

Índice temático

Los artículos aparecen por orden alfabético y los números que figuran a la derecha se refieren a la numeración corrida asignada en el *Índice por números y abstracts*.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

- GARCÍA MORENO, BEATRIZ, *Arquitectura colombiana de la segunda mitad del siglo. Entre la civilización y la cultura* 37
- MEDINA, ÁNGEL y VANCURA, MILÁN V., *La arquitectura religiosa de Jože Plečnik* 13
- SALCEDO SALCEDO, JAIME, *Arquitectura, urbanismo y astrología en Guadalajara de Buga* 53
- RIVADENEIRA, RICARDO, *Bogotá: cartografía y ciudad* 61
- SALCEDO SALCEDO, JAIME, *Condiciones para el remate de la obra de carpintería de la Iglesia Mayor de Tunja 1567-1572* 60
- GAMBOA HINESTROSA, PABLO, *El edificio de Salmona para los posgrados en ciencias humanas* 72
- LÓPEZ PÉREZ, MARÍA DEL PILAR, *El estrado doméstico en Santafé de Bogotá en el Nuevo Reino de Granada* 17
- _____, *Los enseres de la casa en Santafé de Bogotá, siglos XVII y XVIII, en el Nuevo Reino de Granada* 34
- NIÑO MURCIA, CARLOS, *Los ferrocarriles en Colombia: genealogía de un fracaso* 19
- RAMÍREZ NIETO, JORGE, *Pedro Páramo y la arquitectura latino-americana* 4
- GARCÍA MORENO, BEATRIZ, *Tradición, sistematización y belleza en los Diez libros de la arquitectura de Alberti* 12

_____, *Tradición, sistematización y belleza en los Diez libros de la arquitectura de Vitruvio* 3

ARTES PLÁSTICAS

FAJARDO DE RUEDA, MARTA, *El arte de la platería en el Nuevo Reino de Granada. El Dorado: fantasía y realidad* 18

GAMBOA HINESTROSA, PABLO, *Arte precolombino, arte moderno y arte latinoamericano* 5

GOODMAN, NELSON, *Arte y autenticidad* 44

GALLO, LYLIA, *Arte y sociedad en plena transformación hacia el siglo XXI* 46

RODRÍGUEZ, MARTA, *Baudelaire, el romanticismo y la modernidad* 33

BARRERA, CLAUDIA FERNANDA, *Caleidoscopio de ideas de Gaston Bachelard* 41

FAJARDO DE RUEDA, MARTA, *Un centenario olvidado: la ilustración editorial en el siglo XIX en Colombia* 49

GAMBOA HINESTROSA, PABLO, *Dibujos y pinturas de Urdaneta* 20

FAJARDO DE RUEDA, MARTA, *Diccionario de oribes y plateros en la Nueva Granada, siglos XVI, XVII, XVIII y XIX* 71

_____, *Documentos para la historia de la Escuela Nacional de Bellas Artes* 35

MEJÍAS ÁLVAREZ, MARÍA JESÚS, *Emigración de plateros a Indias en los siglos XVI y XVII. Aproximación cuantitativa y valoración social* 28

FAJARDO DE RUEDA, MARTA, *El espíritu barroco en el arte colonial* 30

GUÉDEZ, VÍCTOR, <i>El espíritu de la época y el espíritu del arte en el contexto de la crisis contemporánea</i>	42
RUEDA, SANTIAGO, <i>Felicidad perdida</i>	65
GALLO, LYLIA, <i>Francisco Gil Tovar, del arte y el hombre</i>	25
MEDINA, ÁLVARO, <i>Historiografía y ubicación de Epifanio Garay</i>	32
FAJARDO DE RUEDA, MARTA, "Instrucción general para los gremios", <i>Santafé, 1777</i>	11
BERMÚDEZ, EGBERTO, <i>Un inventario artístico del Museo Nacional en el momento de la desamortización</i>	59
HENRÍQUEZ, CECILIA, <i>José Carlos Mariátegui. Sus artículos sobre arte</i>	10
LARA, JAIME, <i>Los frescos recientemente descubiertos en Sutatausa, Cundinamarca</i>	21
FAJARDO DE RUEDA, MARTA, <i>Manuel Dositeo Carvajal y el nacimiento del paisaje en Colombia</i>	64
GALLO, LYLIA, <i>Modernidad y arte en Colombia en la primera mitad del siglo XX</i>	36
MEDINA, ÁNGEL, <i>Modernismo e imagen. Hacia una comprensión unificada del movimiento moderno</i>	2
FAJARDO DE RUEDA, MARTA, <i>La obra artística de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada (1783-1816)</i>	6
DANTO, ARTHUR C., <i>Obras de arte y cosas reales</i>	45
FAJARDO DE RUEDA, MARTA, compiladora, <i>Ordenanzas reales sobre la explotación de las perlas y los metales preciosos</i>	23

PINI, IVONNE, <i>Propuestas multiculturales en la plástica cubana de los 80</i>	7
AGUILAR, JOSÉ HERNÁN, <i>Reconstruyendo la visión. La obra de Carlos Rojas: análisis iconológico primario</i>	27
VALDIVIESO MERCEDES, <i>Retrato de grupo con una dama: el papel de la mujer en la Bauhaus</i>	62
EWALD, FRANÇOIS (trad. de FLORIÁN, VÍCTOR), <i>El surrealismo: una ética del azar</i>	22
GAMBOA, PABLO, <i>El tesoro de los quimbayas, un siglo después</i>	54
GALLO, LYLIA, <i>Tradición e innovación en la educación artística contemporánea</i>	66
PINI, IVONNE, <i>Vanguardia latinoamericana y formas de representación. Una mirada de los años 20</i>	40
_____, <i>Variaciones en torno al tema de lo propio en el arte latinoamericano de los años 50</i>	48
GARRIDO PÉREZ, MARÍA DEL CARMEN, <i>Velásquez pintando</i>	52

CINE

CAICEDO GONZÁLEZ, JUAN DIEGO, <i>Acerca de la indisolubilidad de los vínculos entre la música y el cine</i>	16
_____, <i>Actividad del proyecto educativo de Roberto Rossellini</i>	47
_____, <i>Discontinuidad y conciencia vil en el cine nacional</i>	39
YORI G., CARLOS MARIO, <i>La imagen y el cine en el fin de la historia. Una mirada al otro lado del espejo</i>	9

CAICEDO GONZÁLEZ, JUAN DIEGO, *Realismo y memoria en el lenguaje cinematográfico* 67

CULTURA SOCIAL

MEJÍAS ÁLVAREZ, MARÍA JESÚS, *La muerte del pontífice: las exequias del papa Clemente XIV en Cartagena de Indias* 43

DRAMATURGIA

SARMIENTO GAFFURRI, RICARDO, *Koltès y el neobarroco* 24

ZAPATA, JOSÉ, *Otros rumbos de la dramaturgia* 57

ESTÉTICA

RAMÍREZ NIETO, JORGE, *Apuntes sobre identidad y expresión nacional* 55

VEGA, AMPARO, *Defensa del ojo: aprender a ver es des- aprender a reconocer. La primera estética del deseo de J.-F. Lyotard* 63

———, *En torno a la materialidad de la imagen: representación, presentación, simulación* 1

TORO, JAIME, *Víctor Florián, Bataille y la voluntad de transgresión* 26

FOTOGRAFIA

JIMÉNEZ, CARLOS, *La impresión instantánea y su representación visual* 14

MÚSICA

FRIEDMANN, SUSANA, <i>Anotaciones a la saga del romance-ro religioso en Colombia</i>	8
ROJAS, ANDRÉS, <i>Aspectos de la música "antigua" en la pedagogía musical</i>	70
FRIEDMANN, SUSANA, <i>Avance de la investigación del diario de la tarde "Mundo al Día" (1924-1938)</i>	58
REYES, ÓSCAR, <i>Comentarios sobre la obra de Claude Debussy</i>	56
DUQUE, ELLIE ANNE, <i>Ecos de un baile</i>	50
FRIEDMANN, SUSANA, <i>El siglo xx y la música contemporánea: la proyección de la música colombiana del siglo xx. Blas Emilio Atehortúa</i>	38
DUQUE, ELLIE ANNE, <i>En busca del alma nacional: Emilio Murillo Chapull (1880-1942)</i>	68
FRIEDMANN, SUSANA, <i>¿Hibridación o resistencia?: el valorio de Santo en la música del pacífico colombiano</i>	15
BERMÚDEZ, EGBERTO, <i>La música en las misiones jesuitas en los llanos orientales colombianos 1725-1810</i>	51
DUQUE, ELLIE ANNE, <i>La Sociedad Filarmónica o la vida musical en Bogotá hacia mediados del siglo xix</i>	31
BERMÚDEZ, EGBERTO, <i>Organización musical y repertorio en la Catedral de Bogotá hacia mediados del siglo xvi</i>	29
FRIEDMANN, SUSANA, <i>Reflexiones en torno al sonido y la música</i>	69