

Galindo Díaz, Jorge. (2006) Puentes Metálicos sobre el Río Cauca en los Departamentos de Cauca, Valle y Caldas (Colombia): 1916-1957. Universidad Nacional de Colombia. Manizales, Colombia.

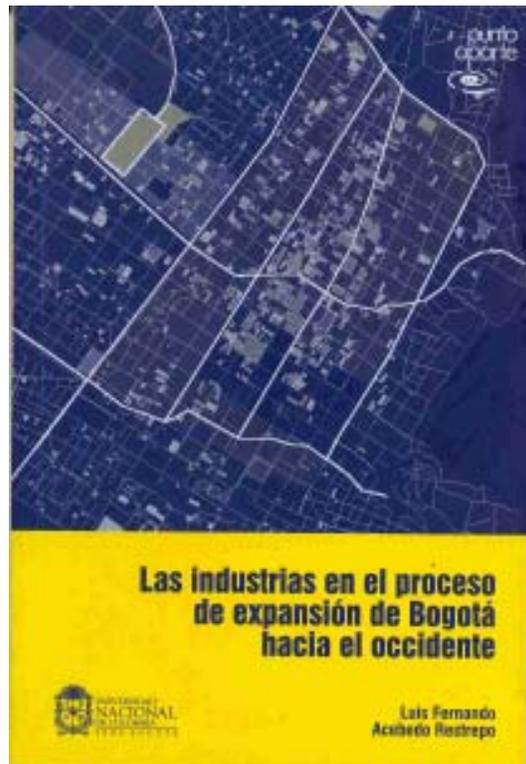
ISBN 978-958-8280-11-0

A lo largo de la primera mitad del siglo XX el Estado colombiano se vio abocado a la construcción de un importante conjunto de obras públicas a lo largo y ancho del territorio como parte de una política de desarrollo nacional en el cual las vías de comunicación jugaban un papel destacado. Conjuntamente con la construcción de red ferroviaria y el impulso a la navegación fluvial por los ríos Cauca y Magdalena, se dio inicio a la formación de un sistema de carreteras capaz de comunicar los centros de producción agrícola e industrial con los puertos de exportación y los núcleos de consumo. Haciendo parte de esa red estaban los puentes de estructura metálica que ostentando sus desarrollos tecnológicos podían a un costo relativamente bajo y en plazos cortos de tiempo, salvar complejos obstáculos naturales y conectar sitios que hasta entonces eran de difícil acceso.

Sobre buena parte del río Cauca, la arteria fluvial del occidente colombiano. Empezaron a aparecer desde las primeras décadas del siglo XX un conjunto importante de puentes que unieron poblaciones localizadas al lado y lado de su curso: Desde Cali se hizo necesaria la comunicación con Puerto Tejada, Candelaria y Palmira mediante nuevos puentes que reemplazaron caducas formas de transporte incapaces de asimilar las nuevas solicitudes de carga y de flujos vehiculares. De la misma manera se conectaron Tulúa con Riofrío, Roldanillo con

Zarzal, La Unión con La Victoria, Cartago con Ansermanuevo, la Virginia con Pereira y Manizales con la margen occidental del río Cauca, a lo largo del extenso recorrido que hace el río atravesando los nacientes departamentos del Valle y el Viejo Caldas.

Puentes colgantes unos, de vigas de alma llena otros, o de complejas celosías metálicas se importaron desde Estados Unidos y Europa para ser ensamblados en nuestro territorio. Algunos de ellos todavía sirven a su propósito inicial en tanto que no han sido pocos los que han perdido toda función mientras agonizan al lado de nuevas estructuras construidas en concreto construidas recientemente. Este trabajo intenta reconstruir la historia ya olvidada de estos puentes con el fin de contribuir al conocimiento de un patrimonio arquitectónico e ingenieril que amenaza con desaparecer en medio del olvido y la apatía de las instituciones encargadas de velar por las obras públicas del país.



Acebedo Restrepo, Luis Fernando. (2006). Las industrias en el proceso de expansión de Bogotá hacia el occidente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes. Bogotá.

ISBN 958-701-677-7

La investigación analizó el proceso de expansión industrial de Bogotá hacia el Occidente durante la primera mitad del siglo XX. Se propuso investigar la relación urbanística existente entre implantación industrial y crecimiento urbano, estudiando los aportes a las carencias de la disciplina para explicar y guiar el fenómeno en la ciudad de Bogotá.

Las principales inquietudes que motivaron el proceso de investigación fueron las siguientes: ¿Cómo abordó el urbanismo la problemática industrial durante la primera mitad del siglo XX?. ¿Qué herramientas de planeación urbano-territorial se utilizaron?. ¿Cuál fue su grado de influencia en la determinación de la localización de las industrias, especialmente sobre el eje occidental de la ciudad y la Sabana?. ¿Cómo se relacionaron los planes urbanísticos con el crecimiento de la industria?. ¿Con qué características urbanísticas y morfológicas se fue desarrollando el crecimiento urbano en Bogotá por efecto de la localización y la expansión industrial hacia los municipios periféricos del occidente?.

Para resolver estas inquietudes se construyó un plano "real" sobre las localizaciones industriales en los años cincuenta, basándose en la Encuesta Anual de la Industria Manufacturera (1959) expedida por el DANE, con el propósito de desarrollar un análisis comparativo entre los propósitos de la Planeación y las realizaciones efectivas. Finalmente, y con base en los aportes de la geografía industrial aplicada a escala urbano-regional, se analizaron las principales determinantes urbanísticas de la industria, la naturaleza de sus actividades y los patrones de localización para poder identificar una primera escala de la tipología y morfología industrial de Bogotá y el Eje de Occidente.

Puede consultarse en la siguiente dirección:
<http://www.digital.unal.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/369>



Margarita Gascón, ed.; *Vientos, Terremotos, Tsunamis y otras catástrofes naturales. Historia y casos latinoamericanos*. Buenos Aires: Biblos, 2005

El libro muestra que la vida urbana en América Latina se ha visto periódicamente interrumpida por algún desastre natural. Las imágenes de inundaciones, terremotos, huracanes y otros eventos naturales destructivos nos llegan por los medios de comunicación y despiertan nuestro horror, sorpresa y sentimientos de solidaridad con los afectados. Desde hace años la comunidad científica dedica tiempo y esfuerzo a conocerlos para estudiar así las posibilidades de aplicaciones tecnológicas, colaborando en las tareas de predicción de eventos, reducción de la vulnerabilidad de las poblaciones y mitigación de impactos sobre el ambiente y la sociedad. Por su parte, los administradores y políticos establecen estrategias de defensa (entre ellas, la planificación), elaboran leyes y diagraman programas de acción para la emergencia y reconstrucción.

Asimismo, los organismos internacionales se han interesado tanto en la prevención como en la emergencia y reconstrucción, al igual que se han involucrado profesionales de la salud,

comunicadores, ingenieros y urbanistas. Difícilmente se encuentre otro ámbito de conocimiento y de acción a la vez que sea así de extenso y de interdisciplinario, con enfoques desde la geología y la arquitectura hasta la geografía, la economía y la psicología, por citar algunos. Igual de rico es el campo de las aplicaciones tecnológicas ya que se encuentran involucradas la informática, el diseño y la operación de satélites, la confección de instrumentos para mediciones meteorológicas o para investigación geológica. Otro campo de aplicaciones tiene una vertiente en las demandas provenientes del campo de la administración pública, de la política y de la legislación.

El libro tiene una perspectiva histórica enfocada en casos de ciudades latinoamericanas y sirve de excusa para la reflexión sobre nuestros comportamientos y sobre nuestra visión de la naturaleza y de esos eventos destructivos a los que llamamos "desastres naturales". Tal reflexión rescata el impacto de la naturaleza sobre las comunidades, su influencia en el diseño urbano, en la materialidad de las ciudades y en comportamientos y ritos que nos llegan desde tiempo coloniales. Según Margarita Gascón, editora y autora de varios capítulos, la catástrofe nos pone de cara a la naturaleza y a sus fuerzas, de cara a nuestra escala y posibilidades tecnológicas, pero también nos pone de cara a la riqueza y a la pobreza, a las posibilidades de transformar a la tragedia en un negocio; es tanto la oportunidad para la renovación urbana como para la asistencia efectiva a los pobres y a los marginales.

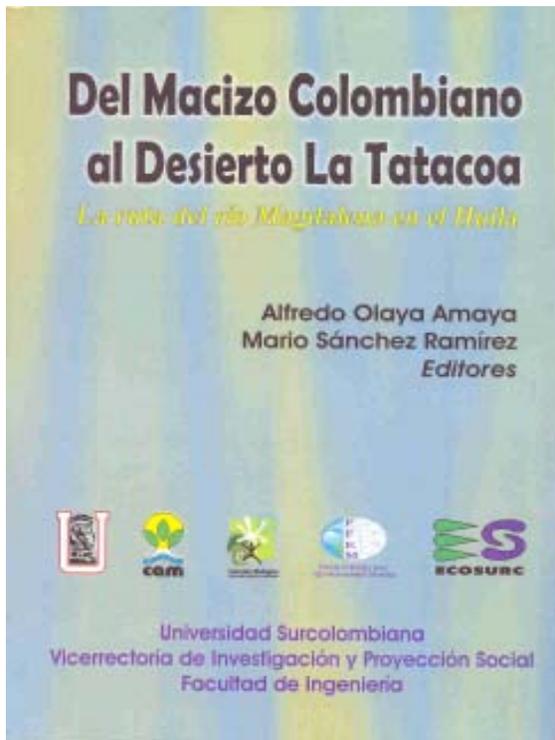
Para el arquitecto Esteban Fernández, las catástrofes han dejado huellas en la materialidad y en las reglamentaciones. Allí la voz de la naturaleza se oye en su tono más fuerte, que es el tono dramático de muerte y destrucción. Es una dimensión en la que se amplifican los vicios y las virtudes. A través de ella se denuncian comportamientos eficientes, de solidaridad y ayuda; pero también de negocios y oportunidades para el clientelismo político y varias situaciones de abuso. Las historias y los casos tienen la doble cualidad de evocar el pasado y de sugerirnos rasgos presentes.

La percepción que una sociedad tiene de una catástrofe es explorada por la licenciada Natalia Ahumada para el caso del viento Zonda en Mendoza. Este es un capítulo que nos advierte de las segmentaciones sociales y de los impactos diferenciales de las catástrofes. Al ser un viento fuerte que provoca destrozos en el agro y en las viviendas más humildes de la ciudad, la gente

no percibe a este viento como una catástrofe natural. También está el concepto de participación que analiza el arquitecto Jorge Mitchell, y que integra a los segmentos relegados para la reducción de su ya grave vulnerabilidad debida a la pobreza. Según Mitchell, una ciudad expuesta a sufrir catástrofes destructivas masivas como son aluviones violentos y terremotos destructivos puede reducir la vulnerabilidad con la participación, ya que la primera fase de la emergencia es atendida por los propios supervivientes locales, de modo que ellos son los que primero proceden a rescatar a las víctimas y a proveer de ayuda hasta que llegan los servicios desde el Estado. Una población involucrada sabe cómo mitigar los riesgos y comportarse adecuadamente antes, durante y después del impacto de una catástrofe.

Hay una ventaja adicional al diseñar un proyecto de inversión. En el caso de viviendas de interés social, la información que dan los propios interesados al participar es muy útil para garantizar ahorro de recursos y sustentabilidad de la inversión. Nadie mejor que los futuros usuarios para exponer sus dificultades cotidianas o sus experiencias en la resolución de inconvenientes en su hábitat. Las personas que están comprometidas en un proceso participativo tienen poder de decisión ("empowerment"), comparten información y aprendizajes; aceptan la transferencia "de arriba hacia abajo" y aceptan las propuestas de "abajo hacia arriba". Y otra acción imprescindible: debe ser posible elegir entre varias opciones. También es cierto que muchas veces son los involucrados los que prefieren que alguien les dé una solución lo más rápido posible; de modo que las convocatorias a reuniones participativas son vistas como una pérdida de tiempo.

Es un libro con perspectivas complementarias en el que abunda material de reflexión sobre cómo han afectado y afectan las catástrofes naturales a las ciudades latinoamericanas y a su habitantes en un amplio rango que va desde los comportamientos individuales y sociales hasta en la leyes, la construcción e incluso las celebraciones religiosas.



Olaya Amaya, Alfredo; Sánchez Ramírez, et. al. (2005). *Del Macizo Colombiano al Desierto La Tatacoa. La ruta del río Magdalena en el Huila.* Universidad Surcolombiana. Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social. Facultad de Ingeniería. Neiva, Huila.

ISBN: 959-8154-79-0

Con este libro, el Grupo de Investigación Ecosistemas Surcolombianos, ECOSURC, describe los principales ecosistemas estratégicos del departamento del Huila, de conformidad con 25 criterios ecológicos y socioculturales, entre los cuales se destacan por su importancia los siguientes: diversidad naturales, interacciones entre ecosistemas, defensas y amenazas naturales, asentamientos humanos, agua para consumo humano, agua y suelos para la agricultura, área de influencia, reconocimiento legal y académico, identidad y diversidad cultural, depuración natural de aguas, y actividades educativas y científicas.

Para describir algunos ecosistemas estratégicos del Huila, también son de interés, en menor o en mayor grado, los siguientes criterios: vías de comunicación y telecomunicaciones, recursos

naturales, pesca y acuicultura, turismo y recreación, agua para uso industrial, hidroelectricidad, paisaje y creación artística y literaria, emblemas del departamento del Huila y de sus municipios, divulgación en los medios de comunicación, patrimonio histórico y arqueológico, patrimonio paleontológico, límites naturales y control geopolítico y militar. Los 25 criterios en mención fueron identificados, seleccionados, validados y definidos mediante procedimientos que involucraron análisis de la legislación sobre gestión de recursos naturales, áreas de manejo especial, áreas protegidas y patrimonio cultural; revisión exhaustiva de estudios y documentos que se refieren a los ecosistemas del departamento del Huila, aplicación de encuestas o entrevistas a profesores, artistas y periodistas, así como realización de talleres con académicos, funcionarios y líderes ambientalistas de los municipios huilenses, en especial, de Neiva, Garzón, Pitalito y La Plata. Estos cuatro municipios constituyen, respectivamente, los principales polos de desarrollo de las subregiones norte, centro, sur y occidente de este departamento.

Los ecosistemas estratégicos del Huila que constituyen el objetivo fundamental de este libro son los parques naturales Cueva de Los Guácharos, Puracé y Nevado del Huila, y el Corredor Biológico Guácharos-Puracé, los cuales hace parte del Macizo Colombiano; la Serranía de Las Minas, el Parque Regional Cerro de Miraflores y la estrella fluvial de La Sibera; el río Magdalena y las cuencas hidrográficas de los ríos Guarapas, Suaza, Las Ceibas, Baché y Cabrera, así como el embalse de Betania y el Desierto de La Tatacoa.