

La relevancia y trascendencia del humanismo de Juan Bosch en la mirada de José Antonio Soto

Reseña del libro *Juan Bosch. Su pensamiento humanista, caribeño y universal*, de José Antonio Soto. 2013. Eds. Ángeles de Fierro, República Dominicana, 150 páginas

Israel Escalona Chadez¹

La personalidad de Juan Bosch ocupa un lugar relevante en la historia y la cultura caribeñas del siglo XX. Su prolífica trayectoria, y en especial su protagonismo en la vida política y su abundante obra creativa, han propiciado disímiles escudriñamientos de especialistas de las ciencias sociales y humanas.

El hecho de que el político e intelectual dominicano haya sostenido un sistemático vínculo con Cuba, y particularmente con Santiago de Cuba, ciudad en la que formó familia y cultivó amistades, incide en que los investigadores de la mayor de las Antillas se aproximen frecuentemente a su ejecutoria.

Las ediciones Ángeles de Fierro propician la socialización de un nuevo acercamiento a la vida y obra de Bosch al publicar el libro *Juan Bosch. Su pensamiento humanista, caribeño y universal* de la autoría de José Antonio Soto Rodríguez.

No le falta razón al prologuista Matías Bosch cuando escribe que la publicación "... en sí, no constituiría noticia, a menos que se diga que es el fruto del amor, o mejor aún, de la devoción del pueblo cubano hacia una figura que le es muy cercana por razones diversas, todas entrañables" y que: "... un libro escrito por un cubano, destinado a enaltecer la figura de Juan Bosch no debía ser noticia, pero lo es: nunca es suficiente obra de respeto y devoción que los cubanos escriban sobre Bosch, para reciprocár, al menos lo mucho que este

escribió sobre la isla que lo fascinó, y sobre José Martí, quien junto al puertorriqueño Eugenio María de Hostos, fueron sus mentores espirituales".

Pero más allá de los vínculos emotivos y la voluntad de exaltar la trayectoria y el legado de Bosch, el libro escrito por Soto marca la historiografía sobre el tema al puntualizar y justipreciar la trayectoria intelectual y política y el pensamiento humanista de Juan Bosch.

La constancia del autor por develar el decursar de la izquierda política latinoamericana y caribeña lo condujo a penetrar en el pensamiento político-social de algunos de sus más encumbrados representantes, entre los cuales Bosch descuella por la vastedad y profundidad de su ideario.

Desde la Introducción el autor asume los retos que se impone y esboza las líneas esenciales que pretende desarrollar, al declarar:

Constituye una tarea muy difícil abarcar la estatura de este buen hombre, este ensayo pretende humildemente acercarse al pensamiento de Juan Bosch, figura trascendente en el Caribe, Latinoamérica y a nivel mundial, no sólo por su producción literaria, por cuanto su cuentística es famosa y reconocida en todos los ámbitos, sino por la hondura y trascendencia de su ensayística y de todo lo que aportó a las nuevas rutas de la comprensión auténtica de la emancipación latinoamericana, como emancipación no sólo política y socioeconómica, sino también humana.

¹ Doctor en Ciencias Históricas. Universidad de Oriente, Cuba

Y justo es reconocer que sale airoso de su empeño. Así se lo facilitan su larga experiencia académica en la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Santiago de Cuba y en la Universidad de Oriente, en las que ha impartido asignaturas relacionadas con la Historia de la Filosofía y del Pensamiento Cubano y Latinoamericano en las enseñanzas de pre grado y post grado; y sus precedentes investigativos, coronados con la tutoría de tesis de licenciatura, maestría y doctorado, la dirección de proyectos investigativos y la publicación de libros como *Desafíos de la izquierda latinoamericana en los umbrales del tercer milenio* (Ediciones Santiago, 2002), *La cultura del poder, derroteros filosóficos y desafíos actuales* (Ediciones Santiago, 2009) y *Poder y paradigmas emancipatorios en América Latina* (Editora Universitaria. Universidad Autónoma de Santo Domingo, 2010).

Soto Rodríguez logra sus propósitos a partir de la definición de que: “En la persona de Juan Bosch coexistieron tres dimensiones fundamentales: el literato, el historiador–sociólogo y el político. Todas estas dimensiones tienen un fundamento humanista...” y de la necesaria recurrencia a una periodización que delimita etapas esenciales de su vida y obra: la primera enmarcada entre 1929 y 1938 e inmerso fundamentalmente en la literatura; la segunda que transcurre entre 1938 y 1961, en la que crecen su formación política y la agudeza en el análisis de la estructura social dominicana; la tercera que corre entre 1961 y 1966 donde despuntan sus ensayos interpretativos sobre el golpe de estado dado a su gobierno y los discursos de elevado contenido político; y la cuarta que se extiende desde 1966 hasta su fallecimiento.

La definición de períodos y etapas para valorar la trayectoria de personalidades relevantes puede motivar debates y polémicas. No creo que el criterio periodizador ofrecido por Soto sobre la ejecutoria de Bosch esté exento de tal comportamiento, pero puedo garantizarles que no le faltan argumentos, amplitud de fuentes bibliográficas y documentales, y elucubraciones.

La palabra expresiva y apasionada del profesor se desborda en las ciento cincuenta páginas del libro, sin perder el juicio cauteloso y sereno del investigador social, capaz de sintetizar los aportes medulares del pensamiento del escritor y político, remarcando los valores de sus principales obras y su trascendencia; lo que le permite sellar con el criterio: “En toda la obra de Bosch es recurrente su aspiración por la emancipación del hombre dominicano, caribeño y latinoamericano de todas las injusticias y su clamor por la libertad. Esto es lo que lo convierte en un pensador universal, cuya vigencia se vuelve esencial”.

Este debe ser un libro útil en manos de docentes y estudiantes; y aún más de todos los amantes de la historia y la cultura caribeña contemporánea, a quienes llamamos a la lectura meditada y reflexiva. El ensayo fue escrito con un lenguaje asequible, mérito adicional que permitirá una lectura grata a todos los interesados, sobre todo a quienes anhelan nociones básicas o se aproximan inicialmente y pretenden encontrar nuevos cauces en sus aspiraciones investigativas.

Sea bienvenido este nuevo libro del Dr. Soto. Convencidos estamos de qué continúa su incansable obra, y convocados quedamos a la reseña de nuevas interpretaciones.

FI WI KANA

A partir de este número abrimos el espacio FI WI KANA en el que publicaremos documentos, noticias, artículos, reseñas y escritos, así como imágenes (fotos o pinturas) que se relacionen con el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Aspiramos a que esta esquina de la revista Cuadernos del Caribe se convierta en una tribuna en la que se puedan desarrollar debates sobre temas sociales, económicos, culturales,

históricos, sucesos de gran trascendencia o relevancia, entre otros. También habrá oportunidad de difundir a través de este espacio escritos cortos originales (cuentos breves, poesía, información histórica, narrativa) relativos al archipiélago que estén escritos en inglés, español o creole. Queda así abierta la esquina para la difusión y el debate. Este espacio es tuyo. Bienvenidos tus aportes.



