

Crónica de la Facultad

Por: Angela María Arbeláez T.
Beatriz Jaramillo

1 – DYNA, 45 años en "La Brega".

Nota del Director:

La reseña que a continuación se consigna es reproducción de la información que sobre tan importante efemérides publicaron los periódicos El Colombiano y El Espectador.

La revista DYNA, órgano oficial de la Facultad Nacional de Minas, está cumpliendo 45 años de vida, durante los cuales ha estado siempre al servicio del intelectualismo y la Ingeniería Colombiana.

Vallejo Arbeláez, El Fundador

El gestor de la idea fue el Ex-Ministro de Gobierno Doctor Joaquín Vallejo Arbeláez, quien en 1933 sacó a la luz el primer número de 24 páginas, el cual apareció como "Revista de los Estudiantes de la Escuela de Minas".

Cuenta el Doctor Vallejo Arbeláez que "Un grupo de amigos nos reuníamos en un centro de estudio que llamábamos "Tulio Ospina" en honor del fundador de la Facultad. Recuerdo que Gerardo Botero se nos adelantó en investigaciones Geológicas. Los hermanos Robledo Uribe se destacaban como estudiantes de las maderas colombianas. El Doctor Juan de la Cruz Posada nos ha-

blaba ya de su "Geografía Económica de Colombia". Yo me aventuré a explicar, en un ciclo de conferencias las ideas de Descartes. Necesitábamos dar a conocer nuestras ideas, por todo esto nos pareció más adecuado que fundáramos una revista estudiantil", y así fué como nació DYNA. Esta debe su nombre, a la unidad física de fuerza, ya que se quería simbolizar y expresar a través de ella, la fuerza y la importancia de los pensamientos de los futuros Ingenieros.

En los primeros puestos

La revista DYNA se difunde ampliamente por América, Europa y Asia. De ahí que esté considerada entre las 10 mejores publicaciones científicas colombianas. Más de 400 entidades de todo el mundo - entre Universidades, Institutos y Centros Científicos - reciben la revista. Por todo esto, dice su Director Doctor José Vicente Rincón Pino, DYNA es un canal de significativa importancia para los autores que colaboran con nuestra revista. Igualmente satisfactoria es la labor que cumple como protectora científica a nivel Nacional.

Motora del Desarrollo

Muchas obras de Ingeniería se iniciaron o modificaron y algunas Instituciones se crearon por la acción de trabajos o artículos en cierta época publicados en DYNA.

El "Estudio de Abastos y distribución de Alimentos para Medellín" de los Ingenieros Oscar Restrepo D'Alema y Alfonso Upegui Benítez, sirvió de base

para la creación de las Cooperativas de Mercadeo Agrícola. En un artículo sobre el Aeropuerto de Medellín, publicado en 1953, el Ingeniero Oscar Piedrahíta habla ya de la necesidad de buscarle una nueva localización.

Las campañas adelantadas en los editoriales, por el Doctor Vallejo Arbeláez sirvieron de estímulo para la creación en Antioquia de la Seccional de la Sociedad Colombiana de Ingenieros, la creación de Ademinas y la expedición de la ley reglamentaria de la profesión de Ingeniería. Los trabajos del Ingeniero Rodrigo J. Mattos sobre Metalurgia han sido comentados muy favorablemente por la Sociedad de Ingenieros Metalurgistas del Brasil.

Galería de Personajes

Personas muy ilustres han guiado su destino: El fundador, Joaquín Vallejo Arbeláez, Jorge Rodríguez, quien fuera Rector de la antigua Escuela de Minas; Luis de Greiff Bravo, quien fuera Miembro de la Academia de Ciencias de New York, la dirigió hasta su muerte; Alfonso Ramírez, ex-Vice-Rector de la Universidad; Darío Valencia ex-Vice-Rector de la Sede de Medellín; Jairo Sierra, ex-Secretario de Obras Públicas del Municipio; Circe Urania Sencial, ex-Directora de Planeación Municipal, entre otros. También son dignos de destacar por su colaboración los Doctores Alejandro López ex-Embajador en el Reino Unido, Gerardo Molina, Alejandro Delgado Trillos, Jaime Sanín Echeverri, Peter Santa Marfá y Darío Suescún Gómez articulista de El Colombiano por no mencionar más nombres.

Cuerpo Directivo

Con el Ingeniero José Vicente Rincón P., trabajan entusiastamente Beatriz Jaramillo y Angela Marfá Arbeláez To-

bón, quienes conforman el Comité de Redacción; Martha Lucía Ramírez, quien desarrolla las relaciones públicas de la revista; Gustavo Adolfo Arbeláez, como Director de Fotografía; Isabel Sañudo, Dibujante oficial y Luz Gabriela Piñeres de Gómez como Secretaria. Como columnistas especiales actúan el Ingeniero Omar Flórez V., colaborador también de El Colombiano; Alfredo Weir, Gloria Peña y Roberto Londoño. Cuenta además con un prestigioso grupo de consulta conformado por destacados Profesionales, y el apoyo decidido de Colciencias, que desde hace tres años está vinculada de la manera más eficaz al buen éxito de la revista.

Moderno enfoque

DYNA se propone divulgar los conocimientos e investigaciones en los campos de la Ingeniería y de sus ciencias básicas, así como las ciencias humanas relacionadas con la labor del Ingeniero, pues estamos convencidos que por encima de todo hay que hacer de éste un ser humano. Para cumplir fielmente este propósito incluiremos en los próximos números nuevas secciones como: Innovaciones en la Ciencia, artículos amenos sobre los nuevos adelantos científicos, Ingeniería Colombiana, Hombres en la Ciencia, biografías anecdóticas de grandes personajes. Nos sentimos realmente satisfechos ya que se ha logrado dar mucho prestigio nacional e internacional a la Facultad de Minas a través de su publicación oficial.

Proyectos

El Cuerpo Directivo de DYNA con el apoyo del Señor Decano, proyectan para el futuro inmediato ampliar la periodicidad y el volumen de la revista. Nuestra aspiración, dice Martha Lucía Ramírez, relacionista de la revista, es llegar cada vez a más público tanto del interior



(Fotografía de Gustavo Adolfo Arbeláez T.)

INDIFERENCIA

Fotografía expuesta en la sala Ricardo Olano del Museo de Arte de Medellín Francisco Antonio Zea, Primera Mención Segundo Salón de arte de la Universidad Pontificia Bolivariana.

como del extranjero. Para ello estamos trabajando intensamente en una campaña de financiación a través de la cual esperamos vincular a los Profesionales, a la Industria privada y a las Asociaciones Profesionales a la gestión de la revista.

2 — 44 Facetas Colombianas

Exposición de Gustavo Adolfo Arbeláez en el Museo de Arte de Medellín

En la sala Ricardo Olano del Museo de Arte de Medellín Francisco Antonio Zea, se llevó a cabo del 12 al 31 de mayo, la exposición fotográfica titulada 44 Facetas Colombianas de nuestro colaborador en el aspecto gráfico Gustavo Adolfo Arbeláez T.

Con un tamaño de 30 x 40 centímetros y en blanco y negro las fotografías muestran ante todo un aspecto integrado de hombre y naturaleza. Captan escenas de la vida común pero presentadas en una forma tal que impresionan al espectador, ya que comunican vivamente una sensibilidad social.

La composición no obedece a leyes, es natural, se juega al calor de cada situación, de cada paisaje, de cada persona. En todas ellas se busca una integración fotógrafo-cámara-sujeto, compenetrándose con un mismo fin; lograr una imagen diferente, natural, real. Resultado de esta integración es que se logran fotos vivas, que comunican, que impresionan.

Son fotografías que buscan en los ojos tiernos de los niños, en las miradas duras de los viejos y en los objetos inertes esparcidos esa maravillosa riqueza de nuestro mundo cotidiano, el cual muchas veces miramos pero pocas veces admiramos en su belleza.

Emocionan al espectador porque son humanas, profundamente humanas. No son simplemente el hecho mecánico de accionar un disparador, son algo más. Nacen de una comunicación, de una compenetración, en la cual tanto el que registra como el que mira dejaron sobreaguar el alma.

Durante 4 años

Estas fotografías fueron tomadas en los más diversos sitios del país, Boyacá, Huila, Antioquia, etc. Son una selección cuidadosa de más de 3.000 negativos tomados desde 1974 a 1977. Tanto la toma, como el posterior trabajo de laboratorio las realiza, dándole mayor integración y autenticidad a la muestra.

Estudiante de Ingeniería Administrativa

Gustavo Adolfo actualmente cursa el séptimo semestre de Ingeniería Administrativa de la Universidad Nacional. Terminó sus estudios de bachillerato en el Colegio de San Ignacio de Medellín, y actualmente tiene 22 años. Es colaborador habitual del periódico "El Colombiano" de esta ciudad y ha ilustrado varios libros, folletos y revistas. Ha obtenido menciones en un concurso organizado por el Centro Colombo Americano y en el 2o. Salón de Arte de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Toda la exposición la donó a la Secretaría de Educación y Cultura del Departamento de Antioquia para exponerla en los más diversos pueblos de Antioquia. Ya se ha realizado en Amagá y Barbosa. Próximamente en Rionegro, Bello, etc.

Humanización

Gustavo Adolfo considera la fotografía como un complemento indispensable



(Fotografía de Gustavo Adolfo Arbeláez T.)

PROYECCION

Expuesta en la Sala Ricardo Olano
del Museo de Arte de Medellín
Francisco Antonio Zea.

para su carrera, ya que un Ingeniero por motivo de su propia profesión se torna muy matemático, muy calculador, olvidándose muchas veces de que es un ser humano que trabaja rodeado de seres humanos. Es una forma de salirse del camino de los números.

3 — Carrera de Artes

La carrera de Artes de la Universidad Nacional Sede -Medellín, empezó a laborar como tal durante el primer semestre académico de 1978. El promedio de estudiantes por semestre será de 30. Se cuenta actualmente con 25 estudiantes matriculados en primer semestre.

La carrera tendrá una duración de 8 semestres, al término de los cuales se obtendrá el grado en Artes.

La estructura básica de la carrera estará constituida por un Taller Central, al cual confluyen cuatro talleres: Grabado, Dibujo, Pintura y Escultura, Humanidades y Cursos complementarios. Los talleres tienen como objetivo básico la investigación y conocimiento técnico y teórico de los distintos medios expresivos en el campo del Arte.

Taller Central

Los objetivos de este taller son los siguientes:

- 1- Posibilitar el surgimiento y apoyo de elementos conceptuales y su forma de comunicación a través de un lenguaje visual.
- 2- Buscar un mayor equilibrio entre lo técnico y lo conceptual.
- 3- Situar al estudiante en una actitud activa, respetando, orientando e impulsando la cultura que ya posee.

- 4- La relación dialéctica entre Profesores y alumnos permitirá en el taller Central el aporte del estudiante aún desde los primeros semestres.

Los talleres con los que se cuenta actualmente son los siguientes: Dibujo y Pintura, Modelado (escultura), Fotografía y Carpintería.

Humanidades

Como objetivos fundamentales de estos cursos se plantea la discusión de los elementos teóricos que permitan al estudiante su ubicación dentro de un contexto histórico y el análisis de los problemas del conocimiento, para posibilitar una respuesta coherente en su investigación y planteamientos plásticos. Dar una formación estructural evitando la educación únicamente formal y vacía de contenido.

Cursos Complementarios

Tienen como objetivo de primer orden proporcionar los conocimientos teórico - técnicos en las distintas áreas del trabajo artístico y pretenden solucionar toda esa información que en cada campo específico se plantea y que por un orden funcional no puede ser enmarcado en los talleres clásicos.

Los talleres, Humanidades y Cursos Complementarios constituyen las piezas fundamentales de esta carrera.

(FUENTE: PROYECTO CARRERA DE ARTES.
Facultad de Arquitectura).



4 — Matrículas en la Sede Primer Semestre 1978

Distribución de los Estudiantes por Carreras

FACULTAD	CARRERA	NUMERO	TOTAL
Agronomía	Agronomía	309	
	Ingeniería Agrícola	106	
	Ingeniería Forestal	148	
	Zootecnia	354	
	Ext. Agron.	3	920
Arquitectura	Arquitectura	371	
	Construcción	142	
	Artes	29	
	P. G. Plan. Física	40	582
Ciencias	Matemáticas	70	
	P. G. Matemáticas	34	104
Ciencias Humanas	Economía Agrícola	224	
	Ext. Ciencias Humanas	1	225
Minas	Ing. Administrativa	225	
	Ing. Civil	471	
	Ing. de Geología	121	
	Ing. de Minas y Metalurgia	139	
	Ing. de Petróleos	112	
	Ing. Eléctrica	182	
	Ing. Industrial	319	
	Ing. Mecánica	252	
	Ing. Química	202	
	Extensión Minas	1	2.024
	GRAN TOTAL		3.855

(FUENTE: BOLETIN (Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín). Junio - 1978)

5 — Al servicio del país

Presentamos las nuevas promociones de egresados de la Facultad de Minas, desde febrero a la fecha. DYNA les hace

llegar los más grandes deseos de éxitos en su nueva vida profesional y que con ésta contribuyan al desarrollo del país y a poner muy en alto el nombre de nuestra Facultad.

INGENIERIA CIVIL

Germán Pérez Mejía
Alvaro Giovanni Gómez Jaramillo
Manuel José Gómez
Francisco Leopoldo Molina Betancur
Aldo D'Amato Bassi
Iván de Jesús Giraldo Jaramillo
Juan Francisco Gómez Posada
Nora Elena Morales Aramburo
Jesús Alberto Ocampo Barrientos
José Edgar Sierra Vélez
Manuel de Jesús Tabares Jaramillo
Félix Antonio Tabares Jaramillo
Rubén Antonio Morales Ruiz
Rodrigo López Tobín
Carlos Alberto Jaramillo Restrepo
Mario León Jaramillo Restrepo
Antonio de Jesús Upegui Arango
Luis Guillermo Vélez Escobar
Sergio Miguel de Jesús Arango Mejía
Néstor William Cano Velásquez
Gabriel Angel Restrepo Alvarez
Luis Carlos Lopera Upegui
Danilo Gómez Uribe
Julio César Mesa Osorio
Victoria Eugenia del Carmen Villa Palacio
José Rodrigo Castillo Sepúlveda
José Eduardo Cardona Arias
Gabriel Ospina Ramírez

INGENIERIA INDUSTRIAL

Elkin Antonio Cadavid Gallego
Alvaro Iván Pérez Velásquez
Guillermo León Betancur Bustamante
Olga Oliva Yepes Posada
Rafael Antonio Galindo Monsalve
Luz Norelia Arango Tamayo
Luz Elena Ramírez Maya
Alfonso de Jesús Estrada Araque
Juan Guillermo Gómez Upegui
Gustavo Alberto Pérez Aristizábal
Jaime de Jesús Osorio Hernández
Gustavo Adolfo Aristizábal Restrepo
Gabriel Asunción Flórez Blair
Jairo de Jesús Ramírez Loaiza
Hernando Enrique Murillo Orozco
José Walter Rojas Serna
Eduardo Antonio Ramírez Noreña

INGENIERIA ADMINISTRATIVA

Hilda Gloria Gaviria Méndez
Gonzalo Vélez Angel
Dimas René Navarro Giraldo
Francisco Augusto Bustamante Ledesma
Héctor Alfonso Mejía Restrepo
Raúl Giraldo Palacio
Dícken Fernando Panesso Serna

INGENIERIA QUIMICA

Clara María Jaramillo Arango
Luis Fernando Gaviria Vélez
Javier González Ocampo

INGENIERIA MECANICA

Pedro Nel Fonseca Meneses
Horacio Sierra Restrepo
Carlos Mario Saldarriaga Sánchez

INGENIERIA ELECTRICA

Jorge Hernán Restrepo Puerta

INGENIERA DE MINAS Y METALURGIA

Raúl de Jesús Alzate Castaño

6 — Vice - Rector y Decano

Despachan como Vice-Rector de la Sede y Decano de la Facultad de Doctores Gabriel Márquez C. y Eduardo López P., ambos en calidad de encargados. El Doctor Márquez reemplaza al Ingeniero Alfonso Ramírez, quien realizó fecunda labor durante su ejercicio. A su vez el Dr. López reemplazó en la Decanatura al hoy Vice-Rector de la Sede de Medellín.

La labor fecunda y exitosa son los deseos de DYNA para tan ilustres Profesionales.