

Editorial

En esta oportunidad nuestra revista presenta un dossier dedicado a los estudios de mujeres y género en el Caribe, además de un artículo adicional y una reseña. El dossier lo componen cinco artículos, dos enviados por sus autoras independientemente y tres que son el resultado del trabajo realizado en el marco del *I Coloquio feminismos emancipatorios y II Encuentro polifónico Mujeres y Paz región Caribe*. Muchas voces y diversos lenguajes, realizado en Barranquilla, entre el 19 y el 20 de octubre de 2017¹.

Este evento tuvo un doble propósito: como *Coloquio*, buscaba “repensar los avances, problemáticas y desafíos que enfrenta la construcción de paz en el Caribe colombiano, retomando experiencias del Gran Caribe desde la perspectiva de considerar los múltiples sistemas de opresión que enfrentan las poblaciones subalternizadas, las respuestas de los feminismos emancipatorios y, en este marco, realizar un examen a las políticas públicas de mujeres y género en la región”. Como *Encuentro polifónico* se proponía explorar “los avances de las mujeres en el proceso de paz y dialogar sobre la participación activa y efectiva de las mujeres y sus organizaciones, en los procesos de implementación de los acuerdos entre el gobierno y las FARC, que conduzcan a posicionarlas como actoras políticas en los procesos de construcción de paz en la Región Caribe y a escala nacional”. En esa medida, los tres artículos que están en ese marco tratan las temáticas ahí consideradas y que podrían resumirse en las categorías: protagonismos de mujeres, construcción de paz y políticas públicas.

Tenemos entonces como encuadre general el artículo *Análisis de la Resolución 1325 de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y su aplicación para las mujeres de la región Caribe colombiana*, de Elizabeth Quiñónez Toro, que examina la vigencia de esa resolución para el caso específico del Caribe colombiano. Ella parte de considerar que una comprensión de los requerimientos de justicia para las mujeres víctimas del conflicto armado, necesita de la fundamentación de la filosofía política feminista propuesta por Fraser, Nussbaum y Young y los de la corporalización de la justicia, de su propia autoría. En su disertación propone las siguientes líneas de trabajo para que sean abordadas por las organizaciones de mujeres, el Estado y la comunidad internacional: replantear los ordenamientos de justicia que soportan la Resolución 1325 y otros ordenamientos nacionales e internacionales para las víctimas del conflicto armado, incorporando además de los enfoques de género, interseccional y territorial, el enfoque de justicia corporalizada y emancipatoria; reexaminar los imaginarios estereotipados sobre el ser Caribe y ser mujer Caribe; analizar la producción y las luchas de las distintas organizaciones y movimientos sociales y de mujeres de la región Caribe y revisar críticamente y a profundidad la forma como se producen políticas y alternativas por parte de las instituciones y entidades que a escala del Estado central responden por la territorialización de las políticas para las mujeres.

Por su parte, el trabajo denominado *Implementación de los acuerdos de paz en la Región Caribe* desde la perspectiva de la Red de Mujeres del Caribe, firmado por Audes Jiménez González, introduce reflexiones acerca del accionar del movimiento de mujeres y en particular de la Red de Mujeres del Caribe en torno a la construcción de paz. Para ello, a partir de una guía de preguntas, se recopilaron aportes de lideresas de esta red respecto a su quehacer cotidiano para alcanzar la paz en los territorios, tanto rurales como urbanos, que han padecido el conflicto armado en Colombia y cuya población está dispuesta a trabajar por una paz sostenible, con justicia social y de género, pero en los que se evidencian pocos avances en la implementación de los acuerdos de paz y una limitada materialización de los enfoques establecidos a un año² de haberse firmado. Se concluye que la construcción de paz y la superación de la dinámica de la guerra requieren que el Estado colombiano supere el enfoque militar

¹ Organizado por el Centro de pensamiento del Gran Caribe II y el proyecto de extensión solidaria Alianza interinstitucional para la formulación, implementación y seguimiento de un modelo de co-participación en la constitución y funcionamiento de una red regional de mujeres jóvenes constructoras de paz en el Caribe colombiano, proyectos de la Sede Caribe de la Universidad Nacional de Colombia en convenio con organizaciones del movimiento de mujeres del Caribe colombiano. Para mayor detalle se pueden consultar las memorias de dicho evento, disponibles en <http://mujeresdelcaribecolombiano.blogspot.com/>.

² En ese momento, octubre de 2017.

en temas seguridad, para acoger otro que reconozca que la paz es también el ejercicio de todos los derechos para toda la ciudadanía y el derecho de las mujeres a una vida libre de violencias. También sería necesario fortalecer las capacidades de generar relaciones pacíficas y solidarias al interior de la propia sociedad civil y entre esta, el Estado y la academia, para construir en la práctica un Estado Social de Derecho funcionando efectivamente, principal garantía para una paz estable y duradera.

El artículo de Mónica Durán Scott *Avances, problemáticas y desafíos de la política pública para las mujeres y equidad de género en Barranquilla 2012 - 2022* en el contexto de los acuerdos de paz, apunta a mostrar que, a pesar de avances en la implementación de tal política, se presentan problemáticas y barreras para hacerla corresponder a las necesidades de las mujeres, como el insuficiente presupuesto sensible al género, falta de voluntad política para cumplir con los recursos asignados, subvaloración de los proyectos de mujeres y género, que siguen teniendo una visión de asunto secundario en las dependencias o instancias de la alcaldía, y la visión estrecha de la administración distrital acerca de las implicaciones de la autonomía económica de las mujeres.

Después de profundizar sobre estos y otros nudos críticos, se concluye que es necesario seguir buscando y encontrando las estrategias, mecanismos y herramientas armonizadas, concertadas y co-gestionadas entre la institucionalidad (con la responsabilidad que le compete al Estado), las organizaciones de mujeres y las representantes de la academia, de manera que se ejecuten efectivamente los planes indicativos de las políticas públicas en el contexto del postacuerdo. Para lograrlo se requiere un movimiento de mujeres autónomo, movilizado para hacer cumplir sus conquistas.

Los otros artículos que hacen parte del dossier son el de Yusmidia Solano Suárez referido a los feminismos emancipatorios y el de Silvia Elena Torres, sobre la economía feminista. En el de Solano se presentan los posicionamientos que sostienen los llamados *Feminismos Emancipatorios, Feminismos Otros o Feminismos de la Diversidad* en torno a los debates que existen acerca del papel que las sociedades de clase, racistas, sexistas y heteronormativas les han asignado a las mujeres dentro de ellas, apelando a las categorías género y patriarcado. Aprovecha esta autora para exponer algunos de los postulados de esos feminismos en relación con la práctica política y la construcción de epistemologías transformadoras.

El artículo de Torres, *Participación de las mujeres afrocolombianas en el mercado del trabajo desde una perspectiva económica feminista*, analiza la situación laboral particular de las mujeres afrocolombianas desde el punto de vista de las inequidades en la participación laboral y en la escala salarial cuando se las compara con las de los varones. Para su análisis, ella se apoya en los cuestionamientos que la economía feminista ha hecho a la economía tradicional acerca de la división sexual del trabajo y resalta cómo estas mujeres son afectadas no solo por la condición de género sino también por la presencia de categorías asociadas a lo étnico, la raza y la pobreza histórica derivada de las condiciones de esclavización sufridas por varias generaciones.

El artículo *Resistencias de los nativos de la isla de San Andrés a los imaginarios de Nación traídos con la colombianización, 1923-2019*, de Erick Betancur, describe cómo en el proceso de construcción de la Nación colombiana surgieron ciertos imaginarios que pretendían reproducir una única identidad de la Nación, ignorando y muchas veces invisibilizado la diversidad de expresiones socioculturales de las gentes que habitan las diferentes geografías del país. El núcleo del trabajo muestra los procesos de resistencia del pueblo raíz de la isla de San Andrés frente a los imaginarios de Nación acuñados en la segunda mitad del siglo xx, y hace alusión principalmente a las reacciones del grupo más radical de la comunidad raíz frente a la imposición en las islas de los ideales y políticas centralistas del Estado y el gobierno colombiano, que de esta manera buscaban garantizar el ejercicio de su poder en el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

Se presenta una reseña de la tesis doctoral de Gladys Agüero León, *El tamunangue y Pío Alvarado: tradición y modernidad de una manifestación cultural de Venezuela en el siglo xx*, en la cual se rescata la labor del folclorista Pío Alvarado en la valoración y la supervivencia de las expresiones musicales, dancísticas e interpretativas del tamunangue, manifestación folclórica venezolana de arraigo. Uno de los méritos que hace valiosa la tesis reseñada

radica en el hecho de que su autora, junto con su familia, ha sido practicante, intérprete y difusora de la actividad folclórica que estudió para su trabajo de tesis.

En la sección *Fi wi kana* se presentan un par de poemas breves de Briceña Corpus, educadora de toda la vida en la isla de San Andrés, y Juan Suárez, vecino del sector de San Luis en la isla de San Andrés y viejo lobo de mar. Se incluye también una recopilación de expresiones (dichos) tradicionales y recientes del creole que se habla en Providencia y San Andrés hecha por Gicelée Robinson Taylor a partir de un trabajo colectivo en las redes sociales y que revela la riqueza y las particularidades de esta lengua criolla.

Este nuevo número ahora es de cada lector(a).