

En busca de la interseccionalidad: un viaje por algunos estudios feministas y de género en el Caribe colombiano

Pursuing Intersectionality: a Journey Across Some Feminist and Gender Studies
in the Colombian Caribbean Region

Jennifer Eileen Suárez Bonilla¹

RESUMEN

En este trabajo se realiza un recorrido por algunas publicaciones académicas, institucionales y del movimiento de mujeres aparecidas entre 2004 y 2014 que se refieren a los estudios de mujer y de género en el Caribe continental e insular colombiano. El objetivo propuesto es doble: por un lado, registrar el uso de la perspectiva de la interseccionalidad como herramienta de análisis en los trabajos revisados y, por otra parte, hacer una sucinta periodización de las luchas de las mujeres por sus derechos en estos territorios. En consecuencia, el trabajo se divide en dos partes bien diferenciadas: en primera instancia se presenta una visión general de las principales publicaciones producidas durante el periodo contemplado, cuestionando e identificando lo que se ha dicho y lo que se ha dejado de decir sobre el tema. En un segundo momento se pretende reconstruir, con base en los materiales revisados, parte del trasegar reciente del movimiento feminista y de mujeres del Caribe colombiano.

Palabras claves: Historia del movimiento feminista y de mujeres, Interseccionalidad, estudios de género, región caribe colombiana.

ABSTRACT

This paper covers a journey across some of the academic, institutional and women's movement productions appeared in the period between 2004 and 2014 regarding women and gender studies in the continental and insular Colombian Caribbean region. The work has two main objectives. On the one hand it is directed to register the use of intersectionality perspective as an analytical tool in the selected papers; on the other it is aimed to present a summary of the different periods of women's struggles for their rights in the region being studied. As a consequence, the text is split into two segments: at first, it contains a broad overview of the most highlighting publications produced in the period under consideration. Balances and questionings on what has been said and what has not been said about the subject are presented. In the second part an attempt is made to rebuild, based on the reviewed texts, the recent past of the feminist and women's movement in the Colombian Caribbean.

Keywords: History of the feminist and women's movement, intersectionality, gender studies, Colombian Caribbean region

1 Estudiante de Ciencia Política de la Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá. El presente artículo es uno de los resultados del proyecto *Estado del Arte sobre Estudios de Mujeres y Género en Cuba, Puerto Rico, República Dominicana, Costa Rica y la región Caribe colombiana*, financiado por la Sede Caribe y la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad Nacional de Colombia y corresponde al trabajo realizado como opción de grado en la Universidad Nacional Sede Caribe, dirigido por la profesora Yusmidia Solano Suárez. Correo electrónico: jesuarezbo@unal.edu.co

INTRODUCCIÓN

Desde su aparición, los estudios feministas y de género han proporcionado importantes matices para emprender interpretaciones sobre la realidad social. Actualmente, en diferentes espacios resultan frecuentes las alusiones a estos. Pero, ¿cómo definirlos? Los estudios feministas y de género remiten al campo interdisciplinario que indaga por el género y sus múltiples acepciones y problematiza la definición hegemónica según la cual cuerpos sexuados como macho y hembra encarnan de manera natural lo femenino y lo masculino para crear un sistema sexo-género².

Realicé la lectura de la producción investigativa escrita durante la última década en el Caribe colombiano, privilegiando aquellas producciones que tejieran relacionalmente, entre otras, las categorías raza, género, clase y sexualidad como relaciones de dominación. Ahora bien, resulta frecuente que desde las producciones académicas, en aras de una pretensión de objetividad, se incurra en el fenómeno descrito por Donna Haraway (1995) como *el truco del ojo divino* en el cual el conocimiento es sustentado por un sujeto aparentemente imparcial que lo observa todo sin nunca ser visto.

Considero relevante aclarar que realizo este ejercicio de escritura situada “*desde afuera*” de la cultura caribeña y del movimiento feminista y de mujeres de la región, lo cual hace que desconozca muchos referentes culturales importantes. Pero a pesar de la lejanía de mi experiencia vital con dichos procesos, encuentro sentires y experiencias compartidas en los diversos senderos de las luchas feministas. Así, desde contextos tan disímiles siento como mías muchas de las historias que cobraban vida en el papel en el momento en que las leía; sentí rabia e impotencia ante los testimonios contados, pero al mismo tiempo algunas narraciones me transmitieron la fuerza y la alegría de sus protagonistas.

2 Una de las primeras autoras en definir el sistema sexo-género fue Gayle Rubin (1975) en *Reflexionando sobre el sexo, notas para una teoría radical*, a partir de lo cual muchas otras autoras lo han asumido.

LA INTERSECCIONALIDAD: UNA APUESTA QUE IRRUMPE AL INTERIOR DE LOS ESTUDIOS FEMINISTAS Y DE GÉNERO

El concepto de *interseccionalidad* surgió en el feminismo negro norteamericano para cuestionar los preceptos del feminismo mayoritariamente blanco, europeo y burgués. Fue Kimberlé Williams Crenshaw (1994) la primera en acuñar la noción de interseccionalidad cuando afirmó que categorías como la raza y el género se *interseccionaban* y terminaban influyendo de manera diferenciada sobre la vida de las personas.

Para ella el racismo no tenía los mismos efectos sobre los hombres que sobre las mujeres negras y tampoco estas vivían las consecuencias del sexismo de igual forma que las mujeres blancas (...). Para Crenshaw no se trataba de una suma de desigualdades sino que cada una de estas interseccionaban de una manera diferente en cada situación personal y grupo social mostrando estructuras de poder existentes en el seno de la sociedad (Expósito, 2012, pág. 210).

Sin embargo el concepto de interseccionalidad acuñado por esta autora ha sido objeto de revisiones, aportes y críticas por parte de distintas feministas afrolatinoamericanas, lesbianas, autónomas y poscoloniales en razón de sus límites y contradicciones en el marco de su posicionamiento reciente a nivel de la esfera gubernamental de los Estados Unidos de Norteamérica³.

De este modo resulta paradójico ver cómo el uso de la perspectiva interseccional es acogido

3 Como lo señalan Esguerra & Bello (2013, pág. 29) el concepto de interseccionalidad ha sido bien visto en la esfera gubernamental debido a su talante pro institucionalista. Esto puede explicarse porque Kimberlé Crenshaw (op. cit.) y un grupo de académicos crearon el *Instituto de la interseccionalidad para la investigación y la política* como un centro privado de consultorías para asesorar políticas públicas. Para las autoras que cuestionan el concepto, este tipo de iniciativas reproduce lógicas específicas de saber-poder que contraponen un saber especializado, el de las ONG y espacios académicos privatizados, que terminan siendo vistos como expertos en relación a los espacios comunitarios.

por las instituciones sin mayores reparos, a pesar de sus orígenes en el feminismo radical, aunque no suceda lo mismo con conceptos como *matriz de dominación* (Collins, 1990) y *simultaneidad de opresiones* (Combahee River Collective, 1988).

Por otro lado, considero vital recoger los aportes de la feminista decolonial María Lugones citada por Esguerra & Bello (2013) al hacer énfasis en la inseparabilidad de las redes de opresiones de género, clase, raza y sexualidad como una lógica de fusión, de emulsión o de trama.

En síntesis, en adelante entenderé la interseccionalidad como

...un enfoque y una perspectiva que buscan comprender el funcionamiento de las opresiones entrelazadas como una *matriz de dominación* en la cual no existen categorías de poder jerarquizadas o sumadas, sino ejes de poder entretejidos que configuran redes de posiciones sociales estructuradas por la inseparabilidad de las categorías de género, raza, clase, sexualidad, edad, capacidad, entre otras categorías de diferencia. (Esguerra & Bello, 2013, pág. 26)

Adicionalmente, para la apuesta que nos ocupa, considero pertinente tener en cuenta las categorías de diferencia mencionadas por la Red de mujeres del Caribe como son las condiciones étnica, de género, de generación, de opción sexual y la de víctima del conflicto armado y territorio (Red de mujeres del Caribe y AECID, 2014, pág. 51). Paso ahora a afirmar que las categorías de diferencia no determinan a los individuos como víctimas pasivas, ya que si bien las posiciones sociales dominantes y dominadas ocupan un lugar en la matriz de dominación, dicho lugar no es fijo ni estable; es decir, la posición de un agente no se define de una vez y para siempre. En este sentido el lugar de las personas en la matriz de dominación dependerá directamente de las relaciones que definen su posición en un momento dado (Esguerra & Bello, 2013).

UN RECORRIDO POR ALGUNOS ESTUDIOS FEMINISTAS Y DE GÉNERO EN EL CARIBE COLOMBIANO

Durante los últimos años en América Latina y el Caribe los estudios feministas y de género han venido posicionándose como una alternativa teórico-práctica para comprender la realidad. Por ende la producción escrita debe ser vista como un proceso en ascenso, que refleja los pensamientos, sentires y necesidades de las comunidades desde sus territorios. En Colombia los procesos de escritura desde el feminismo, lejos de desarrollarse indistintamente en todos los territorios del país, obedecen a una dinámica de centro-periferia que ha privilegiado la producción académica desde la capital y sus alrededores.

De ahí la importancia de trabajar por visibilizar los esfuerzos que vienen desarrollando expresiones del movimiento feminista por generar una escritura propia de sus luchas y procesos. Lo cierto es que, aunque las publicaciones realizadas durante la última década constituyen un avance significativo en materia del registro escrito, aún resta mucho por decir respecto a las luchas de las mujeres (negras, zambas, mulatas, indígenas y mestizas de campos y ciudades) y otros seres indómitos que desde sus singularidades han contribuido a la construcción de la región.

Los estudios realizados desde 2004 problematizan mayoritariamente el lugar de las mujeres en las esferas sociales y además reconstruyen la presencia de ellas en los diferentes espacios de agencia desde diversas áreas del conocimiento como la historia, la antropología, la sociología, el trabajo social, los estudios culturales entre otras. Esta particularidad proporciona al cuerpo investigativo una riqueza de puntos de vista que se alimenta de las distintas ramas de las ciencias sociales para generar lecturas más completas de la realidad abordada.

Con el fin de establecer una clasificación temática de la producción académica observada, tomaré como punto de partida la realizada por

a. Relaciones de género: familias, masculinidades y feminidades

Título	Tipo de publicación	Autoría	Año de publicación
Las mujeres en la prensa de Cartagena de Indias 1900-1930	Libro	Gloria Bonilla	2012
Eurocentrismo y sexismo en la historiografía sobre los pueblos originarios de Abya Yala: hallazgos al investigar las relaciones de género en la civilización Zenú.	Artículo	Yusmidia Solano Suárez	2012
Imitar y castigar: La ortopedia social en los cuerpos de hombre y el arte de normalización de género.	Tesis de maestría	Germán Betancourt Morales	2012
Relaciones de género en Providencia y Santa Catalina islas	Artículo	Katia Padilla	2012
Sistema social y orden de género: cambios y permanencias en Providencia y Santa Catalina islas entre 1961 y 2011.	Tesis doctoral	Yusmidia Solano Suárez	2014.
Relaciones de género en las familias nativas raizales de San Andrés isla.	Tesis de maestría	Elda Herazo	2009
Desde el vivir transnacional: cambios y permanencias en la cotidianidad de las formas familiares en Colombia.	Artículo de revista	Pilar Morad, Mercedes Rodríguez y Gloria Bonilla	2010
Cambios intergeneracionales de las funciones de la maternidad y la paternidad en Cartagena de Indias.	Capítulo de libro	Pilar Morad	2009

Audes Jiménez (2013)⁴ e introduciré otros ejes relacionados con los contenidos de las mismas, de la siguiente manera:

Los estudios que pretenden develar la constitución, la reproducción y la transformación de las relaciones de género en el desarrollo de la vida social, son propuestas diversas planteadas desde muchas perspectivas y con diferentes énfasis entre los que encontramos desde apuestas que indagan por la historiografía, hasta cuestionamientos hechos en presente a instituciones como la familia, la escuela o la cultura. No obstante, dichos estudios coinciden en el propósito de formular cuestionamientos tales como: ¿cómo se construyen las relaciones entre hombres y mujeres? ¿Sobre qué cuerpos recaen

ciertas prácticas entendidas como “femeninas o masculinas”? ¿En qué condiciones se reproducen o transforman las relaciones de género?

Aunque ninguno de los textos considera la interseccionalidad como uno de sus referentes teóricos de manera explícita, ha de destacarse el esfuerzo emprendido en las diferentes consideraciones sobre el género como constructo social que forja tanto lo que se entiende por feminidad como lo que se entiende por masculinidad.

Si bien las investigaciones anteriormente referidas no están planteadas desde la interseccionalidad⁵ leemos como positiva la diversificación de las poblaciones estudiadas. Además vemos cómo algunas apuestas recogen variados elementos de análisis que dan cuenta de la simultaneidad de las formas de opresión, así como de la relación existente entre estas (raza, clase, etnia y género) aunque sin llegar a emprender una problematización profunda al respecto.

4 Audes Jiménez afirma que el movimiento de mujeres en el Caribe colombiano ha sido analizado principalmente desde tres ópticas a saber:

- La participación en la construcción de territorio, de tejido social y de políticas públicas
- La resistencia de las mujeres en el marco del conflicto armado y su capacidad de resiliencia
- Los cambios de paradigma y desplazamiento de los discursos de acuerdo al contexto.

5 Exceptuando nuevamente el trabajo *Sistema social y orden de género*

b. Participación en la construcción de territorio, tejido social y políticas públicas

Título	Tipo de publicación	Autoría	Año de publicación
Sistema social y orden de género: cambios y permanencias en Providencia y Santa Catalina islas entre 1961 y 2011.	Tesis doctoral	Yusmidia Solano Suárez	2014
Regionalización y movimiento de mujeres: procesos en el Caribe colombiano.	Libro	Yusmidia Solano Suárez	2006
Los procesos de participación y la incidencia del movimiento de mujeres de la región Caribe en las dinámicas de paz y regionalización 2001-2011	Tesis de maestría	Audes Estella Jiménez	2014
Hacia una política pública de mujeres con perspectiva de género en el distrito de Cartagena de Indias (1991 – 2003)	Tesis de maestría	Rubiela Valderrama	2007
La construcción de las políticas públicas de mujeres en Barranquilla para el fortalecimiento de la red de buen trato	Documento de política pública	Grupo de Investigación Mujer Género y Cultura Universidad del Atlántico	2011
Cartageneras en pleno goce de nuestros derechos.	Documento de política pública	Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias	2009
Política pública para las mujeres del departamento de San Andrés, Providencia y Santa Catalina	Documento de política pública	Gobernación del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina	2014

Al llegar a este punto haré una breve mención a los proyectos de redacción de política pública que se llevan a cabo en Barranquilla, Cartagena y el archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina. Aunque los documentos de política pública representan un avance en la constitución de herramientas jurídicas para la defensa de los derechos humanos de las mujeres, en su mayoría son trabajos planteados desde una perspectiva igualitarista que no logra considerar a profundidad la diversidad existente entre la población objeto de la política, ya que como vengo insistiendo, entre las mujeres como sujetas existen múltiples diferencias que impiden asirlas como un sujeto monolítico.

c. Resistencias a las mujeres en el marco del conflicto armado

Los estudios feministas y de género en el Caribe colombiano pasan por reflexionar en torno

al conflicto armado y sus resistencias, en tanto constituye un fenómeno que ha marcado y marca actualmente la historia de las regiones en Colombia y especialmente los cuerpos y vidas de las mujeres en la medida en que “en la vorágine irracional de la guerra, las mujeres representan las mayores estadísticas de agresiones sexuales, ya que entre los actores del conflicto, el cuerpo femenino es fortín de guerra” (Vos, 2012, pág. 5). Por ende, consideraremos algunas publicaciones relacionadas.

Los escritos que integran este apartado confluyen en la descripción y reflexión en torno a los diferentes tipos de violencias que viven mayoritariamente las mujeres al interior del conflicto armado. De la misma forma destacan el surgimiento de procesos de resistencia individual y colectiva que emergen pese a las adversidades.

Pese a que la motivación principal de los trabajos no son las reflexiones sobre el género o el

Título	Tipo de publicación	Autoría	Año de publicación
La tierra en disputa: memorias del despojo y resistencias campesinas en la costa caribe. 1960-2010.	Borrador de Grupo de Memoria Histórica	Grupo de Memoria Histórica	2010
Mujeres y guerra: víctimas y resistentes en el Caribe colombiano	Informe Grupo de Memoria Histórica	Grupo de Memoria Histórica	2011
Mujeres que hacen historia. Tierra, cuerpo y política en el Caribe colombiano.	Libro Grupo de Memoria Histórica	Grupo de Memoria Histórica	2011
La masacre de Bahía Portete. Mujeres Wayuu en la mira.	Libro Centro Nacional de Memoria Histórica	Centro Nacional de Memoria Histórica	2014
Desplazamiento forzoso género y derechos humanos	Artículo de revista	Rafaela Vos Obeso	2012

feminismo, se puede afirmar que se problematiza el género como categoría diferencial en relación con la condición de clase y otros elementos como el contexto y la opción política. Ahora: si bien es cierto que se hacen visibles algunas opresiones en intersección, estos trabajos no profundizan lo suficiente sobre las condiciones de raza, sexualidad, género, clase y demás, como una matriz que actúa simultáneamente posicionando a las y los sujetos en determinados lugares.

d. Procesos de construcción de identidades

Recientemente en los estudios feministas y de género se vienen posicionando apuestas

investigativas en el campo de las identidades, opción motivada tal vez por la estrecha relación entre género e identidad. Así, al cuestionar el género binario como una construcción social de carácter estático se da cabida a las indagaciones sobre la multiplicidad de identidades que se construyen y deconstruyen simultáneamente.

Aunque los textos aquí mencionados versen sobre los procesos de construcción de identidad, son abordados desde perspectivas muy distintas que intervienen en el entendimiento de la cuestión. El trabajo de Mabel Valencia (2011) no parece considerar a fondo la influencia de las condiciones de clase, raza y etnia en la construcción de las jóvenes como sujetos femeninos. De esta forma la confluencia de identidades múltiples dadas en razón de

Título	Tipo de publicación	Autoría	Año de publicación
Mujeres habitadas. Una caracterización de las identidades juveniles femeninas en contextos populares. Unidades comuneras 2 y 3 de Cartagena de Indias	Tesis de maestría	Ma. Consolación Arnaíz Pedrosa	2008
Construcción de las identidades en adolescentes mujeres que han estado en situación de explotación sexual en la ciudad de Cartagena.	Tesis de maestría	Mabel Valencia	2011
La población de lesbianas, gays, travestis, bisexuales e intersexuales en el departamento del Atlántico.	Artículo de revista	Ligia Cantillo	2013

dichas diferencias torna complejas las definiciones sobre los procesos de construcción de identidades como elaboraciones en constante cambio.

Finalmente nos detendremos brevemente en aquellas elaboraciones escritas que a nuestro entender contribuyen a avanzar en la escritura de la Historia del movimiento feminista y de mujeres al registrar las dinámicas de los procesos organizativos de la región.

Para concluir esta primera parte, observaremos aquellos trabajos que toman como punto de partida la interseccionalidad.

Las publicaciones aquí citadas avanzan en el entendimiento de las realidades sociales como complejas en el marco de la imbricación de los diferentes tipos de opresión. No obstante, no todas profundizan de la misma manera respecto a los elementos que componen la matriz de dominación y, en este sentido, debe destacarse la incursión de las teorías decoloniales como perspectivas de análisis que complementan y contextualizan elaboraciones teóricas como la interseccionalidad.

Título	Tipo de publicación	Autoría	Año de publicación
Mujeres habitadas. Una caracterización de las identidades juveniles femeninas en contextos populares. Unidades comuneras 2 y 3 de Cartagena de Indias.	Tesis de maestría	Ma. Consolación Arnaíz Pedrosa	2008
De la subversión a la inclusión: movimientos de mujeres de la segunda ola en Colombia, 1975-2005	Libro	Doris Lamus Canavate	2010
El color negro de la (sin)razón blanca: El lugar de las mujeres afrodescendientes en los procesos organizativos en Colombia.	Libro	Doris Lamus Canavate.	2012
Sistema social y orden de género: cambios y permanencias en Providencia y Santa Catalina islas entre 1961 y 2011.	Tesis doctoral	Yusmidia Solano Suárez	2014

e. Aportes para una aproximación al movimiento feminista y de mujeres en el Caribe colombiano.

Uno de los temas más ampliamente desarrollados en la producción escrita revisada es el concerniente a los procesos organizativos desde posiciones feministas o de mujeres emprendidos en los territorios del Caribe colombiano. Pese a la diversidad de temas abordados en las investigaciones en cada escrito, es posible rastrear fragmentos del devenir organizativo de diversos procesos, por lo que durante las siguientes líneas solo haré una mención breve de los textos que constituyeron los principales insumos para la narración que presento más adelante.

A manera de recapitulación, hasta aquí se ha dicho que en general los estudios feministas y de mujeres citados pueden ser considerados como contribuciones para entretener un recuento de algunos de los momentos del movimiento feminista y de mujeres en el Caribe colombiano. Es por esto que a continuación se construye una narración que pretende identificar los principales altos y bajos del movimiento. A partir de la clasificación presentada en documentos preliminares del Grupo de Memoria Histórica (2010) (2011) y con el aporte de elaboraciones propias de la autora se abordaron los siguientes periodos.

Título	Tipo de publicación	Autoría	Año de publicación
Regionalización y movimiento de mujeres: procesos en el Caribe colombiano.	Libro	Yusmidia Solano Suárez	2006
De la subversión a la inclusión: movimientos de mujeres de la segunda ola en Colombia, 1975-2005	Libro. Tesis doctoral	Doris Lamus Canavate	2010
El color negro de la (sin)razón blanca: El lugar de las mujeres afrodescendientes en los procesos organizativos en Colombia.	Libro	Doris Lamus Canavate.	2012
Las huellas de las rutas regionales	Libro	Red de Mujeres del Caribe y Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo	2014

APORTES PARA UN RECuento DEL MOVIMIENTO FEMINISTA Y DE MUJERES EN EL CARIBE COLOMBIANO

La historia de los procesos de resistencia que han tenido lugar en el Caribe colombiano da cuenta de una trayectoria organizativa que se remonta a los tiempos de la colonización y que sigue vigente en la actualidad. Sin embargo, la escritura tradicional de tales procesos ha relegado de una manera generalizada la existencia de protagonistas anónimo(a)s a la categoría “*otros*” sujetos como seres pasivos o inexistentes. En este sentido surge el deseo de emprender una narración que intente contener, si bien no todas, muchas de las voces de quienes históricamente han sido ignoradas o negadas. Es así como cobra relevancia este acercamiento al devenir histórico de las iniciativas de resistencia organizada generadas por mujeres en la región.

Para tal propósito retomaré la periodización construida en un texto no publicado de autoría del Grupo de Memoria Histórica (2011), con el fin de identificar los principales hechos históricos que generan rupturas y continuidades al interior del movimiento feminista y de mujeres del Caribe colombiano, a saber:

1. Antecedentes, mujeres populares y luchas por los derechos civiles

2. Las *Mujeres de Perrenque* y la lucha por la tierra 1974-1988
3. Exorcicemos la muerte alumbremos la vida (1988-1997)
4. De la ruta del terror 1997-2007 a la cadena de resistencia a la re-victimización de las mujeres
5. Frente a la continuidad de la violencia: resistencia organizada 2007-2011

Haré una mención breve de algunas de las experiencias contenidas en los dos primeros periodos con el fin de profundizar en los acontecimientos recientes del movimiento feminista y de mujeres.

1. Antecedentes, mujeres populares y luchas por los derechos civiles

Las mujeres del Caribe colombiano han desplegado su capacidad de resistencia desde los tiempos de la invasión europea como demuestran las iniciativas emprendidas durante la colonia por indígenas, negras, zambas y mulatas. Del mismo modo, durante la gesta independentista las mujeres no se quedaron atrás, como lo ejemplifica la historia de *las Juanas*⁶. Comenzando

⁶ Las juanas fueron mujeres que dejaban sus casas en tiempos de guerra para seguir a los soldados y prestarles sus servicios

el siglo XX, mujeres como Juana Julia Guzmán participaron en la fundación de la *Sociedad de Obreros y Artesanos de Córdoba* y el *Baluarto Rojo* en Lomagrande así como de la *Sociedad de Obreras de Redención de la Mujer*, primera organización en su época en hacer reivindicaciones de género (Solano Suárez, 2006, pág. 67). Del mismo modo, mujeres bailadoras de fandango, lavanderas, fritangueras vendedoras o cocineras promovieron la creación del Hospital Socialista, la Escuela Obrera y una Biblioteca Popular⁷. (Solano Suárez, 2006, pág. 59)

Adicionalmente debe destacarse la comunicación emitida por el *Sindicato de Obreras de Barranquilla* en apoyo a la realización del *Congreso Femenino* en Bogotá, en el que se exigía la inclusión de las reivindicaciones propias de las mujeres obreras en el marco de las demandas por los derechos civiles levantadas principalmente por mujeres pertenecientes a las clases media y alta (Solano Suárez, 2006, pág. 69).

2. Las Mujeres de Perrenque⁸ y la lucha por la tierra 1974-1988

Mujeres campesinas e indígenas de la región caribe estuvieron inmersas en los procesos de lucha por la tierra, principalmente desde dos flancos: el de la defensa de la tierra contra los terratenientes y entes gubernamentales por su reconocimiento como sujetos de reforma agraria, y el de un proceso de empoderamiento que cuestionaba su subordinación como mujeres tanto

en labores como la preparación de alimentos y la sepultura de los muertos. (Solano Suárez, Regionalización y movimiento de mujeres: procesos en el Caribe colombiano, 2006, pág. 52)

7 Siguiendo a Yusmidia Solano estas historias demuestran cómo algunas mujeres de extracción popular, desde sus oficios y ocupaciones, lograron evadir el confinamiento doméstico propio de las clases medias y altas, posicionándose en los espacios públicos y participando activamente en las luchas organizadas por la conquista de sus derechos.

8 La palabra “perrenque” es de uso común en la costa caribe colombiana y hace referencia a una cualidad de las personas que se puede asimilar a la combinación de garra, empuje, tesón, decisión, tenacidad y firmeza.

al interior de los procesos organizativos, lo mismo que en el ámbito doméstico.

Uno de los campos de acción de las mujeres campesinas fue sin lugar a dudas la ANUC (Asociación Nacional de Usuarios Campesinos)⁹ donde destacamos iniciativas como el *Encuentro Regional Femenino* en 1974 y el *Primer Encuentro Nacional Femenino* de la ANUC en 1977. En el ámbito rural también cobran especial importancia la conformación de la *Asociación Femenina por la Emancipación*, las tomas de tierra en las fincas La Caracas y El Arcoiris, en El Retén (departamento del Magdalena) donde las mujeres lograron la adjudicación de los títulos a sus representantes masculinos, ya que para la fecha (1974) las mujeres no eran reconocidas como sujetos válidos para la titulación de tierras. De ahí su auto-denominación como *Mujeres de Perrenque*. En su honor, en la plaza del pueblo fue construida una estatua que lleva su nombre (Solano Suárez, 2006, pág. 71).

3. Exorcicemos la muerte alumbremos la vida (1988-1997)

A finales de la década de los años ochenta del siglo XX, la región caribe continental fue azotada por una cruenta ola de violencia que generó el traslado de las reivindicaciones del movimiento feminista hacia la búsqueda de la paz, el derecho a la vida y la defensa de los derechos humanos. Cansadas de los impactos generados por la guerra en sus vidas, las mujeres fortalecieron su capacidad de organización y resistencia. Convocaron jornadas de protesta y movilización; promovieron la formación de grupos de solidaridad con las víctimas de la violencia, denunciaron los ataques contra la población civil e impulsaron proyectos alternativos para el mejoramiento de las condiciones de vida de la población.

9 En la costa Caribe la Asociación hizo presencia en departamentos como Sucre, Atlántico, Magdalena y Córdoba, abandonando consignas propias que terminaron por acuñar la denominación ANUC línea Sincelejo para identificar la corriente dominante de la Asociación en la región caribe.

Una de las primeras manifestaciones realizadas por las mujeres a favor de la paz fue llevada a cabo el 18 de mayo de 1990 en Bogotá y fue llamada *Exorcicemos la muerte alumbremos la vida*. Sus convocantes confluyeron en la organización que dio origen a la *Red de Solidaridad: Mujeres por Colombia*, espacio de apoyo a las víctimas de la violencia.

Ambientadas por el proceso constituyente que tenía lugar para esa época, las mujeres dieron continuidad a la construcción de su tejido organizativo como lo muestra la creación de diversas agrupaciones, entre ellas la *Corporación de Mujeres Orocomay* en Santa Marta (1991), organización que lideró el proceso de empoderamiento de las agrupaciones de mujeres en la región y que daría como fruto el surgimiento en 1994 de la *Red Regional de Mujeres del Caribe Colombiano* (RMC).

El surgimiento de la *Red Regional de Mujeres del Caribe Colombiano* es considerado como uno de los acontecimientos más relevantes de la época. La red se creó en el marco del proceso de regionalización promovido por ese entonces en el Caribe colombiano, ante la necesidad de generar alianzas solidarias entre las organizaciones de la región que contribuirían al reconocimiento recíproco y al fortalecimiento de los procesos emprendidos por mujeres.

En los procesos del movimiento de mujeres en el Caribe colombiano se deben destacar espacios como las *ollas comunitarias*¹⁰, algunos programas de salud y otros de generación de ingresos y el nacimiento del *Centro de documentación Meira del Mar* (1995), este último resultado de la iniciativa de las mujeres agrupadas alrededor de la *Revista Chichamaya* en la Universidad del Atlántico, uno de los primeros espacios de carácter académico de este tipo ubicado en la costa caribe.

En 1996 se llevaría a cabo a una multitudinaria manifestación contra la guerra en el departamento de Antioquia. Esta iniciativa buscaba generar presión para el proceso de negociación entre el gobierno y los grupos guerrilleros y posicionar el rechazo ante los vejámenes de la guerra. De esta

iniciativa nacería la *Ruta Pacífica de las Mujeres*, confluencia de organizaciones que emprendería manifestaciones en territorios golpeados por la violencia reivindicando una postura antimilitarista, como veremos más adelante. A esa manifestación asistieron grupos de mujeres del Caribe y posteriormente algunos de ellos se vincularon a esta red, que tiene presencia actualmente en varios departamentos de la región.

4. De la ruta del terror 1997-2007 a la cadena de resistencia a la re-victimización de las mujeres

Muchas expresiones del movimiento feminista y de mujeres se vieron fuertemente golpeadas por el régimen paramilitar¹¹. Las organizaciones de mujeres fueron obligadas a mantener un “*bajo perfil*” y a *actuar de manera “correcta”, “sin hacer mucho ruido*”. Las condiciones de inseguridad impuestas por la violencia llevaron a que muchas organizaciones se vieran obligadas a dejar de lado, temporal o definitivamente, prácticas como la denuncia pública de las agresiones perpetradas por los actores armados, lo cual explica que muchas organizaciones hubieran trasladado sus discursos hacia temáticas como el uso de la informática o la violencia intrafamiliar (Grupo de Memoria Histórica, 2011).

Sin embargo, al periodo de acallamiento siguió uno de renovación de las formas de resistencia que dio paso al surgimiento de nuevas expresiones organizadas, como lo deja ver el florecimiento

¹⁰ El proceso de las *ollas* y su trayectoria es ampliamente documentado por Ángela María Rodríguez (1997).

¹¹ Esto queda demostrado en experiencias de organizaciones como el *Grupo Interinstitucional de Familias Desplazadas GIAD* en Montería, que fue obligado a disolverse en 1997 o, como la *Asociación de Mujeres del Magdalena* quienes relatan que entre el 2002 y el 2004 debieron “*quedarse quietas*”. Por su parte organizaciones como la *Corporación de Mujeres Orocomay* en Santa Marta se vieron obligadas a abandonar los espacios públicos en detrimento de los procesos comunitarios adelantados. En este mismo sentido la *Red de Mujeres del Caribe* afirma que hubo un estancamiento del proceso debido a que “la intensificación del conflicto armado llevó a que las organizaciones dejaran de actuar con el dinamismo característico dadas las consecuencias graves a la integridad de sus miembros” (Red de mujeres del Caribe y AECID, 2014).

de organizaciones de mujeres afrodescendientes en experiencias como la *Red Nacional de Mujeres Afrocolombianas Kambiri* que nació en el año 2000 logrando la articulación de varios procesos en la región Caribe por medio de la *Coordinación del Comité Local de la Red de Mujeres Afrocolombianas*, desde la ciudad de Cartagena; la *Asociación de Mujeres Afrodescendientes y del Caribe Graciela-Cha Inés*; la *Comunidad de Mujeres Negras Ángela Davis*; *Funsarep*; la *Fundación Palenque Libre*; la *Fundación Centro de la Cultura Afrocaribe* y la *Asociación de Afrodescendientes desplazados Afrodes*.

A nivel nacional se destacan dos iniciativas principalmente: la *Ruta Pacífica de las Mujeres por la Paz*, a la que ya hice referencia y la *Iniciativa de Mujeres Colombianas por la Paz (IMP)*. La *Ruta Pacífica* surgió en respuesta a la situación de violencia que por entonces se vivía el país y se definió como una apuesta pacifista, antimilitarista y feminista. Sus principales exigencias versan sobre el cese del conflicto armado, el acuerdo humanitario, los derechos de las víctimas a verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición, la promulgación de una ética de la no violencia, el respeto al Derecho Internacional Humanitario, entre otras. Su estrategia ha sido la realización de acciones simbólicas, uso de ropa blanca, desarrollo de rituales con las manos y el tacto, así como multitudinarias movilizaciones a regiones devastadas por el conflicto.

Luego de ser fuertemente golpeada por la ola violenta que sacudió la región, la *Red de Mujeres del Caribe* comenzaría un periodo de reactivación. Como ya anoté, uno de los logros de mayor trascendencia a nivel nacional fue la creación de IMP, *Iniciativa Colombiana de Mujeres por la Paz*, en buena medida como producto de la Conferencia de Mujeres por la paz efectuada en Estocolmo (Suecia) en el 200¹².

12 IMP nació en el contexto de la resolución 1325 de la ONU referida a la participación de las mujeres en los procesos de paz. Como producto de la reunión de Estocolmo se determinaron acuerdos mínimos y se consolidó una agenda de trabajo conjunto por la búsqueda de la paz. Así se hizo un

Por otra parte, debe destacarse el trabajo que otras redes y organizaciones han adelantado en la región. Si bien estas no integran la RMC, sus aportes son de gran trascendencia para la continuidad y el fortalecimiento de los procesos de resistencia. Aquí sobresalen la *Red de Organizaciones Sociales de Mujeres Comunes y Comunitarias ROSMUC*, la *Liga de Mujeres Desplazadas de Bolívar*, *Fuerza de Mujeres Wayúu*, y finalmente *Mujeres Tejiendo Paz MUNSURAT*. (Jiménez, 2013, pág. 61)

5. Frente a la continuidad de la violencia: resistencia organizada 2007-2011

Aunque la dinámica del movimiento feminista y de mujeres no se reduce al devenir de la *Red de Mujeres del Caribe*, se debe destacar su importancia como uno de los referentes organizativos mayormente documentados hasta el momento de la revisión.

Así, la RMC ha vivido una etapa de crecimiento y fortalecimiento expresado en su consolidación en el escenario regional y hoy hace presencia en 66 municipios. Además, la organización asumió la reactivación del proceso de regionalización mediante la realización de seis congresos alrededor de los enfoques de género, etnias y derechos humanos¹³. Adicionalmente, el accionar de la *Red de Mujeres del Caribe* se centró en el trabajo territorial como lo muestra la elaboración y presentación del proyecto de Ley Orgánica de Ordenamiento territorial para el 2010.

Ahora bien, es a partir de este momento que la *Red* hará manifiesto su interés por leer y transformar las realidades desde la interseccionalidad.

reconocimiento de la corresponsabilidad de la comunidad internacional en el conflicto armado interno y se estableció la necesidad de comprometerse en la prosecución de una salida negociada al mismo. De igual manera “se busca promover la construcción de un nuevo proyecto democrático de convivencia que garantice el ejercicio pleno de la ciudadanía de las mujeres, que contribuya a deconstruir la cultura patriarcal violenta, autoritaria y excluyente” (Jiménez, 2013, pág. 72).

13 A partir del segundo congreso se priorizó el enfoque étnico (Red de mujeres del Caribe y AECID, 2014)

Como lo expresan en su documento: “El trasegar de la *Red de mujeres del Caribe* está ampliamente vinculado a la reflexión sobre la interseccionalidad étnica, de género, generación, opción sexual, condición de víctima del conflicto armado y territorio” (Red de mujeres del Caribe y AECID, 2014). Fue a partir de la reflexión sobre las opresiones en intersección y de constatar que había poblaciones especialmente vulneradas que la *Red* promovió la creación de *REMA (Red de Mujeres Afrocaribes)* en el 2009, la realización del Primer encuentro departamental de mujeres jóvenes en el 2011 y el trabajo especializado en poblaciones como la indígena, la niñez, la afrodescendiente, las mujeres, la población LGBTI, jóvenes entre otros.

Finalmente se debe señalar la importancia de los procesos de mujeres promovidos desde el departamento archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Por la iniciativa de Yusmidia Solano, residente de la isla y profesora de la Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe y Silvia Elena Torres se conformaría la *Corporación de Mujeres Miss Nancy Land*, grupo que realiza trabajo de sensibilización de violencias de género en las islas, hace parte de la *RMC* y por ende ha participado activamente de los últimos cuatro congresos por la regionalización.

CONCLUSIONES

La apropiación de la noción de interseccionalidad como perspectiva teórica de algunas producciones bibliográficas producidas en el Caribe colombiano durante el decenio comprendido entre el 2004 y el 2014 se presenta de una manera muy escasa. Sin embargo, algunas publicaciones reseñadas dan cuenta de un deseo de problematizar sobre las redes de opresiones que junto con el género actúan de una manera simultánea.

La realización de un estado del arte que establezca la situación de la cuestión y sintetice la totalidad de las elaboraciones relacionadas con los estudios feministas y de género continúa siendo un reto. En este sentido, si bien se logró observar y analizar escritos de gran importancia, la

emergencia de nuevos documentos nunca cesó. Por esta razón esta intención continúa abierta a constantes búsquedas y al enriquecimiento permanente.

Con relación al movimiento feminista y de mujeres gestado en el Caribe continental colombiano, su actividad se ha concentrado principalmente en la supervivencia frente al conflicto armado y en superar las precarias condiciones económicas impuestas por este, con lo cual se ha visto obligado a trasladar las agendas y discusiones sobre el género a un segundo plano. Así se explica cómo la teorización sobre asuntos como las relaciones de género comienza a desarrollarse tardíamente en la región.

BIBLIOGRAFÍA

- Arnaíz Pedrosa, M. (2008). *Mujeres habitadas. Una caracterización de las identidades juveniles femeninas en contextos populares. Unidades comuneras 2 y 3 de Cartagena de Indias. Tesis de Maestría en estudios de mujer, género y desarrollo.* Cartagena: Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe.
- Cantillo Barrios, L. (Enero–Junio de 2013). La población de lesbianas gays travestis, bisexuales e intersexuales en el departamento del Atlántico. *La manzana de la discordia*, 8(1), 23-35.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2014). *La masacre de Bahía Portete. Mujeres Wayuu en la mira.* Bogotá: CNMH.
- Collins, P. (1990). *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment (Perspectives on Gender).* Boston: Unwin Hyman.
- Combahee River Collective. (1988). Una declaración feminista negra. En C. Morraja, & A. Castillo (Edits.), *Este puente es mi espalda. Voces de mujeres.* San Francisco: Ism Press.
- Esguerra, C., & Bello, J. (2013). Interseccionalidad y Políticas públicas LGBTI en Colombia: Usos y desplazamientos de una noción crítica. *Revista de estudios Sociales*, 19-32.
- Expósito, C. (2012). ¿Qué es eso de la interseccionalidad? Aproximación al tratamiento de la

- diversidad desde la perspectiva de género en España. *Investigaciones Feministas*, 3, 203,222.
- Gayle, R. (1975). Reflexionando sobre el sexo, notas para una teoría radical. En V. C., *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*. Madrid: Revolución. S.A.L.
- Grupo de Memoria Histórica. (2010). La tierra en disputa: memorias del despojo y resistencias campesinas en la costa caribe. 1960–2010. (Borrador de la publicación final). Ediciones Semana.
- Grupo de Memoria Histórica. (2011). *Mujeres que hacen historia. Tierra, cuerpo y política en el Caribe colombiano*. Bogotá: Ediciones Semana.
- Grupo de Memoria Histórica. (2011). *Mujeres y guerra: víctimas y resistentes en el Caribe colombiano*. Bogotá: Ediciones Semana.
- Haraway, D. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La invención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.
- Herazo, E. (2009). Sistema social y orden de género: cambios y permanencias en Providencia y Santa Catalina islas entre 1961-2001. *Tesis de Maestría en Estudios del Caribe*. San Andrés Isla: Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe.
- Jiménez, A. (2013). *Los procesos de participación y la incidencia del movimiento de mujeres de la región caribe en las dinámicas de paz y regionalización 2001-2011*. Cartagena: Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe.
- Krenshaw, K. (1994). Mapping the margins: Intersectionality, identity politics, and violence against women of color. En F. Albertson, & R. Mykitiuk (Edits.), *The public nature of private violence*. (págs. 93-118). New York: Routledge.
- Lamus Canavate, D. (2010). *De la subversión a la inclusión. Movimientos de mujeres de la segunda ola en Colombia, 1975-2005*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Lamus Canavate, D. (2012). *El color negro de la (sin) razón blanca: El lugar de las mujeres afrodescendientes*. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Morad, P. (2009). Cambios intergeneracionales de las funciones de la maternidad y la paternidad en Cartagena de Indias. Mediados y finales del siglo XX. Un análisis desde la perspectiva de género. En *Familias y relaciones diferenciales: Género y Edad* (pág. 160). Bogotá: Edit. um.
- Morad, P., Rodríguez, M., & Bonilla, G. (2011). Familias desde el vivir transnacional: cambios y permanencias en la cotidianidad de las formas familiares en Colombia. *Actas del I Congreso Internacional sobre Migraciones. Andalucía, Instituto de Migraciones, 2041-2052*. (F. García Castaño, & N. Kressova, Coords.) Granada, España.
- Red de mujeres del Caribe y AECID. (2014). *Las huellas de las rutas regionales*. Barranquilla: RMC y Aecid.
- Rodríguez, Á. (1997). *Un trabajo intenso, en la urgencia por la sobrevivencia de las mujeres populares y desplazadas. Sistematización de la experiencia de la Asociación Olla Comunitaria de Montería*. Montería: Corporación María Cano – CPR.
- Solano Suárez, Y. (2006). *Regionalización y movimiento de mujeres: procesos en el Caribe colombiano*. San Andrés Isla: Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe.
- Solano Suárez, Y. (2012). *Eurocentrismo y sexismo en la historiografía sobre los pueblos originarios de Abya Yala: hallazgos al investigar las relaciones de género en la civilización Zenú*. San Andrés Isla: Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe.
- Solano Suárez, Y. (2014). *Sistema social y orden de género: cambios y permanencias en Providencia y Santa Catalina islas entre 1961 y 2011*. Granada, España: Universidad de Granada.
- Valderrama, R. (2007). Hacia una política de mujeres con perspectiva de género en el distrito de Cartagena de Indias (1991–2003). *Tesis de Maestría en mujer, género y desarrollo*. Cartagena: Universidad Nacional de Colombia–Sede Caribe.
- Valencia, M. (2011). Construcción de las identidades en adolescentes mujeres que han estado en situación de explotación sexual en la ciudad de Cartagena. *Tesis de Maestría en estudios de mujer, género y desarrollo*. Cartagena: Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe.
- Vos, R. (2012). Desplazamiento forzoso, género y derechos humanos. *Razón y Palabra*, 1-12.

