

MUD ID YNA

DIRECTOR:

JERJES ZULUAGA R.

ADMINISTRADORES:

HECTOR MOLINA P. — OSCAR JIMENEZ A.

ASESORES:

Ingo. LUIS DE GREIFF B.—Ingo. GABRIEL TRUJILLO U.—Ingo. ALEJANDRO DELGADO T.

AÑO XVI

— MAYO 1949 —

NUMERO 61

MEDELLIN — COLOMBIA — APARTADOS: {
AEREO 1027
NAL. 47

Tarifa postal reducida — Licencia N° 763 del Ministerio de Correos y Telégrafos

CADA AUTOR ES RESPONSABLE DE LAS IDEAS EMITIDAS EN SUS ARTICULOS

NOTAS EDITORIALES

DUELO

Hoy tenemos que lamentar la desaparición de uno de nuestros grandes valores patrios: El Ingo. MARIANO ROLDAN U.

El Dr. Roldán espiritualmente ligado a esta Facultad, porque en ella cursó sus estudios y recibió su título de Ingeniero, se distinguió siempre durante sus días de estudiante, por su gran consagración y su espíritu de compañerismo.

La muerte del Dr. Roldán deja una huella imborrable en el panorama de la patria, porque a ella le sirvió con fervor, ya cuando fue superintendente del Ferrocarril de Antioquia, ya en la Secretaría de Hacienda del Departamento, ya en el Ministerio de Economía Nacional, ya como organizador, con el Ingo. Juan de la Cruz Posada, de las Empresas Públicas Municipales de Medellín, ya como hombre de empresa en fundación y organización de la casa Roldán y Cía., o ya como Presi-

dente de la Sociedad Antioqueña de Agricultores, desde la cual aportó sus grandes y valiosos conocimientos agrícolas, haciendo posible por medio de ellos el cultivo de muchas zonas que eran áridas.

Desgraciadamente no tuvo oportunidad, el Dr. Roldán, de lucir en su pecho la Medalla del Mérito Agrícola que le otorgara la Sociedad Antioqueña de Agricultores como un reconocimiento a su técnica y laboriosidad.

Tenía el Dr. Roldán el más hondo sentido de la caridad, la cual ejercía como debe ejercerse, sin alardes, de una manera sabia y eficaz.

Al enviar nuestra más sincera condolencia a los miembros de su respetable familia, sólo nos hacemos voceros de la Facultad, que ve en la muerte del Dr. Roldán, la desaparición de uno de sus más gratos y grandes hijos.

El Maestro Pedro Nel Gómez

En reciente concurso exposición, patrocinado por una empresa textil de esta ciudad, acaba de obtener El Maestro, como lo llamamos en esta Facultad, el primer premio con su óleo titulado "BAREQUERAS EN ORO".

Por ser profanos en cuestiones de pintura no entramos a analizar la obra del Maestro, pero sí hacemos como nuestra la voz de todos los entendidos, para decir que la adjudicación de este premio estuvo acertadísima por ser el Maestro Pedro Nel Gómez la más clara figura artística con que cuenta en la actualidad el país.

Los frescos pintados en el Palacio Municipal de Medellín dan una idea clara y precisa del estilo del Maestro: "Juntan la grandeza del Habitante, con la fuerza social en que está metido el hombre para luchar con el trabajo".

Nos complacemos en felicitar muy sinceramente al Maestro por el galardón que acaba de conquistar, que no es sino un reconocimiento a sus grandes dotes de artista.

Jerjes Zuluaga Rpo.