

DYNA

4

COLABORACION ESTUDIANTIL

TEORIA Y PRACTICA

En nuestro medio las ideas de *Teoría y Práctica* pasan como antagónicas e incompatibles.

A demostrar que esas dos tendencias no son ni lo uno ni lo otro, sino que se complementan como partes integrantes de un todo, pues que son dos aspectos de un problema único, va encaminado este artículo.

Teoría es el análisis de las causas y condiciones que producen determinados efectos; el conocimiento de las propiedades de la materia, sin que ese conocimiento se traduzca en un trabajo efectuado en la materia misma. Presupone una serie de fenómenos u objetos reales, ligados por lazos comprobados o posibles, que dan lugar a una conclusión que los engloba y explica. No es, pues, otra cosa que la experiencia intelectualizada, o más claro, la teoría no es sino la experiencia ajena narrada.

La práctica es la acción de la teoría; entre nosotros se le da el significado restringido de costumbre creada para hacer una obra.

A este aspecto me refiero en la presente glosa.

El estudio de la teoría tiene por objeto, a mi entender, formar en el individuo un espíritu de investigación, de creación, que lo capacite para resolver cualquier problema real no experimentado, sacando de sí mismo todos los elementos y procedimientos especiales que requiera la solución sencilla y eficaz del caso.

Si ese objeto no se logra, si la intuición y la investigación creadora, no han despertado, el esfuerzo ha sido inútil porque el resultado será o un erudito, placa, donde han quedado fotografiadas las páginas de un libro, o un hombre máquina incapaz de dar a su obra más perfección que el pulimento tenaz de la rutina, es decir, que su espíritu no ha influido en el progreso de su labor, y la materia sola, aunque parezca paradójico, ha tratado de enmendar la deficiencia.

Pongamos un obstáculo al teórico puro y al sólo práctico (como lo trato en este artículo). Fracasarán al intentar vencerlo: el uno por falta de realidad en la sensación no ha percibido el fenómeno a través de la palabra, el otro por carencia de impulso creador, es incapaz de dar a su problema, el desarrollo necesario para limitarlo por todos sus aspectos. El teórico con un juego de palabras tratará de a-

5

DYNA

rancar el secreto a la materia hermética, el hombre-máquina arañará el vacío buscando inútilmente la fórmula salvadora.

Y entonces, cuál es la conclusión nítida, inconfundible, que se desgaja naturalmente de las consideraciones anteriores? Que son igualmente vanos y faltos de racionalidad los dos extremos: el conocimiento especulativo de una profesión y el aprendizaje de un procedimiento. Queda por comprobar en el primer caso, si las propiedades abstractas y los dibujos lamidos de un texto, tienen algún significado real, un nexo concreto con la materia, y no son sólo divagaciones de mentes febriles; el otro extremo, olvida que todos los fenómenos físicos tienen una causa y condiciones propias o accidentales que los regulan, y que el fin determinado que se busca puede lograrse si se manejan inteligentemente, creándolas o destruyéndolas, esas causas matrices.

Sintetizando, el método lógico e individual de armonizar las dos tendencias consiste en comparar las experiencias ajenas plasmadas en los libros, con las propias, tallando el resultado de esa comparación en una teoría original hecha a base de fenómenos vividos.

Pensar, cotejar, observar, no copiar; es decir, tratar de establecer el punto de equilibrio de las dos doctrinas. El resultado será: eficiencia.

A. MONTES S.

Explosivos y sus útiles



Representantes exclusivos para Antioquia
con depósito en Medellín

A. STAPFF MEDELLIN

Calle de Boyacá Edificio Gaviria

Por telégrafo ADOLSTA

Teléfono Nro. 23-89