

MISCELANEA

1. *¿Qué tan artificial es un lenguaje ?*

Los intentos para formalizar la teoría de las probabilidades se critican a veces con base en que los esfuerzos no llegan a establecer contacto con los problemas cruciales y candentes de las ciencias físicas. Una réplica inmediata es que la situación es la misma con muchas investigaciones interesantes en ramas de las matemáticas tales como Álgebra abstracta, Teoría de Conjuntos y Topología. Podría arguirse, sin embargo, que se introducen más ideas y métodos nuevos a través de tales estudios que por medio de las investigaciones en los fundamentos de la Teoría de la Probabilidad. O puede suceder que haya más substancia detrás de los nuevos lenguajes del Álgebra y la Teoría de Conjuntos y que los resultados allí obtenidos no se desacreditan fácilmente a causa de ligeros cambios de énfasis y de errores sutiles en el análisis original.

La señora Joan Robinson señala en alguna parte que los economistas están usualmente atrasados con respecto a su época. Un problema práctico y urgente a menudo deja de ser urgente o práctico mucho antes del descubrimiento de una solución teórica satisfactoria. El que valga la pena continuar buscando la solución de un problema que ya no es urgente depende en gran parte de si el problema particular está íntimamente ligado con asuntos mayores, si es suficientemente interesante intelectualmente y si es probable que vuelva a presentarse en un futuro cercano.

Análogamente, el valor de un lenguaje artificial tiene que decidirse de acuerdo con su elegancia y utilidad bien sea en sus aplicaciones directas o como un modelo a seguir en futuras construcciones. En cierto sentido, un lenguaje artificial interesante no debe ser excesivamente artificial

Hao Wang
Logic, Computers, and Sets.

2. Aceptación de ideas nuevas.

Una nueva verdad científica no triunfa convenciendo a sus oponentes y haciéndoles ver la luz ; triunfa porque sus oponentes eventualmente mueren y crece una nueva generación que se ha familiarizado con ella .

Max Plank
Autobiografía científica y otros trabajos .