

# PRESENTACIÓN

Luego de muchos irs y venires, tenemos el gusto de presentar la edición N°5 de la Revista de Arquitectura EL CABLE. En esta ocasión dedicada a los asuntos del Hábitat como un concepto de gran complejidad que interesa a la Arquitectura y a otras muchas disciplinas en el estudio de las relaciones que establece la especie humana con el territorio que le sirve de soporte.

En los intersticios de la edición N°4 y N°5 han pasado cosas interesantes. Por un lado, inauguramos la versión virtual de la Revista de Arquitectura El Cable; por otro, elaboramos un diagnóstico y una propuesta de plan de trabajo para comenzar a superar los innumerables problemas que agobian una iniciativa editorial de esta naturaleza. En efecto, hoy en día son mucho más fuertes las presiones que invitan a desfallecer en el propósito de consolidar una revista de Arquitectura en el mundo académico nacional e internacional. Sin embargo, en el contexto colombiano ya existen al menos cinco (5) revistas indexadas que tratan asuntos problemáticos de la arquitectura, el urbanismo y el territorio, que nos han trazado la ruta a seguir. Ellas son: La Revista de Arquitectura de la Universidad Católica, la Revista Territorios de la Universidad de los Andes, la Revista Bitácora Urbano-Territorial de la Universidad Nacional de Colombia, la Revista Citce de la Universidad del Valle y la Revista Proa, con más de medio siglo perseverando como revista de Arquitectura. A todos ellos les enviamos nuestras más sinceras felicitaciones por su constancia y compromiso.

Con las primeras revistas indexadas quizás pueda comenzar a romperse un círculo vicioso de los investigadores en el campo de la Arquitectura, en el sentido en que no se produce porque no hay revistas indexadas; y a su vez, se ha presentado un desestímulo para trabajar en la indexación porque se considera casi un imposible su consecución, dados los parámetros "científistas" de Colciencias.

Adicionalmente, varios grupos de investigación de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales, fueron reconocidos por Colciencias. El Grupo de Patrimonio en Categoría A, los Grupos de Urbanística y Hábitat en categoría B. Esto representa para la Escuela un nuevo reto académico, especialmente dentro del proceso de consolidar la investigación en el cada vez más amplio y multifacético campo

de la Arquitectura. A nivel nacional la presencia de otros grupos igualmente reconocidos se consolida, con lo cual ya es posible tejer una red creciente de investigadores en estas temáticas. Entonces, no hay espacio para el pesimismo, y una demostración de ello es este N°5 de la Revista de Arquitectura El Cable que hoy estamos presentando, dedicada a la reflexión sobre el Hábitat desde temas como el territorio, el espacio público, la tecnología, el medio ambiente y el patrimonio.

Se publican 11 artículos seleccionados por árbitros de las más altas calidades académicas, a quienes de antemano, agradecemos su importante contribución.

El geógrafo Juan Leonardo González Plazas, estudiante de la Maestría en Hábitat de la Universidad Nacional de Colombia sede Manizales, nos presenta en la temática HABITAT Y TERRITORIO el artículo de investigación científica y tecnológica titulado "CARACTERIZACIÓN SOCIOESPACIAL ACTUAL DEL HÁBITAT EN LA PERIFERIA URBANA DE MANIZALES". Este trabajo discute sobre el concepto del hábitat, especialmente en lo que el autor llama la interfase urbano-rural, aplicada a una ciudad intermedia como Manizales enclavada en las montañas de los Andes Colombianos. Para el estudio de estos fenómenos, el autor reconoce diferentes categorías de periferias y establece relaciones entre el sistema físico y el sistema social a través de la llamada "estructura socioespacial". Sobre estos planteamientos teóricos, se propone una revaloración de las periferias como áreas de profunda segregación socioespacial y a la vez como escenarios urbanos de futuro que requieren nuevos instrumentos y metodologías de aproximación.

Se presentan tres artículos seleccionados que tienen un mismo origen. Se trata de productos de investigación como resultado de una política de la Vicerrectoría de Sede de la Universidad Nacional en Manizales llamada "Semilleros de Investigación", orientada a estimular la productividad académica y científica de los estudiantes de pregrado en asocio con los profesores. Estudiantes de noveno y décimo semestre de las diferentes Líneas de Profundización de la carrera de Arquitectura, en asocio con los profesores tutores, nos plantean algunas reflexiones conceptuales ligadas a estudios de caso en la proyectación del hábitat.

El primero de esos artículos se suscribe en la temática HABITAT Y ESPACIO PÚBLICO y se titula "DEL ESPACIO PÚBLICO AL ESPACIO LÚDICO: Una propuesta sistémica de reconfiguración de las espacialidades públicas en la Pieza Urbana Ladera Norte de Manizales", escrito por los estudiantes Franco Rodríguez Zambrano y Jesús Ricardo Ruales, en asocio con el profesor Luis Fernando Acebedo. En este caso, corresponde a una Línea de Investigación sobre Espacio Público que el Grupo de Urbanística ha estado impulsando desde hace varios años con los estudiantes de noveno y décimo semestre inscritos en la "Línea de Profundización Arquitectura y Ciudad". El artículo muestra por un lado una propuesta de "Sistema de Espacio Público" a nivel de la Pieza Urbana Ladera Norte en la Comuna 5 de Manizales; por otro, una propuesta de Diseño Urbano, y finalmente, un diseño proyectual del Parque Lineal del Guamo como uno de los elementos ambientales estructurantes de la Comuna 5.

El segundo artículo se inscribe en la temática HABITAT Y MEDIO AMBIENTE y lleva por título "DEL URBANISMO AL BIOURBANISMO", escrito por los estudiantes Germán Villada y Julián David Buriticá, en asocio con la profesora Luz Stella Velásquez. Es un trabajo desarrollado dentro de la línea de investigación "ciudades sostenibles" del Grupo de Desarrollo Urbano Sostenible del IDEA. Con base en los criterios del diseño ambiental urbano se exploran posibilidades de intervención en la concentración universitaria Palogrande de la ciudad de Manizales dentro de un esfuerzo por contribuir al estudio de la relación Universidad y Ciudad.

Y el tercer artículo se inscribe dentro de la temática HABITAT Y PATRIMONIO. Se titula "LO EFIMERO Y PATRIMONIAL EN LA CONSTRUCCIÓN ESTÉTICA DEL SISTEMA URBANO CONTEMPORÁNEO", escrito por los estudiantes Fernando Aldana Bautista y Mariana Ospina Ortiz en el marco del desarrollo de su trabajo de grado dentro de la Línea de Profundización en Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico. Este artículo de reflexión que se apoya en la teoría de la complejidad para discutir en torno a una falsa disyuntiva entre conservación o destrucción de la ciudad, propone unas alternativas de aproximación al concepto de patrimonio a partir de una "simbiosis entre lo efimero y lo patrimonial, para desarrollar una estética urbana que entienda el orden a partir del desorden y lo inestable; una estética de la levedad y el movimiento que estimule sensorialmente la configuración de nuestras ciudades latinoamericanas".

La Revista El Cable quiere invitar a los estudiantes y profesores de la Escuela de Arquitectura y

Urbanismo para que continúen en esta línea de trabajo que estimula el uso del discurso para generar nuevas formas de creación estética y científica dentro de los diferentes campos de estudio y programas académicos de la Escuela. En la Revista encontrarán un espacio permanente de difusión de sus reflexiones e investigaciones.

En la temática HABITAT Y TECNOLOGÍA presentamos tres artículos de interés: El primero se titula SISTEMA CONSTRUCTIVO "BENUMA" para la producción del hábitat social, escrito por los arquitectos Aurelio Ferro, Dante Pipa, Laura Basso y Elisa Iparraguirre. Ellos nos entregan en un artículo corto las principales conclusiones de una tecnología de construcción desarrollada en el Centro Experimental de la Vivienda Económica (CEVE) en la ciudad de Río Cuarto, Córdoba, Argentina, a partir de una búsqueda integral del hábitat que involucra el uso de las técnicas constructivas flexibles con las diferentes posibilidades de gestión del hábitat, apoyados en un equipo interdisciplinario.

El segundo artículo se titula VIVIENDA: UN SISTEMA TÉCNICO SUSTENTABLE, presentado por el arquitecto Carlos Eduardo González, estudiante de la Maestría en Hábitat de la Universidad Nacional de Colombia sede Manizales. En este trabajo de reflexión se encuentra un sugerente paneo por diferentes concepciones que han inspirado las aproximaciones hacia el hábitat residencial. Su preocupación fundamental está en la posibilidad de encontrar una alternativa integral a partir de un enfoque sistémico contemporáneo que integre saberes multidisciplinarios y faciliten la sustentabilidad de las soluciones de vivienda.

El tercer artículo de esta temática se titula EL CONCRETO COMO TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA EN LA ARQUITECTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA, presentado por el arquitecto Gabriel Barreneche Ramos. Es un artículo de reflexión en torno a cuatro edificios emblemáticos de la ciudad de Manizales, construidos en concreto pero en diferentes momentos históricos, desde comienzos del siglo XX hasta nuestros días. Aquí se exploran las características de la aplicación de esta tecnología y sus principales inspiraciones dentro del interés por circunscribir estos edificios en algunas de las corrientes de pensamiento que han predominado en la Arquitectura contemporánea durante el último siglo.

Continuando con el tema HABITAT Y MEDIO AMBIENTE, presentamos al arquitecto Joel Audefroy y al ingeniero Francisco Aceves con un artículo de reflexión titulado RIESGOS

AMBIENTALES Y URBANIZACIÓN EN EL VALLE DE MÉXICO. En esta interesante temática se aboga por garantizar la integración de las políticas de vivienda y de medio ambiente como una condición para garantizar un equilibrio entre el desarrollo urbano y los recursos naturales. Se demuestra cómo a partir de unos estudios de caso en el Valle de México, la ruptura de la matriz suelo-agua en la construcción de proyectos de vivienda resulta catastrófico para los habitantes y para la estabilidad ecosistémica del territorio.

La arquitecta Diana María Contreras, por su parte, nos presenta el artículo VOLCAN GALERAS, HÁBITAT EN RIESGO, en el cual se estudian las diferentes variables que inciden en las respuestas que la población y el gobierno le han dado a la necesidad de un reasentamiento de las poblaciones. Los estudios técnicos, el ordenamiento territorial y las culturas ancestrales, entre otros, hacen parte de una misma complejidad que debe ser abordada a través de una serie de medidas de carácter multifacético que permitan manejar el riesgo en unas comunidades que han convivido largos períodos con el Volcán Galeras y sus cada vez más recurrentes amenazas de erupción.

Finalmente, la temática HABITAT Y CULTURA está trabajada también por el antropólogo John Bélmar Londoño Idárraga con su artículo ESPACIO...DE FERIA. Es en torno al análisis de la Carrera 23 de la ciudad de Manizales y apoyado en las concepciones pos-estructuralistas, que se estudian los transeúntes, itinerantes, sedentarios, nómadas y flujos vehiculares desde una perspectiva subjetiva. En el relato semiológico se encuentra una posibilidad de interpretación de los fenómenos urbanos.

En esa misma temática Ignacio Arciniegas Noguera, estudiante de la Línea de Profundización "Arquitectura y Ciudad" nos plantea sus PENSAMIENTOS SOBRE EL HABITAT, EL HABITACULO Y EL HABITANTE. Este artículo de reflexión nos habla de una manera de pensar el hábitat desde la cotidianidad y la interioridad, o como dirían los geógrafos, desde el "espacio vivido", desde donde es posible re-construir y de-construir la teoría sobre el Hábitat que nos sirve de morada.

A todos los articulistas, muchas gracias por sus contribuciones, y muy especialmente a aquellos que desde otras naciones nos han hecho conocer parte de sus realidades socioespaciales.

Una vez más nuestros agradecimientos a los árbitros que nos colaboraron en la selección de los artículos. Ellos son: Anne-Catherine

Chardon, geógrafa, Doctora en Geografía; Mariela del Pilar Giraldo Rivera, Arquitecta, candidata a Doctora en Análisis geográfico para el Ordenamiento Territorial; Isabel Llanos Chaparro, Arquitecta, candidata a Doctora en Proyecto Arquitectónico; María Clara Echavarría Ramírez, Arquitecta, Especialista en Vivienda y Planificación y Estudios de Estética; Juan Pablo Duque, arquitecto, Candidato a doctor en Historia; Jorge Alberto Galindo, Arquitecto, Doctor en Arquitectura; Luis Fernando González Escobar, Arquitecto-constructor, Magíster en Estudios Urbano-Regionales; Edison Henao Carvajal, arquitecto, Candidato a Doctor en Proyecto Arquitectónico; José Fernando Muñoz Robledo, arquitecto, Magíster en Arquitectura; José Fernando Escobar Ángel, arquitecto, Magíster en Planeación Física.

A los desinteresados lectores, nuestras disculpas por las demoras en la producción editorial de este número. Estamos trabajando para superar las dificultades objetivas que nos impiden ser más eficientes en la regularidad.

**Luis Fernando Acebedo Restrepo**

Arquitecto, Magíster en Urbanismo  
Director de la Revista.