

Presentación

Fieles al compromiso adquirido con nuestros colaboradores y lectores no hemos escatimado esfuerzos para que Forma y Función, en esta segunda etapa de su existencia, aparezca semestralmente, y cumpla de esta manera los objetivos que se propusieron sus fundadores "dar a conocer los resultados de las investigaciones de los profesores y contribuir a la difusión de los trabajos de los estudiosos del mundo, que traten de profundizar en el conocimiento del complejo fenómeno del lenguaje", con una visión totalizadora en donde se vea reflejada la multiplicidad de aspectos que implica su estudio. Visión que no podría ser de otra forma ya que es el reflejo de lo que son los estudios sobre el área de Ciencias del lenguaje de la Universidad Nacional de Colombia.

Esta idea totalizadora del estudio del lenguaje nos permite abrir las páginas de Forma y Función a la más variada gama de temas y enfoques. En cuanto a temas, nuestros lectores podrán encontrar desde las más detalladas descripciones y explicaciones de fenómenos fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos de las lenguas particulares y del lenguaje, hasta las que se ocupan de la estructura e interpretación de las obras literarias, pasando por la teoría de los actos de habla y las diversas concepciones acerca de los discursos y teorías del texto. En cuanto a enfoques, las únicas limitantes serán la no guarda de la coherencia interna, la objetividad y la rigurosidad en los análisis. Dentro de esta universalidad, como corresponde al mismo carácter de la Universidad Nacional, queremos invitar a todos los profesores e investigadores del lenguaje del país para que nos envíen sus colaboraciones; estén seguros que los criterios de evaluación de las mismas estarán prefijados en los parámetros antes mencionados.

En este orden de ideas, el número cuatro de Forma y Función les entrega amables lectores, el artículo "Proyecciones de la lingüística" de la profesora Lucía Tobón de Castro, de la Universidad Pedagógica Nacional. Artículo que presenta una visión de conjunto de las tendencias y corrientes que a juicio de la colaboradora constituyen la vertiente a donde confluyen las investigaciones de los estudiosos del lenguaje. Esta visión, a juicio de la profesora de la Universidad Nacional Genoveva Iriarte presenta una concepción positivista tan limitada que "desvirtúa la naturaleza misma de lo 'social' restringiéndolo a esquemas reduccionistas que desconocen el sujeto intensional y la historia". En respuesta la profesora Iriarte se ha comprometido a entregarnos una visión menos positivista y más totalizadora de lo que es la lingüística. Publicamos la colaboración de la profesora Tobón, en las páginas de Forma y Función porque este hecho refleja la mentalidad universal que inspira a la dirección de la revista. Creemos que ésta se convierte así en el espacio para la polémica sana que abra las posibilidades de diálogo, despierte la inquietud, invite a la reflexión y genere conocimientos. Una de las áreas que pretendimos privilegiar en este número fue la de la etnolingüística; por eso, hemos incluido dos artículos relacionados con ésta área. En el primero, "Densidad lingüística y multilingüismo en los grupos tucano del Vaupés", la profesora Olga Ardila analiza el fenómeno del multilingüismo en esta región del país a partir de los nuevos planteamientos de la sociolingüística; propone reelaborar las conclusiones a que llegaron los estudios de los años 70. En el segundo, "Clasificación nominal en la lengua Koreguaje" el profesor Carlos Dupont, gran conocedor de esta lengua aborigen del país cuyos hablantes se localizan en los afluentes superiores del río Caquetá, nos muestra cómo funcionan y subcategorizan los clasificadores del sintagma nominal en Koreguaje. En el área de la lingüística textual, el artículo "La idea de totalidad en el análisis textual. Lo dialógico ante el enunciado, ejemplos de análisis textual, expresividad signica y enunciados sugestionadores" del profesor Rubén Darío Flórez cumple dos propósitos fundamentales; primero, mostrarnos la eficacia de sus reflexiones sobre la concepción estructural del texto según la escritora rusa I. G. Torsujeva, a partir de los análisis del poema "La luna" de Borges, y de un editorial de "El Tiempo"; y segundo, servir de presentación y motivación de la traducción del artículo "la determinación del enunciado por los parámetros textuales" de la lingüista I. G. Torsujeva. Cerramos la sección de artículos con el texto "Paralelismo y equivalencias en "Una noche" de Silva. En este artículo el profesor Fabio Jurado analiza los conceptos centrales de la reflexión de Roman Jakobson acerca de la función poética del lenguaje, para luego entrar a probar la eficacia de esa reflexión teórica en la descripción del famoso nocturno.

Como el número anterior, este N° 4 consta de dos secciones más: la de reseñas y la de solapas y contracarátulas. En la primera, son recensionadas dos obras: El decir y lo dicho de Oswald Ducrot, y Morfología generativa de Sergio Scalise. En la sección Solapas y Contracarátulas queremos hacer conocer dos revistas,

aparecidas en el semestre anterior, Glotta y Litterae; el boletín N° 1.1. del Seminario de Semiología de la Universidad Nacional; y cuatro libros de reciente aparición: Análisis del discurso de Michel Stubbs, Guiones, planes, y metas y entendimiento de Roger Schank y Robert Abelson, La forma sonora de la lengua de Roman Jakobson y Linda Waugh y Estudios sobre el español de América y lingüística afroamericana publicado por el Instituto Caro y Cuervo.

Finalmente, no quisiéramos cerrar esta presentación sin antes expresar nuestro sincero reconocimiento a las instituciones y personas que han hecho posible la continuidad de la revista. Al Fondo Colombiano de Investigaciones Científicas y Proyectos Especiales Francisco José de Caldas, COLCIENCIAS, por su aporte económico; al Instituto Caro y Cuervo, especialmente al Doctor Ignacio Chaves, director del Instituto quien generosamente nos ha abierto las puertas de la Imprenta Patriótica, al señor José Eduardo Jiménez, director de la Imprenta y demás trabajadores de la misma, por su celo en la impresión pulcra; y al doctor Guillermo Hoyos, decano de la Facultad de Ciencias Humanas, por su constante motivación y el ágil trámite a nuestras solicitudes.

NICOLÁS POLO FIGUEROA