

Juan Manuel Gómez Bernal

JUAN NACE EL 14 de octubre de 1944 en el barrio Ricaurte de Bogotá, en el seno de una familia de 8 hermanos y en la que él ocupa el quinto lugar. Su padre, don Carlos Arturo Gómez, fue contador público de profesión, y su madre, doña Lucrecia Bernal, ama de casa. Comienza su vida escolar en 1949 en el Gimnasio Metropolitano al que asistía con cierta irregularidad dada su afición al cine. De allí pasó al Instituto Nacional Camilo Torres a cursar el bachillerato al que también asistió irregularmente por la misma razón: su eterna simpatía por el cine. Fue por esa razón que cuando finalizó quinto de bachillerato, los profesores decidieron que perdía el año porque su registro de asistencia era bajo. Tuvo que continuar sus estudios en el Instituto José Joaquín Caicedo, donde se graduó como bachiller en el año de 1963 junto con el profesor Pedro Marín, quien fue su compañero de estudios y amigo inseparable desde entonces.

En el año de 1964, inicia sus estudios de pregrado en Filología en Idiomas en la Universidad Nacional de Colombia y se gradúa a finales de 1967, como el mejor estudiante de su promoción. Siendo estudiante tuvo la posibilidad de participar en un intercambio estudiantil para perfeccionar el francés, en las universidades de Guadalupe y Martinica en las Antillas Menores donde permaneció por espacio de mes y medio aproximadamente.

Una vez graduado, entra a trabajar como catedrático de inglés en la Universidad Nacional de Colombia y a finales de 1968 viaja a Tolouse (Francia) con una beca del gobierno francés a desarrollar estudios de maestría en lengua y civilización francesa por un espacio de un año. A su regreso, continúa como docente de tiempo completo en la Universidad Nacional y en 1975 viaja a Inglaterra, con una beca del consejo británico, a realizar un diplomado en *Teaching Language Overseas* en la Universidad de Leeds. Estando allí, y después de finalizar el diplomado, tiene la oportunidad de trasladarse a la Universidad de Lancaster a desarrollar sus estudios de Maestría en Lingüística. Es allí donde se interesa por el estudio de la nueva rama de la lingüística: la sociolingüística. Tuvo la posibilidad de tomar clases con Geoffrey Leech y participar en un seminario dictado por M. A. K. Halliday, entre otros. Producto de estos estudios son dos artículos publicados en la revista *HOW*, a propósito de la enseñanza de las lenguas extranjeras. Estos dos artículos se titularon: “*The communicative approach*” y “*Language and the artist*”.

A su regreso a Colombia en 1977, retoma su trabajo en el departamento de Filología e Idiomas y emprende un seminario en Sociolingüística al que asistían estudiantes y profesores de diferentes departamentos de la Facultad. Como resultado de este seminario surge el artículo “El chiste: una aproximación sociolingüística”, publicado en el número 1 de la revista *Forma y Función*.

En el año de 1980, viaja a París a iniciar sus estudios de doctorado en literatura y semiótica en la Sorbone. Allí tiene contacto con profesores reconocidos en el ámbito como Greimas, Genette, Kristeva. Regresa en el año de 1983 y organiza nuevamente un seminario, para el momento monográfico, pero al que asistían no solo estudiantes de Filología e Idiomas, sino profesores del ya fundado departamento de Lingüística, del Centro de Idiomas e incluso de otras universidades. Allí se discutían textos propuestos por Juan y se realizaron una serie de traducciones, algunas de las cuales fueron publicadas en *Narratológicas*, una revista que él mismo fundó con los estudiantes pero que, debido a los problemas de financiación, no pudo seguir publicándose. *Narratológicas* tenía una doble función: publicar la traducción de un texto central en el análisis narratológico y además divulgar un trabajo de aplicación de la teoría que aparecía como tema central de cada número.

Durante estos años, consolida un trabajo sobre varios estilos narrativos, trabajo que es ejemplificado con muestras tomadas de diferentes textos literarios. Desafortunadamente, ese trabajo nunca ha podido ser publicado, ya que debido a su extensión no es aceptado en publicaciones seriadas y no se considera suficiente para un libro. Sin embargo, sería de gran ilustración para los estudiantes del área del lenguaje.

En 1997, después de algunas dificultades de salud, obtiene el título de doctor con la tesis *Les lieux Céliniens. Essai d'analyse sémiotique de l'espace Célinien*, la cual fue publicada por *Septentrion Presses Universitaires Thèse à la Carte* en ese año.

En 1996, en el número 9 de *Forma y Función*, aparece publicada la traducción del texto de Hymes “Acerca de la Competencia Comunicativa”, texto que ha sido de gran utilidad para los estudiantes y profesores interesados en el área de la sociolingüística.

El 31 de diciembre de 1999 se jubila y dedica su tiempo a leer sobre aquellos temas que desde siempre le han apasionado: literatura y semiótica.

LUZ AMPARO FAJARDO*

Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá

* lafajardou@unal.edu.co