

CRITERIO Y ENFOQUE PEDAGÓGICO EN REDES DE APRENDIZAJE

ARQ. FRANCISCO LÓPEZ PÉREZ

Especialización en Edumática (Desarrollo de Proyectos Multimediales)
Maestría en Evaluación de la Educación.
Profesor Asociado Facultad de Artes.
Investigación en "Evaluación de la Calidad Educativa en Multimedia Interactivos".
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

CRITERIO Y ENFOQUE PEDAGÓGICO EN REDES DE APRENDIZAJE

INTRODUCCIÓN

El presente documento se origina de las reflexiones hechas en el PUI ITE y en DAEA, y espera ser un punto de partida teórico y de conceptualización para el desarrollo de cursos en línea en la Facultad de Artes, en los cuales estoy colaborando en el semestre en curso. El presente documento espera definir algunos criterios fundamentales a tener en cuenta con el fin de enfrentar un reto de ésta magnitud, con el objetivo de llevar a estos cursos al éxito esperado desde una visión de enseñanza aprendizaje.

De igual manera creo que con los aportes del Comité de Informática y de todos los estamentos que estén involucrados de una manera u otra a este proyecto, podremos como Facultad mostrar a la comunidad universitaria un adecuado modelo educativo con el apoyo de nuevas tecnologías.

Partiendo de la premisa que generar un sistema de aprendizaje a través de medios informáticos no es solo generar cursos en línea, si no un sistema de REDES DE APRENDIZAJE en las cuales estén insertos dichos cursos, por lo tanto es más importante en busca del futuro éxito de los cursos tener una visión holística desde el currículo, la infraestructura, los criterios pedagógicos y los planes de inversión.

Creo que el concepto de red, no se refiere únicamente a la utilización de nuevos medios para la enseñanza aprendizaje. La concepción de red de aprendizaje involucra todos los procesos curriculares, pedagógicos, temáticos, etc. de una o varias carreras; de tal forma que el conocimiento adquiera una relación transversal, implementándose de acuerdo con la estructura curricular actual de una manera coherente, dinámica y constructiva, que refuerce y cualifique los procesos actuales, integrándose a ellos.

Además debe permitir que el aprendizaje sea significativo para el alumno, que le impacte a través de estrategias como estudios de caso, juegos de rol, aprendizaje basado en problemas, método de proyectos, simulaciones, etc.

REDES DE APRENDIZAJE

Criterios Pedagógicos

- 1.- Definición del campo de estudio.
- 2.- Estructura del proyecto.
- 3.- Prospectiva.

1.- DEFINICIÓN DEL CAMPO DE ESTUDIO

Se pretende crear un modelo orientado hacia una enseñanza mas eficaz por medio de la red Intranet, el modelo debe estar centrado en el aprendizaje del estudiante, debe permitir el poder compartir y adquirir ideas por medio de espacios de discusión, así como la información y competencias entre los actores participantes; lo anterior debe ir integrado al plan curricular, modelos pedagógicos y sistemas de enseñanza aprendizaje.

Para esto, a través de las direcciones curriculares de las diferentes carreras de la Facultad de Artes, se deben identificar las necesidades de los cursos que debido a su naturaleza requieran un apoyo tanto pedagógico como informático, siendo el énfasis de lo informático de carácter interactivo; de manera que el aporte de estos nuevos medios de enseñanza aprendizaje sean coherentes y eficientes con los contenidos y los modelos de aprendizaje de los alumnos. Con la integración y aplicación de una excelente información conceptual, teniendo en cuenta las nuevas técnicas didácticas y estrategias pedagógicas, se puede reforzar la producción de nuevos conocimientos y el desarrollo de procesos de investigación.

Diseño de la Red de Aprendizaje

Se tendrán en cuenta los modelos pedagógicos mas adecuados para cada plan curricular y específicamente para cada área o materia que se incluya en los cursos, estos modelos deben definirse partiendo de las experiencias de enseñanza mas exitosas de los docentes y de los modelos mentales, imaginarios y sistemas de aprendizaje de los estudiantes. El modelo educativo debe estar centrado en el aprendizaje y no en la enseñanza como se hace tradicionalmente, y debe generar en el alumno competencias, actitudes y valores; el rol del alumno cambia pues debe ser responsable de su propio proceso de aprendizaje, trabajar de forma mas reflexiva, interactiva y colaborativa, permitiéndole reconocerse como un individuo que participa en la construcción social del conocimiento.

El papel del profesor cambia de expositor al de ayudante o mentor, pasa de estar centrado en la enseñanza a centrarse en el aprendizaje del alumno, así el estudiante se convierte en un participante activo de su propio aprendizaje, haciéndolo más independiente y generando estructuras conceptuales que le permiten reconocer el proceso por el cual aprende y generar una interlocución mucho más lúcida e intensa en el área de estudio.

En este modelo el profesor debe también cambiar su actual desempeño como transmisor único del conocimiento hacia el de un guía, facilitador y constructor de los procesos de aprendizaje de sus alumnos hacia el conocimiento. Todo esto exige tanto para el profesor como para el alumno un cambio de su estructura mental de enseñanza aprendizaje, de sus imaginarios con respecto a los sistemas tradicionales y los nuevos medios y de su identificación con el nuevo modelo educativo para que este modelo llegue a buen fin. La facultad debe generar a partir de políticas y acciones concretas, los medios que posibiliten estos cambios, de otra manera sólo se llegará a soluciones intermedias, ineficientes, falaces e ilusorias, como ciertos procesos que vemos dentro de nuestro propio Alma Mater. Puntos a tener en cuenta: Identificación de mecanismos y herramientas. Elementos: lecciones electrónicas, hipertextos, hipermedios,

bases de datos, etc. Actores: expertos, tutores, monitores y estudiantes.
Equipo profesional de trabajo para el desarrollo de la red de aprendizaje.
Logística, infraestructura y medios tecnológicos.
Recursos disponibles.

2.- EL DISEÑO DE LA ESTRUCTURA DE LA RED

Elementos tecnológicos que deben tenerse en cuenta para redes de aprendizaje

Tableros de anuncios electrónicos.
Correo electrónico.
Servicios telemáticos.
Bancos de datos.
Conferencias informáticas.
Directorio de los miembros.
Entornos educativos personalizados.
Comunicación y acceso a tutores.
Aulas en red.
Redes de alumnos.
Redes de profesores.
Entorno multimedial (software y hardware).
Sistema de trabajo colaborativo.
Conexión a Internet.

Organización de contenidos

La organización general de contenidos partirá de explicar los conceptos generales de las asignaturas en red, como elemento fundamental debe tener una relación transversal del conocimiento en las carreras y presentar puntos de vista alternativos. Por su carácter multimedial, hipermedial e hipertextual debe proporcionar referencias y dar más detalles referentes a los contenidos. En este proceso deben participar activamente las direcciones curriculares, los directores de departamento, así como los profesores expertos en las diferentes asignaturas que se involucren al proceso.

Orden y selección de actividades educativas adecuadas

Se debe precisar cuáles son los cursos más adecuados para montar en red, de acuerdo a esto definir cuál sería el enfoque pedagógico más efectivo para la implementación del curso en un entorno de red informática. Para el diseño y desarrollo del curso es imprescindible tener en cuenta la cultura, modelo mental e imaginarios de los usuarios. El estudio de los medios que se cuentan para el desarrollo de los cursos, teniendo en cuenta la integración de éstos de manera que se cumplan con los objetivos propuestos; así como los momentos en que se deben de usar, cómo se deben usar y para qué se deben usar.

La red de aprendizaje debe estar vinculada con programas internacionales en línea, cursos, catálogos, bibliotecas, bases de datos y además tener programas conjuntos a nivel internacional, adecuados con los diferentes programas curriculares de la facultad. Los cursos deben pensarse dentro del plan de estudios de las carreras y también como cursos al exterior de la universidad (acreditados para otras universidades), elevando así el potencial para la enseñanza aprendizaje.

Modelos educativos

Se debe tener claridad sobre qué modelo o modelos se pueden implementar en la red de aprendizaje, los cuales además deben guardar coherencia con los modelos que actualmente han tenido éxito, o que muestran un mayor avance en los procesos de enseñanza aprendizaje, por esto es primordial identificarlos y definirlos, aún mas cuando por sus características en los procesos creativos la Facultad de Artes por medio de sus diferentes carreras, se caracterizará posiblemente en no tener un sólo modelo y posiblemente en el desarrollo de algún modelo propio en especial que integre nuevos conceptos a los modelos pedagógicos ya conocidos entre los cuales se encuentran los siguientes:

Teorías y Modelos más representativos.

- Conductismo: la enseñanza programada es el fundamento del aprendizaje, se programa una actividad para cada tema, obteniéndose una respuesta al estímulo dado.
- Cognitivismo: se fundamenta en que el almacenamiento y la representación de la información es la base del aprendizaje, a partir de una gran cantidad de experiencias el estudiante construye un modelo mental, pero una nueva experiencia puede llegar a modificarlo. Las estrategias de aprendizaje son a través de experiencias generalizables.
- Constructivismo: el aprendizaje se basa en el descubrimiento, la construcción a través de la experiencia. Las estrategias de aprendizaje son a través de experiencias individuales y personales.
- Teorías Sociales: el aprendizaje es colaborativo, se aprende a partir de la socialización del conocimiento, la construcción conjunta, la comprensión de las cosas se negocia con los demás.

Estructura de la interacción del grupo

Este punto trata del proceso de comunicación docente discente esencialmente, pero se debe tener en cuenta que los sistemas de cursos en línea para ser realmente un aporte al proceso educativo centrado en el proceso de autoaprendizaje del estudiante y el aprendizaje colaborativo, por lo tanto la estructura de comunicación debe permitir la interacción de los participantes en sus múltiples formas de comunicación académica, docentes entre sí, estudiantes entre sí, docentes y estudiantes, docentes y monitores, estudiantes y monitores, etc.

Además se debe contar con los espacios apropiados para una adecuada comunicación de acuerdo al desarrollo del curso de forma que se pueda dar esta comunicación en tiempo real (sincrónicamente) o en tiempos diferentes (asincrónicamente), y los medios, a través de foros, chat, correo electrónico, video conferencia, etc. Para el desarrollo de un curso específico, se debe tener un equipo de trabajo integrado por las siguientes áreas profesionales: desarrollador de software, diseñador gráfico, experto en educación, experto en la materia del curso, experto en tecnología educativa, experto en medios y director o coordinador general.

Evaluación

Estos son algunos de los criterios de evaluación que se espera se implanten al interior de los cursos en línea:

- Auto evaluación de aprendizaje en cuanto a conocimientos, así como del grupo.
- Definición de los parámetros evaluables y sus respectivas obligaciones.
- La concepción de la evaluación debe establecerse desde los procesos didácticos que conlleven a un cambio; en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores.

Implementación

Para llegar a implementar la red se pueden seguir los siguientes pasos:
Identificar la necesidad para apoyo de cursos en línea.
La Facultad debe asegurar el acceso a los recursos.
Se debe obtener apoyo administrativo por parte de la Universidad.
Los expertos diseñaran el temario.

Definir y diseñar el entorno de red.
Desarrollar materiales educativos.
Tener en cuenta la organización de recursos.
Dar formación y capacitación a profesores, alumnos, monitores y administrativos para el buen manejo de los cursos en red.
Asegurar el mantenimiento del sistema.

CONCLUSIONES

3.- PROSPECTIVA

Para lograr el éxito de los cursos en línea mediante el establecimiento de la RED DE APRENDIZAJE se requiere la re-contextualización de la relación Docente-Discente; donde la concepción del proceso de Enseñanza aprendizaje cambie radicalmente al interior de la Facultad, de una manera consciente, a través del ejercicio de las nuevas prácticas, de manera que el hacer y el pensar la “Academia” permita la movilización de la comunidad hacia una nueva cultura que involucre una nueva Visión ontológica.

Esto se logra con una visión global e integral donde se involucren los aspectos mencionados anteriormente, con el fin de llevar a feliz término el proyecto de generar una RED DE APRENDIZAJE coherente con las necesidades presentes y futuras de la facultad. Cambio de papel de los profesores y alumnos. Dar a los estudiantes los elementos necesarios para que se incorporen a las nuevas formas de aprender (equipos, capacitación y formación, espacio, tiempo y software adecuado). Establecer condiciones necesarias, tanto académicas como administrativas para que el proyecto tenga el resultado esperado. En conclusión se requiere establecer claramente la estructura conceptual de la RED DE APRENDIZAJE donde están inmersos los cursos en línea; dada su complejidad y magnitud; con el fin de que la gran inversión económica, logística y humana que estos requieren, no se pierda, sino que por el contrario se planteen de manera coherente lográndose un alto índice de calidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- **Aguilar** Díaz, Esperanza y otros. Ed. UIS Bucaramanga Colombia 2003.
- **Gros** Salvat Begoña, *El Ordenador Invisible*, Ed Gustavo Gili Barcelona España 2001
- **Gualdron de Aceros**, Lucila *Construcción de materiales de Auto Aprendizaje*. Ed. UIS Bucaramanga Colombia 2002.
- **Harazin** Linda y Otros, *Redes de Aprendizaje*, Ed. Gidisa Barcelona España 2000.
- **Revista de Informática Educativa**. *Repensando la Educación con Apoyo de la Informática*, Ed. Universidad de los Andes Bogotá Colombia 1995