

ADMINISTRACIÓN Y LITERATURA: LA INCREÍBLE Y
TRISTE HISTORIA DE LA CÁNDIDA ERÉNDIRA Y
DE SU DESALMADA ABUELA

Sergio Peláez García¹²
Yuly Melitza Rosas Torres¹³

¹² Estudiante de la Universidad Nacional de Colombia, II semestre de Administración de Empresas. Colombia. E-mail: sepelaezga@unal.edu.co

¹³ Estudiante de la Universidad Nacional de Colombia, II semestre de Administración de Empresas. Colombia. E-mail: ymrosast@unal.edu.co

Resumen

El siguiente texto tiene como finalidad la exposición de hallazgos en cuanto a nociones administrativas, dándole prioridad a una serie de aspectos importantes que contribuyen a la eficacia de la labor administrativa. Para ello se estudió la recopilación de cuentos del escritor y nobel colombiano Gabriel García Márquez, *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su desalmada abuela*, dando una interpretación a seis de dichas historias, con el fin de resaltar algunas características que deberían ser propias del administrador.

El documento consta principalmente de dos partes: en la primera se resume la obra estudiada y en la segunda se enumerarán y se explicarán cada uno de los hallazgos que se consideraron pertinentes para el desarrollo del texto.

Palabras claves

Literatura, administrador, habilidades, Interpretación, organizaciones.

Abstract

The following text has as finality the exposition of findings concerning administrative notions, giving priority to a succession of important aspects that contribute to the efficacy of administrative task. For it was studied the compilation of tales of the Colombian Nobel's writer Gabriel Garcia Marquez, *La increíble y triste historia de la candida Eréndira y de su desalmada abuela*, giving an interpretation to six of the stories, with the aim of standing out some characteristics that an manager should have.

The document consists of two parts specially, at first it is summarized the literary work studied and then in the second part will be listed and explained each one of findings that was considered relevant for the development of the text.

Keywords

Literature, administrator, skills, Interpretation organizations.

1. Introducción

El libro *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su desalmada abuela*, agrupa una serie de siete cuentos, que tratan sobre historias diferentes, carentes de algún tipo de ilación.

El primero de los cuentos se titula *Un señor muy viejo con unas alas enormes*, y es la historia de Pelayo y Elisenda, una familia de la costa, que cierto día encuentra en el patio de su casa un ser con aspecto humano, pero con alas bastante grandes, motivo que los lleva a creer que se trata de un "ángel". Este acontecimiento, por su extrañeza, genera gran conmoción en el pueblo, razón por la que Pelayo y Elisenda hacen de la situación una oportunidad para hacer dinero.

El segundo cuento *El mar del tiempo perdido*, cuenta la situación de miseria que afronta un pueblo costero, y detalla la forma como sus habitantes, en su afán de riqueza hacen lo que sea para conseguir el dinero suficiente para solucionar sus "problemas", su único requisito era tener un talento suficientemente bueno para satisfacer la necesidad de quién estaba dispuesto a pagar por este.

En tercer lugar se encuentra *El ahogado más hermoso del mundo*, en este se relata la historia de un hombre que es arrastrado por el mar a las costas de un pueblo, en el que provoca revuelo entre las mujeres debido a su hermosura y gran tamaño; por esta razón las personas en el pueblo cooperaron con el propósito de darle al ahogado un digno funeral.

El cuarto cuento hace referencia a la campaña política del senador Onésimo Sánchez, específicamente relatando alguno de los sucesos ocurridos en el pueblo el Rosal del Virrey, en donde el senador irrumpe con la intención de hacerle propaganda a su campaña electoral sin saber que allí la vida le iba a dar una sorpresa, pues al parecer el amor de su vida se escondía en dicho pueblo, y las condiciones que tenía que cumplir para estar con la joven se encontraban dentro del chantaje y los favores políticos.

El último viaje del buque fantasma, es la quinta historia del libro. En ella se habla acerca de un joven huérfano, que afronta difícilmente su condición de solitario pues las personas adoptaban una actitud de rechazo y de repulsión hacia él, ya que se le conocía como el hijo de la viuda que había llevado la desgracia al pueblo. Una situación particular de la que el huérfano siempre había querido hablar y compartir, era la aparición de lo que se podría llamar un "barco fantasma", acontecimiento que al parecer sólo él notaba, y que en alguna ocasión intento hacerlo ver a los demás, sin embargo sus intenciones fueron en vano, porque además de que el acontecimiento fuera ignorado, recibió a cambio una gran paliza, pues los habitantes del pueblo consideraron fastidiosa e inoportuna la algarabía y el alboroto, puesto que no comprendían ni

intentaban comprender qué era lo que estaba sucediendo. Por lo anterior, el joven decide demostrarles lo que podía llegar a hacer, logrando con esto, sorprenderlos.

El sexto cuento, titulado *Balcamán el bueno, vendedor de milagros*, es la historia de un personaje que se proclama a sí mismo como gran mago o provocador de milagros, con esta idea y con sus actos convincentes engaña a las personas para así poder ofrecerles sus servicios y sus mágicos productos. Luego de una de sus demostraciones conoce un joven, al que pretende entrenar, pero al parecer este lo único que trae a su vida son desgracias, por esto recibe múltiples y severos castigos. Sin embargo, Balcamán no contaba con el desarrollo de algunas habilidades por parte del aprendiz, ni que este tomaría venganza.

El séptimo y último cuento, y podría decirse que el más completo, se titula al igual que el libro *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su desalmada abuela*. En él, se relata gran parte de la vida de una joven llamada Eréndira, quién sufre la desdicha de vivir con su despiadada abuela. El problema radica en que Eréndira, un día al quedarse dormida, provocó un incendio y quemó toda la mansión en la que vivía con su abuela, a partir de entonces la joven es obligada a vender su cuerpo, sometiéndose a un viaje a través del desierto en busca de nuevos y mejores clientes, pues es la única forma de saldar su deuda. A pesar de la gran influencia y control que tenía la abuela sobre Eréndira, esta hace un par de intentos para escapar.

2. Análisis de los hallazgos

Mediante el análisis cuidadoso de los cuentos pertenecientes al libro de Gabriel García Márquez se pudo detectar una serie de aspectos que pueden ser aplicados al perfil del administrador, proporcionándole nuevas herramientas para el ejercicio de su función.

2.1 Prospectiva y estrategia

Para una organización es indispensable el adelantarse a los hechos, logrando así planear la forma como podría reaccionar frente a una situación que puede ser considerada beneficiosa o perjudicial. Una de las estrategias que contribuyen a desarrollar esta ideología es denominada prospectiva. Para su aplicación, se debe tener una división llamada estrategia pre-activa. Ésta estrategia tiene como finalidad anticiparse a los acontecimientos, buscando de esta forma, la mejor decisión para prepararse al futuro (Goted, 1993:6).

La falta de aplicación de lo anterior se puede ver ejemplificada en el primer cuento *Un hombre con alas enormes*, donde a Pelayo y Elisenda (los protagonistas) se les presenta una oportunidad de negocio con la aparición de lo que ellos consideraron un "ángel". Pero, el carecer de visión y planeación hacía de su iniciativa un negocio débil. Ellos simplemente se limitaron a beneficiarse de la oportunidad sin pensar en las

posibilidades a futuro. Esto se podría semejar a una estrategia reactiva¹⁴, sin embargo al surgir los problemas y al llegar la crisis, quedó en evidencia que no tenía la más mínima estrategia administrativa. Por lo que se considera que su negocio estaba condenado a fracasar desde un principio.

Esta situación se hubiese podido evitar si al menos uno de los dos hubiese tenido una visión de negocio más amplia, en la cual se contemplara de mejor manera la forma cómo se estructuraría el negocio, y los posibles cambios que este hubiese podido tener, con el fin de procurar un mejor rendimiento.

2.2 Aprovechamiento de habilidades

El hacer uso adecuado de los talentos que se poseen, puede brindar la posibilidad de superación y crecimiento, permitiéndole al administrador la oportunidad de alcanzar nuevas metas; incluso utilizando los retos como la ocasión para superarse. Este hallazgo se puede observar en el cuento “El mar del tiempo perdido”, en este fragmento,

-Decídete por una –dijo el señor Hebert-, la que hagas mejor.
 -Bueno –dijo Patricio- sé hacer como los pájaros.
 Otra vez aplaudiendo, el señor Hebert se dirigió a la multitud.
 -Entonces, señoras y señores, nuestro amigo Patricio que imita extraordinariamente bien a los pájaros, va a imitar a cuarenta y ocho pájaros diferentes, y a resolver en esa forma el gran problema de su vida.
 En medio del silencio asombrado de la multitud, Patricio hizo entonces como los pájaros. A veces silbando, a veces con la garganta, hizo como todos los pájaros conocidos, y completó la cifra con otros que nadie logró identificar. Al final, el señor Hebert pidió un aplauso y le entregó cuarenta y ocho pesos (García, 1972: 27).

Tras este ejemplo queda claro que el aprovechar adecuadamente los talentos innatos, puede proporcionar una ventaja comparativa frente a los demás, siendo un impulso adicional a la hora de alcanzar un objetivo.

2.3 Cooperación y trabajo en equipo

A la hora de coordinar cualquier grupo u organización, se hace indispensable un buen trabajo en equipo, debido a que, al dirigir los recursos humanos de forma conjunta se obtienen mejores resultados. Un ejemplo que demuestra lo anterior, se puede percibir en *El ahogado más hermoso del mundo*. En este cuento se muestra cómo un grupo de mujeres y hombres coopera entre sí, con el fin de realizar exitosamente la labor que se habían propuesto. Para lograrlo se dividieron funciones; cada uno cumplía una tarea específica que contribuía al logro del objetivo general.

¹⁴ Para ampliar sobre estrategias administrativas, véase: De la anticipación a la acción.

En cualquier organización se hace necesario el trato con personas y la cooperación de las mismas para conseguir objetivos comunes. La comunicación y el entendimiento mutuo son factores determinantes para el éxito de cualquier empresa. Sin importar el campo de acción de la compañía, siempre será importante que sus integrantes se entiendan entre sí, y con sus superiores; así pues, el administrador que logre el máximo de cooperación en su organización, no afrontará solo los problemas que se presenten, si no que puede estar seguro que su equipo de trabajo estará ahí para respaldarlo.

Frederick Taylor propuso que unos de los principios en la administración científica, era la cooperación y la división del trabajo, resaltando su importancia dentro del éxito de la organización, pues para ello se tiene en cuenta los beneficios que ofrece un entorno laboral adecuado (Taylor, s.f.).

2.4 Ética profesional.

Además de ser una persona habilidosa y con visión, un administrador requiere de unos parámetros que regulen su actuar (ética), pues en su labor se verá enfrentado a situaciones que lo harán decidir entre lo que es "conveniente" para la empresa y lo que es ético. Cuando las empresas priorizan la creación de valor para los accionistas, con los ojos puestos en los resultados, los costos y la supervivencia, se instala en ellas un tipo de comportamiento fundamentalista que endiosa la figura de los mercados y rechaza toda forma de control social" (Bisordi, s.f.: 3).

En el cuento Muerte constante más allá del amor se ejemplifica este problema con los valores de la honestidad y la sinceridad, como muestra el siguiente fragmento,

El senador prolongó el discurso, con dos citas en latín, para darle tiempo a la farsa. Prometió las máquinas de llover, los criaderos portátiles de animales de mesa, los aceites de la felicidad que harían crecer legumbres en el caliche y colgajos de trinitarias en las ventanas. Cuando vio que su mundo de ficción estaba terminado, lo señaló con el dedo.

-Así seremos, señoras y señores –gritó-. Miren. Así seremos. El público se volvió. Un trasatlántico de papel pintado pasaba por detrás de las casas, y era más alto que las casas más altas de la ciudad de artificio. Sólo el propio senador observó que a fuerza de ser armado y desarmado, y traído de un lugar a otro, también el pueblo de cartón superpuesto estaba carcomido por la intemperie, y era casi tan pobre y polvoriento y triste como el Rosal del Virrey (García, 1972: 52).

En la vida laboral se presentan situaciones difíciles donde la mentira aparentemente causará menos daño que la verdad, pero no será más que, una ciudad de artificio con máquinas de llover, que tarde o temprano terminará por derrumbarse dejando a la vista la cruel realidad. El problema radica en que, en el imaginario común es mejor una mentira asimilable a una verdad que haga daño. Los dueños de empresas, los gerentes y en sí todos los miembros de la organizaciones no son ajenos a este asunto. Un ejemplo

claro se presenta cuando los encargados de un área en la empresa maquillan los informes para hacer creer que las cosas van bien y que se están cumpliendo los objetivos, cuando la realidad demuestra lo contrario. Por otra parte, cuando un administrador es honesto con sus empleados, estos adquieren compromiso y sentido de pertenencia con la organización, sintiéndose parte de los problemas y contribuyendo con la solución.

2.5 Poder de persuasión y liderazgo.

La forma como una persona puede influir en los demás le brinda características que lo pueden convertir en un líder (que puede orientar a su grupo de forma positiva o de forma negativa); en la historia de *Balcamán el bueno, vendedor de milagros*, se ve reflejado un paralelo entre un poder de convencimiento basado en la mentira y el engaño y un poder de convencimiento basado en argumentos verídicos. Aplicar alguno de estos en el sujeto que cumple con la labor administrativa, lo ayuda a posicionarse según su elección.

Por lo general, el liderazgo negativo tiene una duración efímera, pues se sustenta en el engaño, y la mala fe, esto genera un ambiente de zozobra, desconfianza y desilusión en los incautos que son engañados. Y son estos los encargados de exponer sus mentiras públicamente, provocando así su caída. Por el contrario el liderazgo positivo se basa en el bienestar general y el progreso colectivo, lo que provoca en sus seguidores además de admiración, respeto y respaldo. En el caso de Balcamán y su aprendiz, se puede apreciar el camino escogido por cada uno, y la forma en que son recompensados por sus decisiones.

Del mismo modo ocurre en las organizaciones, que dependiendo del tipo de líder que posean, serán exitosas o fracasarán en poco tiempo.

2.6 Coordinar, dirigir, controlar, planear y prever.

El último de esta serie de maravillosos cuentos es *la increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su desalmada abuela* dentro de él, se pueden identificar los más complejos hallazgos en cuanto a administración. Esto se debe al completo sistema que utilizaba la abuela para administrar su "negocio".

Eréndira era una joven obediente y diligente, características que la hacían manipulable ante las exigencias de su abuela, por tal motivo acepta con resignación el sistema escogido por su abuela para el pago de la deuda.

De la administración que llevaba la abuela del negocio, se puede destacar que:

1. Tenía un control minucioso del estado de la deuda,

Habían transcurrido seis meses desde el incendio cuando la abuela pudo tener una visión entera del negocio.

– Si las cosas siguen así –le dijo a Eréndira– me habrás pagado la deuda dentro de ocho años, siete meses y once días.

Volvió a repasar sus cálculos con los ojos cerrados, rumiando los granos que sacaba de una faltriquera de jareta donde tenía también el dinero, y precisó:

– Claro que todo eso es sin contar el sueldo y la comida de los indios, y otros gastos menores (García, 1972:97).

2. Se encargaba de dirigir y organizar el número de clientes a los que se les prestaría el servicio,

La abuela, abanicándose en el trono, parecía ajena a su propia feria. Lo único que le interesaba era el orden en la fila de clientes que esperaban turno, y la exactitud del dinero que pagaban por adelantado para entrar con Eréndira (García, 1972: 96).

3. Estableció una tarifa fija y era extremadamente organizada en el manejo del dinero,

Mientras controlaba el negocio, la abuela contaba billetes en el regazo, los repartía en gavillas iguales y los ordenaba dentro de un cesto (García, 1972: 99).

4. Poseía buena habilidad de persuasión en los negocios, como se evidencia en,

– No vale más de cien pesos –dijo el viudo.

La abuela se escandalizó.

– ¡Cien pesos por una criatura completamente nueva! –casi gritó–. No, hombre, eso es mucho faltarle el respeto a la virtud.

– Hasta ciento cincuenta –dijo el viudo.

– La niña me ha hecho un daño de más de un millón de pesos –dijo la abuela– A este paso le harán falta como doscientos años para pagarme.

– Por fortuna –dijo el viudo– lo único bueno que tiene es la edad.

La tormenta amenazaba con desquiciar la casa, y había tantas goteras en el techo que casi llovía adentro como fuera. La abuela se sintió sola en un mundo de desastre.

– Suba siquiera hasta trescientos –dijo. –Doscientos cincuenta.

Al final se pusieron de acuerdo por doscientos veinte pesos en efectivo y algunas cosas de comer (García, 1972: 64-65).

A pesar de las condiciones mezquinas e inhumanas del negocio, hay que reconocer la capacidad administrativa de la abuela, pues es importante que un administrador sepa

aplicar los puntos anteriormente mencionados casi a la perfección, ya que estos hacen parte importante de toda organización debidamente administrada.

Referencias

BISORDI, T. (s.f.). *Ética y empresa*. Recuperado el 10 de Octubre, de:
<http://eco.unne.edu.ar/revista/01/01.pdf>

GARCÍA, G. (1972) *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su desalmada abuela*. Bogotá, Colombia: La Oveja Negra, Ltda.

GOTED, M. (1993) *De la anticipación a la acción*. Barcelona, España: Marcombo, S.A.

TAYLOR, F. (s.f.) *Los principios de la administración científica*.