

# Observatorio de procesos sociales del Gran Caribe del Instituto de Estudios Caribeños

## ¿Qué es el Observatorio de procesos sociales del Gran Caribe, "Caribe Social"?

El Observatorio de Procesos Sociales del Gran Caribe (CARIBE SOCIAL) es un proyecto del Instituto de Estudios Caribeños (IEC) de la Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe, situado en la isla de San Andrés, que surgió en 2011 para desarrollar proyectos de extensión solidaria e investigaciones que, a partir de la valoración de la práctica y experiencias de las comunidades y movimientos, genere nuevos conocimientos colectivos que permitan ir prefigurando las sociedades que queremos. Por todo esto nuestro logo representa un rizoma, que crece de forma horizontal, generando de manera permanente nuevas raíces y nuevos tallos. Simboliza la profundización y arraigo que buscamos generar siempre (nuevas raíces) y la renovación e innovación de nuevas ideas transformadoras (nuevos tallos).

El punto de partida fue el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina en donde algunos líderes y lideresas del pueblo raizal, preocupados por la pérdida sistemática de su territorio ancestral, han venido desarrollando iniciativas que se basan en la construcción colectiva de estrategias de movilización como el Banco de Tierras, el Estatuto Autonómico Raizal y la Política Pública Raizal. También se han manifestado para exigir los derechos colectivos, para lograr el reconocimiento por parte del estado colombiano del territorio insular como un territorio étnico que busca salvaguardar el 48% de las propiedades que todavía se mantienen en las manos de miembros de la comunidad raizal y por la recuperación progresiva del territorio perdido por los estragos del proceso de colombianización.

### SALA SITUACIONAL DE GRUPOS ÉTNICOS



La sala situacional de grupos étnicos tiene como objetivo realizar seguimiento a las iniciativas y a los procesos de luchas por el **territorio** y el **lugar** de las comunidades indígenas, afrodescendiente, raizales y campesinas en el Caribe colombiano.

### SALA SITUACIONAL DE JÓVENES



El objetivo de esta sala situacional es hacer seguimiento a las iniciativas y a los procesos culturales y contra-culturales de jóvenes en el Caribe continental e insular colombiano. En un primer momento se trabajó en la identificación y caracterización de procesos culturales en San

Andrés islas en donde se destacan las iniciativas desarrolladas por la Fundación Ebony (mercado insular de expresiones culturales), la Fundación Transatlántico (festival internacional de teatro), la Fundación Henrietta (72 horas de Encarrete isleño), la Fundación Hey (encuentros de jóvenes) y los premios ENAI impulsados por *Creating medios*. Tras un análisis inicial se puede concluir que la mayoría de estas iniciativas son desarrolladas por personas adultas para un público juvenil en las que eventualmente participan jóvenes pero más como beneficiarios que como organizadores de las iniciativas.

## SALA SITUACIONAL MUJERES Y GÉNERO

En esta sala hemos definido hacerles seguimiento a todas las formas de resistencia a la violencia contra las mujeres y las niñas. Dentro de los procesos identificados en San Andrés Isla se puede destacar el proceso liderado por la corporación Miss Nancy Land, organización de mujeres que viene realizando distintas apuestas en la búsqueda del empoderamiento económico de las mujeres, la prevención de la violencia y el reconocimiento y

reivindicación del componente étnico afro en el archipiélago. Un aporte importante en ese sentido lo constituyó la conmemoración el 24 de julio del día de las mujeres afrodescendientes (establecido a escala internacional el 26 de julio), que se realizó con la participación de Francia Helena Márquez Mina y Gloria Sánchez, reconocidas lideresas que han adelantado luchas por sus territorios y comunidades desde una perspectiva étnica. En este evento también se identificó el liderazgo de mujeres de la mesa departamental de víctimas, al que esta sala le hará seguimiento.

