

[10.15446/fyf.v39n1.123862](https://doi.org/10.15446/fyf.v39n1.123862)

Editorial

## PRESENTACIÓN DE NÚMERO MONOGRÁFICO SOBRE PRÁCTICAS DE LECTURA DIGITAL CON FINES ACADÉMICOS

---

## INTRODUCTION TO THE SPECIAL ISSUE ON DIGITAL READING PRACTICES FOR ACADEMIC PURPOSES

---

*Alba Ambrós-Pallarés*<sup>1</sup>

*Manuel Francisco Romero Oliva*<sup>2</sup>

### Cómo citar este artículo:

Ambrós-Pallarés, & Romero Oliva, M. F. (2026). Presentación de número monográfico sobre prácticas de lectura digital con fines académicos. *Forma y Función*, 39(1). <https://doi.org/10.15446/fyf.v39n1.123862>

Este es un artículo publicado en acceso abierto bajo una licencia Creative Commons.

Recibido: 2025-10-05, aceptado: 2025-10-19

- 
- 1 Universidad de Barcelona, Barcelona, España, [aambros@ub.edu](mailto:aambros@ub.edu) ORCID <https://orcid.org/0000-0002-4450-2067>
  - 2 Universidad de Cádiz, Cádiz, España, [manuelfrancisco.romero@uca.es](mailto:manuelfrancisco.romero@uca.es) ORCID <https://orcid.org/0000-0002-6854-0682>

La lectura en el mundo actual y, de manera específica, en los estudios universitarios convive entre las prácticas vernáculas y las de tradición académica. Las primeras están marcadas por una tendencia hacia el formato digital, por lo que las prácticas de tradición académica están desarrollando un tránsito del papel hacia nuevos formatos por motivos de sostenibilidad y adaptación a la propia realidad educativa. Este tránsito ofrece el acceso a la información principalmente en repositorios académicos, webs académicas o dispositivos electrónicos, tales como ordenadores, móviles o tabletas. En este contexto se observa cómo la lectura en formatos electrónicos y multimodales se ha instalado en la educación superior, lo cual viene evidenciado por la producción de contenidos académicos en soporte digital dentro de los procesos formativos.

El panorama de la educación superior muestra una gran heterogeneidad en las preferencias (Díaz-Díaz et al., 2022), que vienen determinadas por el soporte de lectura digital/papel y la conciencia de estrategias metacognitivas de lectura en relación con su competencia digital. Así, esta idea que viene acrecentada en los futuros docentes durante su formación inicial evidencia que la formación académica universitaria debe suponer una preparación pedagógica orientada a desempeñar en su futura práctica docente.

Este monográfico pretende aportar luces sobre cómo se desenvuelve el lector del siglo XX y XXI ante este nuevo escenario dentro de la ecología de medios en la que vivimos. A pesar de las diversas publicaciones existentes, persiste la necesidad de contextualizar el análisis mediante investigaciones en contextos específicos, como pueden ser diversas universidades y planes de estudio de magisterio, que posibiliten arbitrar políticas nacionales ante los perfiles de estudiantes en su formación inicial. Desde esta concepción, a finales del curso 2021-2022 se creó una red de investigación, armonizada por los coordinadores de este monográfico, que generó una muestra de estudio de 1384 estudiantes de primer curso de ocho universidades españolas. Los miembros de la red pasaron a los estudiantes de primer curso de sus facultades, que estudiaban las diversas opciones de grados de magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria, un cuestionario en línea organizado en cuatro categorías relacionadas con las prácticas vernáculas y académicas de la lectura digital (Abarzúa-Ceballos et al., 2024).

Los artículos incluidos en este número obedecen al objetivo general de dar a conocer las preferencias y la frecuencia con que este alumnado realiza ciertas actividades lectoras en su formación inicial con el fin de construir su conocimiento profesional, pues este hecho favorecerá los procesos formativos en una era en la que, desde hace bastantes años, se ha producido el giro hacia el mundo digital (Mills, 2010; Trujillo et al., 2020). Y, en esta línea, es lo que plantea el primero de los trabajos («Entre lo digital y lo analógico: predictores de las prácticas de lectura académica de futuros maestros en

España», elaborado por Alba Ambrós, Leonel Abarzúa, de la Universidad de Barcelona, y Manuel F. Romero, de la Universidad de Cádiz): revalidar un cuestionario sobre prácticas de lectura académica e identificar los factores predictores de las prácticas de lectura académica que sirva de referencia para estudios posteriores y para sistematizar futuras investigaciones en diversos contextos. Para ello, se desarrolló una metodología cuantitativa con un diseño transversal y correlacional mediante un cuestionario de 40 ítems distribuidos en cuatro dimensiones que servirán de base para diversas disertaciones que aparecen en este monográfico.

Así, el segundo estudio («Lectura en pantallas del alumnado en formación en los grados de maestro/a de educación infantil y de educación primaria», de José Rovira-Collado, Mónica Ruiz-Bañuls, Francisco Antonio Martínez-Carratalá, de la Universidad de Alicante) se centra en las aportaciones de estudiantes en su formación inicial sobre la utilidad y hábitos de la lectura digital en pantallas. Las conclusiones de este trabajo nos permiten constatar que, aunque la lectura digital es una realidad en todos los niveles de la sociedad y es una cuestión imprescindible en la formación docente y en el contexto escolar, el alumnado universitario no ha recibido todavía una formación específica en lectura digital y se hace necesario un itinerario específico en los cursos superiores encauzado a la alfabetización digital y el desarrollo pedagógico.

Continúa este monográfico con un trabajo que precisa la práctica lectora y los artefactos digitales («Perfiles de estudiantes universitarios ante la lectura digital. Un estudio referido a la multitarea o *multitasking*», realizado por Hugo Heredia y Rafael Jiménez-Fernández, de la Universidad de Cádiz, y Milagrosa Parrado, de la Universidad de Valladolid), y que se propone analizar cómo influye el *multitasking* o la multitarea en el entorno de la lectura digital, entendido este término, acuñado desde la ingeniería informática (Quiroga, 2011, p. 152), como la capacidad de un sistema operativo para ejecutar varios procesos simultáneamente compartiendo uno o varios procesadores, es decir, desarrollar diferentes actividades cognitivas, por ejemplo, leer un texto mientras escuchan música y siguen las incidencias de su red social en la pantalla de su ordenador; o, en su caso, tomar apuntes de las explicaciones del profesor al tiempo que manda mensajes por WhatsApp y buscan una información en su tableta. Los resultados evidencian diferencias durante la lectura digital en función del sexo, la titulación y la universidad, al considerar los diversos factores que influyen en los hábitos de estudio e, incluso, en la formación de lectores de los estudiantes.

Frente a la lectura digital, el siguiente trabajo aborda el hecho desde las preferencias en soporte papel («Leer para aprender: un análisis de las preferencias de lectura en

papel de docentes en formación», de Ester Trigo, Universidad de Cádiz, e Inmaculada C. Santos y Eugenio Maqueda, Universidad de Málaga). Así, en vista de que el formato en papel parece ser el más utilizado por los estudiantes a la hora de realizar una lectura para aprender, esta investigación persigue el objetivo de trazar un perfil acerca de sus preferencias lectoras en este soporte. En consonancia con el objetivo trazado, el estudio detecta una preferencia elevada por leer en papel, tanto cuando se realiza para aprender, como cuando es por otras motivaciones.

Cierra este bloque de investigaciones interuniversitarias en el ámbito de España con el estudio que pone el foco de interés en la variable género («Análisis de la variable género en prácticas lectoras digitales del alumnado de primer curso de los grados de educación», realizado por Eva Álvarez-Ramos, Belén Mateos y Sandra San Miguel, Universidad de Valladolid). En él se indaga, desde la perspectiva de género, sobre los comportamientos, experiencias y usos de la lectura digital y la lectura en pantalla, con fines académicos y vernáculos, del estudiantado de primer curso de los grados de educación. Como primera conclusión, destaca que, en cuanto al soporte y entorno de lectura (analógico o digital), el sesgo de género pasa prácticamente inadvertido a la hora de manifestar su preferencia por lo digital, lo cual refuerza y corrobora su identidad como grupo generacional.

Esperamos que el lector encuentre líneas futuras de investigaciones centradas en las estrategias metacognitivas y en las prácticas de lectura académica crítica, pues no podemos olvidar que, como diría Umberto Eco, en una sociedad actual que se mueve entre *apocalípticos* y *adaptados*, nuevas prácticas letradas se han instalado con la irrupción de medios tecnológicos y formatos multimodales. En nuestro caso, el enfoque ha consistido en analizar los hábitos y preferencias de futuros docentes en el ecosistema de su formación inicial. Su competencia digital y pedagógica repercutirán no solo en su éxito académico, sino también en sus futuras prácticas en el desempeño profesional; sin embargo, no es un hecho aislado que (consideramos) precisa ser analizado de una manera sistemática y holística.

## Referencias

- Abarzúa-Ceballos, L., Ambrós-Pallarés, A., & Ruiz, A. (2024). Construction and validation of a questionnaire on academic digital reading practices for an Education degree. *Revista de Investigación Educativa*, 42(1), 33-59. <https://doi.org/10.6018/rie.548111>
- Díaz-Díaz, M., Echegoyen Sanz, Y., & Martín Ezpeleta, A. L. (2022). La Lectura en medios digitales y el proceso lector de los docentes en formación. *Pixel-Bit. Revista De Medios Y Educación*, 63, 131-157. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.91903>

- Mills, K. A. (2010). A Review of the Digital Turn in the New Literacy Studies. *Review of Educational Research*, 80(2), 246-271. <https://doi.org/10.3102/0034654310364401>
- Quiroga, M. P. (2011). El impacto de las Nuevas Tecnologías y las Nuevas Formas de Relación en el Desarrollo Psicología Educativa. *Revista de los Psicólogos de la Educación*, 17(2), 147-161. <https://doi.org/10.5093/ed2011v17n2a3>
- Trujillo, F., Álvarez, D., Montes, R., Segura, A., & García, M. J. (2020). *Aprender y educar en la era digital: marcos de referencia*. Fundación ProFuturo. <https://profuturo.education/wp-content/uploads/2020/11/profuturo-marco-competencial-es.pdf>