

La finalidad de este libro es proporcionar al lector interesado acerca de ciertos aspectos de la gramática inglesa, que ha sido recido recientemente, los ejemplos de los mismos, y también de otros sobre novedades lingüísticas que se han producido en las disciplinas lingüísticas de los últimos veinte años, para difundirlos y servir de estímulo a la enseñanza.

El autor desea agradecer a los señores R. B. St. John y G. G. Brown, de la Universidad de Cambridge, y a los señores J. H. Greenberg y J. R. Hayes, de la Universidad de Berkeley, por haber leído el manuscrito.

Este libro es el resultado de un curso que el autor dio en la Universidad de Cambridge en el verano de 1971.

Solapas y contracarátulas

El presente libro trata de los aspectos gramaticales de la lengua inglesa, pero no de una gramática inglesa. En el capítulo I se trata de los aspectos gramaticales de la lengua inglesa, pero no de una gramática inglesa. En el capítulo II se trata de los aspectos gramaticales de la lengua inglesa, pero no de una gramática inglesa. En el capítulo III se trata de los aspectos gramaticales de la lengua inglesa, pero no de una gramática inglesa. En el capítulo IV se trata de los aspectos gramaticales de la lengua inglesa, pero no de una gramática inglesa. En el capítulo V se trata de los aspectos gramaticales de la lengua inglesa, pero no de una gramática inglesa. En el capítulo VI se trata de los aspectos gramaticales de la lengua inglesa, pero no de una gramática inglesa. En el capítulo VII se trata de los aspectos gramaticales de la lengua inglesa, pero no de una gramática inglesa. En el capítulo VIII se trata de los aspectos gramaticales de la lengua inglesa, pero no de una gramática inglesa. En el capítulo IX se trata de los aspectos gramaticales de la lengua inglesa, pero no de una gramática inglesa. En el capítulo X se trata de los aspectos gramaticales de la lengua inglesa, pero no de una gramática inglesa.

2. La existencia del presente libro se debe a un deseo de metodológico de Luis Flores, profesor de la Universidad de Cambridge. En la presentación de este libro se menciona al profesor Minor del Instituto Caro y Guzmán, quien ha sido el profesor José Joaquín Montoya quien ha sido el profesor Luis Flores, un amigo del autor, quien ha sido el profesor de la Universidad de Cambridge. Este libro se inscribe permanentemente en el programa de enseñanza del lenguaje en su estructura gramatical y se trata de mejorar la educación superior en la enseñanza de la cátedra, ya en sus aspectos gramaticales y en mejorar la docencia de la enseñanza de la lengua siempre una vía de mejorar la enseñanza de la gramática y la fonología. Por eso se ha escrito este libro en el marco de este trabajo del lenguaje de la Universidad de Cambridge, en la colecta y rescate del patrimonio lingüístico de la lengua

La finalidad de esta sección es ofrecer al lector información acerca de artículos y libros sobre temas lingüísticos que hayan aparecido recientemente. Pretendemos así informar a nuestros lectores sobre novedades lingüísticas; esperamos que los ensayistas sobre las disciplinas lingüísticas nos hagan llegar sus libros y artículos para difundirlos a través de esta sección. **La dirección.**

1. **Generative Studies in Spanish Syntax**, editado por Ivonne Bordelois, Heles Contreras y Karen Zagona.

Los estudios de este volumen representan los trabajos recientes sobre la sintaxis del español dentro del marco de la "teoría de la rección y el ligamento" de Noam Chomsky. Este modelo pone un mayor acento en los sistemas de principios de la gramática universal y en las posibles formas como las propiedades universales del lenguaje se han 'fijado' como gramáticas particulares por la exposición a los datos lingüísticos (parametrización). Los autores de los artículos Ivonne Bordelois, Heles Contreras, Violeta Demonte, Carlos Otero, Susan Plann, María Luisa Rivero y Margarita Suñer, entre los autores conocidos, examinan una amplia gama de construcciones en relación con problemas teóricos de interés como licencias de las categorías nulas, parámetros del orden de los constituyentes de la cláusula, categorías neutralizadas, predicación y cláusulas pequeñas, reestructuración, tipos de clíticos y correferencia, y dominios del ligamiento.

2. **La enseñanza del español en Colombia**, legado metodológico de Luis Flórez por Siervo Mora Monroy. En la presentación de esta obra de las series Minor del Instituto Caro y Cuervo, el profesor José Joaquín Montes escribe lo siguiente: "El Dr. Luis Flórez, sin duda el máximo representante de la hispanística colombiana en este siglo, se inscribe plenamente en esta tendencia que estudia el lenguaje en su estructura sistémica como medio de mejorar la educación idiomática. Ya directamente en la cátedra, ya en sus numerosos escritos dirigidos a mejorar la docencia del idioma materno, mantuvo siempre una viva preocupación por la buena educación idiomática. Por eso juzgo de importancia y utilidad este trabajo del colega del Departamento de Dialectología del Instituto Caro y Cuervo, Siervo Mora M., que colecta y presenta ordenadamente una serie de juicios

y recomendaciones de Luis Flórez sobre la lengua española y su enseñanza”.

3. Cuadernos de Lingüística Hispánica U P T C.

Nº 1, de junio de 1988. Este segundo número de la revista del programa del magister en Lingüística de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia nos trae entre otros artículos los siguientes: “Función del nivel retórico en el uso y adquisición de la lengua” por Jorge E. Porras; “Dos tratamientos de los verbos auxiliares” por Nicolás Polo Figueroa; “Ser y estar con atributos adjetivales. Estudio semántico sincrónico”, por María T. Forero, Julio Niño y Ana Belén Sáez “Estructura y función de los compuestos sintácticos en la lengua española” por Manuel R. Motta, Humberto Motta y Siervo Pineda; y “Armonía Nasal en la lengua Koreguaje” por Carlos Dupont.

4. Métodos probatorios en gramática científica

(separata de Thesaurus Nº 3, septiembre-diciembre de 1987). En esta versión reelaborada del trabajo aparecido en Chile en 1971, el profesor Rabanales en la introducción escribe: “Después de tantos siglos de enseñanza de la gramática como técnica (texné y pammátike, ars grammatica), la enseñanza, hoy día, como ciencia, requiere, entre otras cosas, que el profesor empiece por probar que ésta es tal, y por esto no sólo tiene que dar a conocer a sus alumnos una teoría coherente, exhaustiva y lo más sencilla posible, según el principio del empirismo de Hjemstev sino también verificar y falsar, del modo más objetivo y convincente que sea dable, cada una de sus aseveraciones. Para ello, como se sabe, la gramática científica cuenta con diversos procedimientos y recursos, y es a los más usuales de entre éstos a los que me referiré sucintamente en este artículo: 1º) La definición, 2º) Los postulados, 3º) Las leyes, 4º) La implicación, 5º) La reducción al absurdo, 6º) El método de residuos, 7º) La concordancia, 8º) La oposición, 9º) La conmutación, 10º) La permutación, 11.) La pasivización, 12.) La activación, 13.) La catalización, 14.) La supresión, 15.) La interpolación y 16.) La estadística”.

5. “Acercamiento semiológico a una clase de mensaje de los Mass: los lemas publicitarios radicales en Colombia (1981)”, escrito por la profesora Thomas Florence de la Universidad Nacional en **Revista de Psicología**, vol. XXV, Nos. 1 y 2. Como lo consigna expresamente en las consideraciones preli-

minares la profesora Thomas, el fin esencial de este trabajo fue el proponer "una vía concreta de trabajo en lo que se refiere al análisis del discurso de los medios masivos de comunicación entre nuestro medio. Al mismo tiempo, se trataba de recoger preocupaciones de orden metodológicos en el seno de la sección de Psicología y Sociedad, así como también intereses nacidos durante el seminario de sociolingüística en el que participé activamente durante tres semestres".

6. Narratológicas. El relato: focalización. Boletín N° 2, agosto de 1988. El grupo de investigaciones narratológicas del Seminario de Semiótica de la Universidad Nacional, dirigido por el profesor Juan Gómez pretende con estos boletines mostrar en forma didáctica cuál es la estructura de las narrativas de ficción, constituida por tres niveles: 1º) Nivel de la historia (eventos y participantes), 2º) Nivel del relato (temporalidad, caracterización y focalización), 3º) Nivel de la narración (narradores y representación del discurso). Es en el segundo nivel en donde se sitúa la temática de este boletín N° 2 que contiene, además de la propuesta "Focalización" del profesor Rimmonkenan, Shlomith, traducido por Claudia Parisi, dos aplicaciones: 1º) "La Focalización en el 'Hombre de la esquina rosada'" de Mireya Astrid Bogotá y Julio César López, 2º) "Emergiendo del Laberinto Borgiano" de Claudia Parisi.

7. Filosofía analítica y Lenguaje cotidiano. Introducción a la filosofía del lenguaje de J. L. Austin y sus desarrollos posteriores del profesor de la Universidad del Valle Adolfo León Gómez. La Universidad de Santo Tomás acaba de publicar, como parte de su biblioteca colombiana de Filosofía, esta obra que consta de tres partes: 1º) La filosofía del lenguaje de Austin, 2º) Una extensión y corrección de las teorías austinianas y 3º) Tres ensayos filosóficos.

El profesor Gómez se propone proporcionar una "obra comprensiva sobre la filosofía de Austin, sobre todo, su filosofía del lenguaje, inexistente, según mi limitado conocimiento, en lengua española y dirigirse a un público universitario de lingüistas y filósofos del lenguaje y, en general, al público culto". ... "Pero aun en el caso que de mi trabajo no aporte nada nuevo, creo que puedo reivindicarlo como una síntesis de problemas muy variados en el campo de la filosofía del lenguaje que puede servir a nuestros jóvenes estudiantes que se inician en estos problemas filosóficos".