

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
Facultad de Ciencias Humanas  
Departamento de Lingüística

---

FORMA Y FUNCIÓN

I S S N 0120 - 338 x

Universidad Nacional de Colombia



770115190232929

515 481570

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA**

**RECTOR**  
**DARÍO VALENCIA RESTREPO**

**VICE-RECTOR ACADÉMICO**  
**ANTANAS MOCKUS SIVICKAS**

## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

**DECANO**  
**JORGE BOSSA SEGRERA**

**VICE-DECANO ACADÉMICO**  
**ALFONSO RINCÓN GONZÁLEZ**

## **DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA**

**DIRECTORA**  
**GENOVEVA IRIARTE ESGUERRA**

## **FORMA Y FUNCIÓN**

### **Correspondencia:**

Departamento de Lingüística  
Universidad Nacional de Colombia  
Bogotá, D. E., Colombia

### **Canje:**

Centro de Documentación  
Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional  
Bogotá, D. E., Colombia

# FORMA Y FUNCIÓN

---

PUBLICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

---

DIRECTORA  
VILMA CORREA DE LAVERDE

COMITÉ DE REDACCIÓN

GENOVEVA IRIARTE ESGUERRA  
JUAN GOMEZ BERNAL  
NICOLAS POLO FIGUEROA

RUBEN ARBOLEDA TORO  
OLGA ARDILA ARDILA

Esta publicación ha sido realizada con el patrocinio del Fondo Colombiano de Investigaciones Científicas y Proyectos Especiales Francisco José de Caldas COLCIENCIAS, establecimiento público adscrito al Ministerio de Educación Nacional, cuyo principal objetivo es: Impulsar el Desarrollo Científico y Tecnológico de Colombia.

---

NÚMERO 5

Bogotá, D. E.

FEBRERO DE 1991

---

---

IMPRENTA PATRIÓTICA DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO. — Yerbabuena.

---

## Í N D I C E

	Págs.
<b>Genoveva Iriarte Esguerra,</b>	
“‘Para dejar claro su punto’: la función discursiva de argumentar” .....	13 - 25
<b>José Felipe Pardo,</b>	
“Variantes e invariantes en el significado”	27 - 45
<b>Marina Parra,</b>	
“La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario. Planteamientos teóricos” ....	47 - 64
<b>Julia Marlén Baquero V.,</b>	
“Les actants, les acteurs et les figures”, de A. J. Greimas .....	65 - 76
<b>Neyla Graciela Pardo Abril,</b>	
“Habermas: una propuesta para la teoría lingüística moderna” .....	77 - 90
<b>Rubén Arboleda Toro,</b>	
“Lengua escrita y rendimiento escolar” .	91 - 100

### Reseña :

- Claude Tatilon, *Traduire, pour une pedagogie de la traduction*, por Catalina Zapata ..... 101 - 102

### Notas :

- El lenguaje de los limitados auditivos, por Silvia Baquero ..... 103 - 104  
— El progresivo, por Nadya González ..... 104 - 106  
— Patrones de organización en el discurso, por Jaime Riveros Pinzón .. 106 - 107

# *Presentación*

*Con este número, la Revista FORMA Y FUNCIÓN inicia una novedosa etapa, después de una prolongada interrupción. Con la nueva publicación se busca crear un órgano donde concurran y participen aquellos docentes e investigadores, nacionales e internacionales, interesados en la lingüística, sus disciplinas y sus aplicaciones.*

*El Instituto Caro y Cuervo y la Universidad Nacional han firmado un Convenio que compromete a estas dos instituciones a: "contribuir conjuntamente en los desarrollos socio-culturales del país y por extensión al resto del mundo, a través de la investigación, la enseñanza y la difusión literaria, lingüística, artística y humanística". Dentro del marco de este Convenio se ubica la nueva etapa de la Revista FORMA Y FUNCIÓN.*

*El propósito fundamental de esta nueva etapa es el de contribuir al desarrollo y a la consolidación de una comunidad académica, cuya tarea básica sea la de conservar, crear, transformar y transmitir una parte de la cultura nacional y universal. Busca presentar*

*una ciencia social al servicio de todos, rechazando la insularidad característica de las primeras fases de una ciencia en formación. Pretende, además, abrirse a las últimas contribuciones de las distintas tendencias teóricas de las ciencias del lenguaje y transmitir un discurso científico producto de todos aquellos que trabajan en la tarea teórica y práctica del lingüista, propiciando de esa manera reflexiones teóricas históricamente fundamentadas, estudios de casos empíricos, análisis comparativos entre culturas y novedosas incursiones en la investigación interdisciplinaria. Intenta, también, enriquecer la capacidad investigativa del país en el campo de su especialización.*

*Al crear este nuevo instrumento para la discusión y el diálogo académicos, FORMA Y FUNCIÓN se abre a la historia de los pueblos y al mundo de hoy, con el fin tanto de entender y respetar las actitudes científicas y las tradiciones culturales de otros tiempos y latitudes, como de promover la cooperación entre las instituciones y entre los países.*

*FORMA Y FUNCIÓN aspira, pues, a convertirse en una expresión representativa de la lingüística en Colombia, para difundir y escribir en la historia el sentido de nuestros valores científicos y culturales.*