

M. Victoria, ESCANDEL VIDAL, 1993, *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Editorial Anthropos, 297 págs.

Una de las novedades bibliográficas en el área de los estudios lingüísticos es el libro de la profesora Escandel, titular de la cátedra de lengua española de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid. Este texto forma parte de la serie de textos "Autores, textos y temas de lingüística", dirigida por el profesor Carlos Subirats, serie que recoge trabajos enmarcados dentro de las perspectivas más recientes de la investigación lingüística en lengua castellana.

Este libro, pensado para los alumnos del área de Ciencias del Lenguaje de esa Universidad española, puede ser útil a todas aquellas personas que se interesan por las condiciones que regulan el empleo del lenguaje en la comunicación: profesores de lenguas, filósofos, literatos, periodistas y, por supuesto, los lingüistas. Se constituye, indudablemente, en una guía que permite al lector adentrarse por primera vez en este campo del lenguaje o contextualizar muchos de los conocimientos pragmáticos y gramaticales leídos en las diversas traducciones acerca del tema.

En esta última dirección resultan de interés para el lingüista los dos capítulos de la parte "pragmática y teoría lingüística", dedicados a la organización interna de la teoría lingüística. Considera el problema del lenguaje desde una perspectiva bastante amplia. A este respecto, la profesora Escandel maneja la hipótesis de que la "pragmática es simplemente el dominio en que la gramática, la lógica y la memoria interactúan" (pág. 256) y que los fenómenos considerados pragmáticos no son "exclusivamente cuestiones de actuación, sino que reflejan una cierta clase de conocimientos" (pág. 257), descritos como un conjunto de principios y estrategias particulares del principio de cooperación propuesto en *Logic and Conversation* de Grice (1975). En la conceptualización de la autora la pragmática no es un componente más de la gramática sino una perspectiva de análisis, un punto de vista, una manera de acercarse al estudio de los fenómenos lingüísticos. En este sentido no sustituye a la gramática sino que la complementa.

Como corresponde a una introducción, la doctora Escandel dedica la primera parte a contestar las preguntas: ¿qué es la pragmática? y ¿cuáles son los problemas básicos de que se ocupa esta área del conocimiento lingüístico de los hablantes de una lengua? Las respuestas a estos interrogantes quedan sintetizados en la fórmula: pragmática = significado — semántica; es decir, la pragmática estudia todos aquellos aspectos del significado que por depender de factores situacionales quedan fuera del ámbito de la semántica. En una segunda parte se ocupa del desarrollo de los estudios pragmáticos; en esta sección el lector podrá encontrar aspectos relevantes de las ideas sobre el lenguaje del filósofo británico Austin; una descripción de la teoría de los actos de habla de Searle; un resumen completo del principio de Cooperación de Grice; una exposición sobre la teoría de la argumentación de Ascombe y Ducrot y la teoría de la relevancia de Sperber y Wilson; y, por último, una introducción a los estudios sobre la cortesía y las estrategias que entran en juego para regular la interacción social. Cada una de las descripciones de estos hitos

del desarrollo de la pragmática va seguido de una toma de posición de la autora en relación con las mismas. Así, a pesar de calificar la teoría de la relevancia como una de las más atractivas, no duda en calificarla de reduccionista en el sentido de que parte del supuesto de que la mente humana es exclusivamente un mecanismo procesador de información y de que la comunicación se entiende como un procesamiento e intercambio de información. La tercera parte de este libro está orientada a mostrar cómo son las explicaciones pragmáticas. Para ello la doctora Escandel trata los casos de la conjunción, los enunciados interrogativos y la metáfora.

Dado el carácter didáctico del libro, el lector es convidado a profundizar sobre cada uno de los temas tratados. En este sentido las lecturas recomendadas remiten a los textos y autores originales. Esta orientación, acorde con las pedagogías intensivas, permite al alumno profundizar por su cuenta en aquellos aspectos que resulten de su interés. Por otra parte, la selecta bibliografía reafirma la intención de la autora de que su libro sea una guía en la materia.

NICOLÁS POLO FIGUEROA
Universidad Nacional de Colombia