

CAPPARIDACEAE: *STUEBELIA* PAX, SINONIMO DE *BELENCITA*  
KARSTEN

POR ARMANDO DUGAND

El estudio de algunas Caparidáceas de Colombia me incito recientemente a examinar críticamente el género *Belencita* Karsten, descrito con una sola especie (*B. Hagenii* Karst.) que crece en la costa del Mar Caribe, tanto en Venezuela como en Colombia. En la última reseña de las Caparidáceas, Pax y Hoffmann (en Engl. Pflanzenf. ed. 2, 17-b: 165 y 184. 1936) separan este género de *Stuebelia* Pax suponiendo que *Stuebelia* tiene ovario unilocular y *Belencita* bilocular. Con todo, la descripción original de *Belencita Hagenii* y del género *Belencita* así como la excelente ilustración que de esta planta ofrece Karsten, me han convencido de que se trata de la misma planta descrita en 1763 por Jacquin con el nombre *Capparis nemorosa* y que yo transferí en 1935 al género *Stuebelia*. Por lo tanto se necesita hacer un cambio nomenclatural adscribiendo el epíteto *nemorosa* (1760-1763) al género *Belencita* (1857) descrito antes que *Stuebelia* (1887-1888).

**Belencita nemorosa** (Jacq.) Dugand, comb. nov.

*Capparis nemorosa* Jacq., Enum. Pl. Carib. 24. 1760; Select. Stirp. Amer. Hist. 164, t. 181 fig. 69. 1763; DC. Prodr. 1: 250. 1824; Triana & Pl. Prodr. Fl. Novo-Gran. 80. 1862.

*Belencita Hagenii* Karst., in C. Koch Berlin. Allgem. Gartenz. No. 4: 24, t. 1. 1857; Pax & Hoffm. Engl. Pflanzenf. ed. 2, 17-b: 184. 1936; Pittier, Suppl. Pl. Us. Venez. 91. 1939.

*Stuebelia nitida* Pax, in Engl. Bot. Jahrb. 9: 39, t. 2 fig. 1-11. 1887-1888; Engl. Pflanzenf. ed. I, 3, 2: 232, 231 fig. 140. 1891.

*Stuebelia nemorosa* (Jacq.) Dugand in Trop. Woods 43: 15. 1935; in Bol. Agric. Ganad. Depart. Atlántico 2, 6: 39. 1936; Pax & Hoffm. Engl. Pflanzenf. ed. 2, 17-b: 184. 1936; Dugand in Caldasia II, 7: 154, pl. 155, 157. 1943; Record & Hess, Timbers New World 116. 1943.

La sinonimia genérica quedará como sigue:

**Belencita** Karsten, in C. Koch Berlin. Allgem. Gartenzeitung No. 4: 25. 1857.

*Stuebelia* Pax in Engl. Bot. Jahrb. 9: 39. 1887-1888.

Obsérvese que Karsten dice (*loc. cit.* 25, 26) que su *Belencita Hagenii* crece en las llanuras áridas de suelo arcilloso-arenoso que bordean el litoral del Mar Caribe en la costa septentrional de Suramérica, sobre todo en las regiones de Barcelona y Coro (Venezuela) y de Barranquilla (Colombia). Precisamente en estas regiones o muy cerca se han hallado ejemplares que yo he referido anteriormente a *Stuebelia nemorosa* (véase *Caldasia* II, 7: 156. 1943). Este árbol, en efecto, se encuentra solamente en los bosques xerófilos costaneros de Colombia y Venezuela.

Respecto a la supuesta diferencia en el número de celdas del ovario, según la cual Pax y Hoffmann separan los dos géneros, cierto es que las descripciones originales respectivas dicen que el ovario de *Belencita* es "bilocular" y el de *Stuebelia* "1-locular"; sin embargo, en las escasas flores que he examinado, el ovario está formado en realidad por una sola celda pero las dos placetas parietales opuestas se desarrollan confluyendo hasta muy cerca del centro y forman como un tabique más o menos completo por el medio de la cavidad ovárica dividiéndola en dos mitades o "celdas". Esto está de acuerdo con la descripción de Karsten en lo que dice: "placentis geminis oppositis, ad axin confluentibus" y más abajo: "Fructus... dissepimento evanescenti denique unilocularis". Compárense estos datos con la fig. 5 de la plancha I de Karsten. El doctor Pax, al describir para *Stuebelia* un "ovarium 1-loculare.... placentis 2, vix prominentibus", quizás tuvo en sus manos una flor muy joven.

El desarrollo centrípeto de las placetas parietales es común en otras Caparidáceas; por ejemplo en los géneros *Crataeva* L. y *Steriphoma* Spreng. en los cuales, lo mismo que en *Belencita*, las dos placetas confluentes forman también dos "celdas", mientras que en *Morisonia* L., las placetas, en número variable, dividen el ovario aparentemente en 4-8 "celdas".

En cuanto al disco situado en la base del andróforo, en *Belencita* es grueso y está coronado por 4 lóbulos alternipétalos en figura de escamas o "glándulas" más o menos redondeadas o "reniformes", re-

lativamente grandes y tan sobresalientes que forman a veces una concavidad en el ápice del disco, en cuyo centro se asienta el andróforo. La forma "hemisférica" de tal disco, descrita como uno de los caracteres propios de *Stuebelia*, parece depender de la edad o estado de desarrollo de la flor, lo mismo que la longitud del ginóforo o estípite del ovario, la cual varía de 1 cm. o menos en las flores recién abiertas a 2 cms. o más en las fecundadas, pues sigue creciendo hasta formar un estípite grueso, de aproximadamente 3 cms. de longitud, en la base del fruto maduro.

La posibilidad de que *Stuebelia* y *Belencita* fueran un solo y mismo género me fue primeramente sugerida hace poco tiempo por una carta de mi distinguido amigo y colega señor H. Pittier, quien, refiriéndose a mi artículo anterior en *Caldasia*, me escribió en julio del pasado año: "Tenemos tres ejemplares de la planta, procedentes de la cumbre de Baragua, Lara (*Christ* 37), Carora y Barquisimeto, Lara (*J. Sáer* 362) y alrededores de Mene Grande, Zulia (*Woolger* 41); hace años yo había determinado esos especímenes como *Belencita Hagenii* pero ya hemos remendado el error". No ha habido pues, tal error de Pittier porque su determinación en cuanto al género *Belencita* era correcta.

Refiriéndose al origen desconocido del nombre *Belencita*, que Karsten no explica y que Pax y Hoffmann suponen ser el nombre indígena o vulgar de la planta, me dice el señor Pittier, en la misma carta, que "recuerda probablemente una de las tantas aventuras amorosas de Karsten". Añade el señor Pittier que en Lara (Venezuela) llaman *mamita* a este árbol, y así lo cita en *Suppl. Pl. Us. Venez.* 91. 1939. En mi artículo anterior sobre esta interesante especie mencioné los nombres comunes con que se conoce esta planta en la Costa Caribe colombiana.