Este nuevo mecanismo nace a partir del fenómeno de la segregación urbana, el déficit habitacional y la escasez de suelo urbano disponible. En esa respuesta, el estudio destaca que el modelo propuesto crea un nuevo modo de gestión para proyectos urbano-habitacionales, abriendo una oportunidad para el programa de infraestructura de educación pública del MINEDUC, entregando una nueva vía de financiamiento proveniente del MINVU. Esto permite aprovechar de mejor manera los recursos públicos, ya que, los recursos de suelo habitacional se invierten en infraestructura, incrementando la capacidad de mejorar los estándares en establecimientos educacionales.

Por consiguiente, el modelo de reconversión podría avanzar tanto en una mejor infraestructura para la educación pública, como en disminuir la segregación urbana, a través de la entrega de viviendas de interés público bien localizadas. Además, podría ser una referencia para la reconversión a otros tipos de equipamientos y avanzar en nuevos mecanismos de regeneración urbana que logren ciudades más heterogéneas e intensas.

En cuanto a su gobernanza, el liderazgo del MINVU es estratégico para el modelo, dado su rol histórico como ejecutor de infraestructuras y su amplia experiencia en relacionarse con otras carteras y con la sociedad civil. Sin embargo, el giro a la gobernanza no implica que el gobierno pierda importancia. El Plan de Emergencia Habitacional entrega mayores atribuciones al Estado para la obtención de suelos estatales y privados para vivienda social, y para relacionarse con otros organismos públicos para facilitar los proyectos. En este escenario emergente de fortalecimiento estatal, se identifica una oportunidad de diversificación en la búsqueda de nuevos suelos, dando un mayor impulso a los terrenos subutilizados.

El presente artículo muestra que avanzar en políticas públicas más integrales, mediante ajustes normativos técnicos e institucionales, es posible. Precisamente al momento de realizar diagnósticos sociales es cuando aparecen los problemas multidimensionales, donde el Estado responde con todas sus carteras, pero actuando de manera independiente y poco articulada. El modelo propuesto permite adecuados cruces de demandas de una misma familia que requiere de educación y vivienda, apuntando hacia los nexos institucionales y al impacto social.

Como parte de cualquier modelo y forma de gobernanza, la política en la ciudad importa (Caimanque, 2023). Los intereses entre actores y sus grados de poder —convencimiento de los sectores del Estado, interés inmobiliario, inclusión de comunidades educacionales y aquellas que luchan por la vivienda— resultan fundamentales para dar avance a iniciativas más exploratorias que entreguen alternativas a la crisis de vivienda y la problemática educacional con perspectiva urbana. Los debates y cambios recientes en materia urbano-habitacional, incluso sin anteponerse al modelo subsidiario, abren espacios para generar respuestas más innovadoras e inclusivas.

Referencias

- ALMONACID, C. (2017). *Política educativa chilena en primera persona*. Editorial UMCE
- BUSTOS, B., LUKAS, M., STAMM, C., & TORRE, A. (2019). Neoliberalismo y gobernanza territorial: Propuestas y reflexiones a partir del caso de Chile. *Revista de Geografía Norte Grande*, 73, 161–183. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022019000200161>
- BUSTOS-PENAFIEL, M. A. (2020). Desafíos para enfrentar el deterioro de una producción cuantitativa: Vivienda social en copropiedad en Chile. *Bitácora Urbano Territorial*, 30(3), 247–261. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v30n3.86821>
- CAIMANQUE, R. (2023). The life and death of the 'Baron mall': The shifting politics of urban regeneration in Valparaíso. *Environment and Planning C: Politics and Space*, 41(5), 884–902. <https://doi.org/10.1177/2399654423116307>
- CORREA-PARRA, J., VERGARA-PERUCICH, F., RODRÍGUEZ-VALLADARES, N., AGUIRRE-NUÑEZ, C., & HIDALGO-DATTWYLER, R. (2023). Desafíos de integración urbana en Chile: Segregación residencial y el rol del capital humano avanzado bajo influencias neoliberales. *Revista de Urbanismo*, (49), 115–137. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2023.71506>
- DE DUREN, N. R. L. (2018). Why there? Developers' rationale for building social housing in the urban periphery in Latin America. *Cities*, 72, 411–420. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2017.10.006>
- DÉFICIT CERO & CENTRO POLÍTICAS PÚBLICAS UC. (2022). *Caracterización del Déficit Habitacional en Chile*.
- EDELENBOS, J., & VAN MEERKERK, I. (2018). Finding common ground in urban governance networks: What are its facilitating factors? *Journal of Environmental Planning and Management*, 61(12), 2094–2110. <https://doi.org/10.1080/09640568.2017.1383232>
- FUENTES, L., & RODRÍGUEZ, S. (2020). El acceso de los jóvenes al trabajo y la ciudad: Miradas territoriales de la desigualdad y la segregación en Santiago de Chile. *Ciudad y Territorio*, 52(204), 335–348. <https://doi.org/10.37230/CyTET.2020.204.10>
- GJALTEMA, J., BIESBROEK, R., & TERMEER, K. (2020). From government to governance... to meta-governance: A systematic literature review. *Public Management Review*, 22(12), 1760–1780. <https://doi.org/10.1080/14719037.2019.1648697>
- HIDALGO DATTWYLER, R., URBINA TERÁN, P., ALVARADO PETERSON, V., & PAULSEN BILBAO, A. (2017). Desplazados y ¿Olvidados?: Contradicciones respecto de la satisfacción residencial en Bajos de Mena, Puente Alto, Santiago de Chile. *Revista INVI*, 32(89), 85–110. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582017000100085>
- HOPPENBROUWER, E., & LOUW, E. (2005). Mixed-use development: Theory and practice in Amsterdam's Eastern Docklands. *European Planning Studies*, 13(7), 967–983. <https://doi.org/10.1080/09654310500242048>
- MARINI, G., MERCHÁN, J. D. R., & AGUAYO, M. S. (2018). Estéticas cotidianas escolares: Desde lo que se ve hacia cómo se siente la escuela. *Educação & Sociedade*, 39(143), 361–378. <https://doi.org/10.1590/es0101-73302018171876>
- MCGUIRK, P. (2003). Producing the capacity to govern in Global Sydney: A multiscaled account. *Journal of Urban Affairs*, 25(2), 201–223. <https://doi.org/10.1111/1467-9906.t01-3-00006>
- MINEDUC. (2012). *Catastro de Infraestructura Escolar*. <https://infraestructuraescolar.mineduc.cl/estudios-y-publicaciones/catastro-infraestructura-escolar/>
- MINEDUC. (2017). *Ley 21.040. Crea el sistema de educación pública*. <https://bcn.cl/2f72w>
- MINVU. (2011). *Decreto Supremo 49, Programa Fondo Solidario de Elección de Vivienda*. <https://bcn.cl/2kqob>
- MINVU. (2016). D.S. 19. *Programa de Integración Social y Territorial*. <https://bcn.cl/21122>
- MINVU. (2022A). *Ley 21.450. Aprueba ley sobre integración social en la planificación urbana, gestión de suelo y plan de emergencia habitacional*. <https://bcn.cl/31ugs>
- MINVU. (2022B). *Ley 21.442. Aprueba Nueva Ley De Copropiedad Inmobiliaria*. <https://bcn.cl/2zugi>
- MOOS, M., VINODRAI, T., REVINGTON, N., & SEASONS, M. (2018). Planning for mixed use: Affordable for whom? *Journal of the American Planning Association*, 84(1), 7–20. <https://doi.org/10.1080/01944363.2017.1406315>
- Muñoz Velásquez, D. A., Zumelzu, A., Samaniego, H., & González, G. (2019). Metodología para determinar localizaciones más sostenibles para conjuntos de vivienda social en Valdivia, Chile. En *XIII CTV 2019 Proceedings: XIII International Conference on Virtual City and Territory: Challenges and paradigms of the contemporary city*. UPC. <https://doi.org/10.5821/ctv.8665>
- NAJMAN, M. (2022). Acerca de los efectos de la localización de la nueva vivienda social sobre las luchas por el acceso a la ciudad de los sectores populares. *EURE (Santiago)*, 48(145), 1–22. <https://doi.org/10.7764/EURE.48.145.13>
- OPAZO HENRÍQUEZ, O. (2020). Las leyes de descentralización en Chile: Eje del cambio de la intergubernamentalidad pasando de la jerarquía a la negociación. *Revista Iberoamericana de Estudios Municipales*, 21, 5–28. <https://doi.org/10.32457/riem.vi21.303>
- PARSONS, W., CASALET, M., MIRANDA, F., HERNÁNDEZ, C., LANGRE ROSADO, P., & FERNÁNDEZ GUERRA, F. (2007). *Políticas públicas: Una introducción a la teoría y la práctica del análisis de políticas públicas*. FLACSO México.
- PRIVITERA-SIXTO, M. R. (2020). Operaciones de gobernanza urbana en el sur “más vulnerable” de la Ciudad de Buenos Aires: Comuna 8, la producción de nuevas “oportunidades” y viejas desigualdades. *EURE (Santiago)*, 46(138), 117–137. <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612020000200117>
- RASSE FIGUEROA, A., ROBLES, M. S., SABATINI DOWNEY, F., CÁCERES QUIERO, G., & TREBILCOCK, M. P. (2021). Desde la segregación a la exclusión residencial: ¿Dónde están los nuevos hogares pobres (2000-2017) de la ciudad de Santiago, Chile? *Revista de Urbanismo*, (44), 39–59. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2021.55948>
- RUIZ-TAGLE, J. (2016). La segregación y la integración en la sociología urbana: Revisión de enfoques y aproximaciones críticas para las políticas públicas. *Revista INVI*, 31(87), 9–57. <https://doi.org/10.4067/S0718-83582016000200001>
- SEÑORET, A., & LINK, F. (2019). Densidad urbana, forma y sociabilidad en la ciudad neoliberal: El caso del barrio Santa Isabel en Santiago de Chile. *Revista de Urbanismo*, (41), 1–17. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2019.52862>
- TORRES, C., VALDIVIA, S., & ATRIA, M. (2015). Arquitectura escolar pública como patrimonio moderno en Chile. *Repositorio Universidad de Chile*. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/179631>
- TRIVELLI, P. (2024). Boletín N°168. Mercado de suelo urbano. Área Metropolitana de Santiago. Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales. <https://estudiosurbanos.uchile.cl/documento/n168-mercado-de-suelo-urbano-ams-2do-trimestre-2024/>
- URRUTIA, J. P., CORREA, J., & ALT, I. (2020). A pesar del Estado y el Mercado: Informalidad habitacional y convivencia como estrategia de resistencia. *ARQ (Santiago)*, 106, 120–129. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962020000300120>
- VERGARA-PERUCICH, J. F. (2021). Precios y financierización: Evidencia empírica en mercado de la vivienda del Gran Santiago. *Revista INVI*, 36(103), 137–166. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582021000300137>
- VICUÑA, M., ORELLANA, A., TRUFFELLO, R., & MORENO, D. (2019). Integración urbana y calidad de vida: Disyuntivas en contextos metropolitanos. *Revista INVI*, 34(97), 17–47. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582019000300017>
- YUE, Y., ZHUANG, Y., YEH, A. G., XIE, J. Y., MA, C. L., & LI, Q. Q. (2017). Measurements of POI-based mixed use and their relationships with neighbourhood vibrancy. *International Journal of Geographical Information Science*, 31(4), 658–675. <https://doi.org/10.1080/13658816.2016.1220561>

LISTADO DE ABREVIATURAS, ACRÓNIMOS, SIGLAS

DIPRES: Dirección de Presupuestos

EPG: Evaluaciones de Programas Gubernamentales

IPT: Instrumento de Planificación Territorial

LGUC: Ley General de Urbanismo y Construcciones

MDSF: Ministerio de Desarrollo Social y Familia


MINEDUC: Ministerio de Educación

MINVU: Ministerio de Vivienda y Urbanismo

MOP: Ministerio de Obras Públicas

OGUC: Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones

SERVIU: Servicio de Vivienda y Urbanización



Trayectorias gubernamentales sobre la implementación territorial del Acuerdo Final de Paz (2016-2023)

Governmental trajectories
on the territorial
implementation of the Final
Peace Agreement
(2016-2023)

Trajectoires
gouvernementales sur la
mise en œuvre territoriale de
l'accord de paix final
(2016-2023)

Trajectórias governamentais
sobre a aplicação territorial
do Acordo Final de Paz
(2016-2023)

Fuente: Autoría propia

Autoras

Carolina Jiménez-Martín

Universidad Nacional de Colombia
carolinajimenezm@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0007-3795-5045>

Paula Jimena Nández-Ortiz

Universidad Complutense de Madrid
pnanez@ucm.es /jnanezortiz@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-6196-7539>

Recibido: 31/10/2024
Aprobado: 16/12/2024

Cómo citar este artículo:

Jiménez-Martín, C. y Nández-Ortiz, P. J.
(2025). Trayectorias gubernamentales sobre
la implementación territorial del Acuerdo
Final de Paz (2016-2023). *BITÁCORA
URBANO TERRITORIAL*, 35(1): 132-144.
<https://doi.org/10.15446/bitacora.v35n1.117353>

[1] Este artículo de reflexión es producto de un trabajo colaborativo entre los Departamentos de Historia, Teorías y Geografía Políticas de la Universidad Complutense de Madrid y el de Ciencia Política de la Universidad Nacional de Colombia, en el marco de la estancia académica por año sabático de una de las autoras.

Resumen

El artículo presenta las trayectorias institucionales que han acompañado la implementación territorial del Acuerdo de Paz (AFP) firmado en La Habana. Se utiliza el enfoque gramsciano de bloque en el poder proponiendo una diferenciación entre gobiernos hegemónicos y contrahegemónicos en aras de identificar rupturas y continuidades y valorar la posibilidad de una materialización efectiva de la paz bajo un proyecto político progresista. Metodológicamente la investigación recupera documentos institucionales que dan cuenta de las decisiones de política territorial durante los tres últimos gobiernos. El análisis parte de la geografía crítica para analizar los caminos que dichas políticas generan para poner fin a la geografía de la guerra y avanzar en horizontes de justicia espacial. El texto se organiza en tres apartados. Uno inicial, Trayectorias de la implementación territorial durante los gobiernos del bloque hegemónico, en el cual se propone una lectura general del proceso en las administraciones de Santos y Duque. Un segundo apartado, Pensamiento geográfico para la paz bajo un gobierno contrahegemónico, expone una serie de lecturas sobre la correspondencia de la política de *Paz Total* y el AFP. Finalmente, La paz negada plantea los obstáculos en términos del régimen de dominación y acumulación para materializar la paz territorial.

Palabras clave: territorio, paz, guerra, gobierno, conflicto

Autoras

Carolina Jiménez-Martín

Profesora del Departamento de Ciencia Política de la Universidad Nacional de Colombia. Vicerrectora de la sede Bogotá. Politóloga, Magister en Estudios Políticos y Doctora en Estudios Latinoamericanos. Integrante del Comité Directivo de CLACSO por Región Colombia, Ecuador y Venezuela.

Paula Jimena Nández-Ortiz

Profesora Ayudante Doctor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Licenciada en Ciencias Políticas por la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá-Colombia), Máster en Estudios Latinoamericanos y Doctora en Ciencias Políticas por la UCM.

Abstract

The article presents the institutional trajectories that have accompanied the territorial implementation of the peace agreement signed in Havana. Recovering the Gramscian approach of the power bloc, it proposes a differentiation between hegemonic and counter-hegemonic governments in order to identify ruptures and continuities and to assess the possibility of an effective materialization of peace under a progressive political project. Methodologically, the research recovers institutional documents that give an account of territorial policy decisions during the last three governments; supported by critical geography, it studies the paths that such policies generate to put an end to the geography of war and to advance in horizons of spatial justice. The text is organized in three sections. An initial section, Trajectories of territorial implementation during the governments of the hegemonic bloc, proposes a general reading of the process during the Santos and Duque administrations. A second section, Geographic thinking for peace under a counter-hegemonic government, presents a series of readings on the correspondence between the total peace policy and the AFP. Finally, the Denied Peace presents the obstacles in terms of the regime of domination and accumulation to materialize territorial peace.

Keywords: territory, peace, war, government, conflict

Resumo

Résumé

Cet article présente les trajectoires institutionnelles qui ont accompagné la mise en œuvre territoriale de l'accord de paix signé à La Havane. Reprenant l'approche gramscienne du bloc de pouvoir, il propose une différenciation entre gouvernements hégémoniques et contre-hégémoniques afin d'identifier les ruptures et les continuités et d'évaluer la possibilité d'une matérialisation effective de la paix dans le cadre d'un projet politique progressiste. Sur le plan méthodologique, la recherche récupère des documents institutionnels qui rendent compte des décisions de politique territoriale prises au cours des trois derniers gouvernements ; soutenue par la géographie critique, elle étudie les voies que ces politiques génèrent pour mettre fin à la géographie de la guerre et avancer vers des horizons de justice spatiale. Le texte est organisé en trois sections. La première section, Trajectoires de la mise en œuvre territoriale pendant les gouvernements du bloc hégémonique, propose une lecture du processus sous les administrations Santos et Duque. Une deuxième section, Pensée géographique pour la paix sous un gouvernement contre-hégémonique, présente une série de lectures sur la correspondance entre la politique de Paix Totale et l'AFP. Enfin, La paix refusée présente les obstacles en termes de régime de domination et d'accumulation pour matérialiser la paix territoriale.

O artigo apresenta as trajetórias institucionais que acompanham a implementação territorial do acordo de paz assinado em Havana. Recuperando a abordagem gramsciana do bloco de poder, propõe uma diferenciação entre governos hegemônicos e contra-hegemônicos para identificar rupturas e continuidades e avaliar a possibilidade de uma efetiva materialização da paz no âmbito de um projeto político progressista. Metodologicamente, a investigação recupera alguns documentos institucionais que dão conta das decisões de política territorial durante os três últimos governos; apoiada na geografia crítica, estuda os caminhos que essas políticas geram para pôr fim à geografia da guerra e avançar para horizontes de justiça espacial. O texto está organizado em três seções. A primeira seção, Trajetórias de la implementación territorial durante los gobiernos del bloque hegemónico (Trajetórias da implementação territorial durante os governos do bloco hegemónico), propõe uma leitura do processo durante as administrações de Santos e Duque. Uma segunda seção, Geographical thinking for peace under a counter-hegemonic government, apresenta uma série de leituras sobre a correspondência entre a política de Paz Total e as AFP. Finalmente, A paz negada apresenta os obstáculos em termos do regime de dominação e acumulação para materializar a paz territorial.

Palavras-chave: território, paz, guerra, governo, conflito

Trayectorias gubernamentales sobre la implementación territorial del Acuerdo Final de Paz (2016-2023)

Mots-clés : territoire, paix, guerre, gouvernement, conflit

Introducción

La firma del Acuerdo de Paz (AFP) entre el gobierno de Juan Manuel Santos (2010-2018) y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia -Ejército del Pueblo (FARC-EP) representó una oportunidad política para transformar un estado de cosas injustas y alterar las geometrías del poder (Massey, 2012) en las regiones más afectadas por el conflicto armado. En este sentido, se diseñó una arquitectura institucional sustentada en un enfoque restaurativo, que coloca en el centro los derechos de las víctimas (Saffon, 2016; Balanta-Moreno y Romaña-Rivas, 2021) y el desarrollo de un modelo de justicia espacial (Soja, 2014) que prioriza la participación ciudadana (Estrada, Jiménez, Mora y Puello, 2021) como un mecanismo de garantía de derechos y de profundización de la democracia.

No obstante, transcurridos ocho años de la firma del AFP las perspectivas de transformación de las condiciones estructurales que alimentaron el conflicto y la violencia en los territorios no son alentadoras (Ñáñez y Jiménez, 2024; Cairo y Ríos, 2024a; Gutiérrez, 2020). El país se enfrenta a un nuevo ciclo de reproducción de la violencia, caracterizado por la proliferación de actores que disputan el dominio de los territorios en función de sus proyectos políticos y económicos, a través de dispositivos de administración de las poblaciones, que se puede enmarcar en el concepto de gobernanzas criminales (Ñáñez y Jiménez, 2024; Ñáñez, 2022; Lessing y Willis, 2019). Las desigualdades espaciales se mantienen y generan nuevos vectores de desterritorialización de las comunidades que están relacionadas con las actuales dinámicas de acumulación de capital (Ñáñez, 2021). Los liderazgos populares y excombatientes siguen siendo las principales víctimas de la escalada bélica (Cairo y Ríos, 2024).

En este contexto, el presente artículo se propone analizar las trayectorias territoriales de la implementación de lo acordado durante los últimos tres gobiernos, haciendo especial énfasis en la arquitectura de la reforma rural integral, el fin del conflicto y la solución al problema de las drogas ilícitas. Para ello, se recurre al enfoque gramsciano de bloques de poder (Portelli, 1987) en una diferenciación entre fracciones hegemónicas y contrahegemónicas, con el objetivo de identificar distorsiones, continuidades y los desafíos en la implementación del acuerdo.

La adopción de los desarrollos teóricos de Antonio Gramsci permite, por un lado, recuperar el análisis de clase para caracterizar los alcances y anhelos diferenciados frente a la paz territorial entre clases dominantes y trabajadoras y, por el otro, proponer un análisis no coyuntural de la coyuntura que posibilite las conexiones causales concretas entre lo particular y lo general. Esta elección teórica orientó los desarrollos metodológicos. De ahí que el texto identifique la profundidad en las transformaciones institucionales desarrolladas en los gobiernos objeto de estudio para determinar su compromiso efectivo frente a la implementación de lo acordado.

En el primer bloque de este artículo, se sitúa el gobierno de Santos (2014-2018) y Duque (2018-2022), con importantes diferencias en el abordaje de la implementación de la paz. En este periodo, las élites en el poder transitan entre una postura de negociación y cumplimiento parcial de lo acordado y el rechazo a la paz territorial y al AFP (Cairo y Ríos,

2024b), bajo una narrativa de simulación de cumplimiento. A este respecto, en un primer momento el presidente Duque señaló la intención de “hacer trizas el acuerdo”. La gestión e inacción de estos gobiernos explica, en gran medida, los obstáculos para materializar el compromiso político con la paz manifestado por el segundo bloque, de características contrahegemónicas y liderado por Gustavo Petro y Francia Márquez (2022-2024).

En términos metodológicos, la reflexión se sustenta en la revisión de documentos institucionales de los tres periodos de gobierno, en los que se recogen los principales lineamientos de política territorial para la implementación de la paz, así como las bases discursivas de su acción política.

De tal manera, el artículo se organiza en tres secciones. El primer apartado, Trayectorias de la implementación territorial durante los gobiernos del bloque hegemónico, aborda los principales avances y distorsiones de las figuras territoriales para la paz durante los gobiernos de Santos y Duque. En segundo lugar, el Pensamiento geográfico para la paz bajo un gobierno contrahegemónico analiza la coherencia entre las propuestas geográficas para la paz del gobierno contrahegemónico y el AFP. Finalmente, a modo de conclusión se introduce el apartado la Paz Negada, en donde se plantean de manera general las principales dificultades para desactivar las trayectorias territoriales que sostienen el régimen de dominación, acumulación y la división espacial del trabajo. Tales trayectorias se sustentan en narrativas que conciben los territorios como espacios vacíos al servicio del capital susceptibles de ser intervenidos, administrados y funcionalizados.

Trayectorias de la Implementación Territorial durante los Gobiernos del Bloque Hegemónico

Algunos análisis sobre el significado del AFP y sus desarrollos posteriores han sugerido que este proceso consolida la fractura al interior del bloque en el poder, si bien entrada la segunda década del siglo XXI ya se perfilaban algunas fisuras entre la fracción ortodoxa-militarista, cuyo líder natural era el expresidente Uribe, y la fracción heterodoxa-negociadora bajo el reciente liderazgo (después de su ruptura con Uribe) de Santos. Las diferentes fracciones no vislumbraban el nacimiento de una crisis orgánica en el seno del proyecto hegemónico, pero si diferentes fisuras “que expresan los lugares de enunciación y los alcances sobre el significado de la guerra y la coerción en la dirección política de la sociedad que, en medio de la confrontación, pudieron permanecer relativamente en la trastienda del conflicto social” (Jiménez y Puello-Socarrás, 2020, p. 39).

Surtidos siete años de este proceso de construcción de paz el escenario muestra el dinamismo y las complejidades de lo vivido. Los impactos en términos hegemónicos son visibles y ayudan a explicar las rebeliones recientes (2019 y 2021) y el connotado triunfo electoral de Petro (2022). Pese a la importancia de estas trayectorias políticas, las nuevas trayectorias espaciales, surgidas tras la firma del AFP, no son lo suficientemente alentadoras. Por una parte, ante el manifiesto incumplimiento y la distorsión de lo acordado, se afianzan las desigualdades espaciales; por la otra, las trayectorias de la guerra, aunque reconfiguradas, siguen siendo un factor determinante para definir las geometrías del poder en buena parte de las 16 regiones priorizadas.

Diseños Institucionales para la Implementación Territorial del AFP durante el Gobierno de Juan Manuel Santos

El gobierno de Santos firmó el AFP en noviembre de 2016. Por eso un poco menos de la mitad de su administración, entre 2016 y 2018, estuvo orientada a implementar lo acordado. Se identifican cinco grandes asuntos en términos de implementación territorial. Primero, los diseños institucionales y organizacionales para la territorialización de la paz. El 2017 estuvo concentrado en los ajustes normativos e institucionales para poner en marcha la implementación de lo acordado, entre otros se destacan: i. Los decretos que definen las Zonas Veredales Transitoria de Normalización (ZVTN), que habilitaban el traslado de la población excombatiente y el inicio del proceso de reincorporación. ii. El Decreto ley 893, que crea los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET). iii. El Decreto ley 896, que establece el Programa Nacional Integral de Sustitución de Cultivos de Uso Ilícito (PNIS); iv. El Decreto ley 902, que señala el procedimiento para el acceso y formalización y crea el Fondo de Tierras.

Segundo, la definición de las 16 subregiones PDET. En la Comisión de Seguimiento Impulso a la Verificación de la Implementación (CSIVI) se definieron los criterios a valorar para la priorización territorial, a saber: i. pobreza (índice de pobreza multidimensional rural); ii. conflicto armado (intensidad de la confrontación armada y victimización); iii. debilidad institucional (esfuerzo integral de cierre de brechas), y iv. la presencia de cultivos de uso ilícito y otras economías ilegales (hectáreas de cultivos, contrabando, explotación ilegal). El cruce de estas variables permitió llegar a un acuerdo sobre las 16 subregiones que comprenden 170 municipios.

Tercero, la elaboración de los 16 PATR. La Agencia de Renovación del Territorio (ART) diseñó la metodología para la elaboración de los Planes de Acción para la Transformación Regional (PATR) los cuales tenían como

objetivo definir un horizonte de planeación territorial a 10 años. Los pilares establecidos fueron: i. ordenamiento social de la propiedad rural y uso del suelo; ii. infraestructura y adecuación de tierras; iii. salud rural; iv. educación rural y primera infancia; v. vivienda, agua potable y saneamiento básico rural; vi. reactivación económica y producción agropecuaria; vii. sistema para la garantía progresiva del derecho a la alimentación y viii. reconciliación, convivencia y construcción de paz. De este proceso resultaron los 16 PATR y un conjunto de pactos comunitarios, étnicos y municipales.

Cuarto, el diseño y puesta en marcha del PNIS y los PISDA. El objetivo era la promoción de la sustitución voluntaria de cultivos de uso ilícito a través de alternativas productivas con garantías sostenibilidad en el tiempo. Se inició en algunas zonas priorizadas, las cuales coincidieron parcialmente con territorios PDET. Finalmente, el quinto asunto es la dejación de armas de las FARC-EP y ubicación de los y las guerrilleros en las 19 ZVTN y en los siete puntos transitorios. En enero de 2017, a tan solo dos meses de la firma del AFP, se trasladaron alrededor de seis mil insurgentes hacia las zonas destinadas para el inicio del proceso de reincorporación. En marzo inició la dejación con el registro de armas y culminó en junio bajo la supervisión de la ONU. Se trató de uno de los procesos más rápidos a nivel mundial y que registró mayor número de armas entregadas en relación con las personas en proceso de reincorporación.

Como se puede apreciar los desarrollos se concentran fundamentalmente en diseños y ajustes institucionales y organizacionales para la implementación de lo acordado; se destaca el decreto que da vida a los PDET, así como la formulación ‘participativa’ de los PATR.

Ahora bien, es preciso mencionar algunas críticas realizadas por las organizaciones sociales a este proceso: i. delimitación de las subregiones que desconoce procesos socio-territoriales generando, entre otras cosas, fragmentaciones espaciales que dificultan la organicidad de las acciones; ii. un proceso más consultivo que participativo, el cual no recuperó diseños territoriales contruidos por las comunidades previamente; iii. estrategia metodológica y de planeación que no logró diseñar programas territoriales que impactaran estructuralmente la organización espacial; se limitó a un listado de acciones deseables para mejorar ciertos aspectos de la calidad de vida de las comunidades; iv. exclusión de municipios víctimas de la guerra, así como de algunos con alta presencia de cultivos de uso ilícito partícipes del PNIS; v. falta de articulación de los PISDA con los municipios PATR; vi. Bajas garantías de seguridad en los territorios objeto de implementación; vii. Deficientes condiciones infraestructurales en las ZVTN y precarias garantías para la reincorporación (Estrada et al., 2021, pp. 54-56).

En términos de acciones concretas, la de principal interés para la presidencia fue la dejación de armas por parte de las FARC-EP. Esto parecía indicar el triunfo de lo acordado por el significado político y cultural que tenía el desarme de la insurgencia más grande y antigua de Nuestra América.

Entre la Simulación del Cumplimiento y la Reacción Sistémica a la Territorialización de la Paz durante el Gobierno de Iván Duque

En el gobierno de Duque (2018-2022), el proceso de construcción de paz iniciado tras la firma del AFP tuvo un importante retroceso. Sin embargo, ante las críticas recibidas se asumió una postura de ‘cumplimiento’ bajo el enfoque de Paz con Legalidad, con una orientación militarista, propia de los sectores más retardatarios de las élites (Ñáñez y Jiménez, 2024). Durante su administración se desarrollaron una serie de políticas territoriales que, aunque simulaban una implementación de lo acordado, en realidad se configuraron como acciones contrarias a lo pactado. Primero, las hojas de ruta PDET, que contienen una serie de iniciativas municipales y regionales a través de las cuales se pretendería estabilizar los territorios y lograr un desarrollo sostenible. La metodología bajo la cual se elaboraron estos documentos desconoció los objetivos del AFP generando una distorsión del enfoque de la Reforma Rural Integral (RRI), una omisión del enfoque pluriétnico y la exclusión de asuntos estratégicos para la democratización del acceso a la tierra (Jiménez, Puello y Mora, 2021, pp. 123-131). Segundo, la creación de cinco Zonas Estratégicas de Intervención Integral (ZEII). Apelando a una articulación entre seguridad nacional y el cumplimiento de lo acordado se establecen cinco zonas en el Catatumbo, Arauca, Chibiriquete, Pacífico nariñense y bajo Cauca y sur de Córdoba. Las también denominadas zonas futuras serían territorios estratégicos para la eliminación y contención de la criminalidad y para la estabilización y consolidación del control territorial por parte del Estado, especialmente a través de la fuerza pública. Tercero, el diseño del Plan de Acción Oportuna (PAO). Apelando a la narrativa de la Paz con Legalidad y las garantías de seguridad, se diseñó el PAO el cual hizo una reingeniería institucional para contener las acciones criminales contra liderazgos sociales y comunidades. Es una estrategia pensada en términos militares que desconoce el Sistema Integral de Seguridad para el Ejercicio de la Política (SISEP), soportado en una concepción integral de la seguridad en los territorios rurales.

Durante los años del gobierno del Centro Democrático se retoma la senda militarista que orientó las dos administraciones del presidente Uribe y que es responsable de los altos índices de violación de los DD. HH y de los crímenes de Estado denunciados por las víctimas y acep-

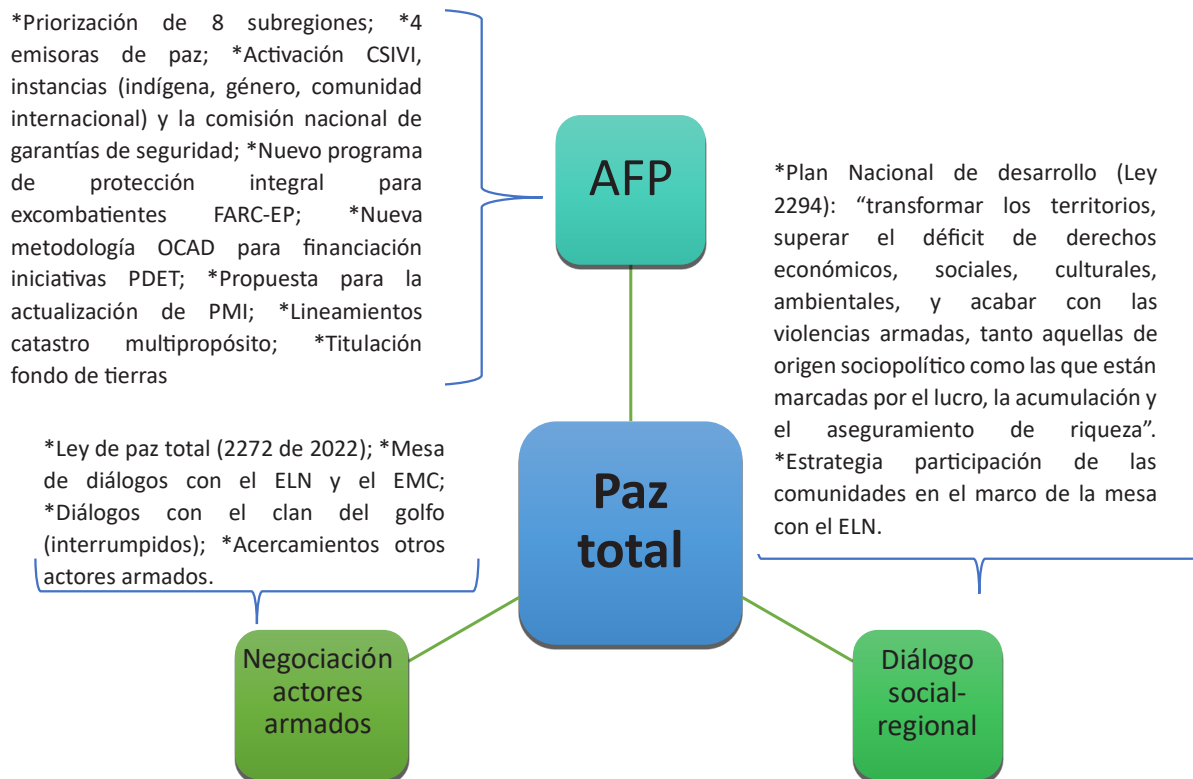


Gráfico 1. Principales acciones de la política 'Paz total' durante primer año de gobierno de Gustavo Petro

Fuente: Elaboración propia

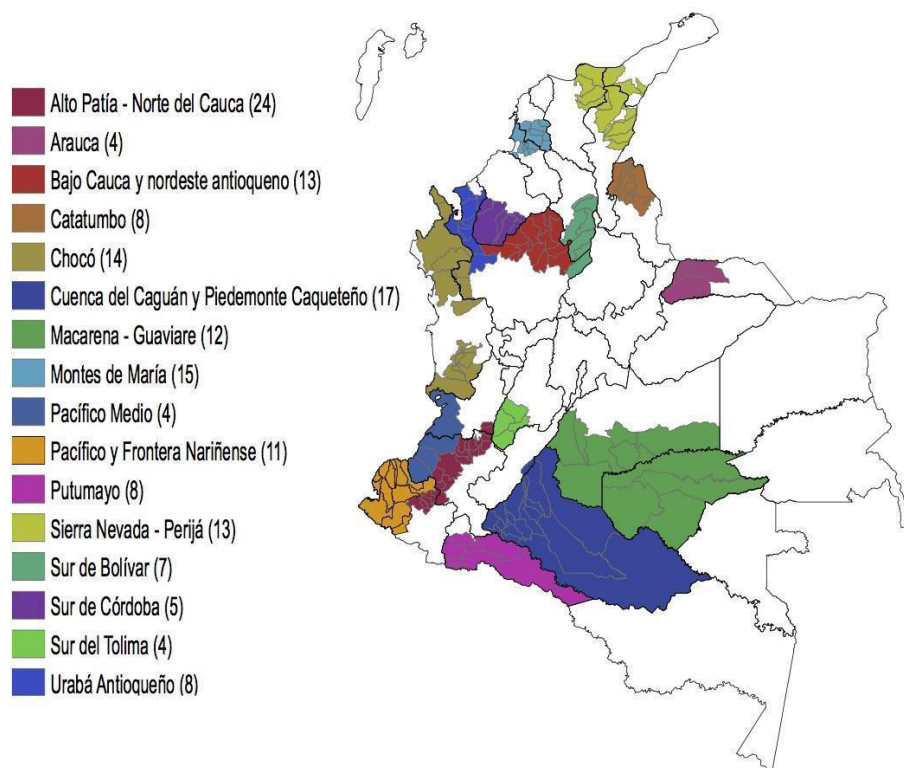
tados recientemente por exintegrantes de la fuerza pública acogidos a la Jurisdicción Especial de Paz (JEP). El incremento de asesinatos de liderazgos sociales, sumado al de la población excombatiente es ilustrativo del drama humanitario que padecieron los sectores populares comprometidos con la paz. También es relevante destacar el aprovechamiento maniqueo que se hace de figuras como los PDET para impulsar acciones favorables para los procesos moleculares de acumulación de capital.

Una valoración general de lo acontecido en estos siete años sobre las transformaciones espaciales que se desprenden de la implementación del AFP es desalentadora. No se advierte la existencia de diseños territoriales que habiliten cambios efectivos en las geometrías del poder. De ahí que con las figuras territoriales existentes difícilmente se puedan quebrar los ejes productores y reproductores de las desigualdades espaciales que aquejan a estos territorios.

En este sentido, los gobiernos del bloque hegemónico son responsables, por acción u omisión, de generar condiciones de estabilización territorial para la producción y reproducción del patrón de acumulación y el mantenimiento de un sistema de dominación (Ñáñez y Jiménez,

2024). El gobierno de Santos, con una orientación heterodoxa, se mostró proclive a la implementación de políticas que mitigaran las condiciones de precarización de los territorios y de las comunidades más afectadas por la violencia; no obstante, las acciones emprendidas estaban relacionadas con la necesidad de pacificar los territorios para la profundización del modelo de desarrollo. La estrategia gatopardista de este gobierno permitió el mantenimiento de las exigencias de la propiedad privada con fines de lucro. Por su parte, el gobierno de Duque, con un enfoque ortodoxo, terminó implementando una estrategia de simulación (Estrada et al., 2021) centrada en la intervención y consolidación militar de los territorios, así como en la restauración del poder de clase (Ñáñez y Jiménez, 2024).

La diferenciación geográfica producida por la guerra pervive en estos territorios, aunque con acentos y trayectorias distintas, propias de la reconfiguración que generó la salida de las FARC-EP. De tal modo que las dos facciones, con mecanismos distintos, pretendieron generar condiciones para la estabilización del dominio de clase en los territorios en los cuales las otrora FARC-EP habían ejercido un control histórico para nada despreciable. Por su parte, la administración de Petro se comprometió a



Mapa 1. Regiones PDET priorizadas para la implementación definidas CSIVI (2017)

Fuente: ART, 2022.

transformar esta situación y a través de su política de *Paz Total* poner fin a las geografías de la guerra.

Pensamiento Geográfico para la Paz bajo un Gobierno Contrahegemónico

El triunfo presidencial de Petro y Márquez constituye un acontecimiento del mayor significado en la historia política reciente del país. En el programa de gobierno ‘Colombia potencia mundial de la vida’ (2022-2026), que orientó la campaña electoral, se definió la política de paz como uno de los cinco ejes orientadores:

Nuestro objetivo es superar la violencia y generar una cultura de paz para alcanzar la paz completa y el buen vivir de la población, por ello cumpliremos a cabalidad los acuerdos de paz con las FARC y retomaremos las negociaciones con el ELN para finiquitar la existencia de la insurgencia armada en Colombia a partir del diálogo político. Implementaremos un proceso pacífico de desmantelamiento del crimen organizado mediante la vía del diálogo [...] (Pacto Histórico, 2022).

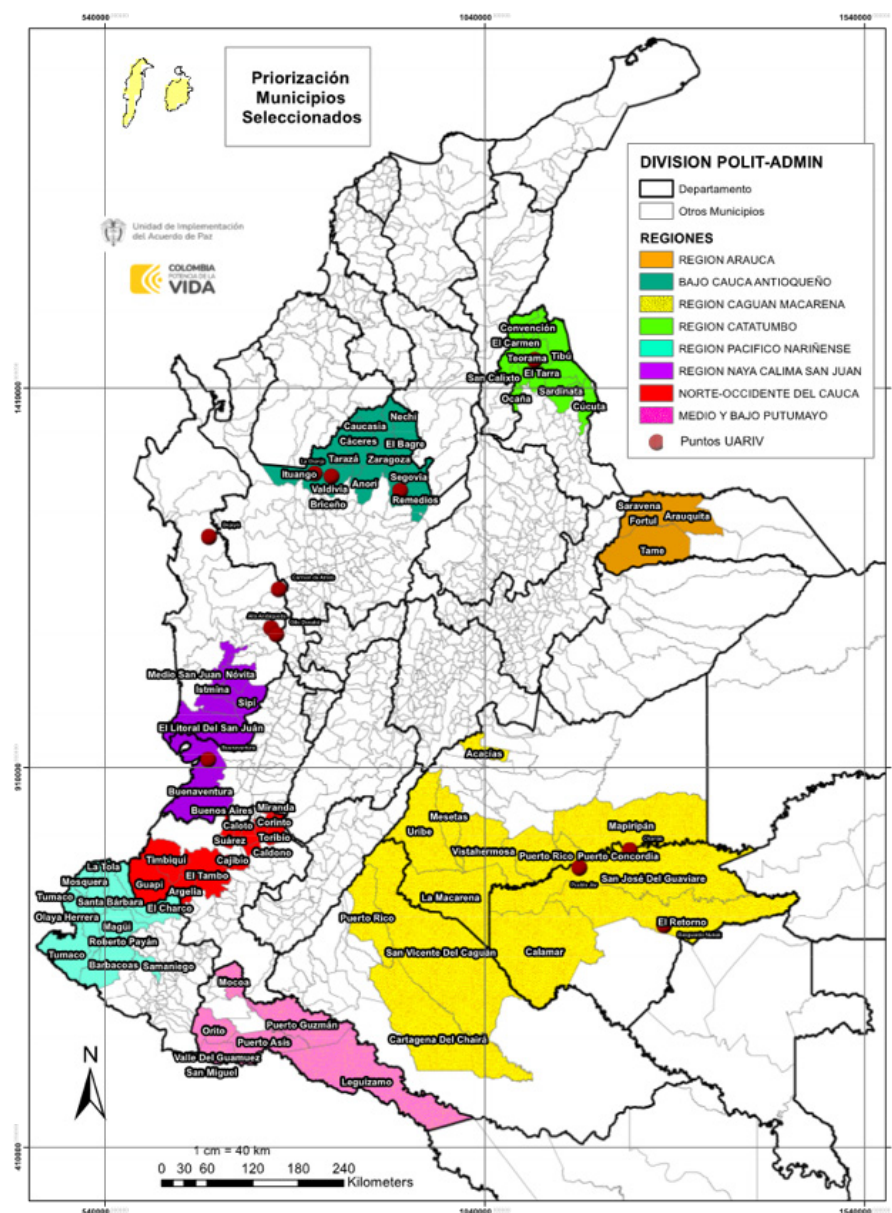
De esta manera, desde el inicio se establecieron las bases de lo que posteriormente se denominaría la Paz Total. En su discurso de posesión, el presidente Petro señaló:

Trabajaré para conseguir la paz verdadera y definitiva. Como nadie, como nunca. Vamos a cumplir el Acuerdo de Paz y a seguir las recomendaciones del informe de la Comisión de la Verdad. El «Gobierno de la Vida» es el «Gobierno de la Paz». La paz es el sentido de mi vida, es la esperanza de Colombia. No podemos fallarle a la sociedad colombiana. (Petro, 2022).

Así se estableció la triada de lo que serían los contornos de la denominada paz total: cumplimiento del AFP, diálogo social y negociación con actores armados.

Atendiendo a los diseños institucionales emergentes, se acordó que la Unidad de Implementación del Acuerdo Final de Paz (UIAP) lideraría la coordinación interinstitucional para la implementación de AFP. En lo que concierne a las acciones políticas vinculadas con la territorialización de la paz, la UIAP ha planteado como uno de sus ejes de acción el pensamiento geográfico para la paz. Este supondría incorporar una perspectiva que desde la geografía crítica permitiera un abordaje más integral de la construcción de paz. Según Nández y Jiménez (2024, p. 269)

Esta orientación representaría un avance significativo frente a los anteriores gobiernos en tanto supone un ejercicio de reflexividad espacial por parte del Gobierno nacional sobre ¿qué implica territorializar la paz? Se trataría de desarrollar acciones públicas y políticas en los territorios atendiendo al sistema de objetos y relaciones que definen la configuración espacial. (Santos, 1996)



Mapa 2. Regiones priorizadas para la implementación del AFP por el gobierno Petro (2023)

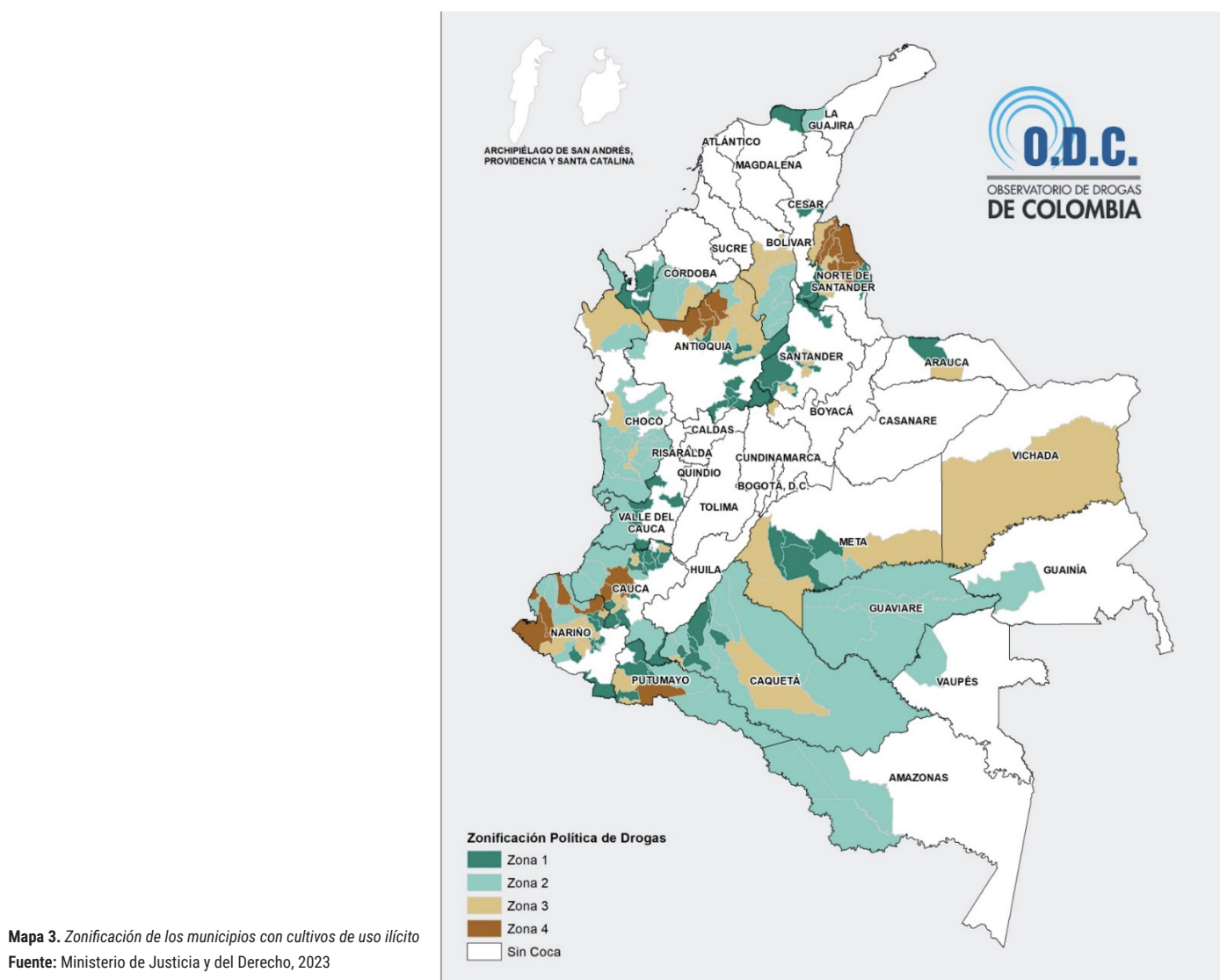
Fuente: UIAP, 2023.

No obstante, aunque el pensamiento geográfico y el compromiso del presidente Petro con la Paz Total tienen gran relevancia política, un análisis de los avances en la primera mitad de su gobierno plantea dudas sobre el alcance de lo prometido. De manera especial nos interrogamos sobre cuál es la correspondencia^[2] de las políticas implementadas con lo establecido en el AFP en lo concerniente a la paz territorial. Además, ¿qué tanto se identifica una organicidad entre las medidas para implementar el Acuerdo y otras políticas gubernamentales sobre paz te-

rritorial? ¿En qué medida la llegada de un gobierno progresista ha generado más garantías de cumplimiento de lo acordado?

Un primer elemento en la correspondencia es la coexistencia de múltiples figuras territoriales, a menudo superpuestas y con escasa interacción entre sí. Las primeras de estas figuras territoriales son las 'Regiones de paz' creadas por la Ley 2272 de 2022 e impulsadas mediante el PND. Existen seis regiones: Costa Caribe, Centro Oriente, Llanos Orientales, Centro Sur, Pacífico y Eje Cafetero. Estos territorios hacen parte de los entornos de las mesas de diálogo creadas con el ELN, la segunda Marquetalia, el Estado Mayor Central y las bandas y estructuras criminales de alto impacto que no se consideran rebeldes.

[2] El AFP establece en el numeral 6.3.1. los criterios orientadores para la verificación y señala la "Correspondencia: el esfuerzo de verificación que adelante el mecanismo corresponderá exactamente a las materias y contenidos que trata el Acuerdo Final y que fueron pactados en la Mesa de Conversaciones, tomando en cuenta criterios de bilateralidad".



Mapa 3. Zonificación de los municipios con cultivos de uso ilícito
Fuente: Ministerio de Justicia y del Derecho, 2023

Estas regiones se viabilizan a través de las figuras de maquetas de paz:

Las maquetas de paz son el medio que permite llevar a los territorios la Política de Paz Total con el objetivo de consolidar el cambio en el corto, mediano y largo plazo en territorios afectados por el conflicto armado a través de transformaciones territoriales integrales. [...] Actualmente, el Gobierno avanza en la estructuración de cinco maquetas de paz, a saber: a) Tumaco y Triángulo de Telembí/ 4 Municipios – Nariño; b) Abades/10 Municipios – Nariño; c) Bajo Calima – Bajo San Juan; d) Quibdó, Chocó; e) Yarí. (Gobierno de Colombia, 2024, pp. 21-22)

La maqueta que mayor desarrollo tiene a octubre de 2024 es la de Abades, la cual no guarda una correspondencia con el PDET Pacífico y frontera nariñense. Esto genera advertencias frente a la emergencia de nuevas figuras territoriales sin claridad de recursos frescos distintos a los definidos para la implementación del AFP.

Una segunda figura territorial se refiere a las ocho regiones para la implementación del Acuerdo priorizadas por la UIAP. Si bien el AFP establece que uno de los criterios de implementación de la RRI es la priorización, esta debe atender, entre otros, a los siguientes elementos:

beneficiar e impactar al mayor número de ciudadanos y ciudadanas, con la mayor intensidad y en el menor tiempo posible [...] las zonas más necesitadas y urgidas con PDET para implementar con mayor celeridad y recursos los planes nacionales que se creen en el marco de este Acuerdo [...] los PDET serán el mecanismo de ejecución en las zonas priorizadas de los diferentes planes nacionales que se deriven del Acuerdo. (Acuerdo Final de Paz, 2016, p. 22)

El ejercicio de priorización, por un lado, excluye ocho regiones PDET definidas en el marco de la CSIVI y, por el otro, crea nuevos territorios objeto de priorización^[3], lo cual resulta problemático para las regiones excluidas

[3] Establece la región Caguán-Macarena que incluye municipios de la subregión cuenca del Caguán y piedemonte caqueteño y la subregión Macarena-Guaviare.

pues supondría un tratamiento de segundo nivel frente a las nuevas iniciativas y plantea distorsiones frente a las expectativas creadas en las comunidades, que si bien han tenido un proceso participativo deficiente siguen apostando al horizonte de paz territorial en el marco de los PDET (ver Mapa 1 y Mapa 2).

Ahora bien, un cruce con la zonificación de la intervención en los municipios con cultivos de uso ilícito dada a conocer en la política nacional de drogas (2023-2033) ‘Sembrando vida, desterramos el narcotráfico’, nos arroja los traslapes de la mayoría de los municipios^[4] de las zonas 3 y 4 con el mapa de priorización del sector paz. La zona 1 del mapa indica municipios de baja complejidad y la 4 de muy alta complejidad. Este mapa coincide con municipios PNIS y con las zonas de intervención del Programa de Erradicación de Cultivos Ilícitos Mediante la Aspersión Aérea con el Herbicida Glifosato, dinamizado por el gobierno de Duque. Esto indicaría, entre otras cosas, un sesgo de priorización determinado por la presencia de coca en los municipios.

En relación con la correspondencia, y aunado a lo anterior, es preocupante la falta de estrategia para la reorientación de los PDET por parte de la ART. En este sentido, se mantiene la concepción distorsionada que se construyó bajo el gobierno de Duque. Esto no es un dato menor, pues se trata del programa territorial más significativo para avanzar en un horizonte de justicia territorial (Jiménez, 2023). Una inquietud similar se genera por el enfoque agroforestal que está acompañando la política de reemplazo en zonas con presencia de cultivos de coca de uso ilícito. Finalmente, surgen inquietudes sobre el funcionamiento de los núcleos territoriales definidos por el Ministerio de Agricultura para el uso productivo del suelo, especialmente por su posible impacto en propiedades despojadas.

Otro elemento consiste en la correspondencia entre la agenda de paz y el resto de las políticas del ejecutivo. En este contexto, un asunto relevante es el de las sinergias entre el gobierno nacional y el comando sur de los EE.UU para el desarrollo de tareas conjuntas para el control de territorios. Si bien se han presentado bajo una narrativa humanitaria o de cuidado ambiental, no se puede desligar del análisis que se hace con una fuerza militar de un hegemon en crisis que ha sido claro en sus intereses de garantizar el acceso a territorios de la región ricos en recursos minero-energéticos. La propuesta del presidente de crear una OTAN amazónica también advierte sobre los tintes militaristas transnacionales que podrían viciar su enfoque de seguridad de territorios estratégicos.

Finalmente, aunque persisten diferentes formas del ejercicio de la violencia en los territorios, con un número importante de víctimas, entre ellas población excombatiente, es relevante destacar las acciones que buscan generar mayores garantías de seguridad en las regiones, entre las que se encuentran el Plan Estratégico de Seguridad y Protección (PESP); la activación e impulso del SISEP, y el relanzamiento de la Comisión Nacional de Garantías de Seguridad.

En síntesis, se puede señalar que si bien durante el gobierno de Gustavo Petro se ha elaborado una narrativa sobre el lugar que ocupan los territorios para la construcción de paz, resulta alarmante la falta de organicidad de las múltiples figuras territoriales creadas, las cuales parecen obedecer más a la agenda de la institución, léase UIAP, Oficina del alto comisionado, DNP o Ministerio del Interior.

Por otra parte, preocupa que, ante la emergencia de todas estas figuras e instituciones, se desdibuje la priorización creada para garantizar la correcta implementación del AFP. No es clara la articulación entre el mandato del acuerdo y las figuras de reciente creación, y esto se suma a la crisis de las mesas de negociación existentes y la imposibilidad de canalizar nuevos recursos económicos, distintos a los consignados en el plan marco de implementación.

La Paz Negada

La instalación de la mesa de conversaciones en La Habana generó una amplia expectativa social, especialmente en las comunidades de los territorios que soportan la geografía de la guerra sobre la posibilidad de surcar un horizonte de paz territorial. La firma del Acuerdo en el teatro Colón en el 2016 y las diversas manifestaciones sociales que expresaron su respaldo configuraron un punto de inflexión en la historia política reciente de esta nación.

Si bien la perspectiva territorial de la paz empezó a cobrar forma desde la década de los noventa bajo la figura de las comunidades de paz, entre las que se destacan las de San José de Apartadó (1995), San Francisco de Asís (1998) y Nuestra señora del Carmen (1999). La categoría de paz con enfoque territorial se ubica con mucha fuerza a partir de la segunda década del siglo XXI y permea toda la discusión en la Habana. De ahí la centralidad que tiene la Paz territorial en lo acordado.

Surtidos ocho años de la firma del AFP, a tan solo dos años de la periodicidad establecida en el numeral 6.1.1. para culminar la vigencia del Plan Marco de Implementación, el balance en términos de la materialización de la paz

[4] Las únicas regiones que no se traslapan son Choco Norte, Vichada y Sur de Bolívar.

territorial es desolador. Como se ha advertido en este escrito los denominados gobiernos del bloque hegemónico que, con matices, propenden por el mantenimiento del statu quo, se alejaron de facto del cumplimiento de lo acordado.

Si bien en el gobierno de Juan Manuel Santos se avanzó en rediseños institucionales moderados para poner fin a la geografía de la guerra, la desfinanciación a la que sometió al Plan Marco de Implementación se constituyó en la principal talanquera para el cumplimiento. Por su parte, Iván Duque y la política de Paz con Legalidad afianzó los órdenes de la guerra y distorsionó, pese a su estrategia de simulación, los contenidos de lo acordado.

El rezago en términos del incumplimiento (2016-2022) durante los gobiernos del bloque en el poder, las elaboraciones políticas derivadas de la rebelión de 2021 y las recomposiciones del movimiento popular afianzaron las esperanzas en el denominado gobierno contrahegemónico liderado por las figuras de Gustavo Petro y Francia Márquez. Sin embargo, surtido la mitad del período gubernamental la desazón es manifiesta.

Aunque existe un escenario gubernamental proclive, una voluntad política y una retórica mucho más favorable para la implementación del AFP con enfoque comunitario, participativo y territorial, aún persisten condiciones políticas e institucionales que dificultan avanzar en correspondencia con lo acordado.

La institucionalidad establecida para llevar adelante la política de la Paz Total no ha logrado consolidar una estrategia unificada, sólida y orgánica. De igual manera, no resultan claras en muchos casos las diferencias entre las negociaciones con los otros actores, los compromisos de la reforma rural integral más allá de lo establecido en La Habana y la ruta del Plan Marco de Implementación.

Lo anterior explica la emergencia, desordenada y a veces ajustada, de los enfoques de la cartera política de turno y de las diversas figuras territoriales para alcanzar la Paz Total. Recientemente el DNP y el Ministerio del Interior parecen advertir con más claridad el estado del problema, de ahí el lanzamiento del plan de choque para la implementación y su articulación con figuras territoriales como las de las maquetas de paz.

Estas inconsistencias y las debilidades frente a la orientación de una política territorial estratégica explican no solo la configuración y afianzamiento de unas nuevas dinámicas en las geografías de la guerra, sino también los rezagos en términos del cumplimiento de las iniciativas PDET, PNIS, entre otros.

La situación descrita advierte frente a lo que magistralmente caracterizó Adolfo Pérez Esquivel, el Nobel de Paz

1980, como la Paz Negada. Esto es, un conjunto de condiciones institucionales y políticas que bloquean el cumplimiento de lo acordado. El gobierno del presidente Petro, en los dos años que aún quedan de su mandato debe, bajo las nuevas circunstancias, situar y priorizar políticas territoriales estratégicas. Esto pasa, entre otras cosas, por revisar la conformación territorial de las regiones PDET, garantizar traslapes efectivos entre municipios PDET y PNIS y definir las sinergias con las regiones de paz, una aceleración en la estrategia del catastro multipropósito y un impulso, con criterios efectivos de democratización, de la titulación de las tierras registradas en el Fondo de Tierras creado para estos propósitos.

Todos estos elementos deben situarse desde una imaginación espacial que permita transitar hacia unas geografías de la paz y una justicia territorial. Esto supone, entre otras cosas, transformar las prácticas y configuraciones espaciales existentes y darle cabida a unas prácticas comunitarias y valores comunales que organizan el territorio de otra manera. (Jiménez, 2022)

La esperanza de transitar de la paz negada hacia las geografías de la paz es un horizonte de visibilidad para hacer los ajustes institucionales y las reorientaciones políticas estratégicas bajo un nuevo contexto social y político, no solo a nivel nacional, sino global.

Referencias

AGENCIA DE RENOVACIÓN DEL TERRITORIO (ART). (2022). *Informe de seguimiento a la implementación de los PDET*. <https://centralpdet.renovacionterritorio.gov.co/category/documentos/informes-documentos/>

BALANTA-MORENO, X. & ROMAÑA-RIVAS, Y. (2021). The rights of Afro-Colombian communities in the Final Agreement and its mechanisms of implementation. En J. Fabra-Zamora, A. Molina-Ochoa y N. Doubleday (Eds.) *The Colombian peace agreement* (pp. 221-245). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003079743>

CAIRO H. Y RÍOS, J. (2024A). De las dificultades de la paz territorial surge la paz total: un concepto ambicioso aunque controvertido. En H. Cairo, E. Piazzini y J. Ríos (Eds.). *De la paz territorial a la paz total en Colombia: una aproximación socio-espacial* (pp. 19-36). Trama Editorial.

CAIRO H. Y RÍOS, J. (2024B). Violencia homicida contra exguerrilleros y líderes sociales de Colombia en perspectiva territorial (2016-2023). En H. Cairo, E. Piazzini y J. Ríos (Eds.). *De la paz territorial a la paz total en Colombia: una aproximación socio-espacial* (pp. 129-154). Trama Editorial.

ESTRADA, J., JIMÉNEZ, C. Y PUELLO-SOCARRÁS, J. (2021). Condiciones y tendencias de la implementación territorial. Geografías en contienda y trayectoria actual de los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial – PDET. En J. Estrada, C. Jiménez y J. Puello-Socarrás (Eds.). *La implementación territorial del Acuerdo de Paz con las FARC-EP. Estudios sobre los programas con enfoque territorial-PDET* (pp. 33-116). Gentes del Común, CSIVI-FARC, Centro de Pensamiento y Diálogo Político <https://www.jfpolitics.com/publicaciones/libros/implementacion-territorial-acuerdo-paz-farc-ep-cepdipo/>

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. (2024). *El Camino de la Paz es irreversible: la implementación del Acuerdo de 2016 avanza. Informe Nacional sobre el Plan de Impulso para la Aceleración de la Implementación del Acuerdo de Paz de 2016*. chrome-extension://efaidnbnmnbbpcajpcgclefindmkaj/<https://portalparalapaz.gov.co/wp-content/uploads/2024/10/Informe-Plan-de-Impulso-a-la-Implementacion-V-Final-081024.pdf>

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA Y FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS DE COLOMBIA-EJÉRCITO DEL PUEBLO. (2016). *Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera*. <https://www.jep.gov.co/Normativa/Paginas/Acuerdo-Final.aspx>

GUTIÉRREZ, F. (2020). *¿Un nuevo ciclo de la guerra en Colombia?*. Debate.

JIMÉNEZ, C. (2023). Factores de poder, horizonte político y lucha de clases. A un año del gobierno progresista de Gustavo Petro. *Revista izquierda*, 112. <https://revistaizquierda.com/factores-de-poder-horizonte-politico-y-lucha-de-clases-a-un-ano-del-gobierno-progresista-de-gustavo-petro/>

JIMÉNEZ, C. (2022). De la Paz Negada a la Paz Total. *Revista Raya*. <https://revistaraya.com/carolina-jimenez/31-de-la-paz-negada-hacia-la-paz-total.html>

JIMÉNEZ, C., PUELLO-SOCARRÁS, J. Y MORA, F. (2021). La “hojas de ruta” de los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET). Crítica a una metodología para el falseamiento del Acuerdo de paz. En J. Estrada, C. Jiménez y J. Puello-Socarrás (Eds.). *La implementación territorial del Acuerdo de Paz con las FARC-EP. Estudios sobre los programas con enfoque territorial-PDET* (pp. 117-178). Gentes del Común, CSIVI-FARC, Centro de Pensamiento y Diálogo Político.

JIMÉNEZ, C. Y PUELLO-SOCARRÁS, J. (2020). Las fuerzas políticas en contienda. *Cuaderno de la Implementación CEPDIPO*, 2. <https://www.jfpolitics.com/publicaciones/libros/las-fuerzas-politicas-en-contienda-cuadernos-de-la-implementacion-no-2/>

LESSING, B., & WILLIS, G. (2019). Legitimacy in criminal governance: Managing a drug empire from behind bars. *American Political Science Review* 113(2), 584-606. <http://dx.doi.org/10.1017/S0003055418000928>

MASSEY, D. (2012, DEL 17 AL 19 DE OCTUBRE). Globalización, espacio y poder [conferencia]. *Memoria del primer Encuentro de Expertos Gubernamentales en Políticas de Desarrollo Territorial en América Latina y el Caribe*. <https://repositorio.cepal.org/items/b629d211-1e14-4604-90a3-c520706c5165>

MINISTERIO DE JUSTICIA Y DEL DERECHO. (2023). *Política nacional de drogas (2023-2033). Sembrando vida, desterramos el narcotráfico*. <https://www.minjusticia.gov.co/programas-co/ODC/Paginas/Politica-Nacional-Drogas-2023-2033.aspx>

ÑÁÑEZ, P.J. (2022). Post-paramilitarismo y gobernanza criminal en Montes de María. En J. Ríos (Ed.) *¿Dónde está la paz territorial? violencia (s) y conflicto armado tras el Acuerdo de Paz con las FARC-EP* (pp. 93-114). Sílex.

ÑÁÑEZ, P.J. Y JIMÉNEZ C. (2024). La implementación territorial del acuerdo final de paz como un dispositivo estratégico en la búsqueda de la justicia espacial: una aproximación al proceso surtido en los Montes de María (2016-2023). En H. Cairo, E. Piazzini E. y J. Ríos (Eds.). *De la paz territorial a la paz total en Colombia: una aproximación socio-espacial* (pp. 259-284). Trama Editorial.

PACTO HISTÓRICO (2022). *Programa de gobierno 2022-2026. Colombia potencia mundial de la vida*. <https://drive.google.com/file/d/1nEH9SKih-B4DO2rhjTZAKiBZit3FChmF/view?pli=1>

PETRO, G. (2022). *Palabras del Presidente de la República, Gustavo Petro Urrego, al tomar posesión como Jefe de Estado*. <https://www.cancilleria.gov.co/newsroom/news/palabras-presidente-republica-gustavo-petro-urrego-tomar-posesion-jefe-estado>

PORTELLI, HUGHES (1987). *Gramsci y el bloque histórico*. Editorial S.XXI.

SAFFON, M. (2016). Colombia: La sofisticación del acuerdo sobre víctimas en el proceso de paz. En E. Rueda, S. Alvarado y P. Gentili (Eds.). *Paz en Colombia: perspectivas, desafíos, opciones* (pp. 89-90). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

SANTOS, M. (1996). *A natureza do espaço. Técnica e tempo. Razão e emoção*. Hucitec.

SOJA, E. (2014). *En busca de la justicia espacial* (C. Azcárraga, Trad.). Ediciones Tirant lo Blanch. (Obra original publicada en 2010).

UNIDAD DE IMPLEMENTACIÓN DEL ACUERDO DE PAZ (UIPA). (2023). *Informe de gestión. Unidad de implementación del acuerdo final de paz*. Documento mimeo.

LISTADO DE ACRÓNIMOS Y SIGLAS

Acuerdo de Paz (AFP)

Agencia de Renovación del Territorio (ART)

Aspersión Aérea con el Herbicida Glifosato (PECIG)

Comisión de Seguimiento Impulso a la Verificación de la Implementación (CSIVI)

Ejército de Liberación Nacional (ELN)

Estado Mayor Central (EMC)

Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo (FARC-EP)

Jurisdicción Especial de Paz (JEP)

Planes de Acción para la Transformación Regional (PATR)

Plan de Acción Oportuna (PAO)

Plan Estratégico de Seguridad y Protección (PESP)

Planes Integrales de Desarrollo Alternativo (PISDA)

Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET)

Programa Nacional Integral de Sustitución de Cultivos de Uso Ilícito (PNIS)

Unidad de Implementación del Acuerdo Final de Paz (UIAP)

Zonas Estratégicas de Intervención Integral (ZEII)

Zonas Veredales Transitoria de Normalización (ZVTN)

Valor paisajístico de los elementos de comunicación visual.

Calidad del paisaje urbano en Medellín

Landscape value of visual communication elements.

Quality of the urban landscape in Medellín

Valor paisagístico dos elementos de comunicação visual.

Qualidade da paisagem urbana em Medellín.

Valeur paysagère des éléments de communication visuelle.

Qualité du paysage urbain de Medellín.

Fuente: Autoría propia

Autores

Jhon Eddison Arroyave
Moncada

Profesor Universidad de Medellín
jarroyave@udemedellin.edu.co
<https://orcid.org/0009-0003-9607-1689>

Carlos David Montoya
Valencia

Profesor Universidad Nacional de Colombia sede Medellín
carlosdavid@opusestudio.com
<https://orcid.org/0009-0000-0177-7290>

Gloria Aponte García

Investigadora externa de la Universidad de Ibagué
gloria.aponte100@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-5844-4873>

Recibido: 31/10/2024

Aprobado: 10/4/2025

Cómo citar este artículo:

Arroyave, J., Montoya, C. y Aponte, G. (2025). Valor paisajístico de los elementos de comunicación visual. Calidad del paisaje urbano en Medellín. *BITÁCORA URBANO TERRITORIAL*, 35(II): 145-158.

<https://doi.org/10.15446/bitacora.v35n1.117341>

[1] Artículo resultado de la investigación realizada para optar al título de Magíster en Diseño del Paisaje de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Resumen

Los centros urbanos son escenarios estratégicos de intercambio y transformación acelerada, colmados de estímulos sensoriales y signos artificiales que influyen en la forma de comunicarse y percibir la ciudad. Estos artefactos, comprendidos como elementos de comunicación visual, incluidos en las organizaciones espaciales que abarcan tanto lo bidimensional como lo tridimensional, modifican el paisaje urbano y hacen parte de la vida cotidiana. Este trabajo valora el papel de los elementos de comunicación visual desde una perspectiva paisajística y comunicativa, a partir de un marco teórico que pretende identificar cómo estos elementos impactan la conformación del paisaje urbano. La metodología combina un análisis contextual del entorno con un ejercicio práctico en un sector tradicional del centro, mediante observación directa y encuestas aplicadas a transeúntes. El estudio tiene un enfoque mixto: a partir de lo cuantitativo, se identifican variables como saturación, hacinamiento del espacio y sobrecarga informativa; a partir de lo cualitativo, se indaga por la percepción emocional del paisaje mediante escalas de diferencial semántico. Se reconocen los elementos de comunicación visual presentes en el lugar y se evalúa su impacto, permitiendo identificar sus cualidades estéticas y su capacidad para configurar vínculos entre espacio, comunicación y experiencia urbana presentes en el centro de Medellín.

Palabras clave: paisaje, comunicación, calidad del entorno, diseño urbano, experiencia estética

Autores

Jhon Eddison Arroyave Moncada

Diseñador Industrial y Magister en Diseño del Paisaje de la UPB. Desempeño de cargos durante más de 15 años como director de Diseño y jefe de Producción en áreas asociadas con el desarrollo de espacios efímeros, stands para ferias, mobiliario público y privado, señalética y punto de venta. Actividades académicas relacionadas con la docencia y la gestión educativa en procesos de renovación curricular, actualización de registros calificados y actividades de autoevaluación, cultura de calidad y mejoramiento continuo.

Carlos David Montoya Valencia

Arquitecto y Magister en Diseño del Paisaje de la UPB y candidato a Doctor en Estudios Urbanos y Territoriales de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín. Es cofundador y socio de la firma “OPUS. Diseño. Arquitectura. Paisaje” además de profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, profesor titular de posgrado en la UPB, e invitado en diferentes universidades a nivel nacional e internacional.

Gloria Aponte García

Mg. en Arquitectura del Paisaje, Sheffield University, U.K. Extensa experiencia profesional. Gestora de la Maestría en Diseño del Paisaje para UPB, Medellín y directora durante ocho años. Miembro de Comité de Educación y Asuntos Académicos IFLA Américas, Iniciativa Latino Americana del Paisaje LALI, grupo de investigación Rastro Urbano de la Universidad de Ibagué, Colombia. Asesora firmas consultoras. En 2022 recibió el premio IFLA President Award, por su trabajo en pro de la educación y la profesión del Diseño del Paisaje.

Abstract

Urban centers are strategic scenarios of exchange and accelerated transformation, filled with sensory stimuli and artificial signs that influence the way of communicating and perceiving the city. These artifacts, understood as elements of visual communication, included in spatial organizations that encompass both the two-dimensional and the three-dimensional, modify the urban landscape and are part of everyday life. This work assesses the role of visual communication elements from a landscape and communicative perspective, based on a theoretical framework that aims to identify how these elements impact the shaping of the urban landscape. The methodology combines a contextual analysis of the environment with a practical exercise in a traditional sector of the center, through direct observation and surveys applied to passers-by. The study has a mixed approach: from a quantitative point of view, variables such as saturation, space overcrowding and information overload are identified; from a qualitative point of view, the emotional perception of the landscape is investigated by means of semantic differential scales. The visual communication elements present in the place are recognized and their impact is evaluated, allowing the identification of their aesthetic qualities and their capacity to configure connections between space, communication and urban experience present in downtown Medellín.

Keywords: landscape, communication, environmental quality, urban design, aesthetic experience

Résumé

Les centres urbains sont des scénarios stratégiques d'échange et de transformation accélérée, pleins de stimuli sensoriels et de signes artificiels qui influencent la façon dont la ville est communiquée et perçue. Ces artefacts, compris comme des éléments de communication visuelle, inclus dans des organisations spatiales qui englobent à la fois le bidimensionnel et le tridimensionnel, modifient le paysage urbain et font partie de la vie quotidienne. Ce travail évalue le rôle des éléments de communication visuelle d'un point de vue paysager et communicationnel, sur la base d'un cadre théorique qui vise à identifier l'impact de ces éléments sur la formation du paysage urbain. La méthodologie combine une analyse contextuelle de l'environnement avec un exercice pratique dans un secteur traditionnel du centre-ville, par le biais d'une observation directe et d'enquêtes auprès des passants. L'étude adopte une approche mixte : d'un point de vue quantitatif, des variables telles que la saturation, le surpeuplement de l'espace et la surcharge d'informations sont identifiées ; d'un point de vue qualitatif, la perception émotionnelle du paysage est étudiée à l'aide d'échelles sémantiques différentielles. Les éléments de communication visuelle présents dans le lieu sont reconnus et leur impact est évalué, ce qui permet d'identifier leurs qualités esthétiques et leur capacité à configurer des liens entre l'espace, la communication et l'expérience urbaine présente dans le centre de Medellín.

Resumo

Os centros urbanos são cenários estratégicos de intercâmbio e transformação acelerada, repletos de estímulos sensoriais e sinais artificiais que influenciam a forma como a cidade é comunicada e percebida. Estes artefactos, entendidos como elementos de comunicação visual, inseridos em organizações espaciais que englobam o bidimensional e o tridimensional, modificam a paisagem urbana e fazem parte da vida quotidiana. Este trabalho avalia o papel dos elementos de comunicação visual numa perspectiva paisagística e comunicativa, com base num quadro teórico que visa identificar o impacto destes elementos na formação da paisagem urbana. A metodologia combina uma análise contextual do ambiente com um exercício prático num sector tradicional do centro da cidade, através da observação direta e de inquéritos aos transeuntes. O estudo tem uma abordagem mista: quantitativamente, são identificadas variáveis como a saturação, a sobrelotação do espaço e a sobrecarga de informação; qualitativamente, a percepção emocional da paisagem é investigada utilizando escalas de diferencial semântico. Reconhecem-se os elementos de comunicação visual presentes no local e avalia-se o seu impacto, permitindo identificar as suas qualidades estéticas e a sua capacidade de configurar ligações entre o espaço, a comunicação e a experiência urbana presentes no centro de Medellín.

Palavras-chave: paisagem, comunicação, qualidade do ambiente, design urbano, experiência estética

Valor paisajístico de los elementos de comunicación visual.
Calidad del paisaje urbano en Medellín

Mots-clés : paysage, communication, qualité de l'environnement, design urbain, expérience esthétique

Introducción

La noción de paisaje se establece gracias a la relación íntima y cotidiana de la gente con el entorno; así, las comunidades consolidan sus vínculos interpersonales y grupales, lo cual fortalece su identidad y afianza sus raíces. De ahí que se pueda entender al paisaje como la experiencia personal y colectiva de los lugares habitados. La manera como se interviene el paisaje natural da como resultado un paisaje cultural, que no es más que el fruto de la actividad humana en el paisaje; como afirma Sauer (2006), “la cultura es el agente, el área natural es el medio, el paisaje cultural el resultado” (p. 20). El alojamiento de las comunidades puede ser de manera dispersa, como ocurre en los paisajes rurales, o a partir de formas construidas por los humanos que conglomeran diferentes tipos de población, como ocurre en las ciudades, cosa que determina en gran medida la conformación del paisaje urbano. De igual manera, la alta concentración de población, ya sea permanente o transitoria, repercute en la forma como las personas construyen y perciben su entorno, consolidando la memoria que se tiene de estos lugares.

Por consiguiente, los centros urbanos, como sectores icónicos, referentes de ciudad y escenarios estratégicos de intercambio, flujo vehicular y peatonal, se convierten en lugares donde convergen innumerables artefactos que hacen parte de la morfología urbana y, en gran medida, proporcionan la imagen de las ciudades a partir de un patrimonio cultural que se refleja en las intervenciones físicas del espacio habitado. Entre estos elementos artificiales afloran los signos, las marcas, los avisos, los grafitis; es decir, lo que técnicamente se puede catalogar dentro de la categoría de elementos de comunicación visual. Estos elementos son algunos de los componentes de transformación del paisaje urbano, que trae consigo un impacto visual y provoca un cambio en la relación del ciudadano con el espacio, la percepción, el uso y la apropiación de estos lugares, creando de esta manera nuevos imaginarios urbanos, algunos con baja calidad visual y patrimonial (Silva, 2006).

De lo anterior, surge la inquietud de cómo el uso de los elementos de comunicación visual, entendidos como el manejo de componentes gráficos y físicos que cumplen la función de representar por medio de signos, elementos ocultos e intangibles de los espacios y la cultura, se convierten en factor de transformación de la calidad del paisaje urbano, modificando su armonía y la satisfacción estética de los observadores. Estos signos no se limitan a identificar edificaciones o instituciones, sino también grupos, personas, actividades, productos, servicios y ciudades (Eco & Cantarell, 1994). Es de esta manera que la ciudad se expresa, a partir de diferentes elementos visuales ‘tatuados’ en su morfología, reforzando la experiencia urbana que cada una de las personas tiene de ella y construyendo así una percepción personal del paisaje urbano.

El centro tradicional de la Ciudad de Medellín, como ocurre en la mayoría de las ciudades, es el escenario donde se reúne de manera excesiva la mayoría de los estímulos sensoriales que la gente percibe, provocando ambientes perjudiciales para la salud, sensaciones de confusión y desorientación e incluso la pérdida de valores e identidad (Piedrahita, 2017). Esto ha creado la necesidad de pensar en cómo mejorar las condiciones ambientales de estos lugares y, en el caso de la capital antioqueña, en

cómo armonizar la cantidad desmedida de signos artificiales instaurados, en algunos casos sin control, con el resto de los componentes del paisaje urbano, para de esta manera avanzar hacia un equilibrio que permita mantener y renovar la calidad paisajística del sector.

Este trabajo se aproxima a teorías sobre el paisaje expuestas por autores como Maderuelo (2006), quien sostiene que el paisaje urbano resulta de la manera como recorremos la ciudad, la percibimos y la interpretamos, creando, en consecuencia, diferentes imaginarios de un mismo sitio. Asimismo, Moya (2011) indica que la ciudad es el producto de la experiencia individual y colectiva, que conforma el paisaje urbano. La mirada de estos autores aporta un enfoque humanista y social que, al combinarse con prácticas necesarias en el desarrollo comercial y económico —aunque poco teorizadas en el ámbito del diseño del paisaje y su relación con la comunicación visual— ofrece nuevas maneras de interpretar el paisaje urbano.

Con base en esta fundamentación teórica, se desarrolla un estudio de caso en el centro de Medellín para analizar el impacto de los elementos de comunicación visual en la configuración del paisaje urbano. La metodología incluye un análisis contextual y un ejercicio práctico en un sector tradicional, con el fin de identificar variables como la saturación, el hacinamiento del espacio y la sobrecarga de información. También se reconocen los elementos visuales presentes y se indaga por la percepción ciudadana sobre el paisaje y su relación con dichos elementos (Aponte, 2003).

Como reflexión final, se propone definir y valorar adecuadamente los elementos de comunicación visual, con el objetivo de destacar las cualidades estéticas del paisaje urbano del centro de Medellín. Esto permitirá formular propuestas para una implementación pertinente, que favorezca una mejor percepción del entorno urbano (Méri-da, 1996).

Paisaje y Comunicación Visual

La Experiencia Estética del Paisaje Urbano

El paisaje, según Aragón (2015), corresponde a uno de los tres fragmentos de la naturaleza, los otros dos son el espacio y el territorio; este autor define el espacio, a partir de una mirada geográfica, “como un simple contenedor, un cuenco o un vacío que funciona como depósito de algo” (p. 37). El espaciar remite a escardar, a desyerbar, a limpiar el terreno como labor primitiva del ser humano y, de este espacio creado, de esta naturaleza intervenida, cosificada, emerge el territorio como otro fragmento que

configura de forma artificial el hábitat humano. Es en esta espacialidad en donde el sujeto construye y representa su realidad y su experiencia frente al territorio, configurando el paisaje, dándole sentido de pertenencia al lugar, ese ‘territorio-espacio-naturaleza’ donde se emplaza la especie humana y que, junto con la experiencia subjetiva que se tiene de este, conceptualiza y designa al paisaje.

Los procesos ecológicos y la actividad humana modifican constantemente el territorio, es así como lo manifiesta Hough (1998) cuando dice que “los procesos naturales han contribuido a la forma física de las ciudades y, por otra parte, se han visto alterados por ellas” (p. 2). Por esta razón, para comprender un lugar, se requiere reconocer el contexto de una manera sistémica y amplia, para entender el proceso de transformación que ejerce la forma urbana y cómo este constante proceso evolutivo tiene implicaciones directas sobre el paisaje de las ciudades.

El mundo actual es multicultural, las ciudades son un amasijo de diversas culturas y etnias que las habitan. Las ciudades colombianas no son ajenas a este fenómeno, y constituyen paisajes heterogéneos de identidad polifacética que expresan la forma en la que las personas se relacionan con su entorno y definen, así, su carácter. Por lo tanto, además de advertir el contexto natural, es importante entender el lugar que se habita para poder asimilarlo y reconocerlo. Así lo afirma Aponte (2003) cuando dice que “la percepción, la apreciación, el análisis y el conocimiento de la naturaleza de los lugares juegan papeles fundamentales en la concreción de una identidad, pues es necesario conocer y comprender el propio entorno para apropiárselo y finalmente llegar a identificarse con él” (p. 158).

Se puede afirmar entonces que la acelerada evolución de las ciudades, el cruce de culturas y la urbanización masiva, le otorgan al paisaje urbano nuevas connotaciones y cambios no solamente morfológicos, sino también en el modo como este se expresa visualmente por medio de imágenes y signos gráficos que utiliza para exteriorizar los mensajes que él guarda. ‘Metáforas visuales’, como lo afirma Folch-Serra (2007), que determinan la importancia de entender el ‘impacto visual del paisaje’ ya que, de este, de las ‘experiencias visuales construidas socialmente’, depende la manera como nos relacionamos con nuestro entorno (p. 137).

La ciudad es el producto de la experiencia individual y colectiva, la cual se enriquece a través de la autorreflexión y es la suma de todas estas experiencias personales, de los estados de ánimo y de las relaciones sociales que se establecen en estos lugares lo que finalmente ayuda a entender la forma en que se conforma el paisaje urbano (Moya, 2011).



Figura 1. La experiencia estética del paisaje

Fuente: Elaboración propia.

Para el ser humano la experiencia es una nueva forma de conocer el mundo, el entorno que lo rodea; es la vivencia que se tiene cuando se viaja y se recorren lugares nuevos, desconocidos hasta entonces. A partir de esa ‘travesía’ se llega a conocer y, en ocasiones, a reconocer su lugar en el mundo; gracias al contacto directo con esa realidad, a la forma como se asimilan e interpretan, por medio de los sentidos, los lugares y las personas que allí habitan, se puede, mediante la experiencia, ‘desentrañar un paisaje’, para averiguar y entender lo que quiere decir (Pimenta, 2010).

Maderuelo (2006) afirma que “El paisaje [...] es la introspección de lo que percibimos a nuestro alrededor, algo que nos pertenece, que poseemos con la mirada, y a lo cual pertenecemos” (p. 6). Así, este autor traza un ejemplo de cómo se puede adentrar en la problemática de entender el paisaje partiendo de un recorrido que se hace a través de la historia del arte y de la cultura y explica, en el caso del paisaje urbano, que este recorrido puede entenderse como el paseo que una persona hace por una ciudad. Esto implica la forma en que la recorre, la interpreta y la conoce y la percepción que tiene sobre el lugar transitado, así como la manera en la que, a partir de la contemplación, crea imaginarios diferentes de un mismo sitio; en resumen, se describen diferentes paisajes de un mismo entorno (Maderuelo, 2006, p. 11).

Asimismo, Aragón (2015) manifiesta que “la experiencia se encuentra en la intersección de lo simbólico y lo imaginario” (p. 35) y, cuando esta es designada por medio de la mirada, corresponde a una experiencia estética determinada por una contemplación (percepción estética) inicial que busca un regocijo personal sin buscar darle significado alguno más allá de esparcir los sentidos y su propio espíritu (Echauri, 1995).

En síntesis, el paisaje se vincula con lo sensible, la experiencia y la contemplación. Cuando se aprecia como objeto estético, se admiran su factura, sus colores y la textura de los materiales, y se analiza visualmente la interacción entre líneas y formas. La manera en que estos elementos se integran en una composición armoniosa permite abrirse, de forma intuitiva, a su percepción estética. Como lo señala Aragón (2015), “[...] la experiencia del paisaje [...] es una experiencia sensorial desde la cual el humano puede contemplar su ser en los fragmentos de la naturaleza” (p. 45) (ver Figura 1).

Comunicación Visual: los Signos que conforman la Morfología Urbana

La industrialización de mediados del siglo XIX no solo provocó un gran impacto económico, sino que además ocasionó enormes transformaciones sociales que afectaron directamente la composición de las ciudades, el capi-

talismo dio paso a la producción de bienes y servicios y al intercambio de estos. Aparece entonces, como lo afirma Moya (2011): “[...] una ciudad de consumo, espectacular y de entretenimiento, donde el progreso tecnológico y los mecanismos visuales se pusieron bajo los auspicios del capital” (p. 144).

Estos ‘mecanismos visuales’ cumplen la función de señalar los espacios, las actividades y de marcar edificaciones por medio de signos, actividad que reúne diferentes disciplinas que se complementan: la arquitectura, el diseño gráfico, el diseño industrial y la publicidad, en una relación que se enmarca en el área de la comunicación visual dentro de ordenes espaciales tanto bidimensionales como tridimensionales.

El diseño gráfico se entiende como “una capa semiótica secundaria que siempre debe incorporar su sustrato a la arquitectura” (Laube & Widrig, 2016, p. 4), y es precisamente la interacción entre ambas disciplinas —junto con otras del campo de la comunicación visual— lo que posibilita una adecuada implementación de recursos gráficos que refuercen el concepto del diseño, tanto en espacios públicos abiertos como en edificaciones cerradas, promoviendo una experiencia estética más coherente con el paisaje urbano.

En este contexto, la sociedad actual se caracteriza por un complejo sistema de signos que, en las ciudades, se manifiesta como una proliferación visual en calles y centros urbanos: anuncios, señales y luces convierten estos espacios en ‘caleidoscopios’ que saturan la calidad visual del entorno. Según Eco y Cantarell (1994), existen signos no intencionales, como el humo que indica la presencia de fuego, y signos artificiales, que son creados deliberadamente por el ser humano para comunicarse; es sobre estos últimos que se centra este análisis.

Como se manifestó anteriormente, los signos hacen parte de la vida cotidiana de las personas, son la forma en la que constantemente se comunican; la semiosis determina el uso y la interpretación que se hace de los signos y cómo la sociedad los utiliza, algunos para comunicar, otros para informar e incluso algunos para mentir o liberar (Eco & Cantarell, Signo, 1994).

Frente a todo lo anterior, la comunicación visual, con su sistema de objetos determinantes a la hora de ‘marcar’ y describir el paisaje urbano, refleja la experiencia personal y colectiva de los lugares que representa. No se limita al simple uso de una superflua ornamentación arquitectónica y de elementos decorativos, ubicados en fachadas, paramentos, techos, calles y aceras —que en algunos casos también son utilizados para informar y promocionar toda clase de productos y servicios—, sino que se establece

como un proceso de comunicación visual e interpretación del entorno, con la existencia y correcta implementación de ‘artificios señalatorios’, de signos que el ser humano, a través de sus actos, puede realizar y que cualquier otro puede percibir (Eco, 2000). Es así como estos objetos son la representación de una condición cultural y territorial y, en definitiva, hacen parte de la forma como se percibe y se experimenta el paisaje.

Los elementos con altos niveles de códigos gráficos y simbolismo, conocidos como ‘artificios señalatorios’, forman parte de la comunicación visual y deben ser identificados y valorados por su influencia en la calidad del paisaje urbano. Comprender su función permite reducir impactos negativos que, según Piedrahita (2017), pueden ir desde accidentes por obstrucción visual y trastornos de atención, hasta afectaciones a la estética paisajística.

En consecuencia, la forma como se capta e interpreta el entorno a partir de los agentes externos que lo afectan —tanto positiva como negativamente— determina en gran medida la valoración visual del paisaje. La percepción de los recursos, tanto tangibles como intangibles, que este ofrece es fundamental para definir su carácter estético. La relación entre el paisaje y el comportamiento humano es clave, ya que un paisaje agradable o atractivo contribuye en buena medida al bienestar de la población (Mérida, 1996).

Esta relación ser humano con su entorno, con su cultura y la naturaleza en la que está inmerso, establece el concepto de paisaje urbano; el cual comprende, entre otras cosas, según Pérez (2000) “la interpretación perceptiva del valor visual de la ciudad donde intervienen diferentes elementos del medio construido, del medio social, del medio natural y del medio ambiente en general” (p. 34).

En resumen, el paisaje urbano se puede caracterizar y valorar por la manera en la que los habitantes perciben los símbolos en estos lugares, fruto de una actividad social enmarcada en la relación casi ‘simbiótica’ que hay entre la ciudad y su entorno natural.

Origen, Evolución y Transformación del Centro Urbano

La ciudad de Medellín, Colombia, se ha destacado desde sus inicios coloniales como un importante centro comercial, este ha sido uno de los rasgos característicos en la forma de vida de sus habitantes que aún se mantiene constante a través de los años. Melo (1997) describe a Medellín como: “[...] una ciudad mercantil, casi siempre dominada por los comerciantes, que le han dado el tono a la sociedad local y han tenido mucho que ver con los criterios de urbanización y utilización del espacio (...)” (p. 5).

A finales del siglo XIX, se conjugaron en la región antioqueña, factores determinantes en la consolidación de la ciudad como foco no solo administrativo sino también industrial y comercial, algunos de estos fueron: la introducción de maquinaria importada, el fortalecimiento del oro como medio de pago, la creciente demanda por bienes y servicios que fortalecía el comercio y la construcción del Ferrocarril de Antioquia como medio de transporte para la entrada y salida de mercancía (Arbeláez, 1999).

Este carácter mercantil que ha prevalecido durante todo este tiempo y teniendo como origen el sustrato natural en el que se emplazó la ciudad, con su valle, sus laderas y el río que lo cruza, ha configurado un paisaje urbano según la morfología del territorio y los cánones que desde la colonia se establecieron para la distribución espacial de las calles y las manzanas, basados en un sistema reticular que todavía hoy prevalece. Este tipo de trama ha acostumbrado al habitante a un campo visual en el que predomina la perspectiva de extensas calles con construcciones continuas a ambos lados (Melo, 1997), para rematar en la plaza pública, que define la centralidad.

La ciudad de Medellín se encuentra ubicada en un valle estrecho y bastante diverso en su morfología; los procesos de urbanización y explotación de los recursos naturales que allí se encuentran han deteriorado significativamente el medio ambiente de la ciudad y el Centro no es ajeno a este desgaste.

Actualmente, el crecimiento urbano ha establecido un centro de ciudad que ha pasado de sus viejas casas de tapia a edificaciones llamativas y monumentales que, por su envergadura, han transformado la perspectiva peatonal que se tenía de la ciudad. Se ha pasado, así, de extensas calles y panorámicas desde las que se podía contemplar el perfil montañoso que rodea a la ciudad, a paisajes focales, de perspectiva profunda y estrecha, en donde la actividad mercantil se ha apoderado de ese primer nivel visual, aportando, en cierta medida, a la perturbación de la calidad escénica del paisaje urbano del centro de Medellín.

Es importante reconocer la evolución y el impacto que los elementos de comunicación visual han tenido en el paisaje urbano de Medellín, así como conocer las políticas y planes de desarrollo implementados por la administración pública para intervenir estratégicamente en favor del bienestar ciudadano, especialmente de quienes habitan y visitan el centro de la ciudad. En este sentido, programas institucionales como el “Plan de Gestión de la Intervención Integral del Centro” buscan mejorar las condiciones socioambientales, culturales, urbanísticas, de seguridad y movilidad del Centro Metropolitano, donde se han identificado problemáticas como la “ocupación indebida de espacio público y contaminación audiovisual en el centro” (Alcaldía de Medellín, 2012, p. 48).

Metodología

Esta investigación utilizó un enfoque de análisis perceptual, tanto en lo que tiene que ver con la estética del lugar como en lo que respecta a la capacidad perceptiva que tienen las personas de su entorno, con especial énfasis en el sentido visual a partir de la observación directa, utilizando la imagen como herramienta principal de lectura y valoración del paisaje. En este sentido, el enfoque metodológico fue mixto, a través de un instrumento de recolección de información basado en preguntas cerradas que arrojaron datos sobre la tipología dominante de los elementos de comunicación visual y el nivel de perturbación visual que cada uno de estos tiene (enfoque cuantitativo) y preguntas abiertas que buscaban obtener la respuesta emocional ante el paisaje a partir del concepto de agrado o atractivo que produce en las personas el lugar (enfoque cualitativo).

El estudio consistió inicialmente en la caracterización del lugar, el cual se delimitó, clasificó y describió, para luego seleccionar los puntos estratégicos de análisis. En la valoración del paisaje se realizó una encuesta social de participación directa con las personas para determinar los valores de calidad del paisaje que sirven de insumo para definir el concepto de comunicación visual y su impacto en la calidad del paisaje urbano del centro de la ciudad.

El análisis para la evaluación de la calidad visual del paisaje se obtuvo de la valoración del público, el cual aplicó un método directo de subjetividad representativa. Esta forma de actuación es propuesta por La Comunidad Valenciana en los lineamientos para el estudio del paisaje descritos por Pérez (2006, citado por Másmela 2010, p. 57).

Para el método directo de subjetividad representativa (valoración del público), se utilizó como instrumento una encuesta diseñada para recoger la percepción que las personas tienen de paisaje urbano. La primera parte buscó respuestas visuales ante el paisaje, mientras que la segunda se enfocó en la respuesta emocional que las personas tienen ante el paisaje, todo esto a partir del diferencial semántico, metodología que se basa en la construcción de una escala descriptiva que hace uso de adjetivos bipolares.

La lista de adjetivos fue elaborada con base en los factores para la medida de las dimensiones afectivas del ambiente realizado por Corraliza (1987); la encuesta se basó, principalmente, en el análisis del concepto de agrado o atractivo, el cual se ajusta a los objetivos de análisis de esta investigación.

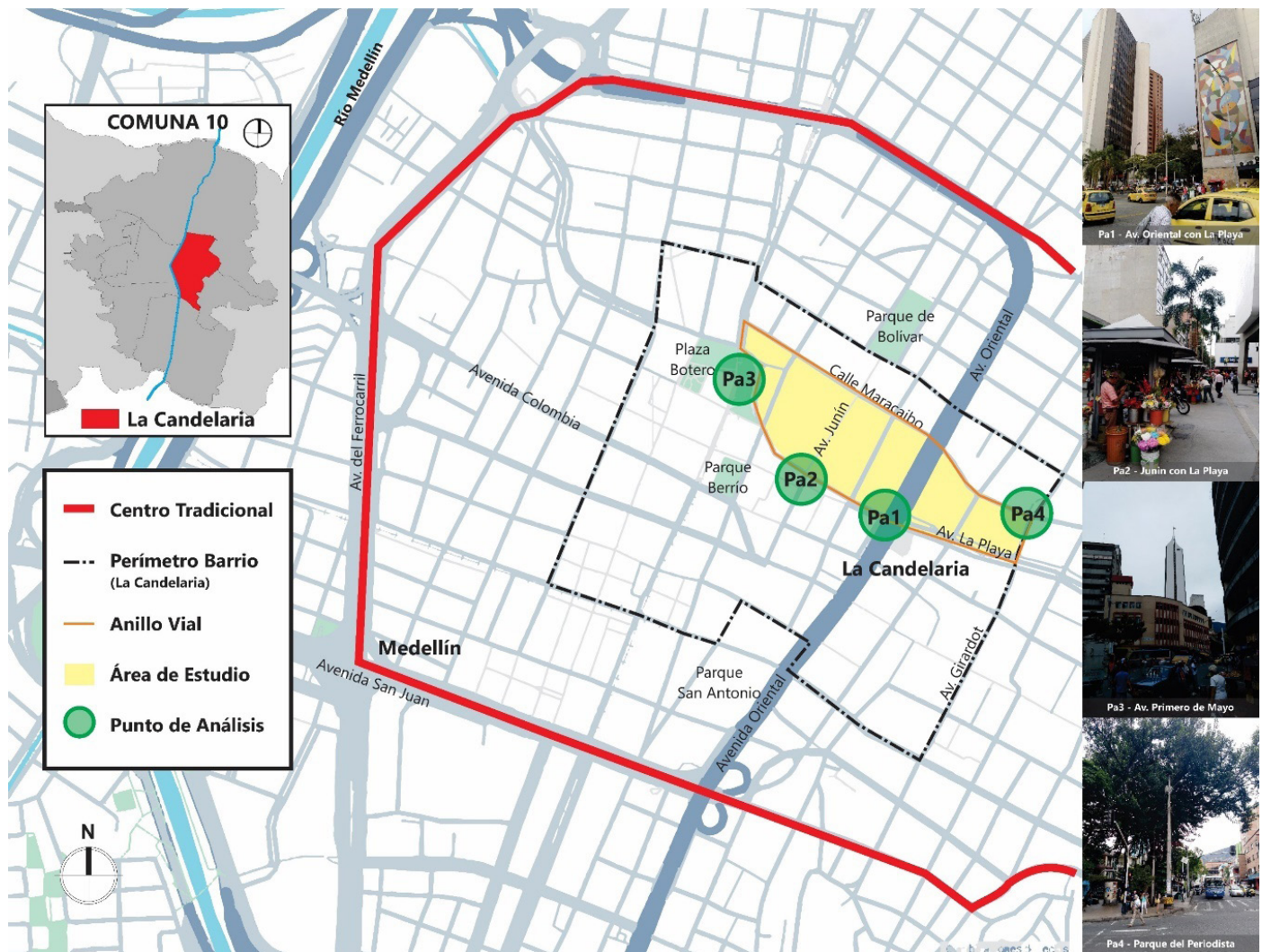


Figura 2. Esquema y convenciones área de estudio

Fuente: Elaboración propia a partir de GeoMedellín (2024).

Definición del Problema y Área de Estudio

La realidad del territorio se puede experimentar a partir de las imágenes que abundan a su alrededor gracias a los mecanismos de representación o, como se han catalogado también, ‘arteficios señalatorios’ como la pintura, la fotografía, el vídeo y las interfaces electrónicas. Moya (2011) manifiesta que el espacio de percepción es aquel espacio vivido a través de la imagen, de la comprensión de la realidad a través del pensamiento y del contacto que se tiene con el mundo a partir de los sentidos, principalmente de la vista.

Por esta razón, se buscó reconocer cómo inciden los elementos de comunicación visual en la calidad del paisaje urbano del centro de la ciudad de Medellín, ya que este lugar conglomeraba la mayoría de los estímulos sensoriales que las personas perciben, modificando su armonía y la

satisfacción estética de los observadores; de esta manera, se puede encontrar un equilibrio que permita mantener y renovar la calidad paisajística del sector.

La ciudad de Medellín está conformada por 16 comunas en su zona urbana, seis corregimientos en la zona rural y 249 barrios oficiales. Este análisis se centra en la Comuna 10, ‘La Candelaria’, integrada por 17 barrios, con un énfasis particular en el barrio del mismo nombre, ‘La Candelaria’, donde se localiza el centro de la ciudad.

El primer paso, en procura de este propósito, consistió en definir el área de estudio utilizando tres criterios de selección: que el espacio fuese referente de la ciudad (Comuna 10, barrio La Candelaria, ubicado en el Centro); que se tratase del Centro tradicional con su carga de historia y patrimonio de la ciudad, y que se sirviese del anillo vial como limitador funcional.

Posteriormente, se identificaron cuatro conceptos principales que se utilizaron en la selección de los puntos de interés: jerarquías viales (intersecciones); arquitectura histórica y patrimonial (edificios); sitios con referentes artísticos y culturales (edificios y plazoletas) y espacio público (plazoletas y pasajes peatonales).

Finalmente, se seleccionaron cuatro lugares estratégicos de análisis basados en los criterios de selección y en los conceptos anteriormente establecidos (ver Figura 2): el cruce de la Av. La Playa con la Av. Oriental; el cruce de la Av. La Playa con Pasaje Junín; el cruce de la Av. Primero de mayo con La Plazuela Nutibara y el Parque del Periodista.

Caracterización del Lugar de Análisis

Para el proceso de caracterización, se realizó una visita a cada uno de los cuatro lugares seleccionados para reconocer de manera directa y personal cada uno de estos espacios y ver las actividades sociales y culturales que allí se manifiestan y, simultáneamente, visualizar sus componentes físicos más representativos, el tipo predominante de construcciones, el comercio y las actividades de intercambio que en ellos se presentan. Igualmente, se hizo un registro fotográfico en cada uno de los puntos elegidos a partir de diferentes perspectivas, para captar en imágenes las vivencias cotidianas de las personas.

A partir de este ejercicio, se elaboró una carta tipológica de los elementos de comunicación visual con el objetivo de caracterizar los componentes predominantes en cada uno de los lugares analizados. Estos elementos se clasificaron según tres criterios: su naturaleza o función (identificando atributos y finalidades en el espacio urbano, agrupados en tres categorías principales: pública, privada y patrimonial); su ubicación espacial (considerando la tridimensionalidad del entorno construido y su disposición en la estructura arquitectónica, como fachadas, pisos y techos), y, finalmente, los materiales dominantes empleados en su elaboración y fijación en el sitio (materia prima utilizada) (ver Figura 3).

Valoración del Público

Con base en el número de personas que transitan a diario por el centro de Medellín (población flotante), y a partir de la fórmula para calcular el tamaño de la muestra, en la cual se tuvo en cuenta como margen de error el $\pm 10\%$, un nivel de confianza del 85% y una probabilidad de éxito/fracaso del 50%, esta arrojó que la población objetivo debería ser de mínimo 52 muestras, posteriormente, se determinó que se realizarían 15 entrevistas por lugar de análisis para un total de 60 encuestados.



Figura 3. Carta tipológica de los elementos de comunicación visual
Fuente: Elaboración propia.

La primera parte de la investigación se enfocó en la valoración del público por medio del método directo de subjetividad representativa, este se realizó por medio de una encuesta a personas de diferente género y edad que regularmente visitan el centro de la ciudad y/o transitan por estos lugares. Se pudo, así, caracterizar la tipología del paisaje urbano a partir, inicialmente, de una respuesta visual y, posteriormente, ante las respuestas emocionales que tenían de dicho paisaje. Para esto, se diseñó una ficha de percepción del paisaje urbano donde el encuestador se encargaba de leerle las preguntas y de ubicar las respuestas directamente en la ficha.

Resultados

Respuesta Visual ante el Paisaje

Ante la respuesta visual que las personas tienen del paisaje, los encuestados manifestaron que las edificaciones son la categoría dominante en cada uno de los paisajes analizados, seguidas por el transporte público y privado que allí se conglomeran, además de la cantidad de personas que frecuentan estos lugares, ya sean permanentes o esporádicos; los elementos de comunicación visual ocupan un lugar inferior, ya que este fue descrito como un componente del paisaje que se presenta relativamente poco.

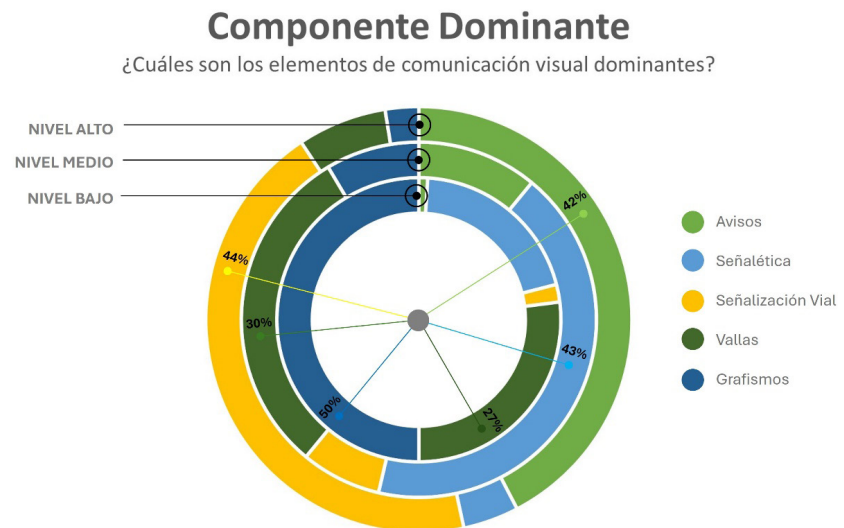


Figura 4. Elementos de comunicación visual predominantes
Fuente: Elaboración propia.

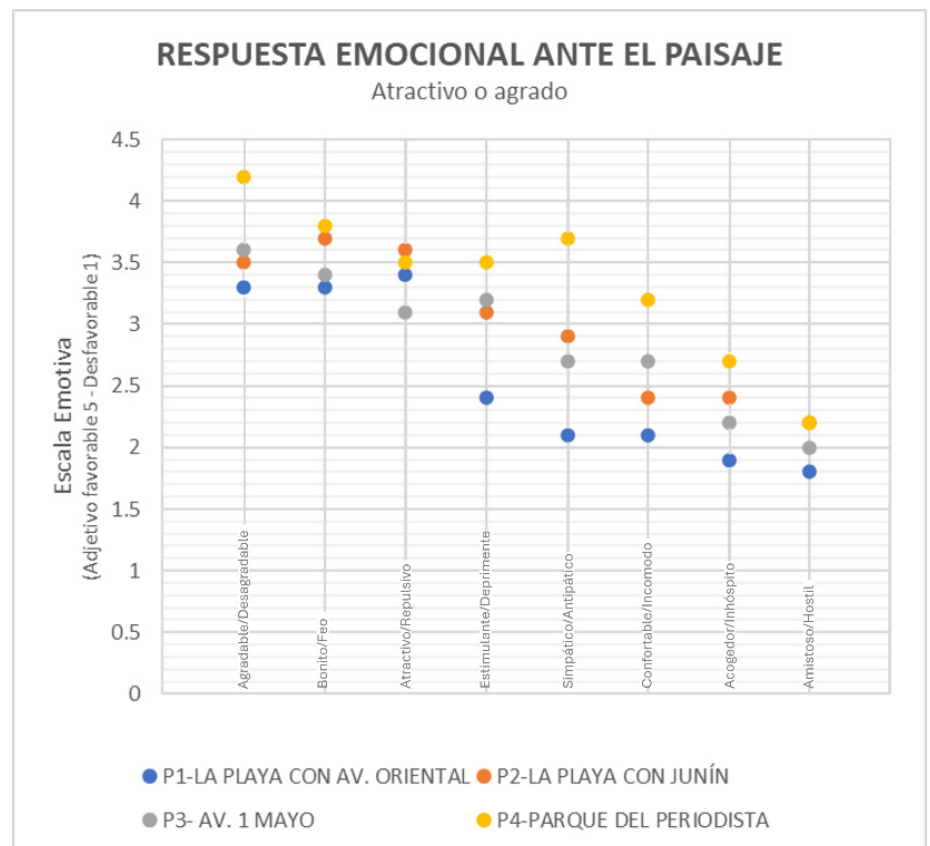


Figura 5. Respuesta emocional ante el paisaje - Traslape de los cuatro lugares de análisis / Resultado final
Fuente: Elaboración propia.

Con relación a la pregunta de cuáles eran los elementos de comunicación visual dominantes, se evidenció que los avisos de fachada junto con la señalización vial ocuparon los primeros lugares por su nivel entre medio alto y alto (ver Figura 4).

Respuesta Emocional ante el Paisaje

Para evaluar la respuesta emocional ante el paisaje, se utilizó el método del diferencial semántico, basado en adjetivos bipolares como: agradable/desagradable, bonito/feo, acogedor/inhospito y amistoso/hostil. A partir de este instrumento, se ingresaron en una tabla las respuestas de los sujetos encuestados mediante la ficha de percepción del paisaje, la cual utiliza una escala del 1 al 5, donde 1 representa la valoración más cercana al adjetivo desfavorable y 5, la más cercana al adjetivo favorable.

Según la dimensión evaluada (atractivo o agrado), que respondía a la pregunta por cómo se siente el entrevistado, o cómo describe cada uno de los lugares en los que se hizo el análisis, se comprobó que el sitio que presenta el mayor agrado para las personas, según este método diferencial semántico, es el Parque del Periodista, ya que este presenta niveles más favorables en los adjetivos relacionados con el estímulo y el agrado que trasmite, a diferencia de los demás lugares que presentaron niveles desfavorables por su carácter inhóspito y hostil.

La Figura 5 muestra el traslape y resultado final de la escala emotiva de los cuatro lugares, en donde se puede evidenciar la tendencia favorable del Parque del Periodista, esto se debe en parte a la presencia aceptable de vegetación y fauna silvestre (aves) y, además, a que es un lugar que permite la estancia y la interacción entre las personas; a diferencia de la intersección de la Av. Oriental con la Playa que se considera el lugar con valores más desfavorables según los encuestados.

Discusión y Conclusiones

Desde la aproximación teórica realizada en esta investigación sobre la presencia y conocimiento del concepto de Comunicación Visual, y la relación de este con la calidad del paisaje urbano, se reafirma que las ciudades son lugares complejos por su diversidad socio-cultural y por su acelerada transformación y adaptación a procesos de innovación contemporánea, procesos de urbanización que distorsionan el territorio, los cuales traen consigo una invasión de imágenes y signos artificiales, que han hecho que el paisaje urbano se renueve constantemente y se perciba diferente cada día. Borja (2003) afirma que “La ciudad ‘emergente’ es ‘difusa’, de bajas densidades y altas segregaciones, territorialmente despilfarradora, poco sostenible, y social y culturalmente dominada por tendencias perversas de guetización y dualización o exclusión” (p.30).

El ámbito comercial que predomina en los centros urbanos ha llevado a una saturación de elementos artificiales de comunicación visual, generalmente poco integrados con el entorno. Este *collage* de signos altera la manera en que los habitantes perciben y se apropian de su espacio. Así, el paisaje urbano se ha transformado en un ‘paisaje del espectáculo’, donde la información, la publicidad y el consumo dominan la experiencia social, tal como lo describe Debord (1974): “El espectáculo constituye el modelo actual de la vida socialmente dominante” (p. 70).

La valoración realizada en esta investigación a través de encuestas reveló que el concepto de Comunicación Visual

es poco conocido; solo al explicar sus elementos constitutivos, los participantes lograron identificarlo en el paisaje urbano. Esto resalta la importancia de comprender la Comunicación Visual no solo en sus formas representadas (avisos, señales, gráficos y texturas), sino como un componente activo del paisaje que influye en la percepción.

Es así como este proceso semiótico de construcción, difusión y percepción de imágenes visuales integra disciplinas como arquitectura, diseño gráfico, diseño industrial y publicidad, y se enmarca en el área de la comunicación visual dentro de órdenes espaciales tanto bidimensionales como tridimensionales. Más allá de ser ‘artefactos visuales’ que señalan espacios y actividades, estos elementos deben reconocerse, desde una perspectiva paisajística, como expresiones sociales; son ‘tatuajes de ciudad’ que expresan de forma patente e inmediata un paisaje que no se percibe a primera vista, el de una ciudad que se comunica a partir de sus experiencias y relaciones sociales, las cuales se revelan en forma de signos. Este paisaje ‘invisible’, es la ciudad que, “por su naturaleza, pertenece a la categoría de paisajes que pueden ser concebidos y sentidos, pero no pueden ser vistos” (Nogué, 2007 p. 184).

En conclusión, este estudio muestra que los elementos de comunicación visual tienen un papel clave en la configuración del paisaje urbano en el centro de Medellín. De acuerdo con el análisis realizado, se identificaron varios puntos fundamentales que permiten comprender la relación entre estos elementos con la calidad visual y estética del entorno urbano. El primero de ellos está vinculado con el factor comercial predominante en este sector, el cual influye significativamente en la apropiación indiscriminada de dichos elementos y, por ende, en la calidad del paisaje urbano. Esto subraya la importancia de desarrollar estrategias educativas y normativas que promuevan una comprensión más profunda y un uso controlado, a partir de una regulación que mitigue los riesgos de saturación, hacinamiento del espacio y sobrecarga informativa de la Comunicación Visual en el contexto urbano.

Otro aspecto identificado hace referencia a que los elementos de comunicación visual, como avisos de fachada, señalización vial y arte urbano, son componentes determinantes en la experiencia estética del paisaje urbano. Estos elementos no solo sirven para orientar y comunicar, sino que definen, de forma parcial, la identidad visual de la ciudad. La percepción de los habitantes sobre el entorno urbano está fuertemente influenciada por la presencia y el diseño de estos elementos, lo que sugiere que una correcta gestión y planificación pueden mejorar significativamente la calidad del paisaje.

Para mejorar la calidad paisajística del centro de Medellín, es fundamental un enfoque integral que abarque

diseño urbano, sensibilización y educación pública. Las principales propuestas de esta investigación incluyen, primero, fortalecer las políticas públicas que regulan el uso de los elementos de comunicación visual, promoviendo su adecuada integración con el entorno urbano y garantizando el respeto y cumplimiento de las normas sobre el uso del espacio público, especialmente en las áreas de influencia de los Bienes de Interés Cultural, con el fin de preservar su valor histórico, patrimonial y estético. Segundo, desarrollar programas educativos y de sensibilización para comerciantes y ciudadanos, con el objetivo de fomentar una comprensión profunda del impacto de estos elementos en el paisaje urbano. Tercero, crear guías de diseño y catálogos visuales que sirvan como referencia para la implementación armoniosa de los signos visuales en la ciudad, mejorando la coherencia y experiencia estética.

Por último, es necesario continuar investigando la relación entre los elementos de comunicación visual y la percepción del paisaje urbano, considerando aspectos como el impacto emocional a largo plazo y la influencia de la tecnología en los signos urbanos. Estudios futuros deben explorar enfoques interdisciplinarios y realizar comparaciones en distintos contextos de la ciudad, generando indicadores de usabilidad, frecuencia, flujo y contaminación visual y demás interacciones que se puedan presentar en dichos lugares.

Esta investigación confirma que los elementos de comunicación visual impactan la percepción y calidad del paisaje urbano. Su correcta integración puede enriquecer la experiencia urbana y apoyar el desarrollo sostenible del centro de Medellín, mientras que el uso descontrolado de estos elementos perjudica la calidad visual del entorno.

Referencias

- APONTE, G. (2003). Paisaje e identidad cultural. *Tabula Rasa*, 1(1), 153–164. <https://doi.org/10.25058/20112742.191>
- ARAGÓN, M. (2015). La experiencia estética del paisaje. *Imagonautas*, 5(5), 35–45. <https://revistas.usc.edu.co/index.php/imagonautas/article/view/170/157>
- ARBELÁEZ ARANGO, A. (1999). Inicios de la producción industrial en Antioquia. *Semestre Económico*, 3(6), 105–111. <https://revistas.udem.edu.co/index.php/economico/article/view/1421/1478>
- BORJA, J. (2003). *La Ciudad Conquistada*. Alianza Editorial.
- CORRALIZA, J. A. (1987). *La experiencia del ambiente: Percepción y significado del medio construido*. Editorial Tecnos.
- DEBORD, G. (1974). *La sociedad del espectáculo y otros textos situacionistas*. Ediciones de la Flor.
- ECHAURI, R. (1995). Sobre la experiencia estética. *Sapientia*, 50, 195–196. https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/Record/RIUCA_859cc2d1a4fb40a6b03ae80680cc8b29
- ECO, U. (2000). *Tratado de semiótica general*. Lumen.
- ECO, U., & CANTARELL, F. S. (1994). *Signo*. Labor.
- FOLCH-SERRA, M. (2007). El paisaje como metáfora visual: Cultura e identidad en la nación posmoderna. En J. Nogué (Ed.), *La construcción social del paisaje* (pp. 137–159). Biblioteca Nueva.
- HOUGH, M. (1998). *Naturaleza y ciudad: Planificación urbana y procesos ecológicos*. Gustavo Gili.
- LAUBE, A., & WIDRIG, M. (2016). *Archigraphy: Lettering on building*. Birkhäuser.
- MADERUELO, J. (2006). *Paisaje y pensamiento*. Abada Editores.
- MASMELA DÍAZ, P. (2010). *El paisaje como elemento de la ordenación territorial: Un análisis de paisaje desde su enfoque visual en el borde centro oriental de Medellín, Colombia* [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Colombia].
- ALCALDÍA DE MEDELLÍN. (2012). *Plan de desarrollo 2012–2015*. https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Plan%20de%20Desarrollo/Secciones/Publicaciones/Documentos/PlaDesarrollo2012-2015/Plan%20de%20Desarrollo_baja.pdf
- MELO, J. O. (1997). *El espacio en la historia de Medellín*. <http://www.jorgeorlandomelo.com/espaciomedellin.htm>
- MÉRIDA, M. (1996). El paisaje visual. *Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia*, 18, 205–222. <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/9334?show=full>
- MOYA, A. M. (2011). *La percepción del paisaje urbano*. Biblioteca Nueva.
- NOGUÉ, J. (ED.). (2007). *La construcción social del paisaje*. Biblioteca Nueva.
- PÉREZ, E. (2000). Paisaje urbano en nuestras ciudades. *Bitácora Urbano Territorial*, 1(4), 33–37. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/32151>
- PIEDRAHITA, S. (2017). *El concepto jurídico indeterminado de la contaminación visual y del paisaje y la decisión judicial en sede popular a la luz de la Ley 140 de 1994* [Manuscrito inédito].
- PIMENTA, F. B. (2010). Sobre experiencia estética y post-postmodernidad (I). *Religión y Cultura*, 685, [páginas no especificadas].
- SAUER, C. O. (2006). La morfología del paisaje. *Polis. Revista Latinoamericana*, (15), 1–28. <https://doi.org/10.32735/S0718-6568/2006-N15-478>
- SILVA, A. (2006). *Imaginarios urbanos*. Arango Editores.

Reseña

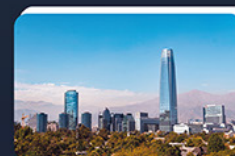
Territorio, capital,
sociedades y
desigualdades en América
Latina. Estudios sobre
Argentina, Brasil, Chile,
Colombia, México y Perú.

Fernando Negret Fernández. Curitiba,
Brasil, 2024. 324 pp.
DOI: 10.24824/978652515129.8

Fernando Negret Fernandez

TERRITORIO, CAPITAL, SOCIEDADES Y DESIGUALDADES EN AMÉRICA LATINA

ESTUDIOS SOBRE ARGENTINA, BRASIL, CHILE, COLOMBIA, MÉXICO Y PERÚ



Autor

Carlos Alberto Torres Tovar

Universidad Nacional de Colombia

catorrest@unal.edu.co

<https://orcid.org/0000-0001-5946-1838>

Arquitecto, Magíster y Doctor en Urbanismo y Doctor en Arquitectura y Ciudad. Profesor Asociado de la Universidad Nacional de Colombia. Escuela de Arquitectura y Urbanismo. Investigador Senior (IS) por MinCiencias. Líder del grupo de investigación "Procesos Urbanos en Hábitat, Vivienda e Informalidad". Cómo citar este artículo:

Recibido: 16/05/2025

Aprobado: 16/05/2015

Cómo citar esta reseña:

Torres Tovar, Carlos Alberto. (2024).
Reseña Territorio, capital, sociedades y
desigualdades en América Latina. Estudios
sobre Argentina, Brasil, Chile, Colombia,
México y Perú. Fernando Negret Fernández.
Curitiba, Brasil, 2024. *BITÁCORA URBANO
TERRITORIAL*, 35(II): 159-163.
<https://doi.org/10.15446/bitacora.v35n1.120424>

Introducción

El libro es el resultado de un estudio sobre aspectos teóricos del territorio y de análisis históricos y actuales de esos seis países, sobre los cuales se abordó la ocupación territorial de los pueblos originarios de América Latina y el impacto y las transformaciones sociales y económicas ocasionadas por la conquista y la colonización de España y Portugal. Igualmente, se analizan las transformaciones resultantes de la Independencia y de la creación de los Estados nacionales, así como la situación social y económica actual, abordando diferentes aspectos explicados más adelante. Finalmente, se presentan las iniciativas y propuestas de las principales agencias internacionales para la recuperación del impacto de la pandemia del Covid-19 en la región. Los seis países analizados son las principales economías latinoamericanas y representan 82.24% del PIB regional, ocupan 79.17% del territorio de la región y en ellos residen 74.85% de la población total del continente.

En la introducción del libro se presentan 13 conceptos que constituyen elementos teóricos y metodológicos utilizados en el desarrollo del libro: territorio, dialéctica, socioambiental, recursos ambientales, el capital, acumulación de capital, sociedades, clase social, desigualdades, desarrollo desigual y combinado, desarrollo regional y política pública.

Inicialmente, se incluyen conceptos más específicos sobre territorio y sus formas de delimitación, con base en autores e instituciones reconocidos por sus investigaciones y desarrollo de concepciones y visiones sobre asuntos territoriales, regionales y urbanos. Posteriormente, se analizan las desigualdades en la distribución de los recursos ambientales en el planeta y en América Latina, la ocupación de la tierra por los pueblos originarios, la economía colonial, las clases sociales y sus desigualdades; su independencia, la formación de los estados nacionales, el aumento en la concentración de la propiedad de la tierra y de las desigualdades sociales. Luego se aborda la situación actual de los seis países, con énfasis en sus desigualdades regionales, regionalizaciones y políticas públicas de base territorial, además de los aspectos socioeconómicos y grandes inequidades en las condiciones de vida, analizando la salud, los servicios básicos, la educación media y superior, la situación de la pobreza en domicilios y personas y la situación de empleo general de los jóvenes y mujeres.

De los aspectos económicos, se analizan el salario mínimo, el PIB y su composición sectorial, las exportaciones, la deuda externa y las inversiones. Finalmente se presentan las iniciativas y las propuestas de las principales agencias internacionales para recuperación del impacto de la pandemia del Covid-19. Se concluye con algunas consideraciones finales.

Para el desarrollo del estudio se realizaron estudios bibliográficos y documentales. En los bibliográficos son abordados los principales autores e instituciones que trabajan los conceptos de territorio, regiones, regionalizaciones y planificación regional. La investigación documental analiza principalmente estudios, trabajos, documentos y bases estadísticas de instituciones internacionales y nacionales, públicas y privadas, que contienen informaciones sobre los diversos aspectos analizados en el libro.

Como resultados se pueden mencionar la exposición del debate sobre diversos conceptos del territorio y su ocupación, apropiación y transformación en diferentes relaciones de sociedades con sus naturalezas o recursos ambientales. Igualmente, hay un resumen cuantitativo de los principales recursos ambientales del mundo, de América Latina y de los seis países, así como la exposición de la ocupación diversa y dispersa de los pueblos originarios en los territorios de América Latina, su explotación, opresión y exterminio con la conquista y la implantación del régimen colonial de España y Portugal. Otro resultado relevante fue la constatación de que la instauración de los estados nacionales significó la permanencia de las clases sociales dominantes que contribuyeron a su independencia, mantuvieron y ampliaron la propiedad de la tierra, y no hubo transformaciones sociales relevantes, además del fin de la esclavitud y de la explotación de indígenas y, principalmente, de africanos. De la actualidad, el estudio expone avances en la mejoría de la salud, en la democratización de la educación y en la consolidación de sectores agrícolas e industriales, diferentes y desiguales en los seis países, así como en la situación del empleo, de las exportaciones y de los principales grupos económicos. Finalmente, se considera un resultado significativo el resumen de las iniciativas y propuestas de las principales agencias internacionales para la recuperación del impacto de la pandemia del Covid-19.

Estructura y Contenido del Libro

El libro se estructura en seis capítulos. El primero trata los conceptos sobre el territorio y las formas de ocupación y delimitación de los territorios más convencionales: los terrestres y los marítimos. Luego, partiendo del concepto de que el territorio es “el soporte material de las sociedades” (PRADILLA, 1984), se analizan las relaciones de apropiación y transformación que realizan las sociedades con sus diferentes naturalezas de diversos recursos ambientales y que, por tanto, caracterizan y permiten definir los territorios que ocupan. Es decir, existen dos formas esenciales de conceptos de territorios: los naturales, sin ocupación, y los sociales, cuando aquellos son ocupados por sociedades, y en esta relación sociedades-naturalezas, las sociedades transforman, caracterizan y definen los territorios.

El segundo capítulo aborda la distribución de la población y de los recursos ambientales en el planeta y en América Latina, enfatizando en la desigualdad del tamaño de la población y de las superficies de los principales países del mundo (Google e Marine Regions, 2020, Banco Mundial, 2015), mostrando la localización de la biodiversidad (CEPAL e UNESCO, 2020 e UNAM, 2015), y de la deforestación en América Latina (Global Forest Watch, 2020).

Igualmente, se expone la distribución del volumen de agua en el mundo y en América Latina (Amigos de la Tierra, 2016, Duran Master, 2017), de las reservas de petróleo y de gas (CIA World Factbook, 2020), del oro (El TIEMPO, Colombia, 2021) y de las tierras cultivables (FAO, Formigoni, 2017). La Investigación muestra la riqueza de América Latina y de los seis países, que detienen grandes reservas de recursos fundamentales para la vida y la subsistencia de la humanidad.

El tercer capítulo aborda la ocupación del territorio por los pueblos originarios de América Latina y las transformaciones sociales en las colonias, con la usurpación de las tierras y con la implantación de las haciendas como nueva forma de propiedad y medio de producción para acumular capital y más tierras, con la introducción de nueva división técnica del trabajo, y nuevas y más desiguales clases sociales. La hacienda, con algunos productos agropecuarios, pero principalmente las minas de explotación de oro y plata, fueron los principales sectores económicos que contribuyeron a la acumulación originaria, y con esta, al desarrollo del capitalismo en Europa y su instauración en América Latina. En este capítulo también se aborda la desagregación de las colonias de España en varios países independientes, bien como el meritorio sostenimiento integral del rico territorio brasileño, inicialmente como Imperio y luego como República Independiente. Se expone que la Independencia de estos territorios mantuvo la desigual estructura social dominante en los recién creados países de América Latina, en los cuales los propietarios de la tierra y productores agropecuarios que habían apoyado el proceso libertario, ampliaron la propiedad de la tierra y sus inmensos latifundios. De esta manera, la Independencia de esos países incrementó las desigualdades entre las clases sociales.

En el cuarto capítulo se incluye inicialmente una breve exposición de tres aspectos fundamentales sobre territorio, regiones y ciudades: a) una presentación sobre el caso especial y relevante de la Amazonia; b) la transformación de los grandes centros urbanos mundiales, prestando los denominados “servicios avanzados” y realizando actividades de comando y control del capitalismo mundial (SASSEN, 1998; CASTELLS 2004); c) la conceptualización y caracterización de las políticas públicas, que sirven de base teórica y conceptual para el análisis de las políticas públicas regionales de los seis países, y que son tema principal de este capítulo. Con base en estudios regionales y en las regionalizaciones realizadas por el Estado y por investigadores y autores reconocidos, se muestra la riqueza de los enormes recursos ambientales y la grandiosa biodiversidad regional como principal característica de los territorios latinoamericanos, siendo citados cuatro de los seis países aquí estudiados, en la lista de los 10 más biodiversos del planeta. Todas las regionalizaciones muestran grandes desigualdades ambientales y

sociales entre las regiones, lo cual ha llevado a que todas las propuestas de las políticas regionales, tengan como objetivo prioritario disminuir o atenuar las desigualdades territoriales. Sin embargo, este propósito relevante y necesario, no siempre ha arrojado resultados alentadores, pues, como se sabe, el funcionamiento del capital lleva a su concentración en pocas manos y a la centralización territorial en las regiones con ventajas comparativas.

En el quinto capítulo se analizan los aspectos socioeconómicos y las desigualdades en las condiciones de vida en América Latina en la actualidad, mostrando cómo se comporta la demografía, la situación de la salud, los servicios básicos, las redes de internet y de la educación básica, media, técnica y universitaria. De las universidades se analizan cuatro principios, que están más presentes en los planos académicos institucionales: a) La educación es un derecho de todos; b) La inclusión social y democrática en las universidades; c) Aseguramiento de la calidad de la educación superior; d) Internacionalización de las universidades latinoamericanas. Se incluye una lista de las 10 mejores universidades de América Latina y un análisis de los principales movimientos estudiantiles en el Siglo XXI. Se aborda también la pobreza en domicilios e individuos, recursos de las personas para subsistir, la situación general del empleo y de los jóvenes, comportamiento de los salarios mínimos nacionales y su capacidad de compra de cestas básicas, además de los salarios desiguales de profesionales en las pequeñas, medianas y grandes empresas. Por último, este capítulo incluye análisis económicos de los seis países, sobre el PIB y estructura sectorial, las exportaciones, deuda externa, inversiones, incluyendo las del medio ambiente y un listado de los principales grupos económicos latinoamericanos, por sectores y valores.

Son diversos los aspectos socioeconómicos analizados en este capítulo; cabe resaltar cuatro fenómenos de relevancia: a) la desigualdad está presente en todos los aspectos e indicadores comentados anteriormente; b) existen avances en algunas áreas, siendo relevantes la democratización de las universidades y las políticas de Acción Afirmativa para garantizar el acceso de los pueblos originarios y afro-americanos a las universidades; c) el desempleo y la pobreza se incrementaron con la pandemia del Covid-19 y todavía existen deficiencias en esos dos indicadores; d) los principales grupos económicos de América Latina, a excepción de Petrobras del Brasil y Pemex de México, son esencialmente supermercados y comercio de bienes y servicios, lo cual demuestra que en la región no existen grupos propiamente productivos, hay diversos almacenes internacionales que venden sus propios productos importados y nacionales con sus etiquetas, de esta manera no generan valor, por el contrario, extraen el valor o capital generado en la producción latinoamericana y exportan esos capitales captados con la especulación de los precios a sus países de origen.

En el último y sexto capítulo, se comentan las iniciativas y propuestas institucionales de la CEPAL, del BID, de la OIT, de la IFC-Banco Mundial, del FMI e iniciativas nacionales en los países latinoamericanos para recuperación del impacto de la Pandemia. Estas propuestas incluyen informaciones y datos de interés, por ejemplo, la CEPAL afirma que América Latina fue la región del mundo más golpeada por la pandemia, con la mayor contracción económica de su historia de 6.8%, un aumento del desempleo de 8.1%, lo que significa 44 millones de personas desocupadas y, entre 2019 y 2020, hubo un aumento de 23.5 millones de pobres, al pasar de 185.5 millones a 209 millones de personas en situación de pobreza, que representan el 33.7 % de la población total. Además de la obtención de diversos datos de este tipo, las instituciones sugirieron variadas iniciativas, dirigidas principalmente a los Bancos Internacionales y Estados nacionales, entre las cuales se pueden destacar: a) alivio de la deuda pública de los países pobres; b) pago de la deuda externa con servicios ambientales prestados por los bosques de los países pobres; c) transferencia, a los países pobres, de los Derechos Especiales de Giro - DEG del FMI, no utilizados por los países ricos; d) propuestas de diferentes soluciones, dada la diversidad de las condiciones de las regiones de los países latinoamericanos; e) formulación y ejecución de políticas de protección y mantenimiento de empleos; f) establecimiento de jornadas de trabajo compartidas y de corta duración; g) fortalecimiento de acciones de formalización de los trabajadores informales; h) fortalecimiento de los programas específicos de asistencia y protección de las mujeres afectadas por la violencia de género; i) creación de oportunidades de empleo para jóvenes, mujeres, migrantes y poblaciones indígenas.

Consideraciones Finales

El territorio es el soporte material de las actividades de las sociedades, por esta razón debe ser considerado elemento básico para los análisis nacionales y regionales y, así, definir necesidades sociales, potencialidades económicas y fragilidades ambientales. Con base en estas potencialidades y prioridades sociales y ambientales, hay que formular políticas que orienten el desarrollo socioambiental, buscando mejores condiciones de vida para los más pobres, con el menor impacto ambiental posible.

La Investigación muestra que la desigualdad es una constante en todos los aspectos socioambientales regionales y, por tanto, corresponde a los Estados implementar políticas públicas contra la pobreza que permitan confrontar las inequidades sociales.


La educación ha sido y continuará siendo una forma de entregar conocimiento y crear competencias en los jóvenes para mejorar sus condiciones de vida y de sus familias, por esta razón, los Estados deben elevar la calidad y orientación de la educación en la perspectiva de la investigación, del trabajo y del empleo productivo.

Persiste y crece la distribución drásticamente desigual de la propiedad de la tierra y de la riqueza, y, por tanto, deben ser creadas políticas de distribución de esos recursos, para disminuir las desigualdades y la pobreza.

Es fundamental que sean utilizadas todas las potencialidades y recursos socioambientales para fortalecer la producción y la riqueza en América Latina, pues el predominio del sector de comercio y servicios como los principales grupos económicos de la región, muestran que no existe generación de riqueza, por el contrario, solamente ocurre especulación de precios en esos establecimientos comerciales, con lo cual se apropian y exportan los pocos capitales y riqueza generados nacionalmente.

Referencias.

El libro presenta referenciadas en su parte final 286 obras, entre ellas, libros, estudios, artículos, informes y bases de datos institucionales.



Articles in English

urbano\territorial

Bitācora

35
número 1

General Articles Artículos Generales

- | | |
|---|---|
| <p>Tourism and creative destruction in Mazatlan, Mexico.
The Playa Norte area (2009-2024)
Jesús Bojórquez Luque, Julio Osuna</p> <p>Women, water, and conservation: Co-design of environmental
zoning scenarios
Cesar Rojas, María Longo, Carlos Pérez</p> <p>Voices that protect the territory of Riosucio (Caldas). Community
practices as care networks
Miguel Arango, Marcela Cardona, Valentina Mejía, Luisa Zapata</p> <p>Regeneration and educational-housing mix in Chile:
Proposal for a management model
Catalina Harrison, Rodrigo Caimanque</p> | <p>167 Turismo y destrucción creativa en Mazatlán, México.
La zona de Playa Norte (2009-2024)
Jesús Bojórquez Luque, Julio Osuna</p> <p>182 Mujeres, agua y conservación: Co-diseño de escenarios de
zonificación ambiental
Cesar Rojas, María Longo, Carlos Pérez</p> <p>197 Voces que resguardan al territorio de Riosucio (Caldas). Prácticas
comunitarias como redes de cuidado
Miguel Arango, Marcela Cardona, Valentina Mejía, Luisa Zapata</p> <p>209 Reconversión y mixtura educacional-habitacional en Chile:
Propuesta de un modelo de gestión
Catalina Harrison, Rodrigo Caimanque</p> |
|---|---|

Artigos Gerais

Turismo e destruição criativa em Mazatlan, México.
A zona da Praia Norte (2009-2024)
Jesús Bojórquez Luque, Julio Osuna

Mulheres, água e conservação: Co-projetando cenários de
zoneamento ambiental
Cesar Rojas, María Longo, Carlos Pérez

Vozes que protegem o território de Riosucio (Caldas). Práticas
comunitárias como redes de cuidado
Miguel Arango, Marcela Cardona, Valentina Mejía, Luisa Zapata

Reconversão e mix habitacional educacional no Chile:
proposta de modelo de gestão
Catalina Harrison, Rodrigo Caimanque

Articles généraux

30 Tourisme et destruction créative à Mazatlan, Mexique.
La zone de la Plage Nord (2009-2024)
Jesús Bojórquez Luque, Julio Osuna

46 Les femmes, l'eau et la conservation : Co-conception de scénarios
de zonage environnemental
Cesar Rojas, María Longo, Carlos Pérez

77 Des voix qui protègent le territoire de Riosucio (Caldas). Les
pratiques communautaires comme réseaux de soins
Miguel Arango, Marcela Cardona, Valentina Mejía, Luisa Zapata

117 Reconversion et mixité éducation-logement au Chili:
Proposition d'un modèle de gestion
Catalina Harrison, Rodrigo Caimanque

Tourism and creative destruction in Mazatlan, Mexico.

The Playa Norte area (2009-2024)

Turismo y destrucción
creativa en Mazatlán,
México.

La zona de Playa Norte (2009-2024)

Tourism and creative
destruction in Mazatlan,
Mexico.

The Playa Norte area (2009-2024)

Turismo e destruição
criativa em Mazatlán,
México.

A zona da Praia Norte (2009-2024)

Fuente: Autoría propia

Autores

Jesús Bojórquez Luque

Universidad Autónoma de Baja
California Sur, México

bojorquez@uabcs.mx

<https://orcid.org/0000-0002-1745-4979>

Julio Ernesto Osuna
Covarrubias

Universidad Autónoma de Sinaloa,
México

julio.osuna@uas.edu.mx

<https://orcid.org/0000-0002-1133-4511>

Recibido: 28/10/2024

Aprobado: 16/12/2024

How to cite this article:

Bojórquez, J. y Osuna, J.E. (2025).
(2025). Tourism and creative destruction
in Mazatlan, Mexico. The Playa Norte
area (2009-2024). *BITÁCORA URBANO
TERRITORIAL*, 35(1): 167-181.

<https://doi.org/10.15446/bitacora.v35n1.117255>

Abstract

Mazatlán, a tourist city in the Mexican state of Sinaloa, has undergone a process of creative destruction since the opening of the Mazatlán-Durango highway, which facilitated connectivity with the northern states of the country, increasing the arrival of national tourism. One of the areas impacted by this phenomenon is the traditional residential and recreational area of Playa Norte. With the objective of analyzing the phenomenon of creative destruction in the Playa Norte area from the perspective of critical geography, a mixed methodology is used based on the consultation of INEGI's DENUE data, georeferencing of constructions in GIS, current and historical photographic records from Street View in Google Maps, and field observation. It is concluded that the dynamization of tourist activity in Mazatlan has resulted in the regeneration of some buildings and the demolition of others, with the consequent construction of new ones, to be used for second homes and lodging, or for consumer businesses, such as restaurants and convenience stores, which shows that the processes of creative destruction of urban spaces that did not fit into the logic of profit maximization have taken a new direction.

Keywords: creative destruction, spatial neoliberalization, tourism, urban development, urban space

Authors

Jesús Bojórquez Luque

Sociologist from the Autonomous University of Sinaloa, Mexico (UABCS); Master's degree in Environmental and Natural Resources Economics from the Autonomous University of Baja California Sur, Mexico (UABCS), and PhD in History from the UAS. Professor and researcher at UABCS. Member of the National System of Researchers of the National Council for Humanities, Science and Technology, Mexico, level 1. His research interests include urban-territorial phenomena associated with tourism, public space, and social movements.

Julio Ernesto Osuna Covarrubias

Corresponding author. He holds a PhD in City, Territory, and Sustainability from the University of Guadalajara. He holds a Bachelor's degree in Architecture and a Master's degree in Architecture and Urban Planning from the Autonomous University of Sinaloa (UAS). He is Professor of the Bachelor's Degree in Architecture and Coordinator of the Master's Degree in Architecture and Territorial Development at the Faculty of Architecture and Design, UAS.

Resumen

Mazatlán, ciudad turística del estado mexicano de Sinaloa, ha experimentado un proceso de destrucción creativa a partir de la apertura de la carretera Mazatlán-Durango, lo que facilitó la conectividad con estados del norte del país, aumentando la llegada de turismo nacional. Una de las zonas impactadas por dicho fenómeno es la zona habitacional tradicional y de recreo de Playa Norte. Teniendo como objetivo analizar desde la geografía crítica el fenómeno de destrucción creativa en la zona de Playa Norte, se utiliza una metodología mixta con base en la consulta de datos del DENU del INEGI, georreferenciación de construcciones en SIG, registros fotográficos actuales e históricos de *Street View* en *Google Maps*, y observación de campo. Se concluye que la dinamización de la actividad turística en Mazatlán ha traído como consecuencia la regeneración de algunos edificios y la demolición de otros, con la consecuente construcción de nuevos, para destinarlos al segmento de segundas residencias y hospedaje, o para negocios de consumo, como restaurantes y tiendas de conveniencia, lo que evidencia el encaminamiento de los procesos de destrucción creativa propia de los espacios urbanos que no entraban en la lógica de la maximización de la ganancia.

Palabras clave: destrucción creativa, neoliberalización espacial,, turismo, desarrollo urbano, espacio urbano

Résumé

Mazatlán, ville touristique de l'État mexicain de Sinaloa, a connu un processus de destruction créative depuis l'ouverture de l'autoroute Mazatlán-Durango, qui a facilité la connectivité avec les États du nord du pays, augmentant ainsi l'arrivée du tourisme national. L'une des zones touchées par ce phénomène est la zone résidentielle et récréative traditionnelle de Playa Norte. Afin d'analyser le phénomène de destruction créatrice dans la zone de Playa Norte du point de vue de la géographie critique, une méthodologie mixte est utilisée, basée sur la consultation des données du DENU de l'INEGI, le géoréférencement des constructions dans le SIG, les documents photographiques actuels et historiques de *Street View* dans *Google Maps*, et l'observation sur le terrain. La conclusion est que la dynamisation de l'activité touristique à Mazatlán a entraîné la régénération de certains bâtiments et la démolition d'autres, avec pour conséquence la construction de nouveaux bâtiments destinés à des résidences secondaires et à des logements, ou à des entreprises de consommation, telles que des restaurants et des magasins de proximité, ce qui montre que les processus de destruction créative des espaces urbains qui ne s'inscrivaient pas dans la logique de maximisation du profit ont pris une nouvelle direction.

Resumo

Mazatlán, uma cidade turística no estado mexicano de Sinaloa, passou por um processo de destruição criativa desde a abertura da rodovia Mazatlán-Durango, que facilitou a conectividade com os estados do norte do país, aumentando a chegada do turismo nacional. Uma das áreas afetadas por esse fenômeno é a tradicional área residencial e recreativa de Playa Norte. Para analisar o fenômeno da destruição criativa na área de Playa Norte a partir da perspectiva da geografia crítica, foi utilizada uma metodologia mista baseada na consulta de dados do DENU do INEGI, no georreferenciamento de construções no GIS, em registros fotográficos atuais e históricos do *Street View* no *Google Maps* e na observação de campo. Conclui-se que a dinamização da atividade turística em Mazatlán resultou na regeneração de alguns edifícios e na demolição de outros, com a consequente construção de novos, para serem usados como segundas residências e acomodações, ou para negócios de consumo, como restaurantes e lojas de conveniência, o que mostra que os processos de destruição criativa de espaços urbanos que não se encaixavam na lógica da maximização do lucro tomaram uma nova direção.

Palavras-chave: destruição criativa, neoliberalização espacial, turismo, desenvolvimento urbano, espaço urbano

Tourism and creative destruction in Mazatlan, Mexico.
The Playa Norte area (2009-2024)

Mots-clés : destruction créative, néolibéralisation spatiale, tourisme, développement urbain, espace urbain.

Introduction

The French thinker Henri Lefebvre (2013), in his seminal work *The Production of Space*, argues that space should not be seen as a neutral element, but rather as one with a significant political-ideological charge, since it is produced by human beings, thereby revealing relations of power. In this sense, capitalism is not only based on companies, industries, and the market of goods and services, but it also makes use of space, which becomes fundamental for the reproduction of capital, especially for an emerging activity known as the leisure industry. This industry tends to appropriate not only vacant spaces such as mountains, beaches, the sea, and landscapes, but also tangible and intangible cultural heritage, resulting in phenomena of urban regeneration and gentrification.

Consequently, the construction of new infrastructures for tourism, such as hotels and restaurants, plays a key role in mechanisms of capital reproduction. These processes drive innovation and market re-foundation, responding to the growing demand of the tourism sector and consolidating dynamic processes of creative destruction.

Since the opening of the Mazatlán-Durango highway in 2013, Mazatlán has achieved smoother access to markets in northern states such as Durango, Coahuila, Chihuahua, Nuevo León, and Zacatecas, among others. This has fueled a boom both in tourism and the real estate market, especially in the development of vertical constructions along the coastal boardwalk area (Bojórquez et al., 2023). In this zone, apartments have been built functioning as second homes or rented through platforms such as Airbnb, thereby consolidating the process of residential segregation. This phenomenon has promoted the densification of consolidated urban sectors, while in the periphery—where tourism workers reside—significant lag persists in infrastructure and services.

The present research aims to analyze the processes of creative destruction from the perspective of critical geography in the coastal tourist city of Mazatlán during the period 2009 to 2024, specifically in the Playa Norte area, which exhibits gradual renewal of some buildings and replacement of others by new constructions destined for commerce, second homes, and the restaurant sector.

This work is structured in three sections. The first develops the theoretical-conceptual framework centered on critical geography and, specifically, on the concept of creative destruction as applied to the urban and tourism context. The second outlines the methodology, which is mixed-methods, utilizing data from the National Statistical Directory of Economic Units (DENUE) of the National Institute of Statistics and Geography (INEGI), georeferencing of constructions via Geographic Information Systems (GIS), current and historical photographic records from Google Maps Street View, and field observation. The third section develops the case study, beginning with a characterization of Mazatlán city, then examining manifestations of creative destruction observed in the remodeling or replacement of old buildings by new economic units, many of which are allocated to commercial, restaurant, housing, and second home sectors. These transformations have significantly impacted the Playa Norte zone within the context of touristification and spatial neo-

liberalization. Cartographic and photographic evidence illustrating the current situation of the phenomenon is provided. Finally, conclusions are presented as an integrative reflection on the problem stated.

Theoretical Framework

This section builds upon the urban critical theory proposed by geographer David Harvey, who adapted Joseph Schumpeter's concept of creative destruction to urban issues, referring to modifications of the built and unbuilt environments of cities or tourist localities.

Creative Destruction, City, and Tourism
Originally used by Schumpeter (2010), the concept of creative destruction referred to the vitality of the capitalist system to reconfigure itself through innovation in its products and processes, leaving behind elements of the past that were surpassed in efficiency, productivity, and quality by the new ones.

In this way, capitalism finds a spatial solution to its recurrent crises (Harvey, 2001), focusing on the opening of new spaces for business development, among which tourism stands out. This translates into the creation of new infrastructure, such as hotels, or the regeneration of old historic centers and industrial areas to promote cultural tourism, equipping them with facilities such as bars, restaurants, boutique hotels, and art galleries, among others. These urban centers are regenerated and gentrified through real estate speculation in housing, since their advantages in location and centrality force the original population to move to the peripheries, turning working-class or lower-middle-class neighborhoods into consumption centers (Harvey, 2008), in line with the development of the so-called leisure industry.

Within this framework of planetary urbanization affirmed by Brenner (2013), there is an articulation so that spaces become pillars of accumulation and generate large infrastructure projects as part of the primacy of the urban, where investments are territorialized with the purpose of energizing the capitalist model in its neoliberal stage. One way to concretize the dynamization of capitalism as a form of accumulation is through so-called creative destruction (Dlongolo et al., 2024), where various infrastructures, buildings, and natural areas are transformed or refurbished for profit.

Particularly in heritage cities, processes of regeneration, conservation, and removal are part of this creative destruction phenomenon, as is the demolition of old structures and the reorientation of the use of buildings

of great historical value towards new forms of consumption (Dlongolo et al., 2024). Ultimately, all of this aims to extend the useful life and profitability of these spaces oriented towards tourism activities.

This process of neighborhood renewal, through the remodeling or demolition of deteriorated buildings or those without significant economic value, is known as creative destruction. It involves modifying or eliminating what is considered obsolete or unprofitable to revitalize it materially and spatially, contributing to strengthening capital accumulation circuits. In this context, Fernández (2024) argues that creative destruction seeks to energize profit margins by reinventing urban materiality through demolitions, renovations, and the creation of attractive architectural environments that generate atmospheres conducive to consumption.

The capitalist logic drives a tendency towards creative destruction in the urban sphere when buildings cease to respond to the logic of profit maximization. In these cases, buildings are restored or demolished to make way for new constructions (Charney, 2024) that meet current demand, taking advantage of their strategic location in the urban fabric and existing service infrastructure. This process, favored by an institutional framework that encourages real estate speculation, fosters gentrification environments, attracting sectors with greater purchasing power and displacing precarious populations due to the neoliberal model.

According to Richard (2024), creative destruction occurs as the old tends to disappear for new structures, not only materially but also through market trends, where the innovative prevails. This process is normalized in urban development plans that preemptively propose creativity and modernization of the city. Thus, past structures are continuously destroyed, except when the community recognizes certain spaces and buildings as cultural heritage to be rescued, remodeled, and commodified to attract visitors. All of this happens within a normative framework that facilitates spatial changes (Brenner et al., 2015), integrating these processes into the capitalist accumulation machinery.

As Gutiérrez (2020) points out, creative destruction implies the physical disappearance of socially constructed built environments produced on urban land through spatial solutions aimed at increasing their value and accumulation potential. This process materializes in large real estate projects that become attractive in a competitive market, in which cities compete for foreign investments to attract visitors (Minhui and Jigang, 2015).

Tourism, therefore, is based on creative destruction, adapting spaces according to consumer demand. This

drives constant spatial changes and destination renewal, as well as the creation of new ones (Ying, 2022), based on the commodification of both natural and cultural heritage (Yang et al., 2021). This process continuously evolves to replace inefficient strategies and infrastructures (Asgari et al., 2022), strengthening the viability of leisure activities and transforming low-profit tourism systems into dynamic and innovative ones.

Tourism revitalization is thus carried out through creative destruction, which includes remodeling old urban cores and selling themed environments, as well as the construction of hotel infrastructure (Espino et al., 2023). This process involves both the transformation of natural areas and the demolition of obsolete infrastructure that has ceased to be profitable.

In this vein, the city of Mazatlán, which long languished as a traditional beach tourism destination, has, through investment in road connectivity, triggered a renewal process to reinforce accumulation mechanisms, generating large investments that impact space and social relations that once incubated there. Many of these investments are materializing in the coastal zone, along the boardwalk, in vertical constructions for higher-income classes, which, as Lefebvre (2013) states, are an expression of power, contrary to the underground that represents death and horizontality, which alludes to submission.

Thus, the Mazatlán boardwalk area has entered a dizzying spiral of spatial neoliberalization, with a process of creative destruction, where apartment towers emerge (Bojórquez et al., 2023), a process that does not exclude the Playa Norte area, altering the past ways of life of fishermen (Bojórquez and Osuna, 2024), neighbors, and old businesses, which are transformed based on tourist demand and new space owners.

Methodology

This research is based on critical geography to analyze the spatial changes experienced in the city of Mazatlán, specifically in the Playa Norte area. This area is characterized as a traditional residential zone where the working-class population has historically lived. It is also home to the city's only cooperatives dedicated to artisanal fishing.

A mixed-methods approach structured in five stages was used for this research. First, a theoretical and conceptual framework was constructed based on critical geography, focusing on the concept of creative destruction initially proposed by Joseph Schumpeter for business innovation and later adapted to critical geography by Da-

vid Harvey. Second, field observations were conducted in July, September, and October 2024 to understand the dynamics of spatial neoliberalization and creative destruction in the area. Third, using the DENU database from INEGI, the economic units located in the Playa Norte area were identified within the 2009–2024 timeframe. Fourth, georeferencing of new constructions was carried out as part of the creative destruction phenomenon consolidating spatial neoliberalization processes through Geographic Information Systems (GIS). Fifth, historical photographic analyses were performed using Google Maps Street View and photographs taken by the authors, documenting changes from 2009 until October 2024, during the last field observation, in terms of remodeling, demolition, and construction of new buildings.

Results and Discussion

The case study addresses the phenomenon of creative destruction occurring in the Playa Norte area of the city of Mazatlán. This city is located in the Mexican state of Sinaloa, specifically 21 kilometers from the Tropic of Cancer, between the meridians 105° 56'55" and 106° 37'10" west of the Greenwich meridian, and between parallels 23° 04'25" and 23° 50'22" north latitude (see Figure 1).

The city of Mazatlán, known in the tourism marketing sphere as The Pearl of the Pacific, is famous for its extensive beaches and richness in marine and fishing species, which have resulted in a culinary diversity based on fish and seafood—some of its main attractions. Alongside this, Mazatlán is one of the deep-water ports of the Pacific, a status it has held since 1820, consolidating as a commercial port from the mid-19th century where mercantile and industrial activities coexisted, without tourism being prominent (Santamaría, 2002). Although tourism was not developed at that time, like any port, it had a cosmopolitan atmosphere due to the arrival of foreigners who extended their stays in the city for commercial purposes and took advantage of the opportunity to engage in leisure activities.

By the late 19th century, leisure activities began to consolidate with the origin of the carnival festivities, marking the beginning of tourism by attracting visitors for this reason. The year 1922 is significant for tourism activity as the Belmar Hotel was inaugurated—the first hotel located on the seafront, taking advantage of the environment and landscape. This event made Mazatlán attractive to visitors from the United States, particularly from border states like Arizona and California.



Figure 1. Location of Mazatlán, Sinaloa, Mexico

Source: Own elaboration.

In recent years, as a result of the housing construction boom, the real estate sector has become the largest contributor to the municipal GDP (Gross Domestic Product), influenced by improved connectivity with other states in the country, which has led to an increase in tourist flow to the port, along with a corresponding demand for lodging and food services.

Currently, Mazatlán stands out as one of Mexico's main traditional sun-and-beach tourist destinations. Although it experienced stagnation in the consolidation of its tourism infrastructure during the 1980s, as noted by Bojórquez et al. (2023), it has recently undergone a notable resurgence. This revival coincides with the opening of the Mazatlán-Durango highway, which triggered a significant surge in investments aimed at building new hotels and second-home buildings, especially in the coastal zone and its surroundings.

This process has brought about spatial neoliberalization and consolidated processes of segregation and spatial polarization. The current panorama reflects a changing dynamic in the urban configuration of Mazatlán, where investment and tourism development have significantly redefined the appearance and function of these areas, generating both opportunities and challenges for the local community.

Playa Norte, Tourism, and Fishing

Located next to Punta Tiburón, specifically at coordinates 23° 10' N latitude and 106° 30' W longitude, Playa Norte was initially named Bahía Ensenada Puerto Viejo or Bahía San Félix, which served as a docking and shelter point for vessels. The beach in this area is sandy, with



Figure 2. Location of Playa Norte

Source: Own elaboration.

some rocky points visible during low tide. This part of the Mazatlán coastline is located along the coastal boardwalk, adjacent to an old residential area, extending for about one kilometer (see Figure 2). This zone, with its privileged location, stands out for the beauty of its beaches and sunsets, and is home to fishing cooperatives that contribute significant identity value to the city.

In the last decade, the Playa Norte sector has undergone renovations aimed at enhancing its image and services toward tourism, benefiting especially the entrepreneurs in this sector. Its strategic location within the city and along the coastal promenade, one of Mazatlán's main tourist icons (Valdez, 2006), makes it a potential site of conflict and territorial dispute. Over the past two decades, the area has been urbanistically intervened, consolidating processes of spatial neoliberalization, with the opening of restaurants targeted at tourists and the construction of luxury apartment towers for upper-middle and upper classes, which disrupt the landscape with steel and concrete structures.

Since the 1960s, Playa Norte has been one of the most frequented beaches by local, national, and foreign bath-

ers, including areas such as Olas Altas, Las Gaviotas, El Sábalo, El Camarón, Isla de la Piedra, and Isla de Soto (Espinoza, 2018). A notable feature of this area is the historic presence of artisanal coastal fishing cooperatives. This activity began when residents obtained concessions for the exploitation of marine products, the first of its kind in Mazatlán. From there, other fishing collectives were formed, such as the one at the Isla de la Piedra Gabriel Leyva pier (Sánchez Buelna, 2022).

The fishermen of Playa Norte have become an icon of the coastal landscape, with their small boats anchored on the sand and setting out at dawn to catch species such as sierra, dorado, pajarito, botete, mojarra, and cochito blanco (Valdez, 2006), which are essential for their families' livelihood. It is common for these fishermen to sell fresh seafood to neighbors, Mazatlán residents, and even tourists, who often prepare them in vacation rental homes. The Playa Norte area is characterized by restaurants that offer direct views of the beach, which is attractive to customers. These establishments specialize in preparing seafood, many of which come from the region's fishing cooperatives.

In recent years, due to the decline in the catch of traditionally exploited species, the fishermen of Playa Norte have sought to diversify their activities by offering tourist services such as boat tours around the Rocas Blancas area, sea lion watching, and visits to Isla Venados (Díaz et al., 2021). Within the framework of neoliberalization and touristification, a floating water park was installed in 2019. However, this project was rejected by the fishermen, who expressed concern about the potential negative impact on their activity, fearing it would affect the spawning areas of the pajarito and other species, as well as having repercussions on the ecological environment.

Processes of Creative Destruction in Playa Norte

In recent years, the boardwalk and the Playa Norte area have undergone a series of urban transformations that, according to Harvey (2008), reflect the creative destruction of space to adapt it to the new needs of capital. These interventions involve a redefinition of contiguous buildings within the logic of gentrification, tending toward the commodification of leisure, materialized in the establishment of restaurants, bars, and the construction of vertical buildings aimed at the second-home sector. However, these changes have not been free from neighborhood conflicts due to the collapse of potable water, sewage, and electricity systems. This is because the infrastructures are subjected to a demand greater than anticipated.

Prior to the real estate and tourism boom in Mazatlán, driven by the opening of the Mazatlán-Durango highway and the increase in tourist flow and investments in the region (Bojórquez et al., 2023), in 2010 there were 31 economic units registered in the Playa Norte area, according to DENUE data. Among these units stood out two housing rental businesses without intermediaries, two union organizations, two nightclubs, two retail stores, three clothing shops, two hotels, two take-out restaurants, and three sit-down restaurants (see Figure 3).

The figures provided by DENUE for 2010 contrast with the registry results for 2024, where the area increased from 31 economic units to 57, demonstrating greater economic dynamism. Notably, there are three retail beer businesses supplying both the local population and tourists who consume them along the boardwalk and the beach; three retail businesses selling fish and seafood, which reflects the intermediation of marine products at the expense of the production by fishermen in the established cooperatives. What has grown dramatically is the presence of 20 economic units involved in fishing and capture of fish and other species, affecting the fishing cooperatives that

traditionally held concessions for the exclusive development of the activity, revealing a tendency toward the liberalization of this sector.

Thus, over the last 15 years, a series of changes have been observed that consolidate the governmental and business vision that real estate tourism development is beneficial not only for the companies in the sector but also for the broader social fabric of Mazatlán. However, this vision is actually part of discursive forms of accumulation through legitimation (Da Costa, 2022). In this way, residential and spatial segregation is reinforced, giving preeminence to the coastal zone, to the detriment of the back areas of the city, where most tourism sector workers reside (Osuna and Calonge, 2022). These areas show major deficiencies in urban infrastructure, resulting in high economic and ecological costs associated with commuting to workplaces.

Within the context of spatial neoliberalization, gentrification, and creative destruction, the Playa Norte area is already experiencing verticalization of the tourist space, as is the rest of the city's boardwalk (Bojórquez et al., 2023). This process generates not only economic impacts but also social and cultural effects, impacting local residents who face problems such as drainage system failures, potable water shortages, garbage collection issues, and traffic congestion due to increased vehicular flow.

Based on analysis of historical photographs and field visits, four vertical buildings were identified prior to 2010; however, in recent years their number has drastically increased with the construction of seven new towers as part of the touristification process. Asgari et al. (2022) describe these as new ways to meet demand in the tourism and residential sectors, but which only satisfy the demands of the upper classes (see Figure 4). These buildings promote the sale of apartments, highlighting environmental services related to the landscape and proximity to the sea. Prices range between three and five million pesos per unit, from lofts to one-, two-, and three-bedroom apartments. Such market values are unattainable for most local residents, so these units are primarily intended for national or foreign buyers who use them as second homes and, in some cases, for vacation rentals.

Based on the above, the effects of urban renewal and creative destruction experienced from 2010 to 2024 in the study area can be observed, aimed at making the zone more attractive, similar to the rest of the city's coastal strip. Evidence of this is the modernization of the park adjacent to the Fisherman's Monument, which was equipped with amenities such as playground equipment and a basketball court for use by locals and visitors. Likewise, as part of tourism marketing strategies to further consolidate

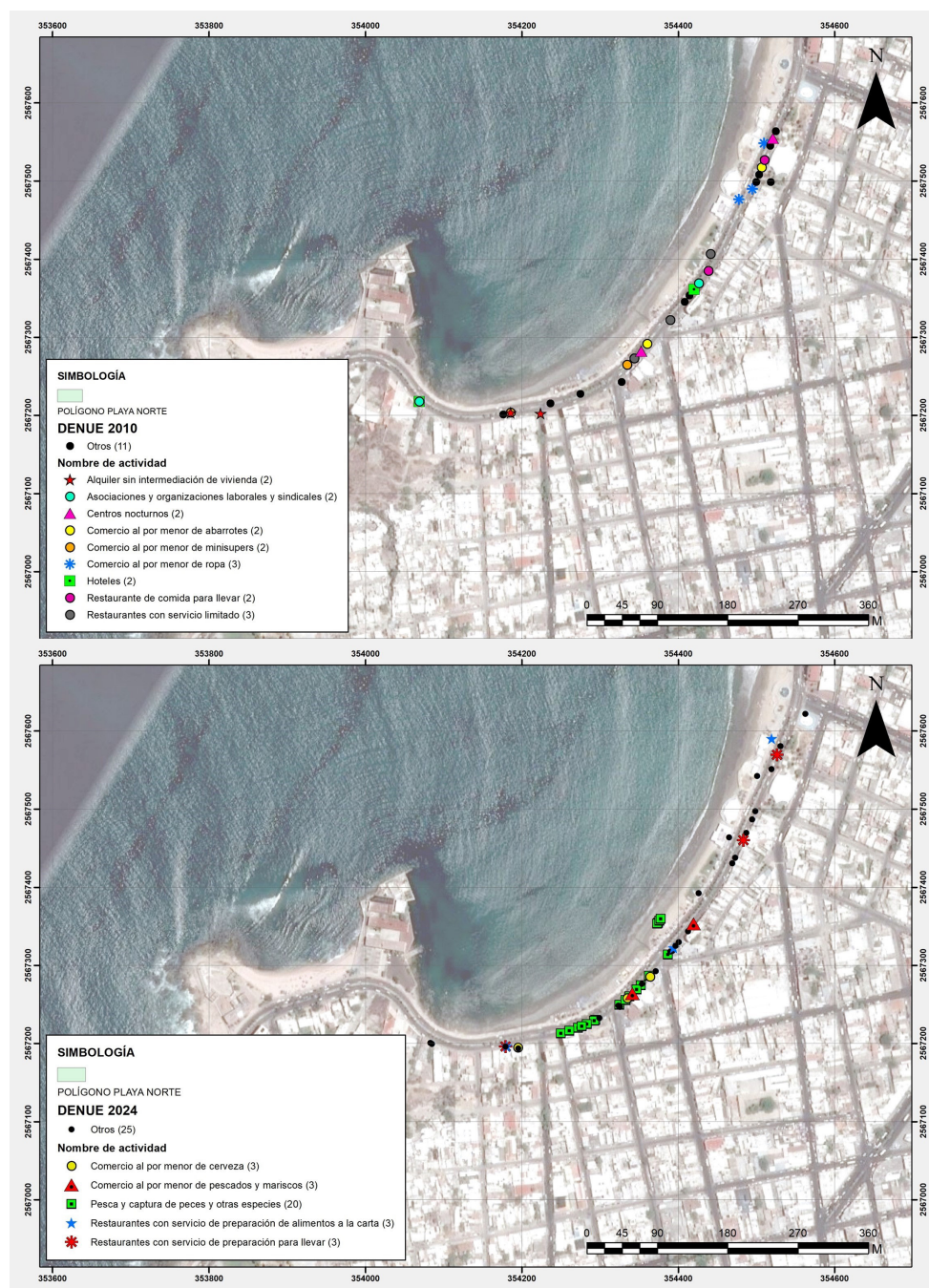


Figure 3. Economic units in the Playa Norte area, 2010 and 2024

Source: Own elaboration, with data from DENUE.

the city brand, giant letters spelling “Mazatlán” were installed so visitors can take photos and document their visit to the port—a trend of high commodification, as Yang et al. (2017) observe in the case of China’s industrial heritage. Additionally, the boardwalk, as a product of its latest remodeling, includes a bike lane for the enjoyment of tourists and locals.

Changes in the Playa Norte Zone as a Result of Creative Destruction

The Playa Norte area has undergone changes aimed at the elitization of the coastal space, with substantial changes and modifications to the urban image that alter the identity and original social dynamics (Charney, 2024), typical of traditional working-class neighborhoods. Based on the repository of historical photographs from 2009 and current ones from 2024, seven major projects that have

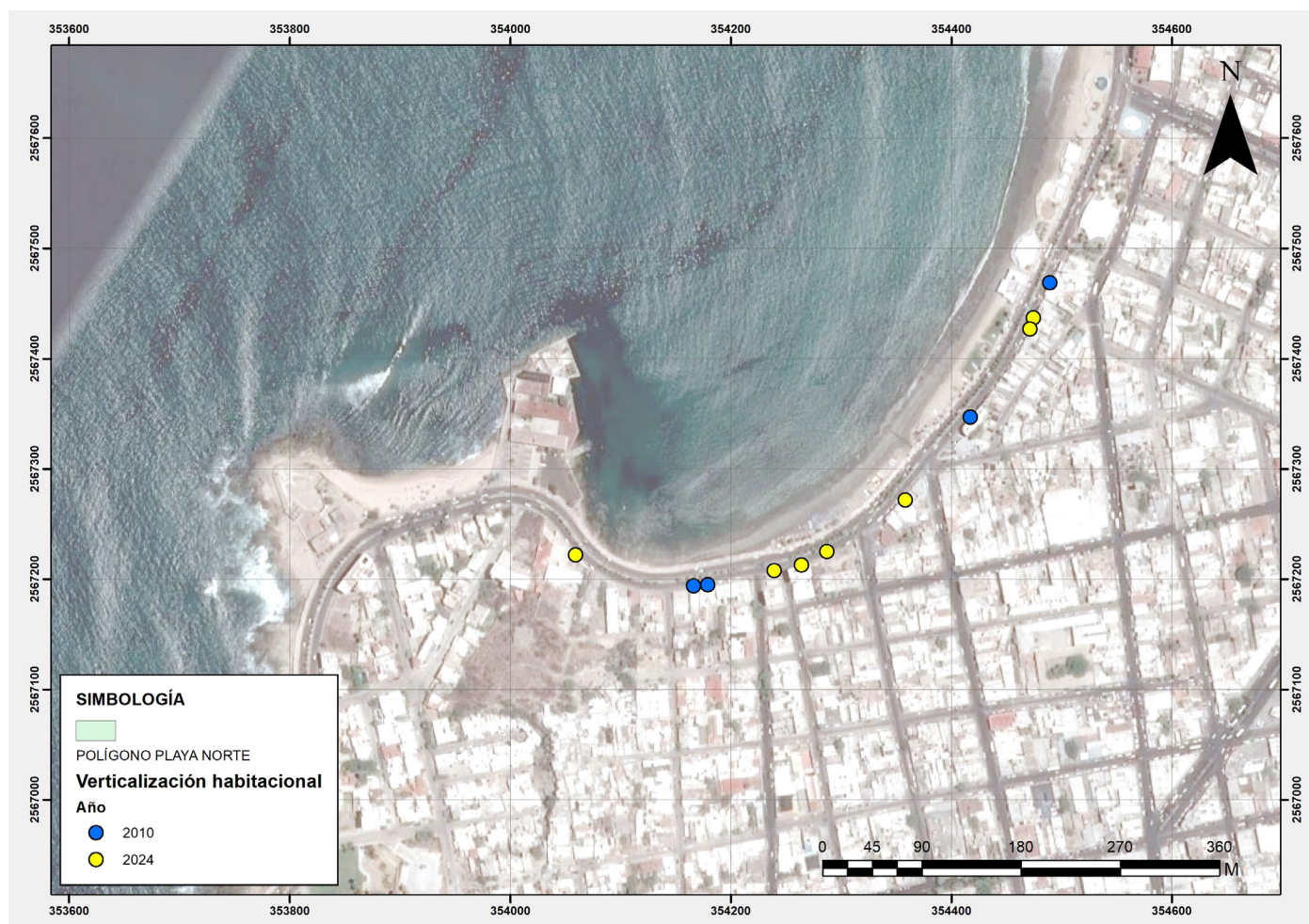


Figure 4. Residential verticalization (2010-2024)

Source: Own elaboration based on field observation..

transformed the appearance of the area are confirmed (see Table 1). **Source:** Own elaboration based on historical photographs from Google Maps Street View and authors' archive (10/26/24).

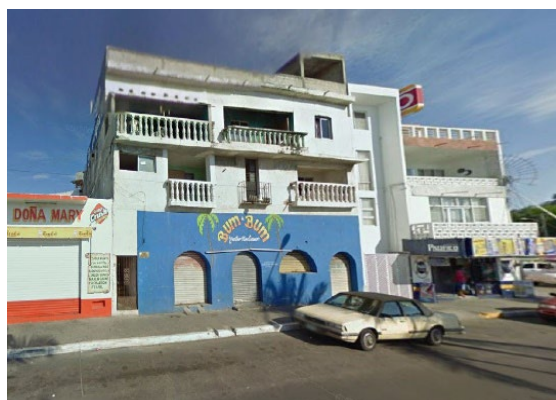
One of the most notable interventions in the area is the case of the restaurant *El Muchacho Alegre* (1), which replaced the iconic *Puerto Azul*, a restaurant that had been in operation since 1946. *El Muchacho Alegre* offers a gastronomic proposal focused on seafood, accompanied by Sinaloan banda music, typical of the region, which is highly attractive to tourists. However, the restaurant has occupied a large part of the beach, specifically the so-called maritime-terrestrial zone, legally considered public under Mexican law, limiting access and enjoyment for both local residents and visitors. This elitization within the contexts of creative destruction not only affects Mazatlecos but also manifests in other places, as exposed by Dlongolo et al. (2024) in cases such as Makhanda, South Africa.

This privatization of the coastline has also impacted fishermen from cooperatives settled in the area, who have lost necessary space for their work and storage of fishing gear. According to Dlongolo et al. (2024), this affects cultural landscapes as part of creative destruction processes. These situations reflect the privatization of spaces of representation and spatial practices (Lefebvre, 2013), key elements for social coexistence and the cultural symbols that have historically characterized this place as an identity landmark for its inhabitants and frequent visitors.

Opposite *El Muchacho Alegre* is the restaurant *Agustito Sunset* (2), located in the space formerly occupied by the bar *Rincón Bohemio*, a site frequented by cooperative fishermen and local residents. The transformation of the area towards a tourist profile has caused growing vehicular congestion and alterations in public roads, largely due to the behavior of some intoxicated tourists and the constant flow of collective tourist transport units known as 'aurigas,' which include loud music as part of their attraction.

Project	2009	2024
1		
2		
3		
4		

5



6



7



Table 1. Transformation of the urban environment (2009-2024)

Fuente: Elaboración propia con base en fotografías históricas de Street View de Google Maps y archivo de los autores (26/10/24).

These changes are also particularly evident in the disappearance of emblematic buildings such as the *Club Nauty* bar (3), which featured a conceptual boat architecture and was replaced by a convenience store of the Kiosko chain. Similarly, the boardwalk was remodeled as part of this creative destruction promoted by public infrastructure supported by state and municipal governments.

In line with the representation of the phenomenon, iconic seafood restaurants such as *Camichín* (4) and the nightclub *Bum Bum* (5) were demolished to make way for condominium towers aimed at the vacation rental and second home market. Among the main implications, the volume of these buildings blocks wind circulation and creates large shaded areas that harm surrounding businesses and homes.

Another documented case is the remodeling of the *Playa Norte* restaurant (6), which was part of the boardwalk's transformations in 2017. Although the restaurant has been preserved, its reconstruction has impacted the attraction of a larger number of tourists, with a decreasing presence of locals. This is part of new consumption dynamics triggered by the processes of creative destruction (Dlongolo et al., 2024) and gentrification of the area. Specifically, all these changes in buildings are related to what Ying (2022, p. 827) calls "managerial implications," since they are managed with the logic of profit and gain as part of capital accumulation mechanisms.

Finally, the case of the emblematic restaurant *El Pollo Loco* (7) stands out, which closed its doors in 2011 to make way for the *Oasis* spa, a space that has since been heavily

frequented by locals and tourists. The demolition of the restaurant generated controversy among Mazatlecos, as it had operated for approximately 30 years, becoming a city and Playa Norte landmark. The construction of the spa, linked to the expansion of *Parque Martiniano Carvajal*, was also criticized by residents due to its proximity to the sea.

Conclusions

In times of neoliberal entrepreneurship, Lefebvre's thesis on the production of space becomes increasingly relevant, as it establishes that the capitalist system transforms space into an opportunity to dynamize mechanisms of capital accumulation, although it tends to elitize zones that were formerly spaces of citizen convergence and lived experiences (Baringo, 2013). These areas, disrupted by modernization and removal, are devoted to tourism activities and real estate speculation, resulting in processes of socio-spatial segregation that favor these zones to the detriment of popular residential areas where the working class resides.

The Playa Norte area constitutes a tangible expression of processes of neoliberalization and creative destruction (Fernández, 2024; Harvey, 2001; Schumpeter, 2010), evidenced essentially by the emergence of new economic units oriented towards tourism, while consumption spaces for the local population become increasingly limited. Furthermore, there is a growing configuration of high-rise buildings whose apartments are inaccessible to local residents due to their high prices, so they are promoted mainly as commodities for foreigners and outsiders who hoard them for real estate speculation or as second homes (Gutiérrez, 2020).

What has been exposed testifies that the area in question has not yet reached a consolidated process of neoliberalization and creative destruction but is in an initial stage of development seeking to establish an image of aesthetic appeal, as Minhui and Jigang (2015) propose in the case of the village of Xidi, a UNESCO World Heritage site in Anhui, China. It is worth noting that the ongoing changes suggest that these processes are far from stabilizing and that in the coming years, the area will likely face an intensification of these dynamics. As this progresses, the social and cultural fabric of Playa Norte may continue to change drastically, displacing local inhabitants and further limiting access to these traditional spaces for Mazatlán's residents, contributing to an exclusionary city model with profound socio-spatial repercussions observable in the immediate environment and the city at large.

The implications of this phenomenon of creative destruction are part of a broader process along the Mazatlán coastline. However, unlike other zones, traditional ways of life still survive in Playa Norte, practiced by residents living near the study area, composed mainly of fishermen and workers in the tourism sector, creating a unique atmosphere in the city. Nevertheless, this nascent process of spatial neoliberalization and creative destruction of buildings is altering these traditional ways of life.

While this work focused on the transformation of the built materiality in the Playa Norte area and, peripherally, on its impacts on various elements, it opens a window of opportunity to further deepen the study of other creative destruction processes occurring in the zone, including changes in community organization, urban atmosphere, and cultural landscapes.

Bibliographic references

- ASGARI, A; REZAEI, M. Y SARAEI, M. (2022). Identifying the advantage factors in Tourism of the historical texture of Yazd City with the approach of creative destruction. *Geography and Development*, 20(66), 283-306. <http://dx.doi.org/10.22111/J10.22111.2022.6727>
- BARINGO, D. (2013). La tesis de la producción del espacio en Henri Lefebvre y sus críticos: un enfoque a tomar en consideración. *Quid* 16, 3, 119-135. <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/quid16/article/view/1133/1021>
- BOJÓRQUEZ, J. Y OSUNA, J. (2024). Neoliberalización y producción del espacio turístico: Alteraciones en la vida de los pescadores de Playa Norte, Mazatlán (México). *Notas Históricas y Geográficas*, (33), 410-439. <https://doi.org/10.58210/nhyg567>
- BOJÓRQUEZ, J., OLIVARRÍA, C. Y SÁNCHEZ, E. (2023). Producción del espacio turístico vertical y tensiones sociales en Mazatlán (México). *Ateliè Geográfico*, 17(3), 45-64. <https://doi.org/10.5216/ag.v17i3.75540>
- BRENNER, N. (2013). Tesis sobre la urbanización planetaria. *Nueva Sociedad*, 243, 38-66. https://static.nuso.org/media/articles/downloads/3915_1.pdf
- BRENNER, N., PECK, J. Y THEODORE, N. (2015). Urbanismo neoliberal. La ciudad y el imperio de los mercados. En Observatorio Metropolitano de Madrid (ed.), *El mercado contra la ciudad Sobre globalización, gentrificación y políticas urbanas* (pp. 111-144). Traficantes de Sueños.
- CHARNEY, I. (2024). Rezoning a top-notch CBD: The choreography of land-use regulation and creative destruction in Manhattan's East Midtown. *Urban Studies*, 61(8), 1451-1467. <https://doi.org/10.1177/00420980231208623>
- DA COSTA, T. (2023). 'In time, every worker a capitalist': Accumulation by legitimation and authoritarian neoliberalism in Thatcher's Britain. *Competition & Change*, 27(5), 729-747. <https://doi.org/10.1177/10245294231153028>
- DÍAZ, B., GUZON, O., POMPA, S., GRANO, M. Y ROLDÁN, B. (2021). Características de la actividad turística que utiliza al lobo marino de California como recurso no extractivo en la bahía de Mazatlán, Sinaloa, México. *Revista Geográfica del Sur*, 10(1), 31-51. <https://doi.org/10.29393/GS10-2C.ABB50002>
- DLONGOLO, Z., IRVINE, P. Y MEMELA, S. (2024). Creative destruction and built environment heritage in Makhanda, South Africa. *Modern Geografía*, 19(2), 47-70. <http://dx.doi.org/10.15170/MG.2024.19.02.04>
- ESPINO, L., SOTO, D. Y CALVARIO, A. (2023). Categorías teóricas de análisis espacial para comprender la dinámica del turismo en México. En Vilchis, A., Cruz Coria, E. y Marín, A. (coords.), *Turismos del sur. Claves para reflexionar el turismo desde el pensamiento crítico* (pp. 85-113). Universidad Autónoma de Quintana Roo - Universidad Autónoma de Occidente.
- ESPINOZA, Y. (2018). Las vías de comunicación en la configuración del turismo como actividad económica en Mazatlán, Sinaloa, 1945-1970. En Frías, E., Román, A. y Chávez, J. (coords.), *Sinaloa en el siglo XX. Aportes para su historia económica y social*. Universidad Autónoma de Sinaloa - Universidad Autónoma de Baja California Sur.
- FERNÁNDEZ, J. (2024). Olvidos de Nueva York. Temporalidad y memoria en los espacios heterotópicos del tejido urbano. *ZARCH*, (22), 160-173. https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.2024229898
- GUTIÉRREZ, G. (2020). *Producción del espacio urbano como destrucción creativa. Políticas, normativas e instrumentos de planificación urbana en la zona de Las Granadas de la alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México (2000-2018)*. [Tesis de maestría]. Universidad Nacional Autónoma de México. <http://132.248.9.195/ptd2019/diciembre/0798932/Index.html>
- HARVEY, D. (2008). El neoliberalismo como destrucción creativa. *Apuntes del CENES*, 27(45), 1-24. <https://www.redalyc.org/pdf/4795/479548752002.pdf>
- LEFEBVRE, H. (2013). *La producción del espacio*. Capitán Swing.
- MINHUI, L. Y JIGANG, B. (2015). Tourism commodification in China's Historic Towns and Villages: re-examining the creative destruction model. *Tourism Tribune*, 30(4), 1-12. <https://doi.org/10.3969/j.issn.1002-006.2015.04.002>
- OSUNA, J. Y CALONGE, F. (2022). Segregación socioespacial en el acceso a equipamientos de salud en Mazatlán, México. *Cuaderno Urbano*, 33(33), 1-23. <https://doi.org/10.30972/crn.33336227>
- SÁNCHEZ BUELNA, J. (2022). *La cultura de la pesca ribereña en el embarcadero Isla de la Piedra Gabriel Leyva, Mazatlán, Sinaloa*. [Tesis de maestría]. El Colegio de San Luis. <http://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/1471>
- SANTAMARÍA, A. (2002). *El nacimiento del turismo en Mazatlán (1923-1971)*. Universidad Autónoma de Sinaloa.
- SCHUMPETER, J. (2010). *Capitalismo, socialismo y democracia*. Página Indómita.
- VALDEZ, M. (2006). *Estrategia de educación ambiental para los pescadores ribereños de Playa Norte, municipio de Mazatlán, Sinaloa, México*. [Tesis de Maestría]. Universidad de Guadalajara. <http://repositorio.cucba.udg.mx:8080/xmlui/handle/123456789/4694>
- YANG, X., XU, H. Y WALL, G. (2021). Creative destruction: the commodification of industrial heritage in Nanfeng Kiln District, China. En Lew, A. (ed.), *Tourism Places in Asia: Destinations, Stakeholders and Consumption* (pp. 54-77). Routledge
- YING, E. (2022). Tourism as creative destruction: place making and resilience in rural areas. *Journal of Tourism and Cultural Change*, 20(6), 827-841. <https://doi.org/10.1080/14766825.2022.2114359>

ABBREVIATIONS, ACRONYMS, AND INITIALISMS

DENUE: Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas.

INEGI: Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

PIB: Producto Interno Bruto.

SIG: Sistema de Info

Women, water, and conservation:

Co-design of environmental zoning scenarios

Mujeres, agua y
conservación:

Co-diseño de escenarios de zonificación ambiental

Mulheres, água e
conservação:

Co-projetando cenários de zoneamento ambiental

Les femmes, l'eau et la
conservation :

Co-conception de scénarios de zonage environnemental

Fuente: Autoría propia

Autor

Cesar Rojas

Universidad Distrital Francisco José
de Caldas
carojasj@udistrital.edu.co
<https://orcid.org/0000-0001-8955-7427>

María Camila Longo
Muñoz

Universidad Distrital Francisco José
de Caldas
mclongom@udistrital.edu.co
<https://orcid.org/0009-0006-5299-4168>

Carlos Andrés Pérez
Aldana

Universidad Distrital Francisco José
de Caldas
capereza@udistrital.edu.co
<https://orcid.org/0009-0002-2003-7778>

Recibido: 30/10/2024
Aprobado: 04/02/2025

How to cite this article:

Rojas, C. Longo, M. & Pérez, C. (2025).
Women, water, and conservation: Co-design
of environmental zoning scenarios. *BITÁCORA
URBANO TERRITORIAL*, 35(1): 182-196.
<https://doi.org/10.15446/bitacora.v35n1.117291>

Abstract

The rural water supply system provides ecosystem services (ES) that are essential to the well-being of communities. Women play a crucial role in the provision and protection of water in these systems. However, water management plans often do not adequately integrate ecosystem benefits or recognize the role of women in rural land-use planning. This study aimed to advance participatory design zoning scenarios with a focus on ES and gender perspectives. To this end, the supply and demand of ES were evaluated through spatial models, the role of women in the management of aqueducts and ES was characterized, and environmental zoning scenarios were formulated for rural aqueducts. The results highlight the importance of women's participation in water conservation and community management of ES. It is evident that the current land use planning efforts, focused on watershed protection and optimization of water services, have not sufficiently addressed gender issues and their role in water conservation. This study highlights the need for more inclusive approaches that promote women's participation in decision-making, environmental conservation, and planning. Strategic land management around water requires an informed and engaged population, which is crucial for ensuring appropriate environmental management scenarios according to the reality of the territory.

Keywords: community participation, rural women, ecosystem services, governance, medio ambiente

Autores

Carlos Rojas

Doctor of Environmental Sciences. Environmental Economist specializing in valuation and spatial modeling. Experience in biodiversity management and ecosystem services. Professor, Faculty of Engineering, Cadastral and Geodetic Engineering Program. Background in Cadastral and Geodetic Engineering, Economics, and a Master's degree in Environment and Development. Francisco José de Caldas District University, Bogotá, D.C.

María Camila Longo Muñoz

Cadastral and Geodetic Engineer, Francisco José de Caldas District University, Bogotá, D.C. Specialist in aerial photograph analysis with OSPREY and CON-DOR sensors, spatial information analysis, GNSS information processing, land mapping and legal land analysis.

Carlos Andrés Pérez Aldana

Cadastral and Geodetic Engineer, Francisco José de Caldas District University, Bogotá, D.C. Specialist in geospatial data analysis, cartographic production, and cadastral regulations. GIS leader in spatial analysis. Design of environmental zoning scenarios.

Resumen

Los acueductos rurales ofrecen servicios ecosistémicos (SE) esenciales para el bienestar de las comunidades locales. La mujer juega un papel crucial en la provisión y protección del agua. No obstante, los instrumentos de gestión del agua a menudo no integran adecuadamente los beneficios de los ecosistemas ni reconocen el rol de la mujer en la definición de zonas de interés para el ambiente. Este estudio avanza en el diseño participativo de escenarios de zonificación ambiental con énfasis en el mapeo de SE y perspectiva de género. Para ello, se evaluó la oferta y demanda de SE a través de modelos espaciales, se caracterizó el rol de la mujer en la gestión de los acueductos y los SE, y se formularon escenarios de zonificación ambiental. Se evidenció que los actuales esfuerzos de planificación del uso del suelo, centrados en la protección de cuencas hidrográficas y la optimización de servicios hídricos, no han abordado de manera suficiente las cuestiones de género y su papel en la conservación del agua. La ordenación estratégica del territorio alrededor del agua requiere una población informada y comprometida, lo cual es fundamental para garantizar escenarios de gestión ambiental adecuados a la realidad en el territorio.

Palabras clave: participación comunitaria, mujer rural, servicios ecosistémicos, gobernanza, gestión ambiental

Résumé

Les aqueducs ruraux fournissent des services écosystémiques essentiels au bien-être des communautés, et les femmes jouent un rôle crucial dans leur approvisionnement et leur préservation. Cependant, les plans de gestion de l'eau négligent souvent d'intégrer pleinement les bénéfices des écosystèmes et sous-estiment le rôle des femmes dans la planification environnementale. Cette étude vise à promouvoir une approche participative dans la création de scénarios de zonage environnemental, en mettant en avant les services écosystémiques et en intégrant la parité entre les genres. À cette fin, une évaluation spatiale de l'offre et de la demande de services écosystémiques a été réalisée, le rôle des femmes dans la gestion des aqueducs et des services écosystémiques a été caractérisé, et des scénarios de zonage environnemental ont été développés. Les résultats révèlent que les efforts actuels de planification de l'utilisation des terres, axés sur la protection des bassins versants et l'optimisation des services d'eau, n'intègrent pas suffisamment les enjeux liés au genre et leur importance pour la conservation de l'eau. Une gestion stratégique des terres autour de l'eau, qui requiert une population informée et engagée, est essentielle pour garantir des scénarios de gestion environnementale adaptés aux réalités locales.

Resumo

Os aquedutos rurais fornecem serviços ecossistêmicos (SE) essenciais para o bem-estar das comunidades. As mulheres desempenham um papel fundamental no fornecimento e na proteção da água nessas áreas. No entanto, os planos de gestão da água frequentemente não integram adequadamente os benefícios dos ecossistemas nem reconhecem a contribuição das mulheres no planejamento ambiental. Este estudo propõe a concepção participativa de cenários de zoneamento ambiental, com ênfase nos SE e uma abordagem de gênero. Para isso, foram avaliadas a oferta e a demanda de SE por meio de modelagem espacial, além de caracterizado o papel das mulheres na gestão dos aquedutos e dos SE. Cenários de zoneamento ambiental foram, então, formulados. O estudo evidenciou que os esforços atuais de ordenamento do território, focados na proteção de bacias hidrográficas e na otimização dos serviços hídricos, ainda não abordam de forma adequada as questões de gênero e sua relevância na conservação da água. A gestão estratégica do território em torno dos recursos hídricos exige uma população informada e engajada, sendo essencial para a construção de cenários de gestão ambiental que reflitam a realidade local.

Palavras-chave: participação comunitária, mulheres rurais, serviços ecossistêmicos, governança, gestão ambiental

Women, water, and conservation:
Co-design of environmental zoning
scenarios

Mots-clés : participation communautaire, femmes rurales, services écosystémiques, gouvernance, gestion environnementale

Introduction

The global water crisis has increased vulnerabilities in water supply systems, underscoring the urgent need for integrated water resource management, particularly in rural areas (UN, 2024). Proper water management involves the conservation of areas where water is sourced and distributed, making watershed planning a key tool for the sustainable planning and management of water resources (Wang et al., 2016).

Efficient water use planning requires the development of scenarios that integrate various territorial elements and take into account ecosystem services (ES), as well as the active participation of local stakeholders. This approach ensures more equitable access to information and fosters informed, participatory decision-making (Vollmer et al., 2022). However, in rural settings, the low level of women's participation in such processes reflects deep-rooted gender inequalities, which limit their capacity to influence key decisions regarding water use (Rivera, 2016).

Gender is a significant factor in the management of natural resources, as men and women interact with these resources in different ways (McDowell, 2000). Women, often directly responsible for managing resources such as water and agriculture, possess a unique perception of environmental changes and actively contribute to the implementation of strategies for better use and conservation (Laurie, 2011; Leongómez, 2024). Despite their crucial role in water conservation and the management of ecosystem-derived benefits (Saad, 2024), their perspectives remain underrepresented in water use planning—particularly in low-income countries with high levels of land access inequality (Silva Rodríguez de San Miguel, 2018).

Gender geography explores power relations, cultural practices, and the use of communal geographic spaces (Bowlby et al., 2023). Women play a central role in water use, especially in rural communities. Nevertheless, they face persistent barriers that limit their access and participation in environmental decision-making (Kakinuma & Wada, 2024). Social mapping is a participatory methodology that facilitates the incorporation of gender perspectives into water management by directly integrating local perceptions (Barragán Giraldo, 2016; Arrillaga, 2018).

In Colombia, community-managed water systems supply water to rural populations and are governed by informal usage rules aimed at ensuring equitable and sustainable access to water (Ramírez, 2024). However, local participation in defining areas of conservation interest remains limited. This study aims to design environmental zoning scenarios with a gender-sensitive approach in rural aqueduct areas within the Timbío River watershed, with the objective of recognizing the active role of women in ecosystem management—aligned with the Sustainable Development Goal on Clean Water and Sanitation (Bhaduri et al., 2016). The research advances in three areas: evaluating ES in the region, characterizing the role of women in the use and management of these services, and proposing a zoning scenario that promotes equitable participation in the conservation and management of water catchment systems in rural settings.

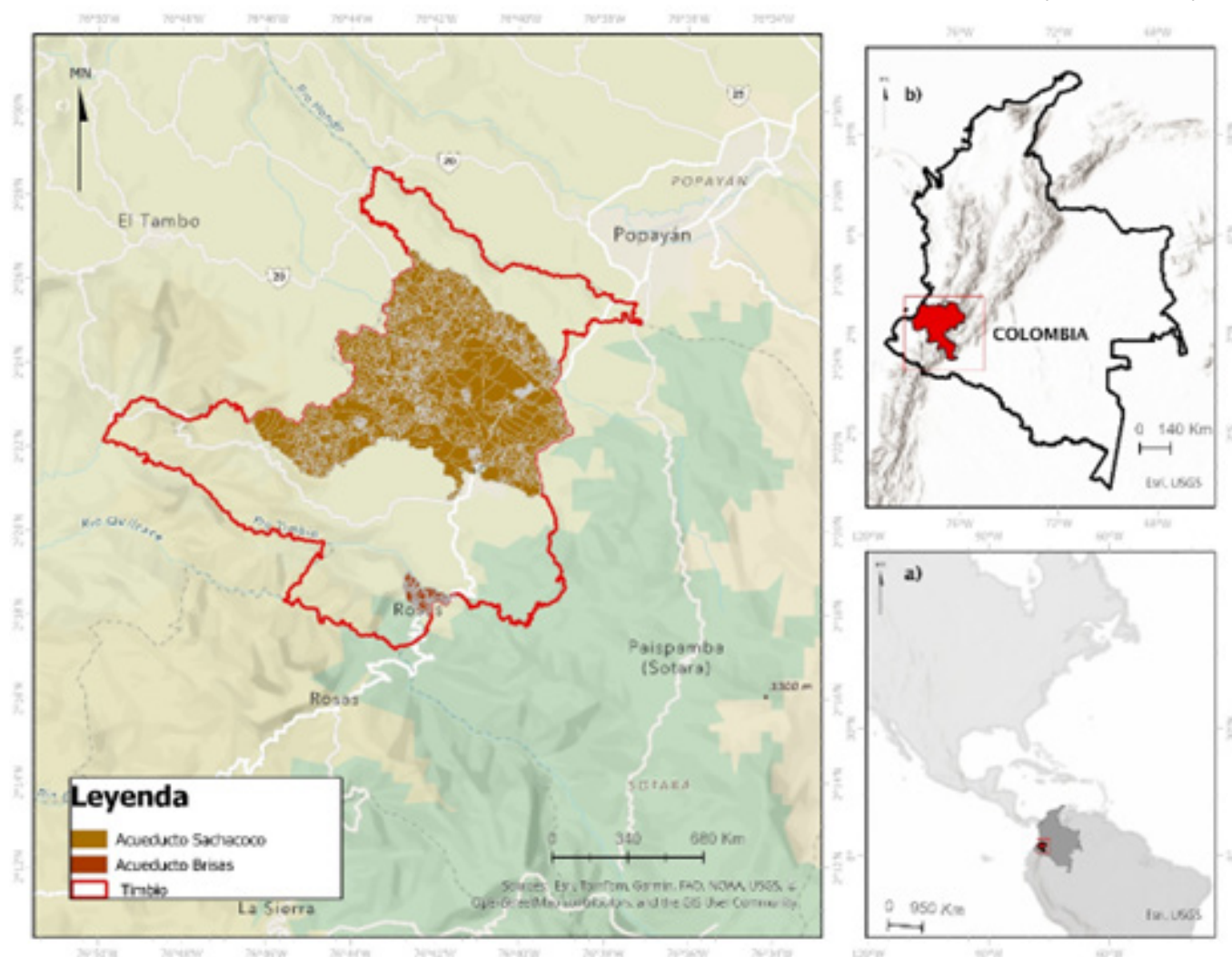


Figura 1. Required Inputs for Ecosystem Services Mapping

Fuente: Own compilation.

Methodology

Study Area

The Timbío River sub-watershed, vital to the municipality of Timbío, spans the territories of Timbío, Sotará, and El Tambo. This sub-watershed is essential not only for the municipality's water supply but also for the region's biodiversity and cultural heritage. Land cover distribution within the watershed is classified into urbanized areas (0.38%), agricultural land (61.6%), forests and semi-natural areas (37.9%), and wetlands (0.12%).

The sub-watershed plays a critical role in sustaining ecological integrity and local livelihoods. However, it faces significant challenges such as pollution and deforestation, highlighting the urgent need for protection and sustainable management to ensure the well-being of the region (see Figure 1).

Ecosystem Services Supply Estimation

The evaluated ecosystem services included annual water yield, carbon storage, edge effect on forest carbon storage, nutrient retention rate, habitat quality, and tourism potential (see Table 1). The mapping of ecosystem services was conducted using the *Integrated Valuation of Ecosystem Services and Tradeoffs* (InVEST) software (Salata et al., 2017).

Characterization of the Role of Women in Ecosystem Service Use and Rural Aqueduct Management

This characterization was conducted through a survey focused on socioeconomic and perception-related aspects. The survey was administered to residents within the study area using snowball sampling across the various *veredas* (rural districts) served by the Sachacoco

Ecosystem Service	Definition	Necessary inputs	Methodology / source	Format
Annual water production	The InVEST water yield model estimates the amount of water produced in a watershed, identifying how changes in land use and vegetation cover affect the annual surface water yield.	Land Use and Land Cover (LULC) map	Adaptation of Corine Land Cover, 2018, Republic of Colombia, scale 1:100,000. The map was rasterized and clipped to the study area	Raster
		Watershed boundary delineation	Developed using a drainage layer from Corpocauca that allows distinguishing different watersheds.	Vector
		Average annual evapotranspiration	Global data of aridity index and potential evapotranspiration v3, clipped to the study area.	Raster
		Average annual precipitation	Station data in the study area, used to generate an annual precipitation map in QGIS. Source: IDEAM.	Raster
		Root restriction depth	Data from the Harmonized World Soil Database (HWSD).	Raster
		Plant Available Water Content (PAWC)	HWSD data, referenced for the study area.	Raster
		Biophysical table	Data such as root depth, KC, and the Z parameter value from the FAO global soil properties database.	CSV
Carbon Storage	The InVEST carbon storage model estimates and maps the amount of carbon stored in different ecosystems. This model helps evaluate how changes in land use and land management affect the capacity of ecosystems to store carbon.	Land Use and Land Cover (LULC) map.	The LULC map was downloaded from Colombia en mapas and a value was assigned to each land cover type before rasterizing and clipping it to the study area. Adaptation of Corine Land Cover. Republic of Colombia. Scale 1:100,000. Period 2018.	Raster
		Biophysical Table	The reference values in the biophysical table were taken from the Intergovernmental Panel on Climate Change's (IPCC) 2006 guidelines and from other global soil maps and databases (FAO).	CSV
Nutrient discharge rate	The InVEST nutrient delivery ratio model determines the amount of nutrients, such as nitrogen and phosphorus, that are discharged into water bodies from different parts of a watershed.	Land Use and Land Cover (LULC) map.	The LULC map was downloaded from "Colombia en Mapas" and each land cover type was assigned a value. The map was then rasterized and clipped to the study area. Adapted from Corine Land Cover. Republic of Colombia. Scale 1:100,000. Period: 2018	Raster
		Watershed boundary delineation	The watershed boundary delineation was created using a drainage layer from Corpocauca, which included an attribute that allowed us to distinguish the different watersheds in the Cauca region. Source: Corporación Autónoma Regional del Cauca (Corpocauca).	Vector
		Digital Elevation Model (DEM)	The digital elevation model was generated in QGIS using contour lines obtained from open data provided by IGAC (Instituto Geográfico Agustín Codazzi) at a scale of 1:100,000.	Raster
		Average Annual Precipitation.	Annual precipitation data from various stations within the study area were used. Using this data, an annual precipitation map was created with QGIS software. Source: IDEAM. – Hydrometeorological data download	Raster

Servicio Ecosistémico	Definición	Insumos Requeridos	Metodología/Fuente	Formato
Habitat quality.	The InVEST habitat quality model evaluates habitat quality in a given landscape, considering how human activities and land use changes affect biodiversity and ecosystem services.	Land Use and Land Cover (LULC) map.	The LULC map was downloaded from “Colombia en mapas” and a value was assigned to each land cover type before rasterizing and clipping it to the study area. Adaptation of Corine Land Cover. Republic of Colombia. Scale 1:100,000. Period 2018.	Raster
		Threats Table	The threats table contains the name of each threat, the maximum impact distance for each one, the weight was subjectively assigned by the researchers, and the decay was taken from the literature. Source: The mining and hydrocarbons areas layer from Colombia en mapas was used as the basis for developing the threats map.	CSV
		Mean saturation constant (k)	The default value provided by InVEST was used as a reference.	Numero
		Folder with the threat data.	Each of the threats used was spatially mapped within the watershed and subsequently converted into raster format.	Raster
Recreation and tourism	Determines the supply of tourism and recreation activities related to the use of nature	Land Use and Land Cover (LULC) map.	A literature review was conducted to identify tourist and cultural sites. The locations were organized by type (ecotourism, sport fishing, hiking, etc.) and mapped as a point layer in QGIS.	Vector

Table 1. Required Inputs for Ecosystem Services Mapping
Source: Own compilation.

and Brisas rural aqueducts. The questionnaire was organized into sections covering: general information about the respondent, property-related data, perceptions regarding conservation in aqueduct areas, and gender-related aspects such as economic activities, number of children, and whether the respondent was the head of household, among others. Perceptions were evaluated using a Likert scale ranging from 0 to 5, where 0 indicated low perception and 5 indicated high perception (Gädicke Robles et al., 2017).

Development of Participatory Environmental Zoning Scenarios

A social cartography approach was applied to identify geographic features, natural resources, infrastructure, and housing distribution. The workshops were coordinated by the Administrative Board of the rural aqueduct, which facilitated significant community participation due to their close engagement with aqueduct-related activities. During the mapping workshops, participants discussed proposals and potential interventions to better understand local efforts aimed at addressing water conservation challenges and promoting sustainable practices within the communities.

Environmental Zoning

The information gathered in the previous stages was integrated through spatial analysis using QGIS and ArcGIS Pro, to generate the environmental zoning map for the areas of influence of the rural aqueducts. This zoning incorporates environmental determinants established by the Regional Autonomous Corporation of Cauca (CRC), as well as strategic areas for water resource conservation and protected zones. Additionally, it considers land use guidelines established in Chapter 1, Title 3 of the Basic Land Use Plan (PBOT) as outlined in Agreement 016 of 2022 of the Municipality of Timbío.

The defined zones were: (1) strict preservation zones, (2) production zones, (3) rural service road corridors, and (4) ecotourism, recreation, and relaxation zones. Strict preservation zones include reservoirs, watercourses, forests, wetlands, and key areas for the protection of water resources. For rivers, a 20-meter protective buffer was established along the banks, while for springs and streams, a 10-meter perimeter was defined around the water sources. Production zones are designated for human activities that generate goods and services, such as agriculture, livestock farming, forestry, mining, aquaculture, industry,

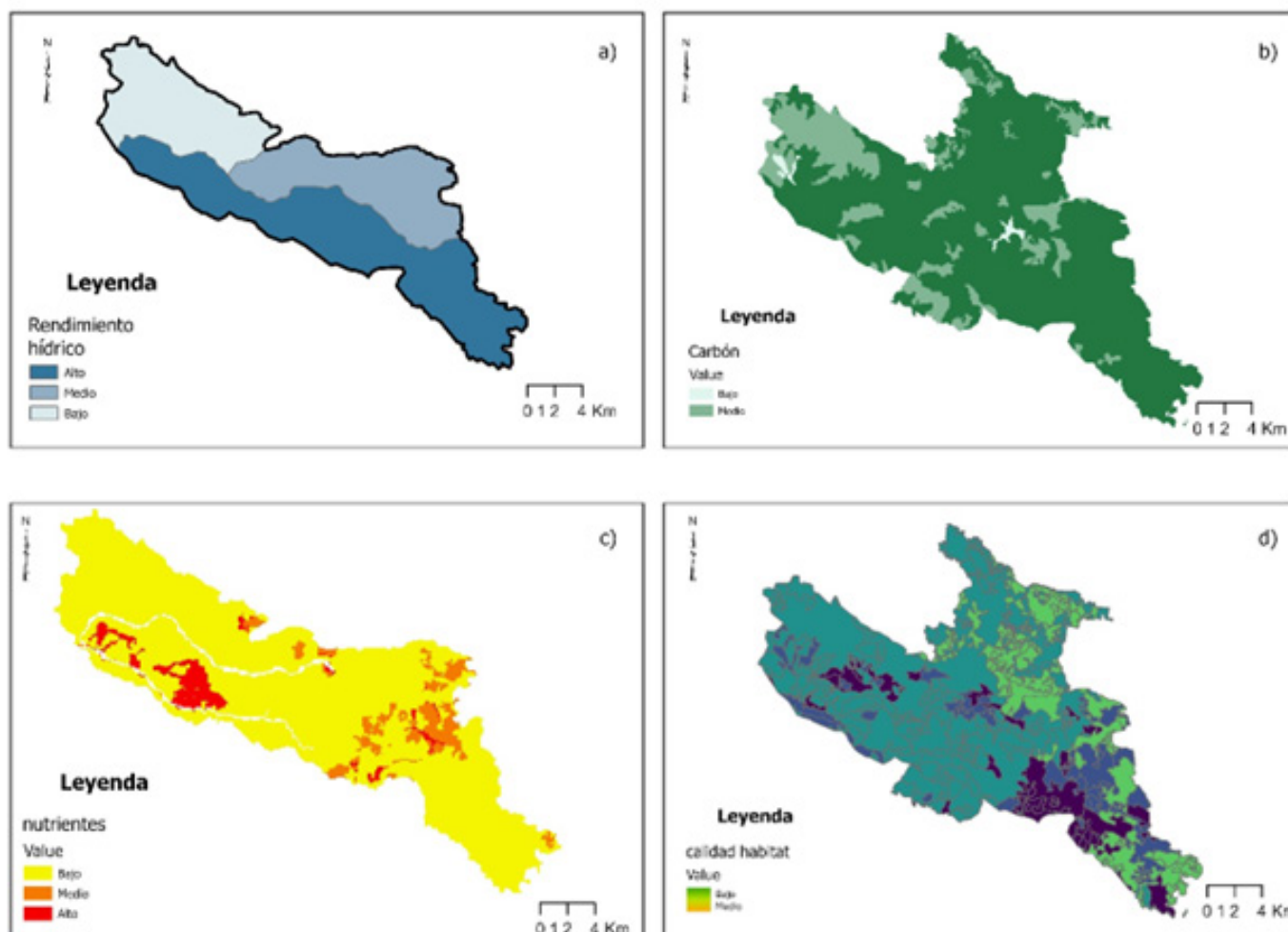


Figure 2. Ecosystem Services: a) water production; b) carbon storage; c) nutrient retention; and d) habitat quality.

Source: Author's own elaboration.

and tourism. These activities must be conducted sustainably, with responsible use of natural resources. For rural service road corridors, a 20-meter-wide ecological buffer zone was proposed parallel to the primary and secondary roads, which represent the main transportation routes of the region. Ecotourism, recreation, and relaxation zones, due to their landscape, environmental, and social value, are intended for leisure and passive recreation activities, ensuring a reasonable and sustainable use of resources.

Results

Ecosystem Services Supply in the Timbío River Watershed

The annual water yield in the Timbío River watershed was 179,081,597.80 m³. The highest values were recorded

in the Piedras River sub-watershed, with an estimated yield of approximately 96 million m³ per year, followed by the upper part of the Timbío River sub-watershed, which generates around 58 million m³ annually. In contrast, the lower part of the Timbío River sub-watershed shows a lower water yield. These results reflect an uneven distribution of water resources within the Timbío River watershed, influenced by factors such as the extent of sub-watersheds, topography, vegetation, precipitation, and land use (see Figure 2a).

The results related to carbon storage show a notably diverse distribution depending on land cover type. Areas covered by dense forests, shrublands, and abundant vegetation show the highest values, reaching up to 39,645 tons of carbon per pixel, highlighting the capacity of these ecosystems to efficiently capture and retain carbon. In contrast, areas with crops, grasslands, and herbaceous vegetation show intermediate values of carbon storage, reflecting a moderate capacity to retain carbon compared

sexo	r edad	l nacimiento	n hijos	c hogar	actividad	n estudios	tenencia	r ingresos	a
0.596	4.636	0.68	1.842	0.496	3.202	1.022	0.118	2.794	1.667
0.492	1.467	0.468	1.246	0.501	2.16	0.912	0.324	1.385	1.236
0	1	0	0	0	0	0	0	1	1
1	7	1	6	1	6	4	1	6	5

0=hombre; 1=mujer

1=18 a 20;2=21 a 30=31 a 40; 4=41 a 50; 5=51 a 60; 6=61 a 70; 7=mayor a 70

0= otro; 1=vereda

0=no; 1= si

1=agricultura; 2=ganadería; 3=agricultura y ganadería; 4=hogar; 5=comercio; 6=otro

0=ninguno; 1=primaria; 2=bachillerato; 3: Técnico; 4=universitario

0=otro; 1=propia

1= menos de 500.00; 2=500.000 a 800.000; 3=800.000 a 1'000.000; 4=1'000.000 a 1'200.000; 5=1'200.000 a 1'500.000; 6=más de 1'500.000

1=descanso; 2=recreación;3=deporte; 4=caminar; 5=otros

Table 2. Summary of Socioeconomic Statistics – Sachacoco and Brisas Aqueduct

Source: Own elaboration

to denser natural ecosystems. On the other hand, urbanized areas and rocky outcrops show the lowest values, with less than 8.70 tons of carbon per pixel, mainly due to vegetation loss and soil alteration caused by human development (see Figure 2b).

The discharge rate is 82,484 kg/pixel in areas with lower vegetation cover, less fertile soils, and steeper slopes, which may lead to surface runoff and erosion, reducing the amount of nutrients that reach water bodies. Conversely, the highest nutrient discharge values (1,168.52 kg/pixel) indicate the likely presence of activities such as intensive agriculture with fertilizer use, livestock farming, and deforestation or forest degradation, which significantly contribute to nutrient accumulation and transport to water bodies (see Figure 2c).

The Habitat Quality ecosystem service shows values ranging from 0.160 to 1, with no specific unit of measurement. However, higher values indicate greater habitat quality, while lower values reflect increased ecosystem degradation. The areas with the lowest values present higher levels of threat, including roads, the urban area of Timbío, and mining and hydrocarbon zones (see Figure 2d).

The recreation and tourism ecosystem services map highlights the region's biodiversity, offering visitors immersive experiences in unique natural environments such as the Laguna del Duende and Cerro Pan de Azúcar. The second-highest category in terms of tourism service provision is linked to sport fishing, a practice deeply rooted in local culture, conducted in regional reservoirs and lakes. Third, waterfalls and natural pools also represent significant tourist attractions, ideal for recreational activities in contact with nature (see Figure 3).

The Role of Women in the Use of Ecosystem Services and the Management of Rural Aqueducts

Socioeconomic Characterization

Table 2 presents the main variables of the socioeconomic characterization. According to the surveys, 59% of the population in the study area is female. Additionally, 72% of the population was born in the study area, which suggests a strong sense of belonging.

The demographic profile indicates that 33% of the population is between 51 and 60 years of age, followed by the 41 to 50 age group, which represents 17%. Furthermore, 74% of the population has only basic primary education and empirical knowledge, which is largely associated with the predominance of older individuals in the area.

In terms of employment, 49% of the population works between 5 and 8 hours per day, and of this group, 80% works between six and seven days a week. The women who make up the remaining portion of the population work as homemakers, performing a demanding and essential yet unpaid role. During the coffee harvest, 76% of these women work 8 hours a day, six days a week, making a significant contribution to the labor pattern in the municipality's rural zone.

Periods of high labor activity, such as coffee harvesting or crop cleaning, account for 87% of the total reported activities. During crop growth stages, the population diversifies its activities, turning to commerce or restricting spending to recreational consumption in order to avoid

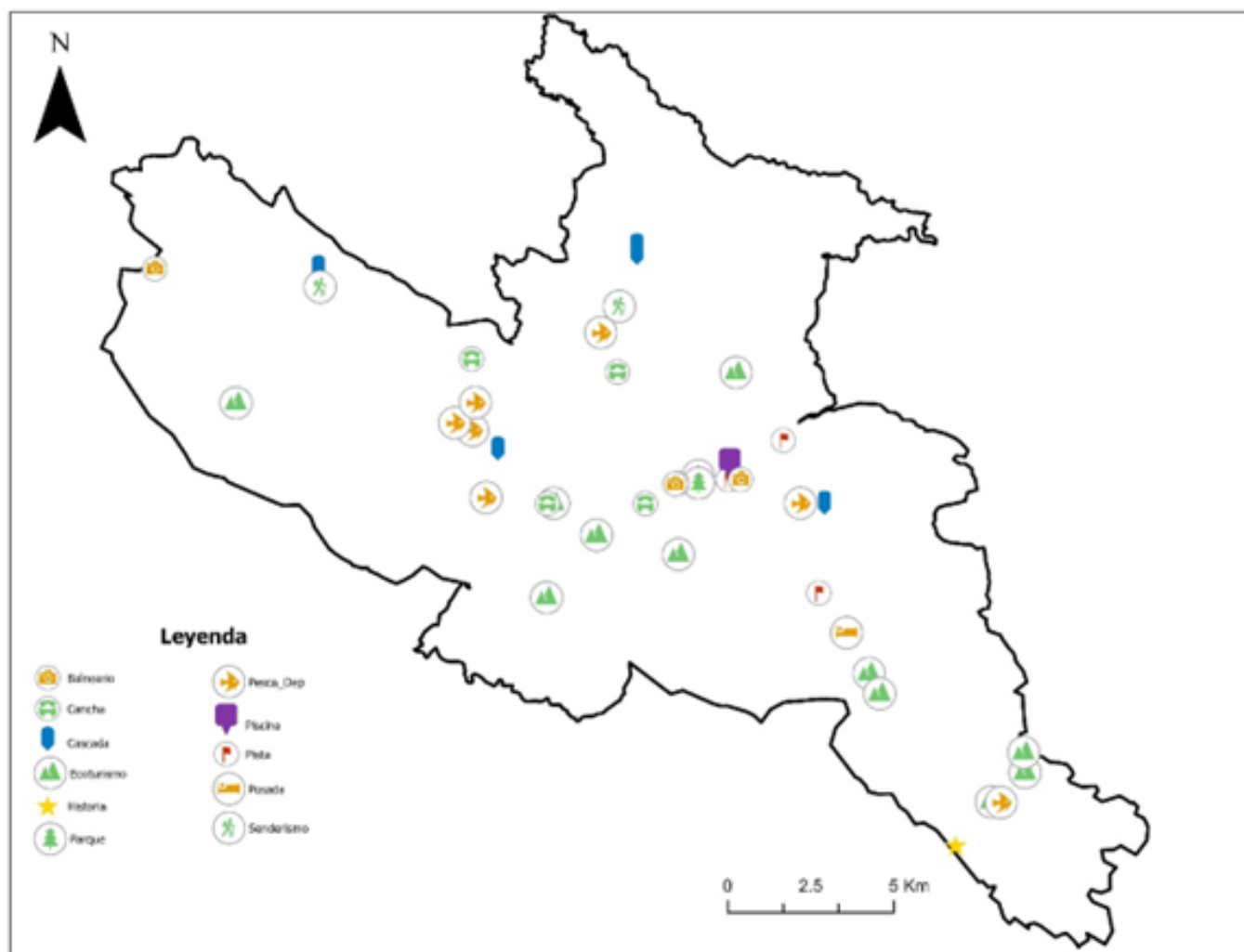


Figure 3. Recreation and tourism services offered.
Source: Author's own elaboration.

additional expenses. The prudent management of financial resources during these periods of lower activity highlights the importance of adapting to agricultural cycles.

The income distribution shows that 50% of the population earns between 500,000 and 1,000,000 Colombian pesos per month. This is largely due to the fact that most people work on their own land and deduct from their income the costs of inputs such as fertilizers and raw materials used in their crops. During coffee harvest seasons, when labor activity is more intense, the daily wage of hired workers ranges between 21,000 and 30,000 pesos.

Perceptions of the Benefits Provided by Nature

The perceived importance of natural resources varies according to the type of services and their everyday relevance to people's lives. Rivers and streams, which are

present on only a few properties, received scores between 2 and 3, being considered less important than other landscape elements. However, landowners with access to these water bodies make efforts to conserve them, assigning them greater value in terms of preservation. As for forests, their perceived importance is lower, with scores ranging from 2 to 3, since large forested areas are largely absent and instead exist as small groups of native trees planted to protect watersheds. In contrast, soil, flora, and fauna are considered more relevant, receiving scores between 3 and 4 due to the extensive area dedicated to the cultivation of staple crops in the study area. The importance of preserving forest patches and water springs is also highlighted, as they help sustain the region's biological diversity. Water quantity and quality are highly valued, with an average score of 4.7, attributed to the good quality of water and active management, which ensures a reliable and safe supply for the community.

Perceptions of Impacts on the Natural Conditions of Rural Aqueducts

Impacts on nature were assessed through the question: “Which natural aspects of the *vereda* are being affected?” The results reflect a growing perception of importance regarding various environmental aspects, with scores ranging between 2 and 3. The most frequently mentioned responses referred to the natural conditions of the larger water cycle, especially longer drought periods, and biodiversity loss due to reduced species abundance and variety. The community mainly recognizes changes in temperature and drought periods, while other less prominent impacts include reduced soil fertility. There is genuine concern among landowners about the potential negative effects of certain soil treatments, leading most to take measures to minimize such impacts.

Perceptions of the Benefits Provided by the Rural Aqueduct to the Community

Perceptions of the rural aqueduct’s benefits were assessed through the statement: “The benefits provided by the *veredal* aqueduct for ecosystem conservation and your daily activities correspond to.” According to the survey results, the continuous availability of water and its adequate quality for domestic use are the main perceived benefits of the aqueduct, with an average score of 4.5 and a standard deviation of 0.7, reflecting high confidence in the responses. In contrast, aspects such as flood control through water flow regulation, habitat provision for aquatic species, proper ecosystem functioning, and monetary income received scores ranging between 1 and 2.2.

Community Participation

The results reflect a broad recognition of the role of women in the protection of natural resources, highlighting the importance of integrating a gender perspective into conservation and environmental management processes. The role of women in managing the rural aqueduct and the value of the activities they perform in its operation are considered vital. Likewise, high values were reported regarding the role of community participation in the conservation of the aqueduct. The residents of the aqueduct area believe that local participation strengthens environmental awareness, fosters the effective implementation of conservation measures, and reinforces social connections and a sense of belonging to the natural environment.

Environmental Zoning Scenario of Rural Aqueduct Areas

The result of the social mapping conducted with the group of women first involved the identification of wa-

ter tributaries, followed by the delineation of these water bodies—geographical attributes considered essential for water supply and the conservation of both water and natural resources. Next, they identified water springs in the *veredas*, focusing on properties that host the most relevant sources for the aqueduct. Forest areas were also addressed, noting that these do not correspond to large forested zones but rather to patches of native trees that have been gradually reforested, such as *guadua*, a species considered important for soil stability. Among the conservation proposals put forward by this group were reforestation around water sources and springs, protection of stream buffer zones, greywater management to reduce water consumption, and the promotion of reforestation practices in forested areas (see Figure 4a).

The men’s group identified areas used for recreation and community activities, such as a chapel, schools, and sports fields. They then focused on demarcating the Piedras River and nearby streams. Afterwards, the group identified water springs and the origins of the streams, followed by forested areas. They also pointed out a native tree reserve and the presence of a nearby wetland, characterized by sinkholes indicating significant underground aquifer recharge. Their conservation proposals included cleaning of the streams, reforestation with native trees, drainage maintenance, promotion of tributary care, planting of native trees and *guadua* near springs, and the prohibition of hunting (see Figure 4b).

The mixed group also recognized recreational areas such as the nursery and sports fields, and began by identifying tributary areas, starting with the Piedras River and the stream. They then located the water springs, emphasizing the properties where the streams originate. Some participants in this group were landowners of properties with water springs, which facilitated their identification. The group then focused on forest patches near the streams. Their conservation proposals included cleaning and reforestation of the stream, drainage maintenance, school workshops to promote tributary care, planting of native trees, the construction of living fences along property boundaries, and reforestation of wetland zones (see Figure 4c).

Co-design of Environmental Zoning in the Timbío River Basin

The environmental zoning of the Brisas aqueduct area is divided into four zones, each with specific characteristics and objectives: a) Strict Preservation Zone, aimed at protecting the Piedras River, its tributaries, forests, and water springs through the establishment of riparian buffers and reforestation with native species; b) Production Zone, encompassing crop cultivation, grazing, and livestock activities, allowed only in areas that do not interfere

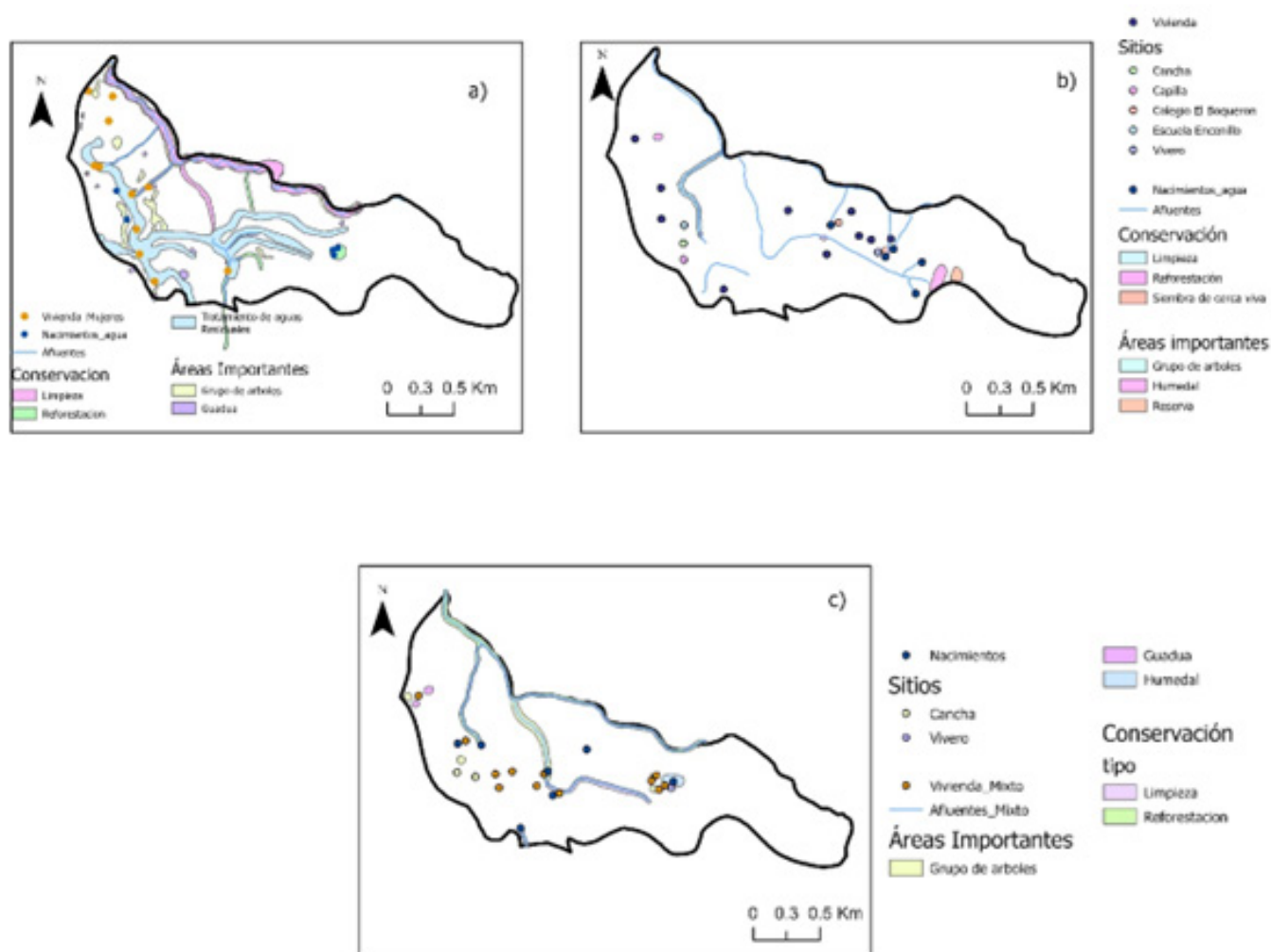


Figure 4. Proposed social mapping of rural aqueduct areas: a) women's group, b) women's group, and c) mixed group.

Source: Author's own elaboration

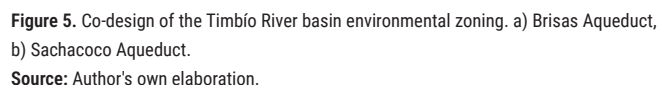
with other zones and always under sustainable practices; c) Road Corridor Zone, intended to protect the environment along main roads such as the Pan-American Highway, with a 20-meter buffer on each side; and d) Ecotourism, Recreation, and Leisure Zone, designed to promote community well-being, including areas such as sports fields and a plant nursery within the study area (see Figure 5a).

The environmental zoning of the Sachacoco aqueduct area also includes these four zones: a Strict Preservation Zone with 30-meter riparian buffers around the wetland for its protection; a Production Zone subdivided into five land-use categories: urban fabric, crops, crop–natural space combinations, crops and pasture, clean pastures, and natural vegetation areas; a Road Corridor Zone with a 20-meter buffer on each side of the Pan-American Hi-

ghway, aimed at environmental protection and road safety; and an Ecotourism, Recreation, and Leisure Zone to promote community well-being, with La Chorrera stream as a key feature (see Figure 5b).

Discussion

The evaluation of ecosystem services (ES) in the Timbío River Basin provides a solid framework for environmental characterization and the spatial representation of the benefits ecosystems offer at the local level (Zambrano et al., 2021). The provision of water, one of the most critical ecosystem services in the basin, supports key economic and social activities, with an annual flow reaching 20 million cubic meters—an essential element for both the



A crucial component of this environmental zoning proposal is the recognition of the role of women in water stewardship, particularly in the management of rural aqueducts (Mora, 2023). Women's participation is not

The co-design of environmental zoning scenarios serves as a valuable tool for recognizing local social realities and facilitating informed community-level decision-making.

king (Ávila Camargo, 2020). Social cartography not only enables inclusive dialogue but also supports more effective placement of community development actions (Moreno-Quintero et al., 2021). In the rural aqueducts of the Timbío River Basin, local participation contributed to a more accurate identification of key conservation areas. Women provided differentiated inputs related to basic services and gender-specific needs, while men focused on identifying infrastructure-related areas and zones for economic activity (Naiga et al., 2024). The integration of results from both groups enables planning that is more aligned with the region's socioeconomic realities, contributing to effective territorial conservation (Castaño-Aguirre et al., 2021).

The zoning proposed in this study presents some limitations, particularly concerning the quality of data used for ES modeling, such as flow rates and land-use changes. Furthermore, there is a need to involve a broader range of water management stakeholders in the study area, including large-scale agricultural producers, producer associations, and environmental authorities, to enhance environmental governance. Addressing these challenges requires strengthening community participation mechanisms and improving the technical capacities of responsible entities through local empowerment.

Conclusion

Rural aqueducts are key socio-ecological systems for the provision and conservation of ecosystem services (ES) in rural areas and play a fundamental role in integrated water management. The co-design of zoning scenarios represents an interdisciplinary approach to environmental management, aiming to recognize the diversity of knowledge and perspectives within the community. Involving women and the broader community in the zoning of ES use enhances the effectiveness and sustainability of conservation measures and promotes gender equity and community empowerment in the development of water management policies.

Women, in their role as water users for both domestic and productive purposes, tend to show greater concern for the efficient use of water, which is reflected in a more conscious care for the benefits provided by ecosystems. This perception was confirmed by local inhabitants of the aqueducts in the study area. However, both men and women have worked hard to conserve the rural aqueduct in the Timbío River Basin, particularly in protecting water resources, as evidenced by the joint efforts of the two aqueducts that are part of the Watershed Corporation of the municipality of Timbío. This community commitment

reinforces the importance of continuing to advance in the collective creation and participation in the strategic management of water resources within territorial planning.

Acknowledgements

To the leaders and members of the Sachacoco and Brisas de Paramillo Rural Aqueducts. To the WWB Colombia Foundation Fund for Research for its financial support.

Bibliographic references

- ACUERDO 016 2022. Consejo Municipal Timbío Cauca. Por el cual se adopta el plan básico de ordenamiento territorial. Municipal, se clasifican y, determinan usos del suelo y se establecen los sistemas estructurantes
- ARRILLAGA, C. E. L. (2018). La cartografía social como herramienta educativa. *Revista Científica*, 3(10), 232-247. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.10.12.232-247>
- ÁVILA CAMARGO, D. Y. (2020). La cartografía social como estrategia didáctica: reconociendo recorridos e imaginarios. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 21-31. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000300021>
- BARRAGÁN GIRALDO, D. F. (2016). Cartografía social pedagógica: entre teoría y metodología. *Revista colombiana de educación*, (70), 247-285. Retrieved February 21, 2025, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162016000100012&lng=en&tng=es
- BHADURI, A., BOGARDI, J., SIDDIQI, A., VOIGT, H., VÖRÖSMARTY, C., PAHL-WOSTL, C., ... & OSUNA, V. R. (2016). Achieving sustainable development goals from a water perspective. *Frontiers in Environmental Science*, 4, 64. <https://doi.org/10.3389/fenvs.2016.00064>
- BOWLBY, S., LEWIS, J., MCDOWELL, L., & FOORD, J. (2023). The geography of gender. In *New Models in Geography-Vol 2* (pp. 157-175). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003419679>
- CASTAÑO-AGUIRRE, C. A., BARACALDO-SILVA, P., BRAVO-ARCOS, A. M., ARBELÁEZ-CARO, J. S., OCAMPO-FERNÁNDEZ, J., & PINEDA-LÓPEZ, O. L. (2021). Territorio y territorialización: una mirada al vínculo emocional con el lugar habitado a través de las cartografías sociales. *Revista Guillermo de Ockham*, 19(2), 201-217. <https://doi.org/10.21500/22563202.5296>
- GÄDICKE ROBLES, J., IBARRA PALMA, P., & OSSES BUSTINGORRY, S. (2017). Evaluación de las percepciones medioambientales en estudiantes de enseñanza media de la ciudad de Temuco, Región de La Araucanía. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(1), 107-121. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052017000100007>
- GARCÍA LUANGO, Y. (2020). *Mujeres de Rio Mar y Manglar: Autopercepción de los roles de la mujer negra del Pacífico Caucaño en la conservación ambiental y la protección del territorio ancestral*. <https://ridum.umanizales.edu.co/handle/20.500.12746/4100>
- GUEVARA GIL, A., PINTO ORTIZ, Y., & SEGU-RA URRUNAGA, F. (2018). El derecho y la gestión de aguas transfronterizas. Quintas jornadas de derecho de aguas. Pontificia Universidad Católica del Perú, Departamento Académico de Derecho. Centro de Investigación, Capacitación y Asesoría Jurídica. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/166033>
- HUAMANI CORDOVA, E. S. (2020). Modelamiento de la tasa de descarga de Nitrógeno y Fósforo mediante el uso del software InVEST, en la microcuenca Nuñoa, Puno. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/3776>
- KAKINUMA, K., & WADA, Y. (2024). Gender inequality in global water security. *Environmental Research Letters*, 19(11), 114071. <https://doi.org/10.1088/1748-9326/ad8461>
- LAURIE, N. (2011). Gender water networks: femininity and masculinity in water politics in Bolivia. *International Journal of Urban and Regional Research*, 35(1), 172-188. <https://doi.org/10.1111/j.1468-2427.2010.00962.x>
- LEONGÓMEZ, M. V. (2024). Mujeres y agua: vulnerabilidad y agencia en las mujeres rurales de la cuenca del río Fúquene, en Cundinamarca, Colombia. *Documentos d'Anàlisi Geogràfica*, 70(1), 107-126. <https://doi.org/10.5565/rev/dag.854>
- MEZA CABRERA, R. (2023). Distribución territorial de la población y disponibilidad de agua en Pachuca de Soto, Hidalgo, para el año 2020. <http://200.57.56.70:8080/xmlui/handle/231104/4524>
- MCDOWELL, L. (2000). *Género, identidad y lugar: Un estudio de las geografías feministas*. Universitat de València.
- MORA, T. A. (2023). Community aqueducts in Colombia: advances, challenges and perspectives for social transformation in rural areas. *Espacio Sociológico*, (5). <https://doi.org/10.22490/28057007.8129>
- MORENO-QUINTERO, R., CÓRDOBA, D., & ACEVEDO, R. (2021). Decolonizing local planning through new social cartography: Making Black geographies visible in a plantation context in Colombia. *Third World Thematics: A TWQ Journal*, 6(4-6), 225-249. <https://doi.org/10.1080/23802014.2022.2061724>
- NAIGA, R., ANANGA, E. O., & KAKUMBA, U. (2024). Gendered participation in water governance: implications for successful community-based water management and women empowerment. *International Journal of Rural Management*, 20(2), 255-270. <https://doi.org/10.1177/09730052231202567>
- RAMÍREZ, A. P. Q. (2024). Buen Vivir and Community Water Organisations in Colombia: Lessons for Social Work. *The British Journal of Social Work*, bcae100. <https://doi.org/10.1093/bjsw/bcae100>
- RIVERA, M. M. (2016). La equidad de género en la conservación y manejo de recursos en la diversidad biológica. *Revista "Alternativas en Psicología"*, 32.
- SAAD, D. (2024). Sustainable water management: Does gender matter? *Circular and Transformative Economy*, 175-187. <https://doi.org/10.1201/9781003327615>
- SALATA, S., GARNERO, G., BARBIERI, C. A., & GIAIMO, C. (2017). The integration of ecosystem services in planning: An evaluation of the nutrient retention model using InVEST software. *Land*, 6(3), 48. <https://doi.org/10.3390/land6030048>
- SILVA RODRÍGUEZ DE SAN MIGUEL, J. A. (2018). Gender and water management in Mexico. *Management of Environmental Quality: An International Journal*, 29(5), 842-858. <https://doi.org/10.1108/MEQ-10-2017-0112>
- UNITED NATIONS-UN (2024). The United Nations World Water Development Report 2024: Water for Prosperity and Peace. UNESCO, Paris.
- VOLLMER, D., BURKHARD, K., ADEM ESMAIL, B., GUERRERO, P., & NAGABHATLA, N. (2022). Incorporating ecosystem services into water resources management—tools, policies, promising pathways. *Environmental Management*, 69(4), 627-635. <https://doi.org/10.1007/s00267-022-01640-9>
- WANG, G., MANG, S., CAI, H., LIU, S., ZHANG, Z., WANG, L., & INNES, J. L. (2016). Integrated watershed management: evolution, development and emerging trends. *Journal of Forestry Research*, 27, 967-994. <https://doi.org/10.1007/s11676-016-0293-3>
- ZAMBRANO, I. N., MARTÍNEZ, N. Y. Ñ., VIDAL, L. G. B., & FÉRIZ-GARCÍA, D. A. (2021). Valoración sociocultural de servicios ecosistémicos a nivel local. *Revista Novedades Colombianas*, 16(1), Article 1. <https://doi.org/10.47374/novcol.2021.v16.2003>
- ZHANG, Z., ZHANG, L., XU, H., CREED, I. F., BLANCO, J. A., WEI, X., ... & BISHOP, K. (2023). Forest water-use efficiency: Effects of climate change and management on the coupling of carbon and water processes. *Forest Ecology and Management*, 534, 120853 <https://doi.org/10.1016/j.foreco.2023.120853>

ABREVIATURAS

Ecosystem Services (ES)

Servicios Ecosistémicos (SE)

Voices that protect the territory of Riosucio (Caldas).

Community practices as care networks

Voces que resguardan al territorio de Riosucio (Caldas).

Prácticas comunitarias como redes de cuidado

Vozes que protegem o território de Riosucio (Caldas).

Práticas comunitárias como redes de cuidado

Des voix qui protègent le territoire de Riosucio (Caldas).

Les pratiques communautaires comme réseaux de soins

Fuente: Autoría propia

Autores

Miguel Arango-Marín

Universidad Pontificia Bolivariana
miguel.arango@upb.edu.co
<https://orcid.org/0000-0003-4012-2056>

Valentina Mejía-Amézquita

Universidad Nacional de Colombia,
sede Manizales
vmejiaa@unal.edu.co
<https://orcid.org/0000-0002-7668-5320>

Marcela Cardona-González

Instituto Tecnológico Metropolitano
marcelacardona8213@correo.itm.edu.co
<https://orcid.org/0000-0003-3460-3152>

Luisa Fernanda Zapata-Arango

Universidad de Caldas
luisa.zapata@ucaldas.edu.co
<https://orcid.org/0000-0001-6586-0659>

Recibido: 30/10/2024

Aprobado: 18/01/2025

Cómo citar este artículo:

Arango-Marín, M., Cardona-González, M., Mejía-Amézquita, V. y Zapata-Arango, L. F. (2025). Voices that protect the territory of Riosucio (Caldas). Community practices as care networks. *BITÁCORA URBANO TERRITORIAL*, 35(1): 197-208.
<https://doi.org/10.15446/bitacora.v35n1.117304>

[1] This article presents some of the theoretical reflections and methodological approaches from the ongoing doctoral thesis entitled The Times of Disdained Things: Validity and Obsolescence in the Everyday Practices of Rural Women, developed within the framework of the PhD in Design and Creation at the University of Caldas, cohort XII.

Abstract

The article focuses on highlighting some community practices in the rural area of Riosucio (Caldas) municipality located on the eastern slope of the western mountain range in Colombia aimed at defending and safeguarding their territory and their unique ways of living. For this purpose, the experiences of a qualitative research-creation project carried out in the territory between 2021 and the 2023 are collected. In this study, ethnographic techniques, participatory work with focus groups and co-creation workshops with the communities of the four indigenous reservations that make up the municipality were applied. Thus, from a multi-scale analytical approach that criticizes the Paisaje Cultural Cafetero as 'the way' to understand this territory, it is proposed that in the community practices of the four indigenous reservations of Riosucio it is possible to find some keys to diversify this conception and point out the significance of care networks as a fundamental aspect for a community cohesion that transcends the current forms of development and economic growth. The text concludes by stating that in these community ways of living, a unique awareness of the safeguarding of rural territory is consolidated as a condition for the continuation of life.

Keywords: habitat, rural women, cultural landscape, participatory research, design

Autors

Miguel Arango-Marín

Master's degree in Habitat and Industrial Design. Her main research interests have included the relational and spatial nature of artifacts as a gateway to understanding social phenomena in the habitat, territorialized design as a commitment to building more sustainable futures, and design as an enabler of bridges of dialogue.

Marcela Cardona-González

PhD in Design and Creation, Master's in Philosophy, Specialist in Real Estate Management, and Architect. Her areas of interest include the critical interrelationship between aesthetics, architecture, design and creation, domesticity and everyday life, housing and living practices, rural and urban habitat, identities, and cultural practices.

Valentina Mejía-Amézquita

Master's degree in Interactive Design and Creation, PhD candidate in Design and Creation, and Industrial Designer. Her research focuses on the aesthetic and symbolic dimension of everyday artifacts and on daily practices related to dwelling, in the domestic and territorial sphere.

Luisa Fernanda Zapata-Arango

Master in Interactive Design and Creation, PhD candidate in Design and Creation and Industrial Designer. Her research focuses on the aesthetic and symbolic dimension of everyday artifacts and on the daily practices linked to living, in the domestic and territorial spheres.

Resumen

El artículo se centra en resaltar algunas prácticas comunitarias de la zona rural de Riosucio (Caldas), municipio ubicado sobre la vertiente oriental de la cordillera occidental en Colombia, encaminadas a defender y resguardar su territorio y sus formas de habitar. Para dar cuenta de ello, se recogen las experiencias de un proyecto de investigación creación de enfoque cualitativo realizado en el territorio entre el 2021 y el 2023 en el cual se aplicaron técnicas etnográficas, trabajo participativo con grupos focales y talleres de co-creación con las comunidades de los cuatro resguardos indígenas que constituyen el municipio. Así, desde una apuesta analítica multiescalar que hace crítica al Paisaje Cultural Cafetero como 'la manera' de comprender este territorio, se propone que, en las prácticas comunitarias de los cuatro resguardos indígenas de Riosucio, es posible encontrar algunas claves para diversificar esta concepción y señalar la significación de las redes de cuidado como un aspecto fundamental para una cohesión comunitaria que trasciende las actuales formas de desarrollo y crecimiento económico. El texto concluye dando cuenta de que en estas maneras comunitarias de habitar se consolida una singular conciencia de la salvaguarda del territorio rural como una condición para la continuación de la vida.

Palabras clave: hábitat, mujer rural, paisaje cultural, investigación participativa, diseño

Résumé

L'article met l'accent sur la mise en évidence de certaines pratiques communautaires de la zone rurale de Riosucio (Caldas) municipalité situé sur le versant oriental de la chaîne de montagnes occidentale de Colombie visant à défendre et protéger leur territoire et leurs modes de vie uniques. Pour en rendre compte, sont rassemblées les expériences d'un projet de recherche-création qualitative réalisé sur le territoire entre 2021 et 2023, où techniques ethnographiques, travail participatif avec groupes de discussion et ateliers de co-création avec les communautés des quatre réserves autochtones qui font jusqu'à la municipalité. Ainsi, à partir d'une approche analytique multi-échelle qui critique le Paysage Cultural Cafetero comme 'la manière' de comprendre ce territoire, il est proposé que dans les pratiques communautaires des quatre réserves indigènes de Riosucio il soit possible de trouver quelques clés pour diversifier ce territoire. conception et soulignent l'importance des réseaux de soins en tant qu'aspect fondamental de la cohésion communautaire qui transcende les formes actuelles de développement et de croissance économique. Le texte conclut en constatant que dans ces modes de vie communautaires se consolide une conscience unique de la sauvegarde du territoire rural comme condition de la continuation de la vie.

Resumo

O artigo concentra sua atenção em destacar algumas práticas comunitárias na zona rural de Riosucio (Caldas), município localizado na encosta leste da cordilheira ocidental da Colômbia destinadas a defender e proteger seu território e suas formas únicas de viver. Para dar conta disso, são coletadas as experiências de um projeto de pesquisa-criação qualitativa realizado no território entre 2021 e o 2023, onde técnicas etnográficas, trabalho participativo com grupos focais e oficinas de cocriação com as comunidades das quatro reservas indígenas que fazem até o município. Assim, a partir de uma abordagem analítica multiescalar que crítica a Paisaje Cultural Cafetero como 'a forma' de compreender este território, propõe-se que nas práticas comunitárias das quatro reservas indígenas do Riosucio seja possível encontrar algumas chaves para diversificar esta concepção e apontam a importância das redes de cuidados como aspecto fundamental para a coesão comunitária que transcende as formas atuais de desenvolvimento e crescimento econômico. O texto conclui percebendo que nestes modos de viver comunitário se consolida uma consciência única de salvaguarda do território rural como condição para a continuação da vida.

Palabras-chave : habitat, mulheres rurais, paisagem cultural, investigação participativa, design

Voices that protect the territory of Riosucio (Caldas).
Community practices as care networks

Mots-clés : habitat, femme rurale, paysage culturel, recherche participative, conception

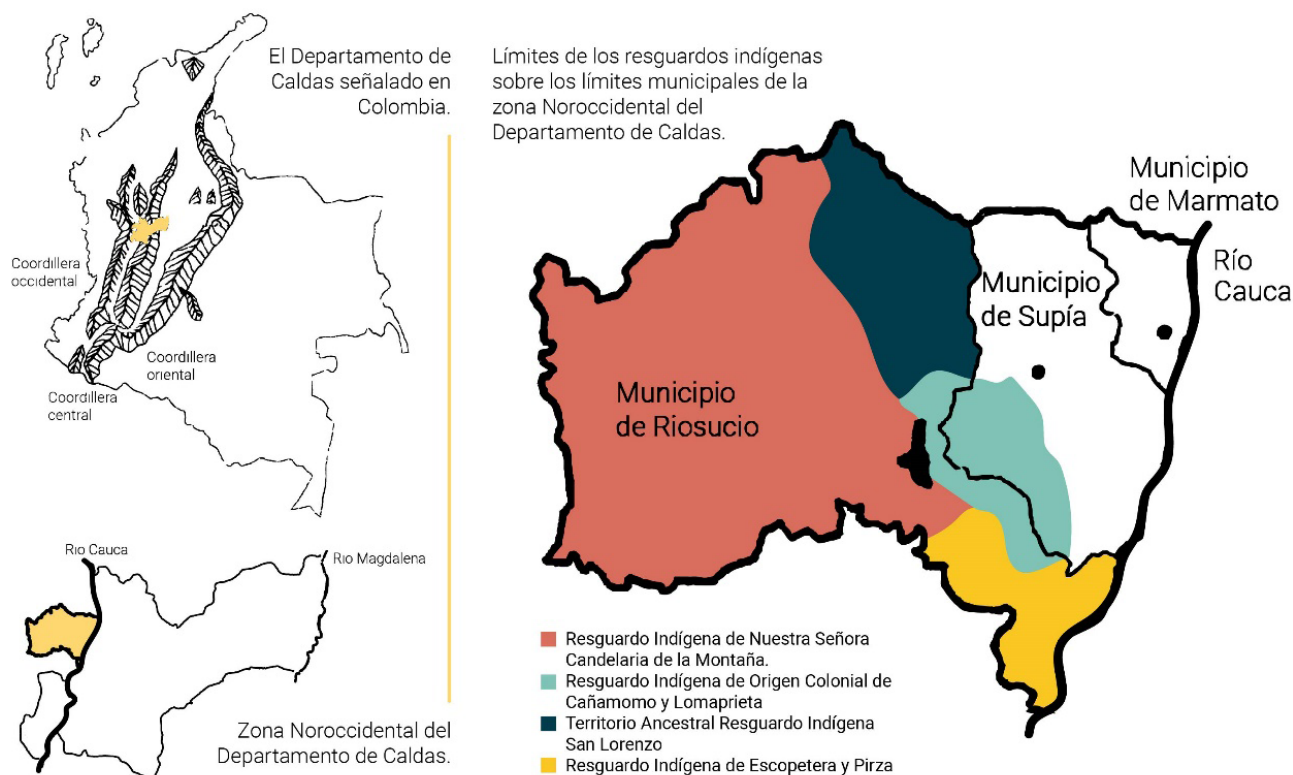


Figure 1. Geographic reference map of the four Indigenous reserves of Riosucio (Caldas)

Source: Prepared by the research-creation team.

Introduction

This article is part of the outcomes of a research-creation project funded by MinCiencias and co-financed by four universities and a well-established cultural center. The project was carried out between 2021 and 2023 in Riosucio (Caldas). It involved a team of researchers from various creative and project-based disciplines such as design, architecture, communication, and visual arts, as well as from the humanities, including anthropology and philosophy. Due to its committed, participatory, and situated approach, the project was consolidated through the involvement of multiple communities belonging to the four Indigenous reserves that make up the municipality, namely: the Nuestra Señora Candelaria de la Montaña Indigenous Reserve, the Colonial-Origin Indigenous Reserve of Cañamomo Lomapieta, the Ancestral Territory of the San Lorenzo Indigenous Reserve, and the Escopetera and Pirza Indigenous Reserve (see Figure 1).

The stated purpose of the research was to re-narrate, through the voice of rural women, the traditional knowledge that ensures the production and reproduction of everyday life in peasant households, domestic care work, and the safeguarding of the territory. Within the framework of this initiative, it became possible to identify a series of community practices, which this study recognizes as structural actions for the defense and

preservation of unique ways of inhabiting. These practices, although seemingly fragmented across the different Indigenous reserves, contribute to making Riosucio a diverse, pluriethnic, and multicultural territory that far exceeds the homogenizing definitions of the Cultural Coffee Landscape, which often seeks to encompass, generalize, and indeed obscure this region.

The conceptual framework for recognizing these community practices as part of territorial care networks was based on an interrelated understanding of the notions of habitat and cultural landscape, as well as their multiscalar forms of expression.

In this research, community practices are understood as collective actions rooted in embodied knowledge and shared experience—knowledge with others—that is transmitted and preserved. By recognizing what is vital and communal, these practices transcend the view of rural activity as merely related to labor and land productivity (Tinjacá, 2023). Accordingly, everyday practices in rural life gain particular significance when understood as actions aimed at the consensual construction of that which is held in common and considered worthy of collective management and care. Examples include essential water sources or significant geographic features and cultural landscape elements with high ecological and symbolic value (García et al., 2021).

Consequently, care networks are understood here as relational, non-individualizing forms of community agency that, in rural contexts, necessarily involve the agency of women. This agency is not exercised as a gift or vocation, but rather as a way of being and existing—a form of knowledge to care for themselves, others, and other forms of life within the family and the broader community (Osorio, 2015; Kunin, 2018). Additionally, this study aligns with perspectives that value alternative ways of inhabiting, producing, and consuming—in short, of caring—which are evidenced in Latin American peasant and Indigenous ways of life (Celiberti, 2023; Puelo, 2023). These alternatives challenge neoliberal social organization and are shaped through networks of solidarity, mutual aid, and cooperative practices in the face of hardship and precariousness (Draper, 2018).

Habitat, in turn, is understood as the interrelation established between people, artifacts, and spatialities, materialized through everyday spatialized practices that make possible the production and reproduction of human life within the territory (Yory, 2007; Echavarría, 2009; Gutiérrez, 2009).

The notion of cultural landscape refers to the performative actions of people upon geography—that is, the ways in which rural communities in Riosucio live, culti-

vate, and transform their territory in order to inhabit it. In other words, it is the trace left by a human group through inhabitation, which can be perceived through the senses and therefore interpreted to understand the practices that shape it (Fernández, 2006; Cruz & Español, 2009; Martínez, 2017).

With regard to the multiscalar dimension, this refers to the multiple scales through which a comprehensive understanding of a territory can be approached. For instance, planning issues are associated with the scalar levels from which a territory is viewed, studied, and understood (Arboleda, 2007; Lussault, 2015; Ramírez & López, 2015). According to this framework of scalar levels or dimensions, if territorial issues are approached at a smaller scale—that is, from the scalar dimension of place—it becomes possible to make explicit how large global problems materialize in local settings (Santos, 1996; Massey, 2004; Massey, 2013).

In this way, large-scale issues such as hillside cattle ranching, monocultures—especially coffee—and the gold mining interests of major international corporations (Corales-Roa, 2011; Centro Nacional de Memoria Histórica, 2022) encounter forms of resistance in small-scale, micro-level actions. Rural women represent key plots of possibility for the preservation, conservation, and realization of alternative ways of life in the face of today's major crises (Cárdenas & Orozco, 2022).

This convergence of approaches shaped the narrative of the research-creation project—one that enables the connection of small-scale practices from the four Indigenous reserves aimed at resistance, defense, and the maintenance of their territories and their unique ways of inhabiting them. Specifically, reference is made to community practices such as: the recovery and safeguarding of native seeds from the region, the maintenance of traditional wood-fired kitchens, the consolidation of family and community-run sugarcane mills (trapiches), and processes of associativity around local artisanal knowledge rooted in the territory.

Methodology

This work is grounded in the premise that creative processes carried out within the design disciplines and the arts are, in themselves, forms of knowledge production that broaden disciplinary discussions. If such processes were explored in isolated disciplinary compartments, the resulting insights would be visibly limited, narrowing the scope of understanding and rendering socio-cultural aspects invisible (Gil & Laigelet, 2013; Ballesteros & Beltrán, 2018).

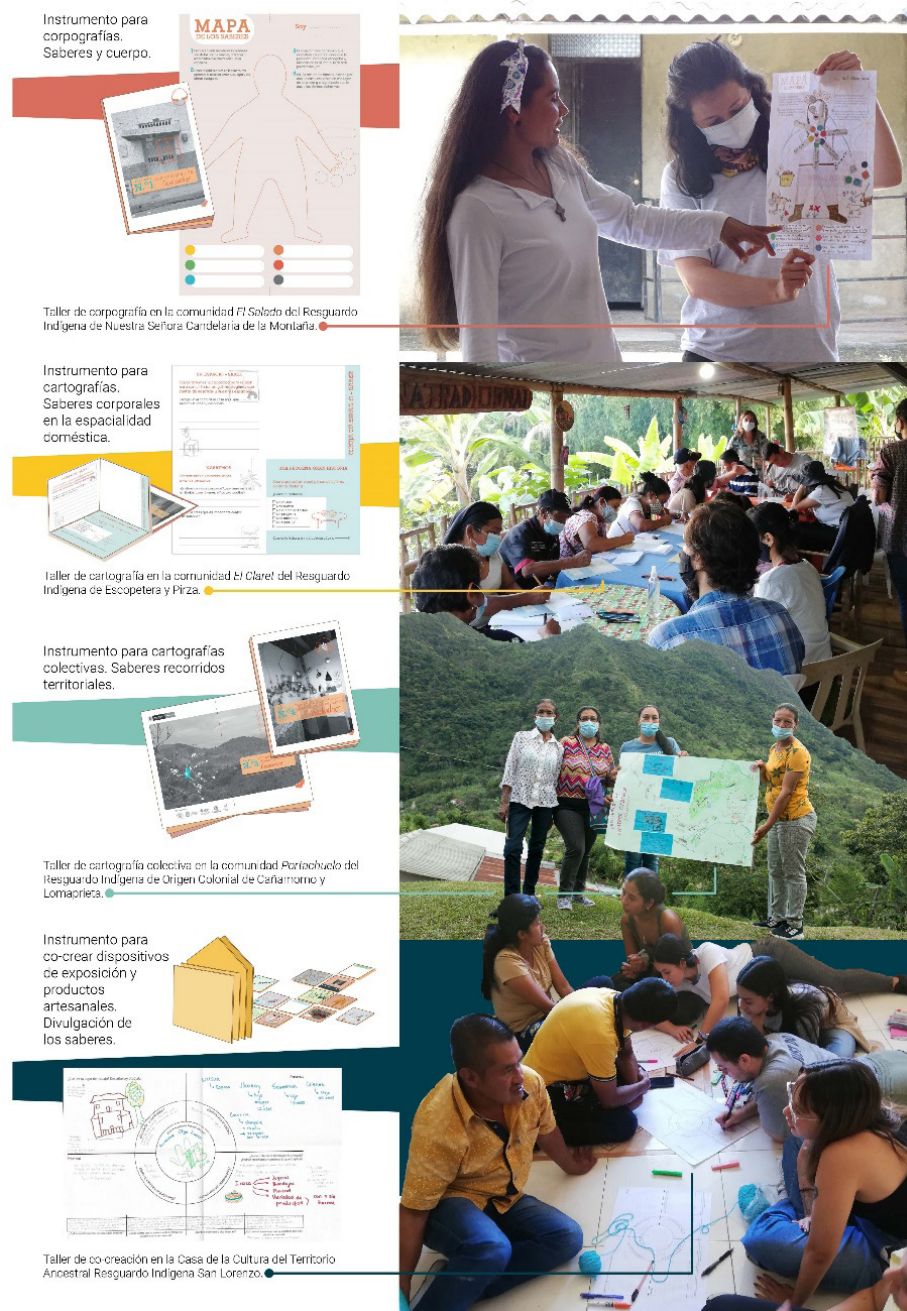


Figure 2. Illustrated diagram of the co-creative research-creation process

Note: This diagram presents selected tools, workshops, and outcomes from the dialogue exercises with the communities.

Source: Prepared by the research-creation team.

Precisely for these reasons, this project was conceived and developed through the theoretical and methodological frameworks of research-creation in design, the arts, and architecture. Its primary source lies in embodied knowledge (Bourdieu, 2007), in the integration of feeling and thinking (Ramírez, 2023), and in the journey and fieldwork as essential aspects of this type of inquiry (Ferro, 2011; Careri, 2014; Arango et al., 2019; Careri, 2014). It is important to highlight that co-creative exercises depend on collaborative work with community members (Garduño, 2018), on the implementation of co-creative

workshops with focus groups (Patiño et al., 2023), on deliberate conversations grounded in networks of trust that allow for the unveiling of intimate, cared-for knowledge, and on the conscious recognition of the small, everyday actions that bring meaning and vitality to the territory—elements that ultimately became foundational to the project's development. Additionally, a key component of the methodological dimension—and the underlying hybrid logic that enabled this research-creation process to evolve into a multiscalar and multidimensional understanding

of the phenomenon—was the active, synergistic, horizontal, and dialogical participation of a core group of thirteen co-researchers from the region and from the department of Antioquia. Their involvement was rooted in a form of inquiry that was situated, consensual, and imbued with territorial and community-based meaning.

As previously noted, this research-creation project was formalized with both the communities and the funding entities at the end of 2020 and was implemented between January 2021 and June 2023. It aimed to understand how a living and diverse cultural landscape is constituted, through participant observation, dialogue, and hands-on work with specific groups of community leaders, artisan associations, families with productive initiatives, and cultural managers. In total, 15 field visits were conducted, each lasting between four and five days. These were characterized by visits to selected households, community centers, and central areas within the Indigenous reserves. In addition, participatory workshops, guided territorial tours, and community conversation spaces—designed through consensus and with *con-sentido* (shared meaning and intention)—were implemented.

These encounters involved a core group of 41 women from the four Indigenous reserves of Riosucio, with whom 12 co-creative workshops were carried out in the form of focus groups. The aim was to identify their embodied knowledge, their use of everyday objects, their modes of inhabiting, and their ways of being at both the community and territorial levels. Various tools were designed for the participatory and co-creative collection of information, including Corpographies: A strategy to account for the everyday knowledge these women practice in making the home, caring for loved ones, animals, plants, neighbors, and their immediate surroundings. Second, Home Cartographies: Maps of their own homes were created to illustrate how embodied knowledge unfolds within domestic spaces and their immediate context. Third, Community Cartographies: Larger-scale cartographies were collectively constructed with each community through territorial walks that connected body and home knowledge to the broader community context, thus making visible the networks of care they establish as a configuration of their territoriality. Fourth, Co-creative Processes: The development of co-creative processes for the production of exhibition artifacts, artisanal objects, and audiovisual materials that would allow for the condensation, dissemination, and re-narration of this knowledge as powerful, creative, and enduring ways of life (see Figure 2).

Results: Voices and Practices from the Four Indigenous Reserves

This section is guided by the premise that the geographic and spatial conditions of a region become territory insofar as they are linked to the dynamics of inhabiting—that is, to the ways in which people name, appropriate, modify, make sense of, and integrate these spaces into their lives, thus consolidating a cultural landscape. With this in mind, the results of this study are presented through a threefold structure articulated around testimonial, descriptive, and visual dimensions. This approach highlights the community practices that, on a small scale, have been safeguarding the rural territory of Riosucio through the voices and care networks of the women who inhabit it.

From the Indigenous Reserve of Nuestra Señora Candelaria de la Montaña

Located in the northwest of the region, the Indigenous Reserve of Nuestra Señora Candelaria de la Montaña is the largest of the four reserves in terms of land area. It marks the political-administrative boundary between the municipalities of southwestern Antioquia and the other reserves in the rural area currently belonging to the department of Caldas. The reserve has a strong peasant influence and agricultural work, with coffee cultivation being especially prominent. Thus, most of the practices narrated in this area relate to the care of animals and crops, implying an understanding of land stewardship, seed knowledge, and the care of domesticated life.

“My grandfather was the one who taught me to work with cattle, everything; they sent me around to learn. He used to say, ‘daughter, learn this’ [...] They taught me to milk, to make cheese, everything. My grandfather even taught me to wire fences when I was about 9 or 10 years old.” (Ruth Albany Cañas from the El Salado community, personal communication, October 26, 2021)

In this sense, the care networks woven in this area are closely linked to family networks, as agricultural knowledge is learned from elders and taught to children. This represents a commitment to the intergenerational transmission of care for the territory, reinforced by the fact that families usually live in the same community, solidified by neighborhood and godparenting ties in daily life: “We are family, we see the plants grow and produce, imagine delicious dishes, transform the products from the garden we cultivate as a family with the help of my mother, who is a seed custodian.” (Yulieth Morales Bañol from the El Salado community, personal communication, November 12, 2021)

Thus, a first care network is consolidated within the home, aimed at expanding knowledge over time and multiplied when a daughter or son establishes their own household nearby, ensuring that the identity-bearing cultural landscape and its care practices are inherited and appropriated by new generations in daily life.

From the Colonial-Origin Indigenous Reserve of Cañamomo and Lomapieta

This is one of the oldest reserves in terms of organizational consolidation for territorial defense and land use. It is located in the mountain range of the Western Cordillera along the political-administrative boundaries of the municipalities of Riosucio and Supía, Caldas. The various communities situated on the hillsides engage in diverse productive activities associated with temperate and warm climates, including sugarcane harvesting and panela (unrefined cane sugar) production. Here, the communities' capacity to establish 'collective houses' was recognized—shared housing systems built based on the relationships between family homes and communal spaces that guarantee both physical and symbolic access to all community members across the territory.

Using the sugarcane production system as a reference, there is an evident interrelation between the hills, spaces, families, neighbors, products, and sales. This interrelation maps networks generated by community practices which, seeking economic support, generate care networks among neighbors and family. The most relevant spatial landmarks in this system are the trapiches (sugar mills), which may be family-run or neighborhood-run; these become semi-public/private places requiring participants to reach agreements, organize, and support each other, since what is individually owned simultaneously becomes a foundation of the common good: "Sometimes three or four families grind together, sometimes just one family grinds per day, but it's also a way of greatly supporting neighbors because that's what it's about." (Sonia Cañas from the Portachuelo community, personal communication, January 22, 2022)

These community initiatives are complex, involving discussions and obstacles in their development. Nevertheless, they have been and remain the chosen strategy to relate with others and production, recognized as a kind and shared way to make use of territorial resources and their economic benefits. This highlights alternative ways of understanding land exploitation—a perspective that balances agricultural production, territorial wellbeing, and an emotional connection to the land with equal importance. "Now I understood, thanks to knowledge,

thanks to touching the earth every day, thanks to having contact with indigenous peoples, thanks to the spirituality that comes through the process [...] it's not just about making money; maybe it's to subsist, to make productive, with beautiful products full of good vibes, Mother Earth [...] and I realized that when I began this process, the plants were sown and grew calmly." (Sandra Calvo Pinzón, inhabitant of the Tumbabarreto community, personal communication, January 22, 2022)

Thus, community networks extend beyond homes, extrapolating care actions from inside houses to the outside, allowing places like neighborhood trapiches to become epicenters of collaboration and cooperative territorial care.

From the Ancestral Territory Indigenous Reserve of San Lorenzo

The center of the reserve is located in a mountain hollow about twenty minutes by car from the urban area of Riosucio. This central area, surrounded by high and biodiverse territory, energizes relations between its communities; here can be found the parish, the weekly Sunday market, and the San Lorenzo Indigenous Reserve Cultural Center. The sense of custodianship conveyed by the surrounding hills is closely aligned with the intentions of the inhabitants. Thus, the stance of indigenous authorities in this reserve is based on vigilance and scrutiny of external views and actions toward the territory:

"San Lorenzo is a sacred territory; in this land lies the memory of our mothers and fathers. Of our ancestors. Because it is sacred, we protect it from external interests that want to come here and exploit resources which, to extract, would destroy it." (Manuela Delgado Bañol from San Lorenzo, personal communication, February 19, 2023)

It is important to highlight that care here not only involves creating conditions for life to continue but also relates to dignity, preserving existence, memories, and ancestors. This constitutes a network for territorial defense grounded in the sacred conception, a network that reveals external pressures threatening ways of inhabiting this territory and that fosters practices of resistance. Among the various practices found, artisanal knowledge and its potential for associative production were characteristic of this reserve.

At the Cultural Center is the CISLOA (San Lorenzo Indigenous Culture and Handicrafts) store and meeting space—an association of artisans, mostly producing basketry and weaving crafts. Their goal is to gather and disseminate traditional artisanal work carried out in the dis-



Figure 3. Illustrated scheme making explicit the singular community practices of each of the four reserves of Riosucio (Caldas).

Source: Produced by the research-creation team.

tant and dispersed communities of the reserve. “I learned basket weaving and mat making. It’s been 57 years [...] I taught many people [...] I taught everyone who asked me [...] I started working with crafts when I was 10 years old [...] I learned to cultivate, harvest, and prepare the palm from our mother and grandmother. I also learned to weave by watching my grandmother work [...] with the association, we met colleagues and sell our work [...] with the baskets we make, we maintain the tradition.” (Rosa Elena and María Belén, artisans of CISLOA from San Lorenzo, personal communication, February 18, 2023)

Artisanal practices produce useful and marketable artifacts while fostering educational and identity values. These are concrete elements and actions linked to knowledge networks for cultural preservation, with a broader goal of contributing to the defense of this sacred territory by telling small-scale stories.

From the Indigenous Reserve of Escopetera and Pirza

From the edge of Bonafont, the reserve’s central area, there is a privileged view toward the Pirzas Valley, an opening in the mountain range of the Western Cordillera shared with the department of Risaralda. Within those mountains settling the communities of the reserve, intertwined knowledge related to seed sovereignty, crop cultivation, and animal care was found, centered physically around the Traditional Kitchen El Claret—a place dedicated to resistance, knowledge transmission, oral tradition preservation, and seed custodianship to preserve memory.

“I am the owner and coordinator of this traditional kitchen project. Within our indigenous community [...] here in our territory, we feel threatened by monocultures, such as sugarcane, plantain, and especially coffee. Our way, from the kitchen, to counteract this is through food sovereignty, recovering native and traditional seeds which we are transforming to bring to the public and our population as a strategy of resistance.” (Luz Mary Bartolo from the El Claret community, personal communication, August 16, 2022)

The conversations reveal a community where women, through openness, have enabled dialogue around domestic care practices, traditional cooking, and the ways in which territory is made and preserved to resist and remain within it. Here, community practices exhibit territorial deployment capable of connecting mountains, paths, women, men, elders, youth, girls, and boys—through orality and action, teaching and learning possible paths toward sovereignty and coexistence.

The above illustrates that community actions in each of the four reserves have unique ways of materializing care that safeguard the territory through knowledge, the body, artifacts, the home, and the territory itself (see Figure 3).

Discussion: Toward Care Networks

A network is characterized by the linking of points of concentration and confluence of material, information, and even memories. In these nodes, data, discourses, symbolisms, and, for the purposes of this work, community practices can concentrate. These practices, in isolation, might seem innocuous and insignificant at a broader

scale. However, it is proposed here that these nodes of community practices are connected through networks which, according to the rural women of the four reserves of Riosucio, care for the territory and its ways of life. By doing so, their power is recognized as concrete actions that, when interrelated (understood as a network), are practiced daily to generate forms of resistance that counterbalance conventional productive-economic interests that 'de-futurize' (Fry, 2020), expropriate, and dismantle homogenizing discourses that, in turn, invisibilize and flatten reality and its possibilities for constituting other possible futures.

In this context, this work makes explicit the relationships between these nodes of community practices established as concrete ways of inhabiting that, when linked, expand their scope from the micro-scale of the place to the macro-scale territorial level.

Thus, by understanding the different community practices of the four reserves through what they share in terms of discourse and everyday enactment in the dynamics of production and reproduction of family and community life, the structural principles that make these modes of inhabiting possible over time become explicit. With this, the repeated expressions of women from the four reserves linked to the project, referring to the indispensability of living in balance with 'Mother Nature,' 'Mother Earth,' or the 'common home,' allude to a deep understanding of their close connection with the ecosystem of which they and other members of their community are part.

In this sense, whether the practices of one reserve are articulated with the promotion of traditional cooking as a way to recover memory through the integration of the chagra (shifting cultivation garden), the dining table, and the palate; or in the formation of women's groups dedicated to sowing, educating, and promoting the cultivation of a heterogeneity of native seeds; or in the consolidation of community and family productive initiatives where agreements are established regarding the distribution of labor and collective economic gains; or in the associativity around artisanal knowledge transmitted across generations— in all cases, these practices seek to reaffirm their ways of life and, consequently, contribute to the care of themselves, others, and other forms of life. In short, the care of the territory of Riosucio.

Understood in this way, it is possible to recognize that this network of meaningful nodes (read as practices) that daily maintain the community bonds of each reserve is characterized by its heterogeneity, in the sense that each node is a distinct manifestation of those forms of care. If this is so, the cultural landscape of Riosucio, framed by the grand narrative of the Coffee Axis as a territory con-

stituted by the migration of white settlers who claimed and made productive this rugged geography through coffee cultivation, is at least limited.

Indeed, what is intended to be highlighted here is that, in the interconnected approach to the care networks supported by the most routinized practices of the women inhabiting the four reserves of Riosucio, there exists a plurality of components that craft a more robust, dynamic, and complex cultural landscape—a sort of pluriethnic and multicultural melting pot—that destabilizes and strongly emphasizes the limitations of the narrative that has colonized the cultural and landscape discourse of the region.

This plural understanding of the cultural landscape—no longer only coffee-related but also indigenous, feminized, communal, of gathering, and collective care networks—is neither self-evident nor a minor clarity. On the contrary, making it evident that such geography becomes cultural landscape, among other matters, through the linking of the small and diverse everyday actions of women from the four reserves, is to recognize that their territorial constitution involves clear commitments to the long-term maintenance of life in the 'common home.'

Conclusions

With the foregoing, it is recognized that this text synthesizes the research-creation project through three interrelated coordinates that made it possible: the journey as method, joint creation as a means to understand community processes, and the idea that the connection of community practices establishes a network of care for the territory.

Regarding the first coordinate, it can be said that the journey was a key element for reaching the understandings presented here, since not only were diverse knowledges and disciplines brought into conversation, but also latitudes that synchronously and asynchronously intertwined. As Careri (2014) aptly notes, "At the base of travel there is often a desire for existential mutation. Traveling is the expiation of guilt, an initiation, a cultural enrichment, an experience..." (p. 34), alluding to movement and experience as a foundation.

Thus, the practice of traveling and wandering in this experience allowed an emergent rethinking and reconfiguration of each methodological step taken during fieldwork, enabling understanding and adaptation to the times, daily logics of each community, and the access routes to each territory with its challenges and particularities; knowledges such as climbing mountains, riding jeeps, and horse-

back riding became evident during the journeys as other ways of traversing and reading the landscape. The experience of wandering, as Careri mentions, goes beyond physically crossing a space; it also implies the transformation of place as it is charged with meaning and stories. Travel and wandering connect, transform, traverse, and enable the creation and re-narration of a territory.

The second coordinate values research-creation as an opportunity to realize dialogues based on its clear commitments to co-creation and recognition of everyday knowledges as an indispensable source for understanding the places where work is carried out. This generates environments of conversation among diverse viewpoints, actors, and settings. Beyond knowledge construction, it is natural that during its development the creative spaces include active and interested listening to other perspectives. Thus, this type of research presents itself as a viable alternative given its characteristic ability to localize and micro-scale territorial management projects where genuine, not merely nominal, participation of directly involved communities is sought. In this way, territorial management and planning projects that propose futures for concrete and localized collectives and communities should start from territorial readings developed through consensual and consenting conversations with those very people who are already living, acting, and planning—in their own terms—their territories.

Lastly, as the third coordinate, it remains to say that the community practices of the Riosucio reserves, understood as networks of care, have not been considered here as actions of traditional communities valuable solely due to their connection to past ways of inhabiting isolated geographies disconnected from national and global dynamics. On the contrary, what has been sought is to highlight these practices as concrete actions for the defense and safeguarding of a territory in dispute. As actions that, while drawing on past knowledges, transform to operate decisively and clearly in the present. Actions that, in any case, are enacting now other possibilities for futures centered on the care of what is one's own and of the other, on the preservation of the common home, on the pedagogy of ways of being and existing that are planted, maintained, harvested, cooked, conversed, vocalized, practiced, transmitted, transformed, and preserved.

Bibliographic references

- ARANGO, M., CARDONA, M., & VILLA, A. (2019). Diseño en diálogo: por una valoración del pensar, el hacer y el saber construido con comunidades artesanales de Ráquira, Boyacá y Hato Corozal, Casanare. En N. Builes, & A. Builes (eds.), *Creación y debate* (pp. 45-58). Universidad Pontificia Bolivariana.
- ARBOLEDA, E. (2007). *La frontera borrosa en la construcción conceptual y fáctica del hábitat. Relaciones centro-periferia, caso San Lorenzo, Medellín*. Escuela del Hábitat CEHAP.
- BALLESTEROS, M., & BELTRÁN, E. M. (2018). ¿Investigar creando? Una guía para la investigación creación de la academia. Universidad del Bosque. Facultad de Creación y Comunicación.
- BOURDIEU, P. (2007). *El sentido práctico*. Siglo XX Editores.
- CÁRDENAS, M., & YOROZCO, S. (2022). *Los desafíos de la mitigación del cambio climático en América Latina y el Caribe: algunas propuestas de acción*. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).
- CARERI, F. (2014). *Walkscapes. El andar como práctica estética*. Gustavo Gili.
- CELIBERTI, L. (2023). Territorios de cuidado para sostener la vida. Güemes, C y Cos Montiel F. (Eds.), *Cuidados y ecofeminismo. Consolidar avances y construir futuros igualitarios en Latinoamérica* (págs. 39-52). Fundación Carolina.
- CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA. (2022). *Virriá: territorio sagrado. Memorias de resistencia de San Lorenzo*. Centro Nacional de Memoria Histórica.
- CORRALES, E. (2011). Evolución de la estructura agraria y transformación socio-productiva del paisaje rural en Riosucio y Supía (Caldas, Colombia) a partir de mediados del siglo XIX. *Cuadernos de Desarrollo Rural*, 8(67), 153-179. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/desarrolloRural/article/view/2008>
- CRUZ, L., & ESPAÑOL, I. (2009). *El paisaje de la percepción a la gestión*. Liteam.
- DRAPER, S. (2018). Tejer cuidados a micro y macro escala entre lo público y lo común. En: Vega, C, Martínez-Buján, R y Paredes, M. (Eds.), *Cuidado, comunidad y común. Experiencias cooperativas en el sostenimiento de la vida* (págs. 167-186). Traficantes de Sueños.
- ECHEVERRÍA, M. (2009). *Hábitat: concepto, campo y trama de vida*. Escuela del Hábitat CEHAP.
- FERNÁNDEZ, F. (2006). Geografía cultural. En: D. Hiernaux y A. Lindon (eds.), *Tratado de geografía humana* (pp. 220-253). Anthropos.
- FERRO, G. (2009). Guías de observación y valoración cultural. *Apuntes*, 22(1), 34-53. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revApuntesArq/article/view/8946>
- FRY, T. (2020). Futuring design education for a future. *Open Arts Journal*, 9, 163-167. <http://dx.doi.org/10.5456/issn.2050-3679/2020w11>
- GARCÍA, S., SANZ, J., & UGENA-SANCHO, S. (2020). Discursos y prácticas en experiencias de cuidado comunitario. Una perspectiva moral entre cuidados gaseosos, líquidos y sólidos. *Revista Española de Sociología*, 30(2), 1-19. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2021.28>
- GARDUÑO, C. (2018). *El diseño como libertad práctica*. Aalto University.
- GIL, J., & LAIGNELET, V. (2013). *El arte como productor de conocimiento*. Secretaría de Cultural, Recreación y Deporte y Fundación Universitaria de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.
- GUTIÉRREZ, F. (2009). Entre objetos y sistemas. "Hábitat", una propuesta disciplinar. En: M. C. Echeverría, et al., ¿Qué es el hábitat?: las preguntas del Hábitat. Escuela del Hábitat CEHAP.
- KUNIN, J. (2018). Prácticas de cuidado, mujeres y agencia en el interior rural de Buenas Aires. *Periferia*, 23(2), 43-69. <http://dx.doi.org/10.5565/rev/periferia.642>
- LUSSAULT, M. (2015). *El hombre espacial. La construcción social del espacio humano*. Amorrortu.
- MARTÍNEZ, E. (2017). El puesto de la cultura en el paisaje. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, 83, 31-7-49. <https://raco.cat/index.php/TreballsSCGeografia/article/view/98490/427507>
- MASSEY, D. (2004). Lugar, identidad y geografías de la responsabilidad en un mundo en proceso de globalización. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, 57, 77-84. <https://raco.cat/index.php/TreballsSCGeografia/article/view/10482>
- MASSEY, D. (2013). Espacio, lugar y política en la coyuntura actual. *Urban. Tribuna*, 4, 7-12. <https://polired.upm.es/index.php/urban/article/view/1864>
- OSORIO, V. (2015). El cuidado como trabajo y como derecho. En: Osorio, V. (Coord.), *De cuidados y descuidos. La economía del cuidado en Colombia y perspectivas de política pública* (págs. 13-26). Escuela Nacional Sindical.
- PATÍÑO, E., ARANGO-MARÍN, M., & CRUZ, M. (2023). Dialogue between Craft Knowledge and Design: A Collaboration Experience for Comprehensive Sustainability. *The International Journal of Designed Objects*, 17(2), 1-19. <https://doi.org/10.18848/2325-1379/CGP/v17i02/65-83>
- PULEO, A. (2023). El ecofeminismo, conciencia feminista profunda de la crisis socioambiental. En Güemes, C y Cos Montiel F. (Eds.), *Cuidados y ecofeminismo. Consolidar avances y construir futuros igualitarios en Latinoamérica* (págs. 13-24). Fundación Carolina.
- RAMÍREZ, B., & LÓPEZ, L. (2015). *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo*. UNAM, Instituto de Geografía: UAM, Xochimilco.
- RAMÍREZ, J. (2024). Una reflexión epistemológica para la construcción del cuerpo sentipensante: la búsqueda del cuerpo perdido. *Corpo-Grafías Estudios críticos de y desde los cuerpos*, 11(11), 149-166. <https://doi.org/10.14483/25909398.22352>
- SANTOS, M. (1996). *De la totalidad al lugar*. Oikos-Tau.
- TINJACÁ, E. L. (2023). *Prácticas y saberes comunitarios, una apuesta por la formación en procesos organizativos rurales: Colectivo Guardianes de Semillas, Guadalupe Cundinamarca*. Universidad Pedagógica Nacional. Maestría en Desarrollo Educativo y Social [Tesis de maestría no publicada].
- YORY, C. M. (2007). *Topofilia o de la dimensión poética del habitar*. Pontificia Universidad Javeriana.

Regeneration and educational-housing mix in Chile: Proposal for a management model

Reconversión y mixtura
educacional-habitacional en
Chile:

Propuesta de un modelo de gestión

Reconversão e mix habitacio-
nal educacional no Chile:

proposta de modelo de gestão

Reconversion et mixité
éducation-logement au Chili:

Proposition d'un modèle de gestion

Fuente: Autoría propia

Autores

Catalina Harrison Herrera

Gobierno Regional de Santiago de Chile

cataharrison@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-5827-458X>

Rodrigo Caimanque
Leverone

Facultad de Arquitectura y
Urbanismo, Universidad de Chile

rcaimanque@uchile.cl

<https://orcid.org/0000-0002-3020-3365>

Recibido: 31/10/2024

Aprobado: 05/12/2024

How to cite this article:

Harrison, C. y Caimanque, R. (2024). Regene-
ration and educational-housing mix in Chile:
Proposal for a management model. *BITÁCORA
URBANO TERRITORIAL*, 35(1): 209-222.

<https://doi.org/10.15446/bitacora.v35n1.117335>

Abstract

Large Latin American cities are characterized by high socio-spatial segregation. In Chile, a severe housing deficit and shortage of well-located land to produce social housing are also identified. However, recent urban and housing laws aimed at urban regeneration would make it possible to take advantage of underused land in consolidated city areas. This article explores the regeneration of state educational facilities to link them with housing. A management model is proposed for mixed-use projects, combining the replacement of educational infrastructure with building housing. Based on a documentary-normative analysis and interviews with experts, the technical, regulatory and financial viability of the model is analyzed. Finally, recommendations for public policy are provided.

Keywords: urban regeneration, mixed uses, housing, governance, political institutions, urbanization, project management

Autors

Catalina Harrison Herrera

An architect from the Central University of Chile, she holds a master's degree in urban planning from the University of Chile and a diploma in public policy from the Catholic University of Chile. Her professional experience has focused on the design, management, and implementation of public interest projects at institutions such as the Techo Chile Foundation, the Integra Foundation, the Housing and Urbanization Service, and, currently, at the Regional Government of Santiago. Her research focuses on public policies for urban regeneration, their contribution to socio-spatial integration, and new mechanisms for their implementation.

Rodrigo Caimanque Leverone

An architect from the University of Chile and a PhD in Development Planning from University College London, he is an Assistant Professor at the Faculty of Architecture and Urban Planning at the University of Chile. His work focuses on urban governance and policy studies, incorporating multi-scalar variables. His recent research interests include the role of social movements and organizations in local governance in the face of urban threats and in the creation of collaborative networks and alternatives for occupying neighborhood spaces.

Resumen

Las grandes ciudades latinoamericanas se caracterizan por una alta segregación socioespacial. En Chile, se identifican además un severo déficit habitacional y una escasez de suelo bien localizado para producir viviendas sociales. Sin embargo, las recientes legislaciones urbanas y habitacionales orientadas a la regeneración urbana permitirían aprovechar el suelo subutilizado en áreas consolidadas de las ciudades. Este artículo explora la reconversión de equipamientos educacionales estatales para vincularlos con la vivienda. Se propone un modelo de gestión para proyectos de uso mixto, combinando la reposición de la infraestructura educacional con la construcción de viviendas. Con base en un análisis documental-normativo y en entrevistas con expertos, se analiza la viabilidad técnica, normativa y financiera del modelo. Finalmente, se presentan recomendaciones para la política pública.

Palabras clave: reconversión urbana, mixtura de usos, vivienda, gobernanza, instituciones políticas, urbanización, gestión del proyecto

Résumé

Les grandes villes latino-américaines se caractérisent par une forte ségrégation socio-spatiale. Au Chili, un grave déficit de logements et une pénurie de terrains bien situés pour produire des logements sociaux sont également identifiés. Cependant, les récentes législations urbaines et en matière de logement visant à la régénération urbaine permettraient de tirer parti des terrains sous-utilisés dans les zones consolidées des villes. Cet article explore la reconversion des établissements d'enseignement public pour les relier au logement. Un modèle de gestion est proposé pour les projets à usage mixte, combinant le remplacement des infrastructures éducatives avec la construction de logements. Sur la base d'une analyse documentaire-normative et d'entretiens avec des experts, la viabilité technique, réglementaire et financière du modèle est analysée. Enfin, des recommandations en matière de politiques publiques sont présentées.

Resumo

As grandes cidades latino-americanas caracterizam-se por uma elevada segregação socioespacial. No Chile, identifica-se também um grave déficit habitacional e escassez de terrenos bem localizados para produzir habitação social. No entanto, a recente legislação urbanística e habitacional destinada à regeneração urbana permitiria aproveitar os terrenos subutilizados em áreas consolidadas das cidades. Este artigo explora a reconversão das instalações educativas estatais para as ligar à habitação. É proposto um modelo de gestão para empreendimentos de uso misto, combinando a substituição de infraestruturas educativas com a construção de habitações. Com base na análise documental-normativa e em entrevistas a especialistas, é analisada a viabilidade técnica, regulatória e financeira do modelo. Por fim, são apresentadas recomendações para políticas públicas.

Palavras-chave: reconversão urbana, mistura de usos, habitação, governança, instituições políticas, urbanização, gerenciamento de projetos

**Regeneration and educational-housing mix
in Chile:
Proposal for a management model**

Mots-clés : reconversion urbaine, mélange d'usages, logement, gouvernance, institutions politiques, urbanisation, gestion de projet

Introduction

Chile, like several other Latin American countries, exhibits highly segregated urban environments, both in socioeconomic terms and in land use. This has resulted in municipalities oriented predominantly toward residential or service-related uses, with concentrations of socioeconomic strata that are entirely separated from one another (Ruiz-Tagle, 2016). This pattern has manifested in long commutes to places of employment or access to goods and services, particularly affecting the most disadvantaged segments of the population (Correa-Parra et al., 2023). While this phenomenon has been observed in various cities across the region, it takes on specific characteristics in Chile, where socio-spatial segregation is largely the outcome of state housing policies. These policies have prioritized access to low-cost land for the development of social housing, leading to the displacement of vulnerable families to peripheral areas (Rasse et al., 2021).

As of 2022, the national housing deficit in Chile is estimated at 641,421 units (Déficit Cero & Centro de Políticas Públicas UC, 2022). The Metropolitan Region accounts for 49.4% of the total housing demand, followed by the Valparaíso Region with 11% (ibid.). This projected deficit stands in contrast to the scarcity of vacant land with favorable location characteristics (Hidalgo et al., 2017), especially in large urban areas and metropolitan zones.

In the ongoing balancing act between quantity and quality—particularly following the housing quality crisis that prompted the implementation of the Urban Housing Policy for Quality Improvement and Social Integration (Bustos-Peñañiel, 2020) by the Ministry of Housing and Urbanism (MINVU)—substantial progress has been made. However, the policy framework still adheres to a subsidized homeownership model, recently expanded to include rental options, yet remains only marginally integrated with urban planning (ibid.). The severity of the housing deficit has led to the declaration of a national "housing emergency," necessitating the exploration of alternative strategies to enable housing production with an urban development perspective.

Recent legislation and regulatory changes—including incentives embedded in Municipal Territorial Planning Instruments (IPTs), the Law on Public Space Contributions aimed at distributing public investment and promoting urban equity across scales, and the Integration Law (MINVU, 2022a), which incorporates an Emergency Housing Plan—have emerged as new tools for urban regeneration. These policies grant the State concrete authority to develop housing projects serving the public interest.

Amid these changes and the current urban-housing crisis, the recognition and strategic use of underutilized public urban facilities with available land—such as educational, health, or sports facilities—particularly in Chile's major cities, represent a significant opportunity to address housing and infrastructure needs simultaneously. This article aims to carry out a conceptual and practical exploration of public infrastructure governance within the context of the current housing crisis. It proposes a management model for urban reconversion toward mixed-use developments, targeting underutilized, well-located land. Specifically, the study

proposes and evaluates—both technically and normatively—the incorporation of affordable and social housing within existing educational facilities in urban areas. This would simultaneously upgrade the infrastructure of these facilities, offering a viable and sustainable alternative within the context of the national housing emergency.

At the national level, there are 2,585 educational establishments located in urban areas, occupying a total of 4,494 hectares (MINEDUC, 2012). These properties are well distributed throughout metropolitan areas, opening the possibility of developing a management model that facilitates intersectoral integration and supports the educational-housing reconversion. However, such an endeavor poses institutional and governance challenges, particularly within Chile's centralized and sectoral administrative model (Opazo Henríquez, 2020).

This article explores the relationship between urban housing policy and the management of educational infrastructure, identifying areas of convergence and divergence that could inform the development of an operational and institutional model addressing sectoral challenges in an integrated and city-oriented manner. It identifies Supreme Decree 49 (MINVU, 2011), the Solidarity Housing Fund Program, as offering the most viable link to the Educational Establishment Replacement Program—a preliminary step toward housing-education integration within the public institutional framework. This approach aims to make underutilized land available for housing, while also opening the opportunity to channel new investment into the total or partial replacement of deteriorated educational facilities.

The article proceeds by presenting a conceptual framework addressing the challenges of social housing location, the characteristics of educational facilities, mixed land use, and governance challenges. This is followed by a description of the methodology used. The results and discussion focus on the analysis of housing and educational policy and administrative frameworks. Lastly, the article identifies the institutional linkages that shape the proposed management model and offers key recommendations and concluding remarks.

Theoretical Framework

The Location Crisis in Housing Policy

Urban segregation in Chilean cities has been closely linked to housing policies which, during their quantitative phase, displaced low-income housing developments to the urban periphery (Muñoz Velásquez et al., 2019; Hi-

dalgo et al., 2017). This process can be explained by factors such as lower land values (Rasse et al., 2021) and economies of scale in housing production (Libertun de Duren, 2018). In this context, the location of social housing has remained a persistent challenge (Najman, 2022), along with the goals of social and urban integration (Vicuña et al., 2019).

Social housing located in peripheral urban areas is associated with a range of problems, including poor integration, urban fragmentation, and functional dependencies on consolidated urban systems. These areas also suffer from low levels of accessibility (Bustos-Peñafiel, 2020), lack of services, public transportation, and infrastructure when compared to central and peri-central areas (Nascimento & Salinas, 2020). All of these issues contribute to the concentration of poverty, insecurity, and overcrowding (Muñoz Velásquez et al., 2019). Segregated environments have also been shown to negatively impact the quality of life for heads of household living far from their workplaces, reduce employment opportunities for women, and limit access to public resources and services—thereby exacerbating social vulnerability (Fuentes & Rodríguez, 2020).

Since 2006, the Chilean state has undertaken a series of reforms aimed at improving housing quality and, more recently, promoting socio-spatial integration (Integration Law No. 21.450 of 2022). However, these reforms have continued to operate within a subsidiary system that, although increasingly resourced (Vergara-Perucich, 2021), has failed to offer substantive responses that improve opportunities for residents, particularly regarding location and access (Muñoz Velásquez et al., 2019).

Despite various efforts to foster integration between vulnerable populations and higher-income groups, public policies continue to subject housing location to the dynamics of the real estate market. This perpetuates the logic of land valorization (Urrutia et al., 2020) and leads to the displacement of the poorest from the housing market (Rasse et al., 2021), with limited development of well-located public-interest housing projects.

In response to the deficit/location dilemma, alternative mechanisms such as micro-radication have emerged. These operate within the logic of subsidiarity by leveraging land ownership among property holders to provide housing for extended family members, thus maintaining social and familial networks (Urrutia et al., 2020). These mechanisms open new possibilities for exploration, particularly in the identification of available public land, which could meet construction standards while advancing integration and location criteria through mixed-use development.

Educational Infrastructure, Mixed Uses, and Governance Challenges

In Chile, the need to expand school coverage has led to the adaptation of non-educational buildings to function as boarding schools or educational institutions (Almonacid, 2004). However, the conversion of educational establishments for alternative uses remains an underexplored topic. International experiences have demonstrated the feasibility of housing-education mixed-use models, with examples in Belgium, the Netherlands, England, and France. In Chile, housing projects combined with office and commercial uses are increasingly common (MINVU, 2023), and there are notable examples of housing integrated with public health facilities under mixed-ownership arrangements (Municipal official 1, August 2023).

Regarding housing-education mixed-use development, the Chilean context presents valuable opportunities both architecturally and urbanistically. Chile's public educational architecture exhibits a recognizable typology nationwide (Marini et al., 2018), shaped by various historical phases and policy approaches. Many of these facilities are still in operation and are part of the collective image of the State's institutional presence across cities (Torres et al., 2015).

The benefits of mixed-use development in neighborhoods and cities have been extensively debated. Mixed-use has been praised for fostering environments that integrate work, services, and residential activities, thereby contributing to dynamic, vibrant, and safe public spaces (Hoppenbrouwer & Louw, 2005). Yue et al. (2017) summarize mixed-use development in terms of land-use intensification, increased functional diversity, and integration of previously segregated uses. However, these values do not necessarily resolve the issue of affordability. In Canada, Moos et al. (2017) found that housing in mixed-use areas tends to be less affordable than in other parts of the city. This concern may be even more pressing in the Chilean context, where central area regeneration processes driven by profit-maximization have led to displacement and loss of neighborhood identity (Señoret & Link, 2020), undermining the potential benefits of mixed-use development.

The advancement of a housing/public education mixed-use proposal offers promising opportunities by diversifying land uses in well-located neighborhoods and addressing affordability concerns, given that educational land is publicly owned. However, this also presents institutional and governance challenges, especially considering Chile's traditionally centralized political-administrative system and low levels of intersectoral coordination (Opazo Henríquez, 2020).

The so-called shift from "government to governance" (Gjaltema et al., 2020) suggests that diverse actors and interests participate asymmetrically in decision-making processes, with government no longer acting as the sole executor of urban policy (Bustos et al., 2019). In Chile, urban governance is characterized by fragmentation, high concentration of power, and low levels of citizen participation. It is often vulnerable to electoral fluctuations and influenced by private sector interests (Caimanque, 2023). Nonetheless, even within this context, public policy and the definition of management models offer opportunities to generate viable urban alternatives (Parsons et al., 2007), recognizing the existence of interdependencies (McGuirk, 2003) both within and outside the State, and the need to build trust (Edelenbos & van Meerkerk, 2018) among diverse actors under a shared development framework.

The housing/educational infrastructure management model discussed in this article is framed by considerations of technical, regulatory, and institutional feasibility. It is shaped by centralist policy definitions and a subsidiarity-based logic, both of which continue to be determining factors in the materialization of urban solutions. At the same time, the model acknowledges the need for validation within the political arena and the modes of governance that accompany it.

Methodology

This article is based on qualitative methods, which included a comprehensive review and analysis of public documentation, as well as housing regulations such as DS19 (MINVU, 2016) and DS49 (MINVU, 2011), urban planning instruments such as the General Ordinance of Urbanism and Construction (OGUC), the General Law on Urbanism and Construction (LGUC), and relevant educational regulations. Additionally, Government Program Evaluation (EPG) reports prepared by the Budget Directorate of the Ministry of Finance (DIPRES), as well as the educational facilities inventory carried out by MINEDUC, were reviewed. These sources were complemented by an extensive literature review related to the research topic. Public documentation was obtained through formal requests based on Law 20.285 on access to public information (both active and passive), and through contributions from subject-matter experts. The objective of this review was to identify the goals, legal scope, and financial frameworks of the various policies and programs, establishing key alignments and potential discrepancies between urban-housing and educational regulations.

Semi-structured interviews were conducted with eight experts in housing and education policy, as well as with

officials from local governments. The selection of participants was based on their professional experience in mixed public-sector management, with a focus on housing and/or educational infrastructure. The information obtained was coded and systematized, allowing for the identification of key findings related to concepts such as governance, planning, regulation, and public management.

The interviews were conducted in two stages. The first round emphasized the participants' knowledge of public management in housing and educational projects, identifying limitations and opportunities within the conceptual model. The second round involved the evaluation of the proposed integration model, with adjustments made based on the participants' feedback. All data were triangulated with the legislation, policies, and regulations previously reviewed.

Results

Analysis of the Political-Administrative Framework
Housing Policy in Chile

The current urban housing policy framework includes eleven active decrees for the development of new housing and the improvement of existing units or neighborhoods. Among these, the most relevant are Decree DS19, which supports socially integrated housing projects, and Decree DS49, designed to provide diverse housing solutions for vulnerable families. These instruments were analyzed according to the following criteria: (i) location, (ii) management, (iii) financing, and (iv) targeting (see Table 1).

The main variation identified is that DS19 must meet at least six indicators, compared to the four required under DS49 . However, location is not a decisive differentiating factor in determining which decree is better suited for the proposed reconversion model.

In terms of management structure, DS49 is fully subsidized and managed by the State, whereas in DS19 the State plays a more limited role, with the private Entidad Desarrolladora (Developer Entity) leading the project.

Scope	DS 49	DS 19
Location	4 indicators	6 indicators
Management		Managed by the Developer Entity (private)
	Managed by the State	Lower prioritization within the Housing Emergency Plan
	Higher prioritization of the Housing Emergency Plan	Land management primarily handled by the Development Entity
	Land management supported by the State	Less compatible with rental subsidies
	More compatible with rental subsidy	Beneficiaries dependent on the market
	Prior identification of beneficiaries	Social Support Plan after the delivery
Financing	Social support plan before and after the delivery of housing	An average state participation of 30%.
	Full state participation (100%).	Financing contingent upon market analysis.
Targeting	Budgetary provisions offer multiple avenues for financing.	Focused on at least three socioeconomic groups.
	Focused on families within the bottom 40% most vulnerable segment of the national population.	

Tabla 1. Comparative summary DS49/DS19
Source: Author's elaboration.

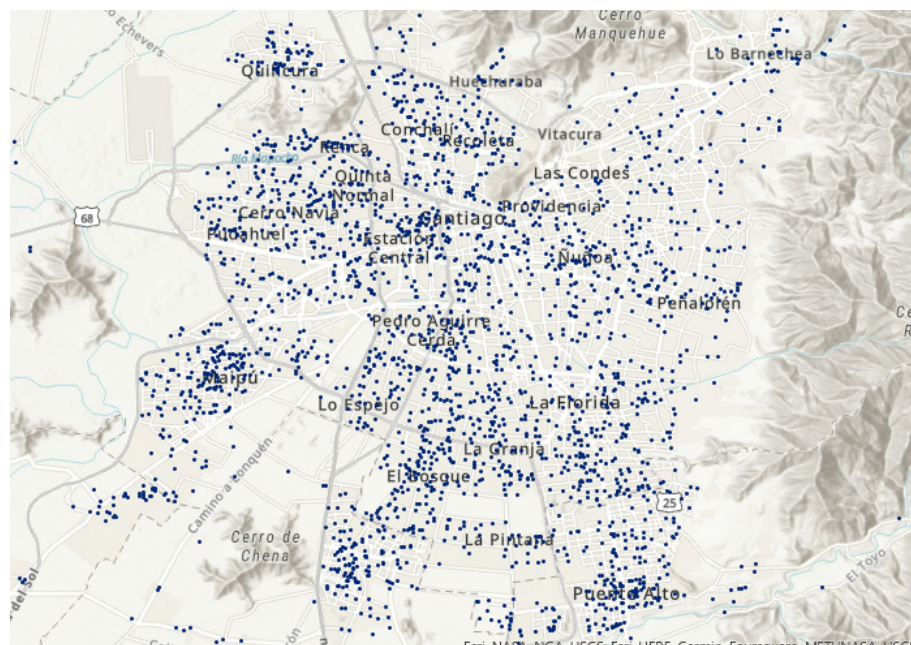


Figure 1. Distribution of Educational Establishments in the Metropolitan Region

Source: Author's elaboration based on MINEDUC cadastral data (2012).

Land acquisition and management is another key distinction: in DS49, the State plays a far more active role, supported by budgetary notes and land transfer resolutions, which will be explained in detail later.

Financing is also a significant area of contrast. DS49 is almost entirely State-subsidized, whereas DS19 is financed approximately 30% by the State, with the remaining cost dependent on the real estate market.

Finally, DS49 identifies each beneficiary during the project's development phase, targeting the most vulnerable 40% of the population. It also includes them in the design process through a participatory mechanism known as the Social Support Plan (Plan de Acompañamiento Social), a feature absent in DS19, which exercises less control over future residents.

In conclusion, DS49 presents comparative advantages for the proposed reconversion management model, as both the financing and management of the projects are entirely under State control, and the decree includes more adaptable mechanisms and greater community involvement.

Educational Infrastructure Policy in Chile

The Public Education Infrastructure Program aims to ensure high infrastructure standards in school buildings and to address deficits and deficiencies in educational facilities with poor hygiene conditions (DIPRES, 2019). This is achieved through replacement projects (major reconstruction works), maintenance projects (minor works), and

emergency projects (reconstruction works in response to disasters) (DIPRES, 2019).

In the case of partial or total replacements, several social evaluations by the Ministry of Social Development and Family (MDSF) are required in order to secure funding. This results in highly complex processes for educational providers (sostenedores) who often lack the technical capacity to undertake large-scale investments. Consequently, there is limited investment in educational infrastructure, as providers tend to restrict themselves to minor maintenance works in order to avoid additional bureaucracy.

According to the educational infrastructure cadastre compiled by MINEDUC in Chile, educational facilities exhibit an average deterioration rate of 19.26%, amounting to nearly 4,500 hectares of urban land nationwide. In comparison, land surveys in the Metropolitan Region indicate that Greater Santiago has approximately 718.4 hectares of vacant land available on the real estate market (Trivelli, 2024), versus 2,650 hectares occupied by educational establishments (MINEDUC, 2012), which are evenly distributed throughout the urban area of the region. This suggests that a reconversion mechanism targeting educational facilities could significantly increase the supply of available urban land in the Metropolitan Region, while also improving location accessibility due to the more favorable spatial distribution of these sites.

Regulatory and Institutional Resources and Constraints for Reconversion

Based on the previous regulatory analysis, this section outlines the normative tools and financing mechanisms provided by existing laws and decrees. A key initial finding is the concept of “regulatory enablement,” which allows for the establishment of special urban planning norms for land allocated to the construction of public interest housing. This mechanism permits not only the definition of land use for a given plot, but also decisions regarding building typology, height, density, floor area ratio, and buildable area, thereby shaping the morphology required for the proposed development. This is particularly relevant in cases where local zoning regulations designate land exclusively for public facilities, such as educational institutions, effectively prohibiting residential projects.

Regarding financing, the 2023 National Budget Law offers key instruments for the proposed model. Specifically, **Budget Clause 8** authorizes the Ministry of Housing and Urban Development (MINVU) to form partnerships with municipalities and/or other public or private entities for the development of housing, infrastructure, or urban improvement projects. Furthermore, **Clause 3, Section O** allows for an increase in the infrastructure subsidy amount to cover the cost of land that already contains infrastructure, which may then be transferred to the owner of the land where the housing complex is developed (Municipal official 2, August 2023).

The **Emergency Housing Plan** also provides mechanisms to facilitate the transfer of publicly owned land to the Housing and Urban Development Services (SERVIU), a key operation in the management model to be developed in the following section.

Additionally, the **Co-Ownership Law** (MINVU, 2022b) serves as a valuable regulatory tool by governing ownership of individual housing units as well as coexistence rules—an essential component in the implementation of mixed-use projects (MINVU official, August 2023). However, current **educational regulations** stipulate that educational facilities must be used exclusively for educational service provision and cannot be fully or partially assigned to other purposes (MINEDUC official, October 2023). This restriction implies the need for regulatory adjustments or clarifications to enable reconversion projects, a matter that will be further developed in the proposed management model.

In summary, the existence of a regulatory and institutional framework provides concrete foundations for the

design of a reconversion model, based on principles of flexibility and adaptability, as well as an expanded role for the State in land management. Nonetheless, regulatory adjustments are necessary to ensure the model’s feasibility, along with the creation of incentives to support its implementation.

Proposed Management Model for Educational/Housing Mixture

To make the model feasible, the processes of a housing project and an educational infrastructure replacement project are cross-analyzed. This allows for the identification of opportunities provided by each, aiming to follow the most efficient pathway by leveraging the capacities of each institutional actor. While both project cycles are complex, housing project management includes an immediate execution model. Furthermore, the Ministry of Housing and Urban Development (MINVU), through the Housing and Urbanization Services (SERVIU), has significantly greater technical capacity for executing construction works compared to the Ministry of Education (MINEDUC). For these reasons, the proposal suggests incorporating educational infrastructure land into the housing project cycle, based on the procedures and funding mechanisms of Decree DS49. The necessary adjustments would be made to respect the procedural stages involved in MINEDUC’s educational infrastructure replacement processes.

The proposed management model consists of the following stages: **(i) Planning, (ii) Project Design, (iii) Financing, (iv) Execution, and (v) Operation** (see Figure 2).

In the planning stage, MINVU is responsible for allocating resources to various housing initiatives. A joint cadastre between MINVU and MINEDUC is proposed to gather relevant information for identifying and prioritizing reconversion opportunities.

Based on a diagnostic assessment of available educational infrastructure, the location parameters defined under DS49 are applied to determine which educational establishments meet these indicators, identifying those suitable for reconversion due to their location.

The **project development** stage begins with land management, allowing SERVIU to legally authorize the site for housing investment. This process depends on land ownership. If the educational establishment is under municipal control, the land may remain under municipal ownership for the housing project. In cases where ownership lies elsewhere, the land must be transferred to SERVIU,

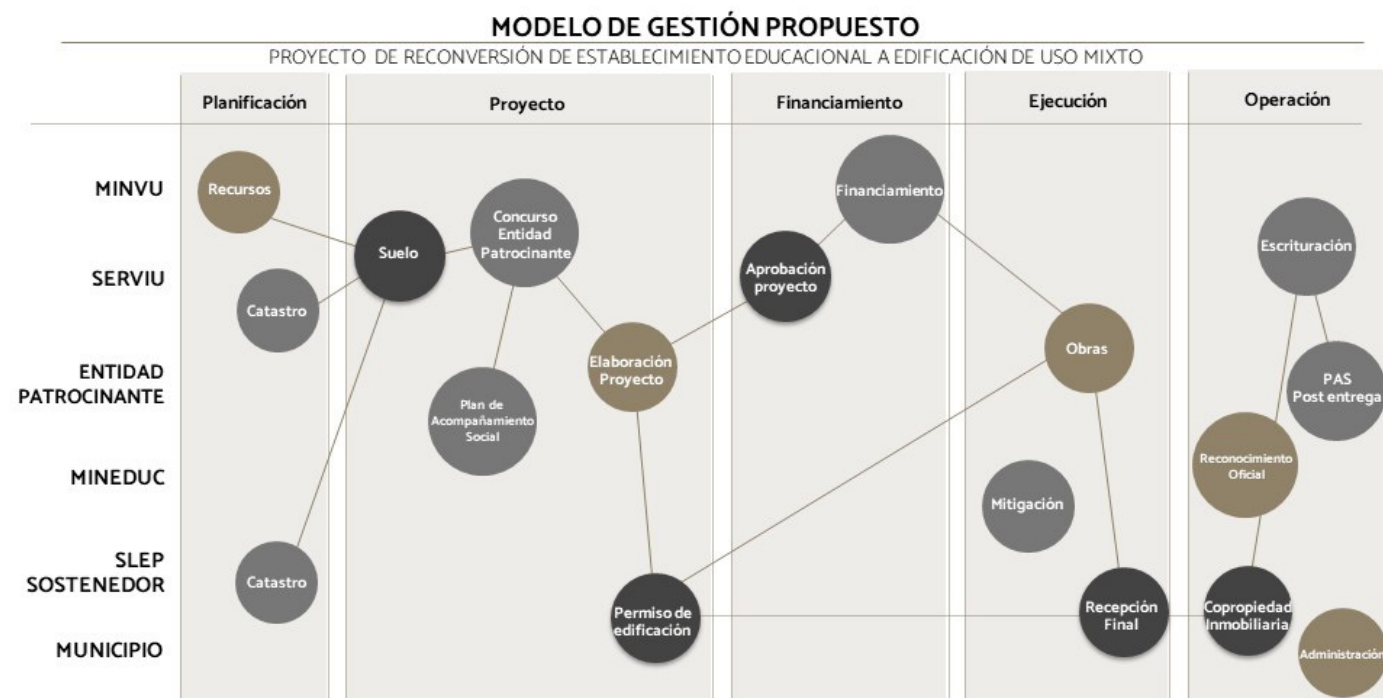


Figure 2. Proposed Educational/Housing Management Model

Source: Author's elaboration.

which, upon project completion, will legally allocate the new educational facility to the respective institution.

Once land management is resolved, SERVIU issues a call for proposals to select a project sponsor (entidad patrocinante). The selected entity will develop the technical, legal, and social components of the project. It is essential that this process includes engagement with the school, housing, and surrounding community, as community involvement is key to the success of any urban regeneration project.

The **qualification and financing** stage begins once the reconversion project is fully developed and a building permit has been obtained. Once the project is approved by both institutions, MINVU grants the necessary subsidies to fully fund the initiative. Additionally:

“If MINVU’s resources are insufficient to cover the works related to the educational facility, a transfer must be requested from MINEDUC to finance the replacement—similarly to how funds are currently transferred to the Ministry of Public Works (MOP), without requiring a Social Evaluation (RS).”

(Municipal official 2, August 2023)

The proposal aims to operate under **Clause 3.O.** of MINVU’s Budget Law, which allows for increasing the infrastructure subsidy to cover land already containing facilities. This infrastructure can then be transferred to the owner of

the land on which the housing complex is developed.

The **execution stage** begins with mitigation works on the educational facility, enabling the relocation of the school community during project construction (MINEDUC official, October 2023). Once the land is available, construction is carried out under SERVIU supervision. Simultaneously, the **social accompaniment plan**—a requirement under DS49—is implemented to foster coexistence norms for the future housing complex.

Finally, in the **operation stage**, once the project receives its final construction permit, the educational facility obtains official recognition from MINEDUC, and housing units are formally transferred. It is proposed that the homes be delivered under a **protected rental scheme** to beneficiaries, thus facilitating programmatic mixture and prioritizing school community families with housing needs. Ultimately, the **co-ownership system** must be established to regulate the coexistence of the building’s mixed uses.

Discussion

Within the current institutional context, this study explores the normative, administrative, and operational feasibility of implementing a realistic pathway for the devel-

opment of well-located public interest housing projects, and for advancing new urban regeneration strategies. To this end, several key considerations emerge that could reinforce the model's viability, leading to a set of policy recommendations aimed at facilitating and incentivizing its implementation.

Model Feasibility

Collaboration Agreement

The main challenge of multisectoral models lies in institutional coordination. This initiative, which from a governance perspective implies actor interdependence (McGuirk, 2003), must be driven by political commitment and general agreements, culminating in a formal programming agreement. This agreement should define the roles of each institution, funding mechanisms, and coordination procedures for supplementing MINEDUC or MINVU resources when necessary. In this context, MINVU's leadership is crucial, as:

"It is a social ministry, but it is also an infrastructure ministry and an economic one, because it generates direct and indirect employment. By its very nature, it is obliged to engage in intensive intersectoral coordination, much more so than MINEDUC, which is entirely sectoral. [...] MINVU constantly collaborates with Health, Interior, National Assets, Environment, Transport, etc. [...] MINVU's urban housing policy can only be materialized through intensive intersectoral coordination."

(Government of Santiago official, November 2023)

Joint MINVU/MINEDUC Cadastre

Institutional collaboration must also involve the joint development of a national cadastre of educational facilities, improving measurement instruments both for general MINEDUC infrastructure investment and for mixed-use reconversion projects. This would expand data collection to include legal, social, and urban dimensions.

Amendment to the Public Education Law

To enable the implementation of reconversion projects, the law must be amended or clarified to allow residential use on the same property as educational use, under a co-ownership framework.

Enrollment Variability

The model should be adaptable to local conditions, particularly in areas experiencing declining school enrollment: "Projects could leverage facilities with declining enrollment, making space available for housing or other programs." (MINVU official, October 2023) Conversely, in territories with increasing demand—often due to high immigrant populations—opportunities emerge to: "Adapt the educational program to increased demand in municipalities with growing populations." (MINEDUC official, November 2023)

Incentives for the Model

Adjustments to Housing and Education Decrees

Relevant decrees should explicitly recognize this mechanism, clearly defining funding methods, resource allocation, and project evaluation processes. This is vital for building trust in decision-making processes (Edelenbos & van Meerkerk, 2018), providing certainty for communities and institutional actors, and offering a clear institutional framework for public officials managing these initiatives.

Adjustments to Urban Regulations

The Social Integration Law provides a foundational framework for promoting urban regeneration and mixed-use developments. This model proposes extending "normative habilitation" to allow for adjustments to habitability standards, granting developers greater flexibility—particularly when rehabilitating existing infrastructure.

Further incentives can be implemented through territorial planning instruments, emphasizing mixed uses and urban reconversion for public interest housing. These measures aim to gradually dismantle rigid zoning practices, fostering greater functional heterogeneity in cities. Providing the State with enhanced land management tools is essential—not only for this model—but also to rebalance negotiations with private actors in other public interest projects.

Amendments to the Co-ownership Law

A specific chapter should be developed within the co-ownership law to address mixed-use buildings. This would regulate essential norms for coexistence and safety conditions, ensuring the appropriate functioning of such projects.

Property Tenure

In alignment with the State's renewed role in urban development (Privitera-Sixto, 2020), it is proposed that the housing units remain under public ownership, with tenancy granted through public interest rental schemes: "The municipality could play an active role in managing the housing stock, ensuring targeted allocation, community coexistence, and building maintenance."

(Municipal official 3, October 2023)

Targeting should also consider the socioeconomic composition of the surrounding area, aiming to attract families with varying degrees of vulnerability and promote social integration—especially prioritizing households from the local school community who face housing needs.

Catalyst Projects for Urban Regeneration

At the neighborhood scale, mixed-use reconversion projects can serve as catalyst interventions, initiating broader urban regeneration processes. These projects can go beyond replacing educational infrastructure or supplying new housing, incorporating additional services and facilities required by the area: *"Such projects could serve as the first stage of a broader regeneration strategy, addressing multiple urban needs."*

(MINVU official 1, August 2023)

Conclusions

In the current context of urban and housing crisis, the search for new management strategies that foster social integration through well-located social housing projects has gained growing relevance. This article explores the feasibility of a reconversion model that transforms public educational facilities into mixed-use developments. The proposed model relies on existing regulatory frameworks but requires institutional, normative, and even cultural adjustments, which should be further studied as they offer a concrete and feasible opportunity to repurpose underutilized land in large urban areas.

The proposed mix of public education and housing presents comparative advantages in terms of locating new public interest housing, as it avoids the need to acquire new land and responds to the affordability challenge (Moos et al., 2017) by removing land value and availability from the equation. However, this management model is more applicable to large-scale cities where the scarcity of well-located land is more acute, unlike smaller territories with available or lower-value land, where the effort and cost of redevelopment may not be justified.

This new mechanism emerges as a response to urban segregation, housing shortages, and the scarcity of urban land. The study highlights that the proposed model creates a novel approach to urban housing project management, while also presenting an opportunity for the Ministry of Education's public infrastructure program to access additional financing channels through the Ministry of Housing. This could lead to a more efficient use of public resources, as residential land investments would also enhance educational infrastructure, improving standards within public school facilities.

Consequently, the reconversion model could advance both improved public education infrastructure and the reduction of urban segregation by providing well-located housing of public interest. Moreover, it could serve as a reference for converting other types of urban facilities, contributing to the development of new urban regeneration mechanisms aimed at building more diverse and vibrant cities.

Regarding governance, the leadership of MINVU (Ministry of Housing and Urbanism) is strategically important, given its historical role in infrastructure implementation and its extensive experience coordinating with other ministries and civil society. However, the shift from "government to governance" does not entail diminishing the role of the state. The Emergency Housing Plan expands state authority to acquire public and private land for social housing and to collaborate with other public agencies in facilitating project implementation. Within this emerging context of state strengthening, new opportunities arise to diversify the search for urban land and prioritize the use of underutilized sites.

This article demonstrates that it is possible to advance more integrated public policies through technical and institutional regulatory adjustments. In fact, it is precisely during the diagnosis of social needs that multidimensional problems emerge—issues that affect the same families who require both education and housing. However, the state continues to act in a fragmented and uncoordinated manner. The proposed model enables a better alignment of demands within the same household, emphasizing institutional interlinkages and social impact.

As with any governance model, urban politics matters (Caimanque, 2023). The interests and power dynamics between actors—whether within the state, the real estate sector, educational communities, or housing rights movements—are key to advancing exploratory initiatives that offer alternative solutions to both the housing crisis and educational infrastructure challenges from an urban perspective. Recent debates and shifts in urban housing policy, even within the existing subsidiary model, open up new spaces for more inclusive and innovative responses.

Referencias

- ALMONACID, C. (2017). *Política educativa chilena en primera persona*. Editorial UMCE
- BUSTOS, B., LUKAS, M., STAMM, C., & TORRE, A. (2019). Neoliberalismo y gobernanza territorial: Propuestas y reflexiones a partir del caso de Chile. *Revista de Geografía Norte Grande*, 73, 161–183. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022019000200161>
- BUSTOS-PENAFIEL, M. A. (2020). Desafíos para enfrentar el deterioro de una producción cuantitativa: Vivienda social en copropiedad en Chile. *Bitácora Urbano Territorial*, 30(3), 247–261. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v30n3.86821>
- CAIMANQUE, R. (2023). The life and death of the 'Baron mall': The shifting politics of urban regeneration in Valparaíso. *Environment and Planning C: Politics and Space*, 41(5), 884–902. <https://doi.org/10.1177/2399654423116307>
- CORREA-PARRA, J., VERGARA-PERUCICH, F., RODRÍGUEZ-VALLADARES, N., AGUIRRE-NUÑEZ, C., & HIDALGO-DATTWYLER, R. (2023). Desafíos de integración urbana en Chile: Segregación residencial y el rol del capital humano avanzado bajo influencias neoliberales. *Revista de Urbanismo*, (49), 115–137. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2023.71506>
- DE DUREN, N. R. L. (2018). Why there? Developers' rationale for building social housing in the urban periphery in Latin America. *Cities*, 72, 411–420. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2017.10.006>
- DÉFICIT CERO & CENTRO POLÍTICAS PÚBLICAS UC. (2022). *Caracterización del Déficit Habitacional en Chile*.
- EDELENBOS, J., & VAN MEERKERK, I. (2018). Finding common ground in urban governance networks: What are its facilitating factors? *Journal of Environmental Planning and Management*, 61(12), 2094–2110. <https://doi.org/10.1080/09640568.2017.1383232>
- FUENTES, L., & RODRÍGUEZ, S. (2020). El acceso de los jóvenes al trabajo y la ciudad: Miradas territoriales de la desigualdad y la segregación en Santiago de Chile. *Ciudad y Territorio*, 52(204), 335–348. <https://doi.org/10.37230/CyTET.2020.204.10>
- GJALTEMA, J., BIESBROEK, R., & TERMEER, K. (2020). From government to governance... to meta-governance: A systematic literature review. *Public Management Review*, 22(12), 1760–1780. <https://doi.org/10.1080/14719037.2019.1648697>
- HIDALGO DATTWYLER, R., URBINA TERÁN, P., ALVARADO PETERSON, V., & PAULSEN BILBAO, A. (2017). Desplazados y ¿Olvidados?: Contradicciones respecto de la satisfacción residencial en Bajos de Mena, Puente Alto, Santiago de Chile. *Revista INVI*, 32(89), 85–110. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582017000100085>
- HOPPENBROUWER, E., & LOUW, E. (2005). Mixed-use development: Theory and practice in Amsterdam's Eastern Docklands. *European Planning Studies*, 13(7), 967–983. <https://doi.org/10.1080/09654310500242048>
- MARINI, G., MERCHÁN, J. D. R., & AGUAYO, M. S. (2018). Estéticas cotidianas escolares: Desde lo que se ve hacia cómo se siente la escuela. *Educação & Sociedade*, 39(143), 361–378. <https://doi.org/10.1590/es0101-73302018171876>
- MCGUIRK, P. (2003). Producing the capacity to govern in Global Sydney: A multiscaled account. *Journal of Urban Affairs*, 25(2), 201–223. <https://doi.org/10.1111/1467-9906.t01-3-00006>
- MINEDUC. (2012). *Catastro de Infraestructura Escolar*. <https://infraestructuraescolar.mineduc.cl/estudios-y-publicaciones/catastro-infraestructura-escolar/>
- MINEDUC. (2017). *Ley 21.040. Crea el sistema de educación pública*. <https://bcn.cl/2f72w>
- MINVU. (2011). *Decreto Supremo 49, Programa Fondo Solidario de Elección de Vivienda*. <https://bcn.cl/2kqob>
- MINVU. (2016). D.S. 19. *Programa de Integración Social y Territorial*. <https://bcn.cl/21122>
- MINVU. (2022A). *Ley 21.450. Aprueba ley sobre integración social en la planificación urbana, gestión de suelo y plan de emergencia habitacional*. <https://bcn.cl/3lugs>
- MINVU. (2022B). *Ley 21.442. Aprueba Nueva Ley De Copropiedad Inmobiliaria*. <https://bcn.cl/2zugi>
- MOOS, M., VINODRAI, T., REVINGTON, N., & SEASONS, M. (2018). Planning for mixed use: Affordable for whom? *Journal of the American Planning Association*, 84(1), 7–20. <https://doi.org/10.1080/01944363.2017.1406315>
- Muñoz Velásquez, D. A., Zumelzu, A., Samaniego, H., & González, G. (2019). Metodología para determinar localizaciones más sostenibles para conjuntos de vivienda social en Valdivia, Chile. En *XIII CTV 2019 Proceedings: XIII International Conference on Virtual City and Territory: Challenges and paradigms of the contemporary city*. UPC. <https://doi.org/10.5821/ctv.8665>
- NAJMAN, M. (2022). Acerca de los efectos de la localización de la nueva vivienda social sobre las luchas por el acceso a la ciudad de los sectores populares. *EURE (Santiago)*, 48(145), 1–22. <https://doi.org/10.7764/EURE.48.145.13>
- OPAZO HENRÍQUEZ, O. (2020). Las leyes de descentralización en Chile: Eje del cambio de la intergubernamentalidad pasando de la jerarquía a la negociación. *Revista Iberoamericana de Estudios Municipales*, 21, 5–28. <https://doi.org/10.32457/riem.vi21.303>
- PARSONS, W., CASALET, M., MIRANDA, F., HERNÁNDEZ, C., LANGRE ROSADO, P., & FERNÁNDEZ GUERRA, F. (2007). *Políticas públicas: Una introducción a la teoría y la práctica del análisis de políticas públicas*. FLACSO México.
- PRIVITERA-SIXTO, M. R. (2020). Operaciones de gobernanza urbana en el sur “más vulnerable” de la Ciudad de Buenos Aires: Comuna 8, la producción de nuevas “oportunidades” y viejas desigualdades. *EURE (Santiago)*, 46(138), 117–137. <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612020000200117>
- RASSE FIGUEROA, A., ROBLES, M. S., SABATINI DOWNEY, F., CÁCERES QUIERO, G., & TREBILCOCK, M. P. (2021). Desde la segregación a la exclusión residencial: ¿Dónde están los nuevos hogares pobres (2000-2017) de la ciudad de Santiago, Chile? *Revista de Urbanismo*, (44), 39–59. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2021.55948>
- RUIZ-TAGLE, J. (2016). La segregación y la integración en la sociología urbana: Revisión de enfoques y aproximaciones críticas para las políticas públicas. *Revista INVI*, 31(87), 9–57. <https://doi.org/10.4067/S0718-83582016000200001>
- SEÑORET, A., & LINK, F. (2019). Densidad urbana, forma y sociabilidad en la ciudad neoliberal: El caso del barrio Santa Isabel en Santiago de Chile. *Revista de Urbanismo*, (41), 1–17. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2019.52862>
- TORRES, C., VALDIVIA, S., & ATRIA, M. (2015). Arquitectura escolar pública como patrimonio moderno en Chile. *Repositorio Universidad de Chile*. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/179631>
- TRIVELLI, P. (2024). Boletín N°168. Mercado de suelo urbano. Área Metropolitana de Santiago. Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales. <https://estudiosurbanos.uc.cl/documento/n168-mercado-de-suelo-urbano-ams-2do-trimestre-2024/>
- URRUTIA, J. P., CORREA, J., & ALT, I. (2020). A pesar del Estado y el Mercado: Informalidad habitacional y convivencia como estrategia de resistencia. *ARQ (Santiago)*, 106, 120–129. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962020000300120>
- VERGARA-PERUCICH, J. F. (2021). Precios y financierización: Evidencia empírica en mercado de la vivienda del Gran Santiago. *Revista INVI*, 36(103), 137–166. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582021000300137>
- VICUÑA, M., ORELLANA, A., TRUFFELLO, R., & MORENO, D. (2019). Integración urbana y calidad de vida: Disyuntivas en contextos metropolitanos. *Revista INVI*, 34(97), 17–47. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582019000300017>
- YUE, Y., ZHUANG, Y., YEH, A. G., XIE, J. Y., MA, C. L., & LI, Q. Q. (2017). Measurements of POI-based mixed use and their relationships with neighbourhood vibrancy. *International Journal of Geographical Information Science*, 31(4), 658–675. <https://doi.org/10.1080/13658816.2016.1220561>

LISTADO DE ABREVIATURAS, ACRÓNIMOS, SIGLAS

- DIPRES: Dirección de Presupuestos
- EPG: Evaluaciones de Programas Gubernamentales
- IPT: Instrumento de Planificación Territorial
- LGUC: Ley General de Urbanismo y Construcciones
- MDSF: Ministerio de Desarrollo Social y Familia
- MINEDUC: Ministerio de Educación
- MINVU: Ministerio de Vivienda y Urbanismo
- MOP: Ministerio de Obras Públicas
- OGUC: Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones
- SERVIU: Servicio de Vivienda y Urbanización

Políticas de la editorial

Definición de Revista Bitácora Urbano Territorial

Bitácora Urbano\Territoriales una revista científica que publica, en medios impreso y electrónico, trabajos inscritos en el campo de conocimiento de la vivienda, el hábitat, la ciudad y el territorio. La postulación, selección y publicación de los artículos son gratuitas en todo el proceso. La revista promueve el acceso abierto de todo su contenido a través del Open Journal System (OJS), disponible en <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora>.

La Revista Bitácora Urbano Territorial cuenta con unas políticas editoriales y unos criterios de selección que garantizan la calidad de las publicaciones:

Indicaciones generales:

La Revista tiene como objetivo difundir las reflexiones, interpretaciones y propuestas alternativas, inter y transdisciplinarias, en torno a los procesos de planeación y desarrollo territorial en Latinoamérica. Para cumplir este objetivo, el comité de la Revista Bitácora propone temáticas centrales que buscan promover la participación de instituciones y académicos alrededor de lo espacial y lo territorial.

La publicación de la Revista es de cada cuatro meses y la recepción de artículos se acoge a la temática central y a los plazos establecidos para el envío de artículos solo a través de la plataforma OJS del Portal de Revistas de la Universidad Nacional de Colombia. A continuación, presentamos algunos criterios y parámetros para la selección y evaluación de artículos:

Criterios de selección

El comité Editorial someterá los trabajos recibidos a una evaluación inicial en la que se tienen en cuenta los siguientes criterios:

- Correspondencia con el tema central elegido para cada publicación.
- Planteamiento claramente expresado de la tesis o del objetivo central.
- Respaldo de una investigación y/o una experiencia o caso.
- Cumplir con las instrucciones dadas por la Revista para la estructura de los artículos (Revisar las directrices para autores)

Proceso de evaluación por pares

El Comité Editorial hace una revisión y preselección de los artículos que, posteriormente, serán sometidos a revisión crítica por parte de por lo menos dos árbitros evaluadores conocedores del área temática en cuestión. El artículo será entregado a los árbitros siguiendo el sistema doble ciego que consiste en resguardar el anonimato entre el (los) autor (es) y los árbitros, e incluso entre estos últimos, con el fin de evitar posibles sesgos en la evaluación.

La aceptación del trabajo como artículo para su publicación requiere de la decisión favorable de ambos árbitros, cuya colaboración con la revista está regida por las normas de arbitraje. Este proceso de evaluación tiene una duración de dos meses. Posteriormente, el resultado de las evaluaciones será notificado oportunamente al interesado; asimismo, en caso de que los árbitros consideren que el artículo necesita ajustes, la coordinación editorial presentará al autor las anotaciones correspondientes a la revisión de los evaluadores.

El comité editorial definirá la aceptación definitiva, si el arbitraje ha sido favorable, si el artículo se ajusta a las temáticas de los números en edición. Según el caso, la coordinación editorial procederá a comunicar al autor el estado del artículo e iniciar el procesamiento del texto para su publicación en caso afirmativo. En caso de rechazo, se notificarán al autor los motivos expuestos por el Comité Editorial que impiden la publicación de su trabajo.

Una vez que los textos hayan sido aprobados para su publicación, la revista se reserva el derecho de hacer las correcciones de estilo que considere convenientes. Siempre que sea posible, esas correcciones serán consultadas con los autores.

Directrices para autores/as

A. MODALIDADES

1. **Artículo resultado de investigación científica:** trata un tema relevante en el campo de conocimiento que aborda la Revista, debe constituir un aporte y estar sustentado en resultados originales, parciales o finales, de una investigación. Se reciben artículos en español, inglés, portugués y francés. En esta modalidad los trabajos son sometidos a arbitraje por parte de pares académicos.
2. **Artículo de reflexión:** se trata de un trabajo analítico, interpretativo o crítico, que debe estar referido, de preferencia, a un tema de actualidad dentro del campo de conocimiento que aborda la Revista. Su tratamiento puede tener un nivel de sustentación menor al de un artículo de investigación, aun cuando debe cumplir con los todos los demás requisitos de contenido y de forma. Se reciben artículos en español, inglés, portugués y francés. En esta modalidad los trabajos son sometidos a arbitraje por parte de pares académicos. Solo se aceptaran aquellos que sean producto de un artículo de reflexión derivado de resultados de investigación.
3. **Documento derivado de experiencia de trabajo:** aporta resultados de una experiencia específica de interés para el campo de conocimiento que aborda la Revista. Se reciben artículos en español, inglés, portugués y francés. En esta modalidad los trabajos son sometidos a arbitraje por parte de pares académicos.
4. **Reseña bibliográfica:** presenta una exposición objetiva sobre el contenido de un artículo o libro publicado máximo dos años antes de la presentación de la reseña; esa exposición debe tener relación con temas del campo de conocimiento que aborda la Revista y debe hacer, en forma explícita, un análisis crítico. Se reciben reseñas únicamente en español. Puede ser solicitada por el equipo editorial de la Revista y este evalúa y decide sobre su publicación.
5. **Edición especial:** es una edición compuesta por artículos de investigación o reflexión que fueron presentados como trabajos en eventos académicos, cuyas temáticas están inscritas en el campo de conocimiento que aborda la Revista. Éstos serán evaluados y seleccionados bajo los mismos parámetros con que se juzgan aquellos que son presentados para una edición habitual.

Nota para los artículos presentados en una lengua distinta al español: El autor(es) se comprometen una vez aprobado a efectuar la corrección de estilo por un corrector profesional en el respectivo idioma y que cuente con certificaciones para ello.

Definición de Revista Bitácora Urbano Territorial

Bitácora Urbano\Territoriales una revista científica que publica, en medios impreso y electrónico, trabajos inscritos en el campo de conocimiento de la vivienda, el hábitat, la ciudad y el territorio. La postulación, selección y publicación de los artículos son gratuitas en todo el proceso. La revista promueve el acceso abierto de todo su contenido a través del Open Journal System (OJS), disponible en <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora>.

La Revista Bitácora Urbano Territorial cuenta con unas políticas editoriales y unos criterios de selección que garantizan la calidad de las publicaciones:

Indicaciones generales:

La Revista tiene como objetivo difundir las reflexiones, interpretaciones y propuestas alternativas, inter y transdisciplinarias, en torno a los procesos de planeación y desarrollo territorial en Latinoamérica. Para cumplir este objetivo, el comité de la Revista Bitácora propone temáticas centrales que buscan promover la participación de instituciones y académicos alrededor de lo espacial y lo territorial.

La publicación de la Revista es de cada cuatro meses y la recepción de artículos se acoge a la temática central y a los plazos establecidos para el envío de artículos solo a través de la plataforma OJS del Portal de Revistas de la Universidad Nacional de Colombia. A continuación, presentamos algunos criterios y parámetros para la selección y evaluación de artículos:

Criterios de selección

El comité Editorial someterá los trabajos recibidos a una evaluación inicial en la que se tienen en cuenta los siguientes criterios:

- Correspondencia con el tema central elegido para cada publicación.
- Planteamiento claramente expresado de la tesis o del objetivo central.
- Respaldo de una investigación y/o una experiencia o caso.
- Cumplir con las instrucciones dadas por la Revista para la estructura de los artículos (Revisar las directrices para autores)

Proceso de evaluación por pares

El Comité Editorial hace una revisión y preselección de los artículos que, posteriormente, serán sometidos a revisión crítica por parte de por lo menos dos árbitros evaluadores conocedores del área temática en cuestión. El artículo será entregado a los árbitros siguiendo el sistema doble ciego que consiste en resguardar el anonimato entre el (los) autor (es) y los árbitros, e incluso entre estos últimos, con el fin de evitar posibles sesgos en la evaluación.

La aceptación del trabajo como artículo para su publicación requiere de la decisión favorable de ambos árbitros, cuya colaboración con la revista está regida por las normas de arbitraje. Este proceso de evaluación tiene una duración de dos meses. Posteriormente, el resultado de las evaluaciones será notificado oportunamente al interesado; asimismo, en caso de que los árbitros consideren que el artículo necesita ajustes, la coordinación editorial presentará al autor las anotaciones correspondientes a la revisión de los evaluadores.

El comité editorial definirá la aceptación definitiva, si el arbitraje ha sido favorable, si el artículo se ajusta a las temáticas de los números en edición. Según el caso, la coordinación editorial procederá a comunicar al autor el estado del artículo e iniciar el procesamiento del texto para su publicación en caso afirmativo. En caso de rechazo, se notificarán al autor los motivos expuestos por el Comité Editorial que impiden la publicación de su trabajo.

Una vez que los textos hayan sido aprobados para su publicación, la

revista se reserva el derecho de hacer las correcciones de estilo que considere convenientes. Siempre que sea posible, esas correcciones serán consultadas con los autores.

Directrices para autores/as

A. MODALIDADES

1. **Artículo resultado de investigación científica:** trata un tema relevante en el campo de conocimiento que aborda la Revista, debe constituir un aporte y estar sustentado en resultados originales, parciales o finales, de una investigación. Se reciben artículos en español, inglés, portugués y francés. En esta modalidad los trabajos son sometidos a arbitraje por parte de pares académicos.
2. **Artículo de reflexión:** se trata de un trabajo analítico, interpretativo o crítico, que debe estar referido, de preferencia, a un tema de actualidad dentro del campo de conocimiento que aborda la Revista. Su tratamiento puede tener un nivel de sustentación menor al de un artículo de investigación, aun cuando debe cumplir con los todos los demás requisitos de contenido y de forma. Se reciben artículos en español, inglés, portugués y francés. En esta modalidad los trabajos son sometidos a arbitraje por parte de pares académicos. Solo se aceptaran aquellos que sean producto de un artículo de reflexión derivado de resultados de investigación.
3. **Documento derivado de experiencia de trabajo:** aporta resultados de una experiencia específica de interés para el campo de conocimiento que aborda la Revista. Se reciben artículos en español, inglés, portugués y francés. En esta modalidad los trabajos son sometidos a arbitraje por parte de pares académicos.
4. **Reseña bibliográfica:** presenta una exposición objetiva sobre el contenido de un artículo o libro publicado máximo dos años antes de la presentación de la reseña; esa exposición debe tener relación con temas del campo de conocimiento que aborda la Revista y debe hacer, en forma explícita, un análisis crítico. Se reciben reseñas únicamente en español. Puede ser solicitada por el equipo editorial de la Revista y este evalúa y decide sobre su publicación.
5. **Edición especial:** es una edición compuesta por artículos de investigación o reflexión que fueron presentados como trabajos en eventos académicos, cuyas temáticas están inscritas en el campo de conocimiento que aborda la Revista. Éstos serán evaluados y seleccionados bajo los mismos parámetros con que se juzgan aquellos que son presentados para una edición habitual.

Nota para los artículos presentados en una lengua distinta al español: El autor(es) se comprometen una vez aprobado a efectuar la corrección de estilo por un corrector profesional en el respectivo idioma y que cuente con certificaciones para ello.

B. NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

1. **Originales:** el documento debe ser un trabajo original, inédito y no enviado a otros medios de publicación. Este requisito se verificará por medio de la plataforma Turnitin. Cuando el artículo sea resultado de una tesis el contenido del artículo debe ser de menos del 20% de similitud y debe tener una cita aclaratoria de que su contenido es producto de la tesis de investigación del autor. Una vez recibido en la Revista, éste no podrá ser retirado del proceso ni remitido a otros editores.
2. **Carta de responsabilidad:** Descargar el formato de carta de responsabilidad. Titular con el siguiente membrete: «ID(5 dígitos)_Carta de responsabilidad” y, posteriormente, enviar en archivo independiente (pdf) al correo electrónico de la Revista bitacora_farbog@unal.edu.co. Para garantizar la veracidad de la información se solicita incluir firma electrónica o escaneada y número de identi-

cación nacional de cada uno de los autores, además de la copia del documento de identificación nacional.

Formatocartaresponsabilidad.docx

3. Extensión: los trabajos correspondientes a las modalidades descritas anteriormente, a excepción de las reseñas, deben tener una extensión máxima de 7.000 palabras (incluidos títulos, resúmenes, palabras clave, cuadros, figuras, notas y referencias bibliográficas). No están permitidos los anexos. Las reseñas tendrán una extensión máxima de 1.500 palabras. El texto debe ser escrito en Word, presentado en formato de página tamaño carta, con márgenes inferiores y superiores de 2,5 cm e izquierdas y derechas de 3 cm, en fuente Times New Roman a 12 puntos, interlineado de 1,5, sin espaciado adicional. Las páginas deben estar numeradas.
4. Contenido gráfico: fotos, fotomontajes, dibujos, renders, mapas, planos, tablas y gráficos serán numerados consecutivamente de acuerdo con su tipo y orden de aparición, debidamente referenciados en el texto, sin exceder un total de 5 elementos e indicando su localización aproximada en el documento, según su relación con el contenido escrito. Debe incluirse leyenda o pie explicativo asociado a cada elemento gráfico en el documento, señalando siempre su procedencia o fuente de referencia, y adjuntarse cada uno en el sistema (OJS) en archivos independientes.
5. Las figuras (fotos, fotomontajes, dibujos, renders, mapas y planos) deben entregarse únicamente en formatos jpg o tiff, con mínimo 300 dpi de resolución. Las tablas y gráficos deben ser elaborados y enviados en formato Excel y/o Word exclusivamente, teniendo en cuenta que serán diagramados nuevamente de acuerdo con el estilo de la Revista. En todos los casos se debe considerar, para la correcta comprensión de la información gráfica, que la versión impresa de la Revista se publica en escala de grises, mientras que su versión digital es en color. Es obligatorio elaborar en un archivo independiente una lista de todo el contenido gráfico incluido. En caso de incluir reproducción de textos y elementos gráficos publicados por otro autor, deben contar con la autorización respectiva y por escrito de este y el editor. La ausencia de dichos permisos implicará el rechazo de la información.

Notas:

- En caso de que en las imágenes se muestren menores de edad, su rostro no debe aparecer.
 - Toda imagen que no sea del autor debe tener la carta de derechos de autor.
6. Título del trabajo: debe ser breve –máximo ocho palabras–, puede tener un subtítulo de menor extensión, y debe incluir la respectiva traducción al inglés, al francés y al portugués. Una nota a pie de página debe indicar la procedencia del artículo (investigación financiada, tesis, etc.)
 7. Palabras clave o descriptores: se incluirán máximo cinco descriptores descriptores tomados del Tesauro de la Unesco en los cuatro idiomas requeridos (español –palabras clave–, inglés –Keywords–, portugués –Palavras-chave, francés –Mots-clés–).
 8. Información del (los) autor(es): en el texto, en el nombre y propiedades de los archivos, NO debe aparecer referencia alguna a la identidad de su(s) autor(es) o a su filiación. Esto corresponde a la aplicación del sistema doble ciego que consiste en resguardar el anonimato entre el (los) autor(es) y los árbitros, e incluso entre estos últimos, a fin de evitar posibles sesgos en la evaluación. Dicha información será solicitada en el momento del registro en el sistema de soporte de la revista (ojs), en el sitio web, donde cada autor escribirá su resumen biográfico con un máximo de 80 palabras, que será incluido en la publicación.

El resumen biográfico deberá incluir la siguiente información: Filiación institucional de cada uno de los/las autores/as, correo elec-

trónico institucional de cada uno de los/las autores/as, ORCID de cada uno de los/las autores/as, link CV académico de cada uno de los/las autores/as y Breve perfil académico de cada uno de los/las autores/as.

9. Resumen analítico: al comienzo del texto debe aparecer un resumen de su contenido inferior a 200 palabras, sin notas a pie de página, redactado en español, portugués (resumo), inglés (abstract) y francés (abstrait). El resumen debe ofrecer un sumario breve de cada una de las secciones principales introducción, metodología, resultados y discusión.
10. Notas a pie de página: son únicamente de carácter aclaratorio y contienen comentarios y ampliaciones. Su extensión no podrá exceder las 60 palabras por nota., Tienen numeración sucesiva y se recogen al final de cada página. No se deben incluir notas de carácter bibliográfico pues éstas van dentro del texto (estilo APA sexta edición).
11. Citas en el texto: deben insertarse simplificadas en el texto, de acuerdo con las normas APA sexta edición. La indicación de página es opcional excepto en el caso de citas textuales que, cuando tengan una extensión inferior a 40 palabras, se incluyen dentro del párrafo entre comillas. Si la extensión de la cita textual es superior a 40 palabras, debe incluirse en párrafo independiente, con sangría, un punto menor en el tamaño de la fuente y sin comillas.
12. Abreviaturas, acrónimos o siglas: su listado se incluye después de la bibliografía.
13. Datos académicos: deben ser enviados vía correo electrónico (bitacora_farbog@unal.edu.co) conforme al formato que se remite al (los) autor(es) una vez su trabajo es declarado como recibido a satisfacción. Como mínimo debe contener nombres completos, profesión y título máximo obtenido, filiación institucional y correo institucional.
14. Corrección de pruebas: los autores de los trabajos aprobados se comprometen a responder consultas derivadas de la corrección de estilo en un plazo máximo de cinco días después de su recepción. El texto original no se podrá modificar sustancialmente en la corrección de prueba, la revisión por parte del autor se debe limitar a rectificación de erratas y subsanación de errores y omisiones.
15. Ejemplares gratuitos: los autores interesados en obtener un ejemplar de cortesía deben acercarse a la oficina 106 del edificio SINDU en el campus de la Universidad Nacional de Colombia, previa comunicación con el Equipo Editorial de la Revista.

C. NORMAS Y FORMATO PARA REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

En el listado de referencias se deben incluir únicamente las obras citadas en el texto. Al nombrar más de una publicación de un mismo autor, se deben organizar en orden cronológico. Cuando se citan publicaciones de un mismo autor y año, se usan letras en orden alfabético al lado de la fecha para diferenciarlas tanto dentro del texto como en las referencias.

Las referencias bibliográficas se presentan al final de cada trabajo, con un máximo de 25 referencias estructuradas para artículos científicos y 50 referencias estructuradas para artículos de revisión. Las referencias bibliográficas deben corresponder con las normas APA sexta edición, así:

16. Libro de un solo autor:

CASTELBLANCO Caicedo, D. Z. (2010). *Los relatos del objeto urbano. Una reflexión sobre las formas de habitar el espacio público*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

17. Libro de dos a siete autores:

TORRES Tovar, C. A. y GARCÍA, J. J. (2011). *Suelo urbano y vivienda social en Bogotá. La primacía del mercado y el sacrificio del interés general, 1990-2010*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

18. Libro de más de ocho autores:

Se registran los primeros seis autores seguidos de puntos suspensivos y a continuación se registra el último autor, así:

TORRES, C. A.; GAVIRIA, A.; ZÚÑIGA, D.; VARGAS, J. E.; NIE-TO, D. F.; BUSTOS, S. P.,... LUENGAS, L. (2009). *Ciudad informal colombiana: barrios contruidos por la gente*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

19. Publicación sin autores: Si no hay autores pero sí editores o compiladores se incluyen los nombres y entre paréntesis (ed.) o (comp.) según sea el caso: YORY, C. M. (ed.) (2008). *Pensando en clave de hábitat. Una búsqueda por algo más que un techo*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.**20. Capítulo de libro:**

VALENZUELA, J. A., PÉRGOLIS, J. C. (2009). "La protagonista es la ciudad, no su sistema de transporte". En: Montezuma, R. (ed.) *Más que un metro para Bogotá. Complementar la movilidad*. Bogotá: Fundación Ciudad Humana, Editorial Universidad del Rosario.

21. Artículo de revista:

MARENGO, C. y ELORZA, A. L. (2010). "Calidad de vida y políticas de hábitat. Programa de Mejoramiento Barrial en Córdoba, Argentina. Caso de estudio: barrio Malvinas Argentinas". En: *Bitácora Urbano\Territorial*, 2(17), 79-94.

22. World Wide Web (www) y textos electrónicos:

BORRERO, O. y DURÁN, E. (2010). *Efectos de las políticas de suelo en los precios de terrenos urbanos sin desarrollar en Colombia. Los casos de Bogotá, Medellín y Pereira*. Consultado en: http://www.lincolninst.edu/pubs/dl/1784_1004_2009BorreroSpanishFinal.pdf

D. PARA CITAR UN ARTÍCULO DE REVISTA BITÁCORA URBANO\TERRITORIAL

Las normas de citación dependerán del editor que publique el trabajo en el que se incluye la cita, cuidando el citar siempre al (los) autor(es) del trabajo [Apellido(s) y nombre(s)], el título del mismo, nombre de la revista en que fue publicado (*Bitácora Urbano\Territorial*), año, volumen y ciudad (Bogotá). Como recomendación se sugiere el uso de las normas APA, descritas anteriormente.

Directrices para revisores

Para la selección de árbitros evaluadores, la REVISTA BITÁCORA tiene en cuenta las especialidades y temas de interés con el fin de que los artículos sean evaluados por expertos en los temas indicados. La identidad de los autores no es comunicada a los árbitros ni la de éstos a los autores, a menos que los soliciten expresamente por escrito y que la persona cuya identidad es requerida acepte revelar su nombre.

Los parámetros para la revisión y evaluación del artículo son:

- Relevancia del tema.
- Planteamiento claramente expresado de la tesis o del objetivo central.
- Ubicación explícita del enfoque en el debate correspondiente.
- Contribución específica al área de estudio.
- Fundamentación de los supuestos.
- Nivel adecuado de elaboración teórica y metodológica.
- Apoyo empírico, bibliográfico y/o de fuentes primarias.
- Relevancia de la bibliografía utilizada.
- Consistencia de la argumentación.

- Claridad y concisión de la redacción, precisión en los términos utilizados.
- Adecuación del título al contenido del trabajo.
- Capacidad de síntesis manifiesta en el resumen.
- Ajuste a las normas para autores.

Para el proceso de evaluación el árbitro debe llenar un formato en el que evalúa la calidad expositiva y conceptual, la pertinencia del tema y la calidad del escrito; asimismo, debe expresar si el artículo es: publicable sin modificaciones, publicable con modificaciones menores, publicable con modificaciones mayores o No publicable. Como es natural, las cuatro categorías anteriores son excluyentes, por lo cual deberá indicarse una sola.

Para remitir su opinión a la revista, el árbitro dispone de un plazo máximo de un mes a partir de la fecha de la recepción del artículo, la cual será registrada en la correspondiente planilla de acuse de recibo. En compensación por su trabajo, el árbitro recibirá una certificación que da cuenta de su colaboración en el proceso de selección y evaluación de los artículos.

Sistemas de Indexación



SJR



EBSCO



Catálogos y Repositorios



Redes Sociales y Académicas



ACADEMIA



Bitācora

urbano\territorial

número 1

Bitācora urbano\territorial