

EDITORIAL

EL NUMERO 100 DE LA REVISTA DYNA

En los números 90 y 91 aparecidos en 1975 y 1976 respectivamente, se entregó a los lectores un recuento pormenorizado de la historia de esta publicación que vió la luz en 1933 bajo la muy acertada dirección del Ingeniero Joaquín Vallejo Arbeláez, en aquel entonces estudiante de la Escuela Nacional de Minas.

Con la presente edición se llega al número cabalístico que tan solo alcanzan aquellas publicaciones técnicas que cuentan con una fuente de constante producción científica, que en nuestro caso está constituida por los profesores de la Facultad, por los estudiantes que realizan sus Trabajos Dirigidos de Grado, por los egresados que no olvidan que el conocimiento debe ser renovado para no caer en la obsolescencia, y por otros colaboradores cuyos trabajos han estado a la altura de la revista. El contenido de este número así lo atestigua.

Esta revista, que hasta 1965 fue básicamente el órgano de difusión técnica de los estudiantes de la Facultad

de Ingeniería y a partir de ese año se convirtió en la publicación oficial del Claustro, ha tratado de influir, de una manera u otra, en la formación de las nuevas generaciones de ingenieros. Este número contiene un artículo que seguramente iniciará un gran cambio en los sistemas de enseñanza; este artículo fue escrito para la revista DYNA, por el doctor John Cowan, profesor de ingeniería civil de la Universidad de Heriot-Watt en Edimburgo, Escocia, quien hace pocos meses estuvo en la Facultad dando a conocer sus logros en nuevas metodologías para la enseñanza de la ingeniería, área que se ha constituido en su campo de investigación.

Para continuar la labor desarrollada hasta ahora por la revista, es necesario contar con la colaboración decidida de los estamentos universitarios, de los egresados de la Facultad y de todos los lectores. Esta colaboración debe estar dirigida tanto a la presentación de artículos científicos y técnicos como a la financiación de la publicación.

EL INFORME WIESNER-BIRD Y LA FACULTAD NACIONAL DE MINAS.

El informe Wiesner-Bird, apoyándose en un estudio elaborado por el ICETEX, al hablar del financiamiento

de las Universidades Públicas, afirma:

"Las estadísticas oficiales sugieren que 30o/o de los estudiantes de las universidades oficiales provienen de los estratos más altos de la población, y no hay ninguna razón para pensar que la posición social del estudiante promedio de las universidades privadas, en las cuales se pagan matrículas substanciales, sea de una posición social (sic) más elevada que el estudiante de las universidades oficiales".

Esta afirmación sirve de base natural para la propuesta posterior de que las Universidades Oficiales financien un 15 ó 20o/o de los costos de la educación con el valor de las matrículas.

Al mirar la situación real (no la proyección estadística) de la Facultad, se encuentra que la afirmación de la comisión Wiesner-Bird no corresponde a las condiciones de los estudiantes de este Claustro. En efecto, únicamente el 5o/o de los alumnos de la Facultad paga una matrícula superior a \$ 6.000.00; co-

mo en la Universidad Nacional el valor de la matrícula se liquida de acuerdo con los ingresos de la familia del estudiante, tenemos que un pago de \$ 6.000.00 corresponde aproximadamente a unos ingresos mensuales de \$ 20.000.00 en la familia. Ciertamente que este nivel de ingresos familiares no indica que el estudiante proviene de los "estratos más altos de la población".

Y si tenemos en cuenta el valor promedio de la matrícula (\$ 3.000.00) vemos que sí hay razón para afirmar que el estudiante común de la facultad proviene de estratos con ingresos económicos sustancialmente inferiores a los estratos de donde proviene el estudiante promedio de las universidades privadas.

No obstante lo anterior, la Facultad y la Seccional están revisando detalladamente su estructura administrativa y sus sistemas de docencia para corregir las fallas que puedan estar originando distorsiones en la eficiencia de la enseñanza universitaria.

El Decano.

Medellín, noviembre de 1981.