

Víctimas y sobrevivientes. Disputas por el reconocimiento y la superación del pasado violento

Catalina-María Puerta-Henao*

Orlando Arroyave-Álvarez**

Universidad de Antioquia, Colombia

<https://doi.org/10.15446/frdcp.n29.125498>

Luego de eventos como conflictos armados, golpes militares y guerras contra el narcotráfico que han afectado principalmente a la población civil, la memoria y el esclarecimiento de la verdad han sido fundamentales en América Latina. Parte de ese trabajo de memoria ha sido realizado por las víctimas (o sus cercanos), en muchos casos con la academia como mediadora y como instrumento de comprensión conceptual y humana de estos sucesos.

Este Número 29 de la Revista FORUM está dedicado a la experiencia de la violencia sociopolítica, principalmente en las universidades colombianas. Esta temática se ha convertido en un campo de estudio en los últimos años a raíz del trabajo realizado por la Comisión de la Verdad en Colombia que posibilitó, mediante el estudio del Caso 01 sobre universidades, una mayor visibilización de esta problemática política e histórica. De esta manera, se ocupó de los modos en que las instituciones de educación superior han sido afectadas por distintas violencias en el marco del conflicto armado.

Como se observará en las siguientes páginas, las y los académicos, teniendo como epicentro las víctimas, las personas y los colectivos que buscan preservar su memoria, utilizan diferentes técnicas que van desde la historiografía, la revisión documental, la investigación-creación, la reflexión conceptual o la estadística, con el objetivo de acercarse a un fenómeno como es la violencia sociopolítica durante las últimas décadas en Colombia.

La primera sección del Número, que se ocupa propiamente del dossier, incluye varios artículos cuyo tema central son la memoria y el esclarecimiento de la verdad. El primer artículo, “Insurgencia semiótica del silencio en testimonios de violencia” del investigador de Víctor

* Profesora asistente de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Antioquia. Email: cmaria.puerta@udea.edu.co ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6429-3557>

** Profesor asociado del Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia. Email: edgar.arroyave@udea.edu.co ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4117-3552>

Hugo Ábrego, muestra la dimensión política del silencio testimonial en su carácter semiótico, posibilitando pensar en gramáticas alternativas de escucha de testimonios de violencia.

Adicionalmente y como ejemplo concreto de la violencia sociopolítica en las universidades públicas se presenta el artículo “Memorias presentes: la influencia de los marcos sociales en las formas de reproducir y agenciar el pasado en la Universidad de Antioquia. Una revisión de los casos de Barrientos, Marulanda y Paula y Magaly” de la investigadora Laura Alfaya Cardona. Esta investigación examina tres casos que se dieron en esta universidad —una de las más afectadas por la hechos victimizantes en las últimas décadas en Colombia—, teniendo como horizonte de estudio la memoria colectiva. Alfaya, a partir de la metodología de Frame vinculada a los marcos sociales de producción de la memoria, y recurriendo a técnicas cualitativas como grupos focales —conformados por integrantes de la comunidad universitaria— analiza estos tres casos ocurridos en el campus y la posibilidad de comprender el uso de la memoria como reconocimiento de lucha y resistencia del movimiento estudiantil.

Como parte del trabajo colectivo para conmemorar y recordar a las víctimas, en el artículo titulado “Memoria, arte participativo y ritualidad social: trauma y construcción de significado sobre la desaparición forzada en Colombia y México”, Astrid Viviana Suárez Álvarez y Juan Camilo Portela García analizan cómo el arte participativo y la ritualidad social contribuyen a la construcción de significado sobre la desaparición forzada en Colombia y México. En este trabajo de observación participante e investigación-creación, se argumenta que la integración entre arte participativo y ritualidad compone una vía potente para construir el trauma de la desaparición forzada a nivel cultural. Se concluye que esta articulación entre arte, espiritualidad y política cuestiona modelos hegemónicos de memoria centrados en el archivo y visibiliza saberes comunitarios de duelo, denuncia y resistencia.

Finalizando la sección de dossier, en el artículo “Memoria histórica y conflicto armado: una revisión crítica de la violencia contra el estudiantado universitario en Colombia”, Natalia Agudelo Castañeda y Álvaro Acevedo Tarazona presentan una revisión documental de estudios realizados en Colombia durante los últimos años en torno a las afectaciones sufridas por la comunidad universitaria —principalmente el estudiantado— en el marco del conflicto armado y resaltan que en este contexto se han manifestado disputas ideológicas, económicas, políticas, sociales y culturales. Este tipo de tensiones han puesto a las instituciones de educación superior, especialmente las públicas, como focos de violencias extremas que pueden ser identificadas, sistematizadas, analizadas y caracterizadas temporal y espacialmente.

En la sección de temática abierta, Catalina Escobar Ochoa presenta su artículo “Similitudes discursivas entre el aborto voluntario y la maternidad subrogada en el periódico

El Tiempo 2006-2022”. La autora nos acerca a una dimensión de la violencia que se encuentra constituida por los modos de producción discursiva sobre el aborto voluntario y la maternidad subrogada en el periódico El Tiempo. De acuerdo con su análisis, este periódico privilegia los discursos médicos, jurídicos y políticos que están en contra de estas demandas de derechos sobre las perspectivas feministas y experienciales, lo que tiene como resultado un orden discursivo que invisibiliza otras narrativas.

En la sección Documentos, los editores de este número, junto al antropólogo Luis Carlos Bañol Muñoz, ponen a consideración de los lectores el artículo "Violencia sociopolítica en la Universidad de Antioquia (Colombia). Algunas reflexiones y aproximaciones estadísticas 1957-2017". Este trabajo presenta datos estadísticos relacionados con hechos victimizantes contra miembros esta universidad pública, quizá la de mayor victimización durante este periodo en Colombia. Como se evidencia en contextos de violencia masiva, siempre hay un subregistro; sin embargo, las cifras muestran una violencia continua, principalmente de agentes estatales y paraestatales en su lucha contra el “comunismo”, borrando los límites entre “insurgentes” armados y desarmados.

Por último, en la sección Reseñas, el historiador José Alberto Barraza hace la presentación del libro *The Party is always right. The Untold Story of Gerry Healy and British Trotskyism* de Aidan Beatty, que reconstruye el itinerario político de uno de los dirigentes más controvertidos de la izquierda y del trotskismo británico, Gerry Healy (1913-1989), socialista y político quien fue representante de The Club, la Socialist Labour League (SLL), el Workers Revolutionary Party (WRP) y el Marxist Party (MP). El libro muestra los aportes de Healy a las luchas políticas de izquierda en Inglaterra, su simpatía con el movimiento palestino, su desconocimiento de las luchas tercermundistas, su misoginia y su marginación al final de su carrera política. Un cuadro completo y político de este gran político de izquierda inglés.

Como se observa, las y los lectores encontrarán un material variado que configura un panorama parcial de los estudios que se han realizado recientemente en Colombia, así como otros que abordan al análisis de la violencia y la represión estatal en México y otros contextos latinoamericanos que han afectado a las comunidades universitarias y al estudiantado como movimiento político en distintos periodos. Esto ha sido evidente principalmente durante la segunda mitad del siglo XX, en el marco de la Guerra Fría, y posteriormente como parte de políticas que han promovido el terror como medio para obstaculizar el posicionamiento del pensamiento crítico que caracteriza a las universidades públicas en las luchas sociales.