

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

CUADERNOS DE ECONOMÍA

VOLUMEN XIX

NÚMERO 32

PRIMER SEMESTRE DE 2000

Tarifa Postal Reducida No. 1515 de Adpostal

Vence en diciembre de 2001

ISSN 0121-4772

Publicación del Departamento de Teoría y Política Económica

Facultad de Ciencias Económicas

Universidad Nacional de Colombia

Santafé de Bogotá, Colombia

2000

CUADERNOS DE ECONOMÍA

DIRECTOR

Alberto Supelano Sarmiento

CONSEJO EDITORIAL

Ricardo Bonilla
José Félix Cataño
Homero Cuevas
César Giraldo
Luis Lorente
Astrid Martínez
Gabriel Misas
Mauricio Pérez
Álvaro Zerda

Asistente

Elsa Liliana Ulloa

Colaboradores

Carolina Méndez

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Rector

Víctor Manuel Moncayo

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

Decana

Consuelo Corredor

DEPARTAMENTO DE TEORÍA Y POLÍTICA ECONÓMICA

Director

José Félix Cataño

Cuadernos de Economía

es una publicación del Departamento de Teoría
y Política Económica de la Universidad Nacional de Colombia

Suscripciones y Canje

Apartado Aéreo 055051 - Fax 3165054
e-mail: revcecon@bacata.usc.unal.edu.co
Santafé de Bogotá, Colombia

CONTENIDO

TEORÍA Y POLÍTICA ECONÓMICA

| | | |
|------------------------------------|------------|---|
| José F. Cataño | 9 | Las instituciones y la teoría neoclásica de los precios |
| Homero Cuevas | 27 | Selección de técnicas en la teoría de los precios |
| Jorge I. González Arcenio Pecha | 61 | Tasa de preferencia intertemporal, equilibrio y estabilidad en los modelos de crecimiento neoclásicos |
| Edith A. Klimovsky | 77 | Modelos básicos de las teorías de los precios |
| Frederick S. Lee | 105 | Precios inflexibles y la gran depresión |
| Nidia R. Reyes José E. Gómez | 139 | Política monetaria, inflación y crecimiento económico |

ECONOMÍA EVOLUTIVA E INSTITUCIONALISTA

| | | |
|---------------------------------|------------|---|
| V. V. Bhatt | 155 | La esterilidad de la economía del equilibrio: un aspecto de la sociología de la ciencia |
| Richard Nelson Sidney Winter | 179 | En busca de una teoría útil de la innovación |
| Thorstein Veblen | 225 | Las limitaciones de la utilidad marginal |

LA CRISIS Y EL FMI

- | | | |
|-------------------|------------|---|
| Joseph Stiglitz | 243 | Lo que aprendí de la crisis económica mundial |
| Rudiger Dornbusch | 255 | Stiglitz contra el FMI: otra visión |

PANORAMA CONTEMPORÁNEO

- | | | |
|-----------------|------------|---|
| Jacob Viner | 259 | Una modesta proposición para dar énfasis a la erudición en la formación de posgrado |
| Steven Weinberg | 273 | Cinco utopías y media |
| Gabriel Zaid | 289 | Cultura y calidad |

COMENTARIOS

- | | | |
|----------------------|------------|---|
| Eduardo Sáenz Rovner | 309 | La pobreza y la riqueza de las naciones |
|----------------------|------------|---|

en un mundo donde los niños sólo perciben el mundo a través de las imágenes publicitarias de la televisión, y donde los videojuegos se imponen como la única forma de lo universal humano, el acto de enseñar Platón, Hegel, Shakespeare u Homero es, evidentemente, un acto político. Hay que aceptar, también, que desde la caída del muro de Berlín, amén del naufragio de la utopía comunista, la creencia en cierta dignidad del hombre se derrumbó con la incertidumbre de una historia mejor. Así, a medida que el Ángel de la Historia nos vuelve la espalda para desaparecer más allá del horizonte, nos vemos invadidos por una caída del impulso democrático en una especie de indiferencia y abandono cívico donde los envites del espacio público quedan reducidos al civismo de los intereses y de las ambiciones individuales. En realidad, las grandes nociones como crítica, utopía, autonomía, a partir de las que se concebían los grandes contraproyectos sociales y políticos, con la esperanza de mejores mañanas, se ven sacrificados a la pseudo-religión de una expansión incontrolada del dominio racional de la vida y de una industria cultural omnipresente, que reduce los valores espirituales de las grandes obras de arte y de las construcciones filosóficas a baratijas embaladas al vacío de los grandes almacenes. Y ahí está la cuestión. Vivimos en presente, con la moda de los proyectos, pero la cuestión del sentido de tales proyectos... no se plantea.

Ramin Jahanbegloo

sabemos ahora que un hombre puede leer por la noche a Goethe o Rilke, gozar fragmentos de Bach o Schubert, y al día siguiente acudir a su cotidiano trabajo en Auschwitz. Decir que ha leído sin comprender o que no tiene oído es una escapatoria demasiado fácil. Y, puesto que lo sabemos, ¿cuáles pueden ser sus consecuencias sobre la sociedad y sobre la literatura cuando, desde Platón a Matthew Arnold y Alain, la esperanza basada en la fuerza humanizadora de la cultura se ha convertido casi en un dogma, cuando todos creen en el valor de esa energía espiritual inspiradora del comportamiento? Además, las instituciones que debían promover la civilización y difundir sus resultados —universidades, artes, erudición— no sólo no supieron oponerse eficazmente a la barbarie política, sino que la glorificaron, honrándola y cubriéndola de elogios muy a menudo.

George Steiner